

**Е. И. Юркевич**

## **ОБМУНДИРОВАНИЕ РУССКОЙ АРМИИ В ЦАРСТВОВАНИЕ ИМПЕРАТОРА ПАВЛА I (1796–1801 ГГ.): АНАЛИЗ И ОЦЕНКИ**

Обмундирование русской армии эпохи императора Павла I (1796–1801 гг.) является, пожалуй, наиболее «узнаваемым» из всех аспектов военных реформ этого государя. И в силу недостаточной изученности этих военных реформ в целом актуальным остается и серьезное рассмотрение павловских реформ в области военного мундира — во многом из-за их общеизвестной негативной оценки. Здесь мы постараемся кратко проанализировать как основные направления павловской мундирной реформы, так и попытаться выяснить, что же стало причиной столь негативных ее оценок, прежде всего современниками.

Известно, что Павел являлся ревностным поклонником прусского обмундирования<sup>1</sup>. И именно форму прусского образца он ввел в созданных им гатчинских войсках, и именно она послужила основой

---

<sup>1</sup> См.: *Васильев А., Космолинский П.* По образцу «потешных частей»: Русский военный мундир: Что скрывается за деталью? // Советский музей. 1985. № 6. С. 74; *Бегунова А., Космолинский П.* Первые вахт-парады // Советский музей. 1988. № 6. С. 65; *Глинка В. М.* Русский военный костюм XVIII — начала XX века. Л., 1988. С. 7, 35; *Валькович А. М., Рыбин В. А.* Введение // Русская армия в конце XVIII века: Из документальных сокровищ Центрального Государственного военно-исторического архива СССР: Каталог выставки / Сост.: А. М. Валькович, А. А. Васильев, В. А. Рыбин, Г. Р. Якушкин. Звенигород, 1990. С. 3–4; *Бегунова А. И.* От кольчуги до мундира: Книга для учащихся. М., 1993. С. 71; *Военная одежда русской армии / Авт.: М. М. Хренов, Р. Т. Зубов, И. Ф. Коновалов, Г. Н. Нестеров-Комаров, М. А. Теровкин.* М., 1994. С. 90; *Летин С. А.* Русский военный мундир XVIII века: Краткий исторический очерк. М., 1996. С. 98–99; *Гольженков И., Степанов Б.* Европейский солдат за 300 лет: 1618–1918: Энциклопедия военного костюма. М., 2001. С. 124; *Введенский Г. Э.* Пять веков русского военного мундира: Энциклопедия русской армии. СПб., 2005. С. 56–57.

для мундирных реформ Павла<sup>2</sup>. Здесь мы не будем вдаваться в анализ униформы гатчинских войск — нам важнее сейчас именно форма одежды эпохи Павловского царствования, ибо она распространилась на всю русскую армию.

Действительно, форма образца 1796–1797 гг. по покрою имела огромное сходство с формой прусской армии эпохи Фридриха Великого, но при этом русские мундиры были гораздо более скромными в отделке — в первую очередь, это касалось обмундирования армейской пехоты и драгун. Русские пехотные и драгунские мундиры, в том числе и офицерские, не имели столь богатой расшивки золотой и серебряной нитью. Кроме того, если у пруссаков, в первую очередь в пехоте, мундиры нижних чинов и офицеров одного полка зачастую сильно различались, то русские офицерские и солдатские мундиры одного полка отличались лишь самыми минимальными деталями. Не уступали пруссакам по богатству отделки лишь мундиры русской гвардии и императорской свиты<sup>3</sup>.

Но главное, собственно, не в этом, а в том, что большинство предметов введенного при Павле обмундирования пехоты, драгун и кирасир имело тот же покрой, что и по штатам 1763 г., только полковые различия определялись теперь не по эполету на левом плече, а по приборному сукну и отсутствию или наличию воротника или лацканов (в пехоте и у драгун). Кроме того, мундиры обр. 1796 г. имели еще ряд незначительных деталей, отличающих их от мундира обр. 1763 г.<sup>4</sup> Таким образом, павловская мундирная реформа в основе своей опиралась на штаты 1763 г. и не была для русской армии чем-то совершенно новым. Тем более, что мундиры прусского покроя русская армия на-

<sup>2</sup> См.: *Юркевич Е. И.* Военный Петербург эпохи Павла I. М., СПб., 2007. С. 83–89; *Леонов О., Белов А.* Русский военный костюм: Армия Павла I: 1796–1801 гг. М., 2012. С. 67–112; *Егоров В., Литвин А.* «Собственные войска Цесаревича Павла Петровича...»: Об истории и униформе Гатчинских войск 1782–1796 // Наш восемнадцатый век: Военный сборник. М., 2014. С. 492–534.

