

В. В. ЗВЕГИНЦОВЪ

# РУССКАЯ АРМІЯ

ЧАСТЬ 3-я

1796-1800



W. ZWEGUNTZOW

# L'ARMÉE RUSSE

3<sup>e</sup> PARTIE

1796-1800

Textes Russe et Français

ПАРИЖЬ 1970 PARIS

1796 - 1800

ВСТУПЛЕНИЕ

С точки зрения форм, эпоха Павла I сильно разнится от второй половины царствования Екатерины II. Во многом, наблюдается возврат к прошлым образцам, причем много характерных особенностей перенято от "Гатчинских Войск", которые Павел I создал, будучи еще наследником. В результате, удобная "Потемкинская" форма всюду заменена формой на Прусский лад.

Одновременно происходят крупные перемены в составе Армии. В Гвардейской Пехоте появляются Егерский и Гарнизонный батальоны, в Гвардейской Кавалерии прежний Кавалергардский Корпус расформирован и после двух кратковременных формирований, заменен полноценным Кавалергардским полком. Прибавлены также Гусарские и Казачий полки и Артиллерийский батальон. В Армейской Пехоте, все прежние Егерские Корпуса обращены на формирование 20 Егерских батальонов, вскоре развернутых в полки. В Армейской Кавалерии упразднены все Карабинерные, Легко-Конные и Конно-Егерские полки и переформированы в Кирасирские, Драгунские и Гусарские. Литаврчики сохранены только у Кирасир и Драгун. Все литаврчики, трубачи и гобоисты (но не барабанщики Драгунских полков) получают отличный красный плюмаж на шляпе, хотя султан все еще остается белым. Два новосформированных Конных полка являются предками будущих Улан. Казачьи формы у Висковатова представлены очень бедно и безусловно были еще другие перемены, кроме перечисленных в его труде.

Как и в предыдущих томах, описание обмундирования составлено на основании труда Висковатова. В библиотеке Суворовского Музея существует также интересная рукопись составленная капитаном Коксгольмского Мушкетерского полка Яковом фон-Люде. Из нее, в свое время, покойный А.И.Любимов сделал для меня ряд выписок. В этой рукописи изображены в красках, к сожалению очень мелко, все полки Армии и Флотские мундиры. Два таких рисунка приведены как факсимиле на Табл. 229. Замеченные расхождения с трудом Висковатова отмечены в соотв. главах. А.И. Любимов, при жизни, также очень помог тем, что на основании т. наз. "Долгоруковских Таблиц" позволил определить цвета которые, или совершенно вышли из употребления, или потеряли то значение, которое в отдаленные эпохи имели.

С точки зрения последовательности описания форм, надо подчеркнуть, что с эпохой Павла I начинается мания непрерывных перемен, порою существенных, порою незначительных. Уже нельзя считать, что были запросто формы, например 1798, 1805, 1812 годов и т.д. На самом деле, между такими датами все время происходят мелкие перемены и по прошествии нескольких лет, форма "1805 года" уже не та, что была первоначально. Поэтому, начиная с настоящего тома, часто будут встречаться абзацы "Перемены с... по... год" где собраны все эти подробности.

Чтобы освоить форму любого момента, надо читать параллельно главу "Общее" где даны в крупных чертах описания головного убора, мундира и т.д. и соответствующий раздел, например "Армейская Пехота", где указаны все отличительные цвета и особенности полков.

Формы Флота составлены на основании Полного Собрания Законов и оттуда же взяты подробные штаты полков, поскольку та-

ковые там опубликованы, а также все то, что относится к Уставу 1796 г., т.е. построения и приемы. Участие полков в сражениях и планы взяты из целого ряда источников. Г-ну Фишер я обязан за планы и списки Австрийских Войск в Итальянский Поход Суворова, а Г-ну Гловер за состав Английской Армии в Голландскую Экспедицию. В.С.Молло благодарю за любезное разрешение воспроизвести его рисунки офицерских нагрудных знаков.

В настоящем томе, между прочим, дан целый ряд мелких исправлений к I-му и 2-му Томам. Все даты - по старому стилю, который в 18-м веке запаздывает на II день по сравнению с современным летоисчислением. Русские меры длины и веса упоминаемые в настоящей работе следующие: верста = 1 км.067, сажень = 2 м.134, аршин = 0 м.711, вершок = 4 см.45, дюйм = 2 см.54; пуд = 16 кг, фунт = 0 кг.410. Цвета по-прежнему показаны по шкале масляных красок "Рембрандт" фирмы Таленс, причем буквы обозначают: А = темный, В = средний, С = светлый. К сожалению, последнее издание каталога этой фирмы дает для каждого цвета только два оттенка, а не три как раньше.