<sup>3</sup> См.: *Liliane und Fred Funcken.* Historische Uniformen: Napoleonische Zeit, 18. und 19. Jahrhundert: Preussen, Deutschland, Osterreich, Frankreich, Grossbritannien, Russland. [Muenchen], [2000]. S. 10–23, 29–32; Армия Фридриха Великого / Ред.-сост. А. Ю. Панталева. М., 2014. С. 4–38, 75–78; Описание мундиров инфантерии. СПб., [1797]; Описание мундиров кирасирских и драгунских полков. СПб., [1797]; *Леттин С. А.* Семь мундиров за семь лет: Обмундирование офицеров-гвардейцев в царствование императора Павла I // Родина. 2000. № 11. С. 72–76; Историческое описание одежды и вооружения Российских войск, с рисунками, составленное по высочайшему повелению. Ч. 9. СПб., 1900. С. 38–40.

<sup>4</sup> *Леттин С. А.* Русский военный мундир XVIII века. С. 101–104.

дела еще в начале 1730-х гг.<sup>5</sup> Так что возникает вопрос — а так ли уж правы современники, поднявшие вой по поводу неудобств павловской формы? Ведь не так давно они носили мундиры, мало чем отличавшиеся от павловских.

Одной из главных положительных черт мундирной реформы Павла следует признать значительную унификацию обмундирования — мундиры пехоты, драгун и артиллеристов стали одинаковыми по покрою и шились из зеленого сукна (у егерей и драгун, правда, более светлого оттенка, нежели у артиллерии и тяжелой пехоты)<sup>6</sup>. Наиболее прогрессивным было в этой связи введение темно-зеленых мундиров для артиллеристов и инженеров, что было сделано Павлом еще в гатчинских войсках. «Таким образом, употребляемый тогда <при Екатерине. — Е. Ю.> в русской артиллерии красный цвет не только для лафетов, но и для мундиров, был <...> заменен зеленым, менее марким при отправлении артиллерийской службы и более удобным для скрытия местностью от взоров неприятеля числа орудий наших», — отмечал В. Ф. Ратч.<sup>7</sup> На фоне «зеленой массы» войск лишь гусары сохранили свое традиционно пестрое и яркое обмундирование, да кирасиры — свои белые колеты<sup>8</sup>.

Впрочем, пехота и драгуны выглядели отнюдь не уныло! Ведь при Павле для различия полков использовалось приборное сукно 48 цветов<sup>9</sup>! Для того, чтобы дать возможность офицерам разобраться в особенностях формы полков, в начале 1797 г. были изданы два справочника — «Описание мундиров инфантерии»<sup>10</sup> и «Описание мундиров кирасирских и драгунских полков»<sup>11</sup>. Эти справочники представляли собой брошюры небольшого формата, в которых давалось описание офицерской формы гренадерских, мушкетерских, егерских, кирасирских и драгунских полков, расписанных по дивизиям. Вот как выглядело подобное описание (возьмем мушкетерский полк Архарова):

«Генерала от инфантерии Архарова мушкетерский, обшлага, воротник и лацканы светло-розовые, на рукавах по 2 петлицы серебре-

<sup>5</sup> Летин С., Леонов О. Русский военный костюм: От Петра I до Петра III. М., 2008. С. 152–153.

<sup>6</sup> Летин С. А. Русский военный мундир XVIII века. С. 101–108.

<sup>7</sup> Ратч В. Ф. Сведения об артиллерии гатчинских войск. СПб., 1851. С. 47.

<sup>8</sup> Леонов О., Белов А. Русский военный костюм: армия Павла I. С. 313–334, 279–298.

<sup>9</sup> Летин С. А. Русский военный мундир XVIII века. С. 100.

<sup>10</sup> Описание мундиров инфантерии. СПб., [1797].

<sup>11</sup> Описание мундиров кирасирских и драгунских полков. СПб., [1797].

ные без биты и без кисточек, пуговицы, штаны и камзол белые, шляпа с серебряным галуном»<sup>12</sup>.

В то же самое время офицеры Кексгольмского мушкетерского полка капитан Я. фон Люде и прапорщик Шишмарев создают под руководством генерал-лейтенанта князя Сергея Николаевича Долгорукова рукописные таблицы «Изображение сухопутных мундиров Российской императорской армии»<sup>13</sup>. Таблицы Я. фон Люде представляют собой схематическое изображение фигур офицера и рядового, в тяжелой пехоте — офицера, гренадера и мушкетера (фузилера) каждого полка, с показанием места расквартирования полка на 1797 г. В экземпляре, хранящемся в государственном музее-заповеднике «Гатчина», над рисунком обмундирования помещены также рисунки знамен или штандартов.

В той же коллекции хранится еще один альбом акварелей с рисунками обмундирования русской армии конца XVIII в., выполненный неизвестным автором, возможно, также Я. фон Люде. В этом альбоме фигуры офицеров и нижних чинов изображены в полный рост, а сверху над рисунками помещены изображения знамен или штандартов<sup>14</sup>.

Венцом всей этой работы стала «Хроника Российской императорской армии», составленная князем С. Н. Долгоруким и изданная в Петербурге в 1799 г.<sup>15</sup>

«Хроника» включала в себя краткие сведения об истории всех полков того времени, описание их мундиров, знамен и штандартов, а также мест расквартирования. Современники высоко оценивали труд автора. «Хроника князя Долгорукова есть почти то же для истории российских полков, что летопись Нестора для истории Российского государства», — писал один из них. «Заслуги С. Н. Долгорукова в этом отзыве, безусловно, преувеличены, однако, высокая оценка показательна», — отмечают А. М. Валькович и В. А. Рыбин<sup>16</sup>. «В хронике встречаются некоторые

<sup>12</sup> Описание мундиров инфантерии. С. 2.

<sup>13</sup> ГДМ-403-VI. Изображение сухопутных армейских мундиров Российско-императорского войска, состоящих из 225-ти листов иллюминированных. Рисовал, гравировал и иллюминировал капитан Кексгольмского мушкетерского полку Яков фон Люде. СПб., 1797.

<sup>14</sup> ГДМ-264-XI. Альбом акварелей с изображением мундиров войск Павла I.

<sup>15</sup> Хроника Российской императорской армии: из разных сведений собрана генерал-майором, Государственной военной коллегии членом и ордена Святой Анны первой степени кавалером князем Долгоруким. СПб., 1799.

<sup>16</sup> Валькович А. М., Рыбин В. А. Введение // Русская армия в конце XVIII века: из документальных сокровищ Центрального государственного военно-исторического архива СССР: Каталог выставки. Звенигород, 1990. С. 5.

неточности, но для истории русской армии она очень важна ввиду того, что многие бумаги, служившие автору для ее составления, погибли в 1812 г. во время пожара Москвы»<sup>17</sup>. Таким образом, С. Н. Долгорукий стал основоположником отечественной полковой историографии. Ну а идея написания этого замечательного труда, как видно из названия книги, принадлежала Павлу I, так что и его заслуга в этом деле несомненна.

Посмотрим на павловское обмундирование с точки зрения его удобства и целесообразности. Необходимо отметить, что при Павле было значительно улучшено вещевое снабжение. «Ввиду недостатка на рынках сукна, его дороговизны и дурного качества император Павел I сделал распоряжение о том, чтобы сукна для генералов и офицеров заготавливались при посредстве комиссариата, и эту трудную задачу он выполнил с успехом. <...> Обмундирование и снаряжение войск, по-видимому, находились в хорошем состоянии. Установленные в то время вещевые отпуски нужно признать вообще достаточными. При Павле I войска были лишь недовольны покроем одежды», — отмечали в начале XX в. авторы юбилейного многотомного издания «Столетие Военного министерства».<sup>18</sup>

Вместе с тем введенное Павлом обмундирование, особенно в гвардии, было значительно дешевле, нежели в екатерининскую эпоху: если при Екатерине гвардейский офицерский мундир стоил около 120 рублей, то при Павле его стоимость не превышала 22 рублей.<sup>19</sup> Разница весьма существенная!