Особую благодарность выражаю художнику Хозе-Мария БУЭЮ, который вновь согласился взять на себя исполнение тех таблиц, на которых изображены пешие и конные фигуры.

## ОБЩЕЕ

### А. ОБМУНДИРОВАНИЕ

**Шапка пехотная:** почти той-же величины и того-же покроя, что при Петре III. Бывает с бантом (т.е. кокардой) и петлицей и пуговицей, или только с одной пуговицей. Унтер-офицеры: узкий галун по прибору. Офицеры: галун бывает широкий зубчатый или узкий и гладкий (подробности даны в соотв. разделах), а боковые кисти соединены шнурком, того-же цвета что кисти, обернутым один раз вокруг нижнего края тульи. Первоначально, кисти и шнур во всех полках золотые с черным шелком, позже, в полках с серебряным прибором - еще позже во всех полках - серебряные с черным и оранж. шелком. Генералы: сверх того, белый плюмаж по краям. (см. также перемены 1799 г.)

**Шапка кавалерийская:** треугольная черная, выш. 4"; углы острые и пригнутые книзу. Связки (т.е. шнурки, притягивающие поля к тулье) из черного гаруса; боковые кисти и их шнурок, у рядовых - первоначально желтой и черной шерсти, а впоследствии красные. Бант с пуговицей. Султан из мелких белых перьев, а внизу черных и оранжевых (или желтых). Унтер-офицеры: без галуна. Кисти белые, а в середине черного и оранж. гаруса. На султанах, черные и оранж. перья находятся вверху, а не внизу. Офицеры: без галуна. Бант с петлицей и пуговицей. Кисти золотые с черным шелком, впоследствии серебряные с черным и оранжевым шелком. Султан как у рядовых. Генералы: сверх того, белый плюмаж по краям. (см. перемены 1799 г.)

**Бант:** (или кокарда), кому положен: черной шерстяной ленты с двумя оранжевыми каемками. Генералы и офицеры: при банте, петлица широкая, из плоского шнура по прибору, вверху которой восьмиконечная звезда, а внизу пуговица, обе по прибору. Нижние чины: при банте, только пуговица. Кавалергардский Корпус, в 1799 г. особая кокарда, см. соотв. раздел.

**Фурьяная шапка** (рис. 3815/16): У всех нижних чинов, вне строя. Походит на обыкновенный колпак и выкроена из выслуживших срок

мундиров. Бывает без околыша, или с околышем произвольного цвета, но по большей части прикладного цвета полка. На половине длины шапка перегибается и заканчивается шерстяной кистью, нижний конец которой равняется с нижним краем шапки, а в некоторых полках свисающий конец слишком длинный и предварительно загибается за околыш. Кисть произвольного цвета, но одинакового в каждой роте или эскадроне. В некоторых полках, по швам шапки выпушка произвольного цвета. (на схемах всюду показаны такие выпушки, которые можно раскрасить по цвету околыша).

Мундир пехотного образца (носимый также Егерями и Драгунами): Рядовые: покррой почти совершенно как у Гатчинской Пехоты (см. Том 2). Бывает с лацканами, или без; с воротником, или без. Цвета мундира, воротника, обшлагов, лацканов и каразейной подкладки, даны в соотв. разделах. Пуговицы медные или оловянные, по прибору. Воротник всегда пришит наглухо к мундиру и не доходит пальца на четыре до бортов. У мундира без лацканов, передние края поля выкраиваются бля с вырезом или уступом, а у мундира с лацканами этого нет. Между боковыми сторонами воротника, верхним краем мундира и лацканами, часть мундирного сукна в виде треугольника остается незакрытой. Бед обшлагами, на клапанах мундирного цвета бывают петлицы из шерстяной тесьмы, с кистями или без. В редких случаях, обшлага бывают разрезные и петлицы, если положены, нашиты вертикально на самих обшлагах. Поля подвернуты. Мундир застегивается след. образом:

Весна (1 Марта - 1 Мая): на крючки, а при лацканах еще на 2 нижние пуговицы правого борта; лацканы открыты. - Лето: (1 Мая - 1 Сентября): только на средние крючки, против 3-й и 4-й пуговиц от низа; лацканы открыты. - Осень (1 Сентября - 1 Ноября): на все пуговицы, кроме двух нижних; лацканы закрыты. - Зима (1 Ноября - 1 Марта): на все пуговицы без исключения; лацканы закрыты. - Унтер-офицеры: мундир без погон. Золотой или серебряный галун 1/2" по прибору: по краям воротника и обшлагов и по свободным краям клапанов обшлагов (сверху и со стороны пуговиц); когда воротника нет - галун только на обшлагах и клапанах обшлагов; при разрезных обшлагах - галун по верхнему краю и у разреза. - Офицеры: мундир без погон. Петлицы золотые или серебряные, пуговицы выпуклые лутые, вызолоченные или высеребренные; поля опущены, но у генералов, штаб-офицеров и адъютантов - заворочены когда при сапогах; подкладка стамедная. - Расположение пуговиц в Армейской Пехоте:

	Мундир с лацканами:		Мундир без лацканов:	
	⊕	⊞	⊕	⊞
На правой стороне воротника, для погона (у рядовых):	-	1	-	1
Спереди на груди:	2x7(1)	2x6(2)	2x6(1)	2x5(2)
На правом борте, ниже прочих:	2	2	2	2
На обшлагах:	2x2	2x2	2x2	2x2
У застёжек пол:	2x1	2x1	2x1	2x1
У нижних концов пол, на шве:	-	2x1	-	2x1

(1) пуговицы нашиты попарно (2) верхняя пуговица на самом воротнике, у плеча. Гв. Пехота, Арм. Драгуны, Арм. Артиллерия: у ниж. чин. спереди 2x6 пуговиц.

Камзол: цвета указаны в соотв. разделах. Длинной ниже пояса, карманы с клапанами. Пуговицы небольшие, плоские, по прибору: 10 по борту, по 2 под карманными клапанами. В холодное время носится с рукавами, а весной их отпаривают. Сзади - шнур, распустив который, можно под камзолом носить фуфайку.

**Штаны:** покроя, как до Потемкинских перемен 1786 г. С 1 Августа по 1 Сентября - белые, из холста или фламского полотна, в остальное время - суконные, по большей части одного цвета с камзолом. Подвязка с квадратной медной пряжкой, углы которой обрублены.

**Штиблеты:** суконные, черные или белые (см. соотв. разделы), 12 медных пуговиц.

**Башмаки:** тупоносые, смазные, черные.

**Сапоги:** с раструбами и с белыми штибель-манжетами. Шпоры привязанные, стальные или высеребранные, а с 1801 г. у генералов и офицеров шпоры по прибору. Шефский и полковой адъютанты пехоты, носят сапоги всегда, а генералы и штаб-офицеры только в конном строю и вне службы, а в пешем строю - штиблеты и башмаки. При сапогах полы офицерского мундира заворачиваются.

**Сюртук:** офицерский: носится вне строя. Покрой как у мундира без лацканов, но просторнее. Цвета сюртука, его воротника, обшлагов и подкладки см. соотв. разделы. Подкладка зимой карзеевая, летом из нелощеного стамеда. Пуговицы по прибору.

**Китель:** в кавалерии, у ниж. чинов: белого суконного каламенка; небольшой стоячий воротник, 2хб больших плоских обтяжных пуговиц.

**Фуфайка:** нижних чинов: овчинный полушубок, носимый с 1 Ноября по 1 Марта под камзолом.

**Шинель пехотная, обр. 1797:** Нижние чинов: белого сукна, без подкладки, вроде плаща, введенного кн. Потемкиным, но воротник отложной, как на мундире. Спереди 6 обтяжных пуговиц. В холодную и ненастную погоду, носится поверх мундира в рукава, подпоясывая портупеею, а в походе - скатанной и привязанной к верху ранца, или перекинутой через плечо, как кому удобнее. (см. перемены 1798г.)

**Офицеры:** т. зеленого сукна, спереди 6 обтяжных пуговиц; два воротника: стоячий, шир. около 3/4", и отложной ок. 3".

**Шаги офицерский:** серебряный, полоски черного и оранж, шелка. В середине кистей черный и оранж. шелк. При легкой форме, носится по камзолу, а в прочее время по мундиру, завязывая кисти слева перед шпагой (см. перемены 1798 г.)