В литературе постоянно тиражируется тезис о том, что павловская военная форма была крайне неудобна, неуклюжа и непрактична.<sup>20</sup> Однако интересное замечание сделал автор предисловия к сборнику «Царевубийство 11 марта»: «Мундирами Павла все возмущались. Александр обрезал полы мундиров по пояс, зато воротники поднял под самые уши, и все не знали, как похвалить явно неудобный наряд!..»<sup>21</sup>.

<sup>17</sup> Полководцы, военачальники и военные деятели России в «Военной Энциклопедии» Сытина. Т. II. СПб., 1996. С. 117.

<sup>18</sup> Цит. по: Военная одежда русской армии. С. 123.

<sup>19</sup> Предисловие // Царевубийство 11 марта 1801 года: Записки участников и современников. СПб., 1907. С. XVIII–XIX.

<sup>20</sup> Раков Л. Л. Русская военная форма: Очерк-путеводитель по выставке «История русской военной формы». Л., 1946. С. 26; Бегунова А. И. От кольчуги до мундира. С. 73; Военная одежда русской армии. С. 99; Преснухин М. Армия Суворова в Италии и Швейцарии: 1799: Очерки походного быта // Военный сборник: Статьи и публикации по российской военной истории до 1917. М., 2004. С. 64.

<sup>21</sup> Предисловие // Царевубийство 11 марта 1801 года: Записки участников и современников. С. XIX.

«Строгий и одновременно яркий «павловский» мундир — классический образец западноевропейского военного костюма, складывавшегося в течение нескольких десятилетий — если рассматривать его с чисто эстетической точки зрения нельзя назвать некрасивым (хотя, конечно, в первую очередь это дело личного вкуса). Что же касается функциональных свойств, то еще большой вопрос, насколько введенный при императоре Александре кивер со множеством украшений был удобнее треугольной шляпы, короткий фрачного покроя мундир с жестким стоячим воротником и наглухо застегнутый на все пуговицы в любую погоду — кафтана с камзолом, а широкие крест-накрест надетые амуничные ремни, порой до онемения сдавливавшие плечи и грудь, и носимый на спине ранец — прежней амуниции. Да и пудрение волос, вызывавшее столь много насмешек и нареканий, обожаемый обществом в первые годы своего царствования Александр I не отменял вплоть до 1809 г. <...> По сути, «павловский» мундир обладал только одним, но очень серьезным, с точки зрения носивших его людей, недостатком — он был немоден», — отмечает современный униформолог К. В. Татарников<sup>22</sup>.

Что же касается удобоносимости, то, рассматривая сохранившиеся в коллекциях Гатчинского<sup>23</sup> и Павловского<sup>24</sup> дворцов-музеев, Государственного мемориального музея А. В. Суворова<sup>25</sup> и Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи<sup>26</sup> предметы

<sup>22</sup> От составителя // Материалы по истории русского военного мундира 1730–1801: Сборник документов / Сост. К. В. Татарников. Т. I. М., 2009. С. 37–38.

<sup>23</sup> Шляпы: ГДМ-35-II, ГДМ-46-II, ГДМ-50-II, ГДМ-63-II, ГДМ-75-II; Галстуки: ГДМ-25-II, ГДМ-36-II, ГДМ-46-II, ГДМ-64-II, ГДМ-199-II; Мундиры пехотные: ГДМ-32-II, ГДМ-60-II; Мундиры артиллерийские: ГДМ-22-II, ГДМ-41-II; Камзолы: ГДМ-23-II, ГДМ-33-II, ГДМ-42-II, ГДМ-61-II, ГДМ-71-II, ГДМ-114-II; Штаны: ГДМ-24-II, ГДМ-34-II, ГДМ-44-II, ГДМ-62-II, ГДМ-73-II; Штиблеты: ГДМ-40-II, ГДМ-43-II; Башмаки: ГДМ-47-II.

<sup>24</sup> Шапка гренадерская: ЦХ-1587-II; Галстуки: ЦХ-1598-II, ЦХ-1628-II; Мундиры пехотные: ЦХ-1578-II, ЦХ-1626-II; Мундир драгунский: ЦХ-1621-II; Камзолы: ЦХ-1627-II; Штаны: ЦХ-1571-II, ЦХ-4822-II.

<sup>25</sup> Шапки гренадерские: МС-762, МС-764, МС-765; Шапка пионерная: МС-3735; Шапка фузильерная: МС-15891; Шляпы: МС-799, МС-791, МС-796, МС-798; Шапка фуражная: МС-756; Мундиры пехотные: МС-657, МС-663, МС-672, МС-679, МС-707; Мундиры кавалерийские: МС-658, МС-700, МС-708, МС-703, МС-661, МС-890, МС-671, МС-704, МС-706, МС-666; Мундир артиллерийский: МС-705; Камзолы: МС-717, МС-718, МС-729, МС-669, МС-659; Китель солдатский кирасирский: МС-664; Шинели солдатские пехотные: МС-676, МС-715; Плащ солдатский кавалерийский: МС-673; Ботинки гусарские: МС-830/1, МС-830/2.

<sup>26</sup> Шапки гренадерские: 12/449, 15/5210; Мундиры пехотные: 12/1191, 12/1213, 12/1214, 12/1288, 12/3092; Мундиры артиллерийские: 12/1207, 12/1212.

обмундирования гатчинских войск и эпохи павловского царствования, можно прийти к выводу, что в целом обмундирование, введенное Павлом для войск, было достаточно удобным. Камзолы и штаны имели множество тесемок и ремешков, позволяющих без проблем подогнать их по любой фигуре. Шпеньеки пряжек шлифов — штиблетных подвязок — были заостренными, и, таким образом, затягивая шлиф под коленом, солдат мог сделать отверстие в шлифе там, где ему удобно, не перетягивая ноги. Кроме того, Павлом были учтены и климатические факторы — введены овчинная безрукавка для ношения под камзолом и мундиром в зимнее время, и шинель.

Здесь нужно отметить, что до восшествия Павла на престол шинель в русской армии имели только егеря, а солдаты всех остальных родов войск в зимнее время носили весьма неудобную епанчу — широкий плащ без рукавов и пуговиц<sup>27</sup>. Введение шинели и овчинной безрукавки свидетельствует о заботе Павла о здоровье солдат. Кстати, имеющиеся в коллекции Государственного мемориального музея А. В. Суворова две шинели, сшитые из зеленого сукна, позволяют поспорить с утверждением М. Преснухина о том, что цвет шинелей, введенных в русской армии в 1799 г., «остался по-прежнему белый»<sup>28</sup>.

Кроме того, необходимо отметить, что на рубеже XVIII–XIX вв. многие архаичные элементы униформы, такие, например, как пудра, камзолы, кюлоты, штиблеты (гетры) и башмаки, присутствовали во всех европейских армиях и сохранялись во многих из них на протяжении всей эпохи Наполеоновских войн<sup>29</sup>. Вспомним, хотя бы, что, например, мундиры, введенные в эпоху революции, французская армия носила вплоть до 1813 г. и только после Русского похода она получила мундиры фрачного покроя<sup>30</sup>. Но при этом европейская униформа, несмотря на обилие устаревших деталей, особой критике не подвергается.

Впрочем, павловское обмундирование не было лишено и недостатков. Самым, пожалуй, неудобным предметом формы была шляпа, имевшая, как показывают подлинные образцы, весьма низкую тулью, вследствие чего шляпа плохо держалась на голове. Дополнительные трудности доставляло вертикально стоящее заднее поле, создававшее

---

<sup>27</sup> *Летин С. А.* Русский военный мундир XVIII века. С. 102; *Бегунова А. И.* От кольчуги до мундира. С. 154–155.

<sup>28</sup> *Преснухин М.* Армия Суворова в Италии и Швейцарии. С. 69.

<sup>29</sup> См.: *Liliane und Fred Funcken.* Historische Uniformen: Napoleonische Zeit. S. 148–380.

<sup>30</sup> *Кудряшов И. Ю.* Линейная пехота Франции 1812–1815: регламент Бардена // *Сержант.* 1997. №4. С. 28, 30, 31; *Соколов О. В.* Армия Наполеона. СПб., 1999. С. 519.

эффект «парусности», что было также весьма неудобно, ибо даже при быстром шаге или небольшом ветре шляпу могло легко сорвать с головы. Видимо, неудобными были сочтены и галстуки с застежкой на крючках, употреблявшиеся в гатчинских войсках — по воцелествии Павла на престол галстуки делались с завязками из тесьмы<sup>31</sup>. Но более всего неудобств доставляла солдату, конечно же, пудренная прическа.

Впрочем, даже с учетом недостатков, имеющихся в павловском обмундировании, мундирная реформа конца XVIII столетия имела огромное значение для дальнейшей истории русского военного мундира.

«Реформы обмундирования, проводимые Павлом I, можно оценивать по-разному, но вывод последует один: император Павел I определил отношение к военной форме в обществе и основные направления ее развития на полвека вперед, — справедливо отмечает Г. Э. Введенский. — Одним из выражений почтительного отношения к мундиру в обществе было развитие понятия “чести мундира”, в связи с чем формируется и бережное отношение к традициям военного костюма. Ранее функциональные, но в настоящее время изжившие себя детали сохраняются на мундире в память о тех или иных событиях, причем издавались указы, в которых объяснялось, почему эти фрагменты сохранены»<sup>32</sup>.

«Учитывая же возрастающую общественную роль эмблемы, знака, мы можем говорить и о том, что павловская реформа военного костюма была закономерным этапом развития дворянской военной культуры», — отмечали военные историки А. М. Валькович и В. А. Рыбин<sup>33</sup>.

В целом можно сказать, что павловская форма была наиболее удачной и удобной формой прусского покроя из применяемых в русской армии в XVIII в. и вполне подходила для господствовавшей тогда линейной тактики. Ряд введенных императором Павлом новшеств, например, шитье особого рисунка на воротниках и обшлагах офицерских мундиров Преображенского, Семеновского и Измайловского полков, приборное сукно особой расцветки в каждом кавалерийском полку, сохранился до начала XX в., а шинель в измененном виде дошла до наших дней<sup>34</sup>.

---

<sup>31</sup> Историческое описание... Ч. 8. СПб., 1900. С. 33.

<sup>32</sup> Введенский Г. Э. Пять веков русского военного мундира. С. 63.

<sup>33</sup> Валькович А. М., Рыбин В. А. Введение // Русская армия в конце XVIII века. С. 4.

<sup>34</sup> Летин С. А. Российская императорская гвардия. СПб., 2005. С. 166; Глинка В. М. Русский военный костюм XVIII — начала XX века. С. 92; Введенский Г. Э. Терминология мундироведения: Язык области знаний и атрибуционные реалии. СПб., 1998. С. 73.



Ну а что касается оценки павловской формы современниками, то здесь мнения исследователей сходятся — в основе негативного отношения к павловской военной форме лежит в первую очередь не неудобство последней, а отрицательное отношение к самому императору<sup>35</sup>.

## Список литературы

- Армия Фридриха Великого / Ред.-сост. А. Ю. Пантилеева. М., 2014.
- Бегунова А., Космолинский П. Первые вахт-парады // Советский музей. 1988. № 6. С. 65–67.
- Бегунова А. И. От кольчуги до мундира: Книга для учащихся. М., 1993.
- Валькович А. М., Рыбин В. А. Введение // Русская армия в конце XVIII века: Из документальных сокровищ Центрального Государственного военно-исторического архива СССР: Каталог выставки / Сост.: А. М. Валькович, А. А. Васильев, В. А. Рыбин, Г. Р. Якушкин. Звенигород, 1990. С. 4–9.
- Васильев А., Космолинский П. По образцу «потешных частей»: Русский военный мундир: Что скрывается за деталью? // Советский музей. 1985. № 6. С. 74–76.
- Введенский Г. Э. Пять веков русского военного мундира: Энциклопедия русской армии. СПб., 2005.
- Введенский Г. Э. Терминология мундироведения: Язык области знаний и атрибуционные реалии. СПб., 1998.
- Военная одежда русской армии / Авт.: М. М. Хренов, Р. Т. Зубов, И. Ф. Коновалов, Г. Н. Нестеров-Комаров, М. А. Теровкин. М., 1994.
- Глинка В. М. Русский военный костюм XVIII — начала XX века. Л., 1988.
- Гольженков И., Степанов Б. Европейский солдат за 300 лет: 1618–1918: Энциклопедия военного костюма. М., 2001.
- Егоров В., Литвин А. «Собственные войска цесаревича Павла Петровича...»: Об истории и униформе Гатчинских войск 1782–1796 // Наш восемнадцатый век: Военный сборник. М., 2014. С. 492–534.
- Изергин А. М. Военный мундир эпохи Павла I: культурологические заметки // Культурологические исследования в Сибири. 2000. № 2. С. 85–93.
- Изображение сухопутных армейских мундиров Российско-императорского войска, состоящих из 225-ти листов иллиминированных. Рисовал, гравировал и иллиминировал капитан Кексгольмского мушкетерского полку Яков фон Люде. СПб., 1797.
- Историческое описание одежды и вооружения Российских войск, с рисунками, составленное по высочайшему повелению. Ч. 8, 9. СПб., 1900.

---

<sup>35</sup> Изергин А. М. Военный мундир эпохи Павла I: культурологические заметки // Культурологические исследования в Сибири. 2000. № 2. С. 85–93; Юркевич Е. И. Военный Петербург эпохи Павла I. С. 122; От составителя // Материалы по истории русского военного мундира 1730–1801: Сборник документов / Сост. К. В. Татарников. Т. I. С. 38; Рогулин Н. Г. Факторы, влиявшие на эволюцию русского военного мундира в XVIII в. // Чтения по военной истории: Сборник статей. СПб., 2011. С. 88.

- Кудряшов И. Ю. Линейная пехота Франции 1812–1815: регламент Бардена // Сержант. 1997. № 4. С. 28–32.
- Леонов О., Белов А. Русский военный костюм: армия Павла I: 1796–1801 гг. М., 2012.
- Летин С. А. Российская императорская гвардия. СПб., 2005.
- Летин С., Леонов О. Русский военный костюм: От Петра I до Петра III. М., 2008.
- Летин С. А. Русский военный мундир XVIII века: Краткий исторический очерк. М., 1996.
- Летин С. А. Семь мундиров за семь лет: Обмундирование офицеров-гвардейцев в царствование императора Павла I // Родина. 2000. № 11. С. 72–76.
- Материалы по истории русского военного мундира 1730–1801: сборник документов / Сост. К. В. Татарников. Т. I. М., 2009.
- Описание мундиров инфантерии. СПб., [1797].
- Описание мундиров кирасирских и драгунских полков. СПб., [1797].
- Полководцы, военачальники и военные деятели России в «Военной Энциклопедии» Сытина. Т. II. СПб., 1996.
- Раков Л. Л. Русская военная форма: очерк-путеводитель по выставке «История русской военной формы». Л., 1946.
- Ратч В. Ф. Сведения об артиллерии гатчинских войск. СПб., 1851.
- Соколов О. В. Армия Наполеона. СПб., 1999.
- Хроника Российской императорской армии: из разных сведений собрана генерал-майором, Государственной военной коллегии членом и ордена Святой Анны первой степени кавалером князем Долгоруким: напечатана по всевысочайшему его императорского величества повелению. СПб., 1799.
- Царевубийство 11 марта 1801 года: записки участников и современников. СПб., 1907.
- Юркевич Е. И. Военный Петербург эпохи Павла I. М.; СПб., 2007.
- Liliane und Fred Funcken. Historische Uniformen: Napoleonische Zeit, 18. und 19. Jahrhundert: Preussen, Deutschland, Oesterreich, Frankreich, Grossbritannien, Russland. [Muenchen], [2000].

## References

- Armija Fridrikha Velikogo [Army of Frederick the Great]*, ed. by A. Y. Pantilejev, Moscow 2014.
- Begunova A., Kosmolinskii P., *Pervye vakht-parady [First Wacht Parades]*, in: Sovetskii muzei [Soviet Museum], #6, 65–67.
- Egorov V., Litvin, A., “*Sobstvennyye voiska Tsesarevich Pavel Petrovich...*”: *Ob istorii i uniforme Gatchinskikh voisk 1782–1796* [“Own forces of Cesarevitch Paul Petrovich...”: Concerning the History and the Uniform of Gatchina Troops 1782–1796], in: Nash vosemnadtsaty vek: Voennyi sbornik [Our Eighteenth Century: Military Collection], Moscow 2014, 492–534.
- Liliane und Fred Funcken, *Historische Uniformen: Napoleonische Zeit, 18. und 19. Jahrhundert: Preussen, Deutschland, Oesterreich, Frankreich, Grossbritannien, Russland*, Muenchen 2000.
- Glinka V. M., *Russkii voennyi kostium XVIII — nachala XX veka [Russian Military Uniforms in the 18<sup>th</sup> — early 20<sup>th</sup> Century]*, Leningrad 1988.

- Golyzhenkov I., Stepanov B., *Evropeiskii soldat za 300 let: 1618–1918: Entsiklopedia voennogo kostiuma [European Soldier for 300 Years: 1618–1918: Encyclopedia of the Military Suit]*, Moscow 2001.
- Izergin A. M., *Voennyi mundir epokhi Pavla I: kulturologicheskie zametki [Military uniforms in the epoch of Paul I: culturology notes]*, in: *Kulturologicheskie issledovania v Sibiri [Culturology Research in Siberia]*, 2000, #2, 85–93.
- Istoricheskoe opisanie odezhdy i vooruzhenia Rossiiskikh voisk, s risunkami, sostavlennoe po Vysochaisheму poveleniyu [Historical Description of Clothes and Armaments in Russian Troops, with Drawings, Compiled by the Emperor's Command]*, part 8, 9, St. Petersburg 1900.
- Leonov O., Belov A., *Russkii voennyi kostium: Armiya Pavla I: 1796–1801 [Russian Military Suit: Army of Paul I: 1796–1801]*, Moscow 2012.
- Letin S. A., *Rossiiskaya Imperatorskaya Gvardiya [Russian Imperial Guards]*, St. Petersburg 2005.
- Letin S., Leonov O., *Russkii voennyi kostium: Ot Petra I do Petra III [Russian Military Uniform: From Peter I to Peter III]*, Moscow 2008.
- Letin S. A., *Sem mundirov za sem let. Obmundirovanie ofitserov-gvardeitsev v tsarstvovanie Imperatora Pavla I [Seven Coats for Seven Years: Uniforms of Officers-Guardsmen During the Reign of Emperor Paul I]*, in: *Rodina*, 2000, #11, 72–76.
- Materialy po istorii russkogo voennogo mundira 1730–1801: Sbornik dokumentov [Materials on History of Russian Military Uniforms 1730–1801: Collection of Documents]*, ed. by K. V. Tatarnikov, vol. I, Moscow 2009.
- Sokolov O. V., *Armia Napoleona [Napoleon's Army]*, St. Petersburg 1999.
- Voennaya odezhda russkoi armii [Military Uniforms in the Russian Army]* by M. M. Khrenov, R. T. Zubov, I. F. Kononov, G. N. Nesterov-Komarov, M. A. Terovkin, Moscow 1994.
- Vvedenskii G. E., *Piat vekov russkogo voennogo mundira: Entsiklopedia russkoi armii [Five Centuries of Russian Military Uniforms: Encyclopedia of the Russian Army]*, St. Petersburg 2005.
- Yurkevich E. I., *Voennyi Peterburg epokhi Pavla I [Military Petersburg during the Epoch of Paul I]*, Moscow and St. Petersburg 2007.

**Иллюстрации к статье Е. И. Юркевича  
«Обмундирование русской армии в царствование  
императора Павла I (1796–1801 гг.): анализ и оценки»**



*Рис. 1. Прусские гренадеры (1745 г.). Richard Knötel. Uniformkunde: Lose Blätter zur Entwicklung der militärischen Tracht. Rathenow, 1890*



**Рис. 2.** Чины прусского пехотного полка фон Шверина (1757 г.). Richard Knötel. *Uniformkunde: Lose Blätter zur Entwicklung der militärischen Tracht.* Rathenow, 1890



**Рис. 3.** Генерал и гренадер Павловского гренадерского полка (1797–1801 гг.). *Историческое описание одежды и вооружения Российских войск*



**Рис. 4.** Рядовой и офицер Владимирско-го драгунского полка (1797–1801 гг.). Историческое описание одежды и вооружения Российских войск



**Рис. 5.** Бомбардир и фейерверкер пешей артиллерии (1796–1801 гг.). Историческое описание одежды и вооружения Российских войск



**Рис. 6.** Генерал адъютант и флигель-адъютант по инфантерии (1796–1801 гг.). Историческое описание одежды и вооружения Российских войск



**Рис. 7.** Штаб-офицеры полков лейб-гвардии Измайловского, Семеновского (1800–1801 гг.) и Преображенского (1800 г.). Историческое описание одежды и вооружения Российских войск