**Темляк:** **Пехотный:** Рядовые: гарусная тесьма шир. 5/8"; шерстяная кисть, которая вместе со столбиком и гайкой или шишкой имеет 2" 1/2 длины. Тесьма и кисть белые; столбик в 1-м б-не белый, во 2-м б-не красный; гайка и околыш (т.е. верхняя закругленная часть кисти) по-ротно: 1-я рота белая, 2-я оранжевая, 3-я черная, 4-я голубая, 5-я красная. Унтер-офицеры: внутри кисти и на ее околыше черная и оранж. шерсть, все прочее как у рядовых. Офицеры: тесьма серебряная, полоски черного и оранж. шелка; кисть серебряная, в середине черный и оранж. шелк. - **Кавалерийский:** Нижние чинов: ремень из черной, впоследствии красной, кожи; кисть гарусная: 1-й эск. белая, 2-й оранжевая, 3-й черная, 4-й голубая, 5-й зеленая. Офицеры: ремень черной кожи, прошитый серебром; кисть серебряная плоская. (см. перемены 1799 г.)

Перемены 1797-1801 г.

1798.5.1 **Гренадерская шапка Арм. Пехоты:** кисть: Рядовые - 1-й бат. белая, 2-й бат. красная. Унтер-офицеры: белая с черной и оранжевой шерстью.  
**Плащ** (вм. белой шинели): белый суконный, того же покроя, что в последние годы Екатерины II, с капюшоном или без, по выбору Шефа.

- 1799.31.1 Шинель (зм. белого плаща обр. 1798 г.): т. зеленая, без пуговиц.
- 1799.9.10 В обмундировании введен малиновый цвет, в знак того, что Император Павел I принял на себя звание Гроссмейстера Мальтийского Ордена:  
- на шапке: ⊕ шišки кистей малиновые. ⊕ кисти и шišки кистей малиновые.  
- на шарфе: ⊕ шišки кистей малиновые; кисти серебр. с золотом, черным и малиновым; в полосках шарфа три цвета: черный, оранжевый, малиновый.  
- на темляке: ⊕ шišка кисти малиновая; кисть серебряная с золотом, черным и малиновым. ⊕ шišка кисти малиновая
- 1801.25.1 Шпору: ⊕ в каждом полку положены по прибору.

Б. ОРУЖИЕ И АМУНИЦИИ

Кираса (рис. 3865): ⊕ черная, обшита по краям красной кожей и подложена белым холстом на вате. Надевается при помощи двух лосинных ремней: один из них разрезан пополам почти до всей длины и образует три конца: два узкие прикрепляются к верхнему краю кирасы, а третий широкий перегибается надвое и образует вид петли. Другой ремень продевается сквозь эту петлю и опоясывая кирасира, застегивается спереди медными пряжкой и запряжником. ⊕ черная, с красной суконной обшивкой, под которой медная оправа с остроконечными или конусообразными гвоздями; такие же гвозди на медных бляхах лосинных ремней; спереди воинская арматура, внутри которой в овале, двуглавый орел.

Палаш Кирасирский обр. 1796 г.: ⊕ почти тот же, что с 1778 по 1786г. Эфес медный решетчатый, у верха орлиная головка. Оправа ножен стальная, с четырьмя кольцами для ремней португез. ⊕ эфес вызолоченный, с изображением двуглавого орла, оправа ножен медная или стальная, по прибору. Кавалергардский Корпус: эфес висеребранный, оправа ножен стальная. (Рис. 3886)

Палаш Драгунский: обр. 1796 г.: ⊕ эфес медный, решетчатый, у верха львиная головка. Ножи нечерной кожи, крючок и наконечник медные. ⊕ эфес, крючок и наконечник вызолоченные. (Рис. 3887)

Сабля Гусарская обр. 1796 г.: ⊕ эфес стальной, длина лезвия 1 арш. 4". Оправа ножен: Павлоградский п. - медная, прочие полки - железная. ⊕ эфес вызолоченный, оправа медная или стальная, по прибору. (Рис. 3919)

Шпага Пехотная: ⊕ клинок тесачный (т.е. кривой), длин. 15"; ножи нечерной кожи; эфес, крючок и наконечник медные. (Павловский Грен. п. - особый эфес сабельный, без чашек). ⊕ клинок прямой, эфес с закругленными чашками, крючок и наконечник - вызолоченные; гриф перевит вызолоченной проволокой; ножи нечерной кожи. Летом носится под левой рукой, в прочее время более назад, у прорехи в левой руке. (3884/85)

Шпага Кавалерийская: только ⊕: отличается от пехотной формой эфеса, у которого чашки не закругленные, а слиты воедино, постепенно сужаясь к переду, так что их вид сверху напоминает сердце. (3892)

Алебарда Арм. Пехоты: вновь введенная в вооружение. Лезвие с 3 закругленными зубцами с каждой стороны, длина лезвия (или пера) 5" 1/2, трубки 2" 3/4, древка с подтоком 2 арш. 14" 1/2. Цвет дрэвка указан в соотв. разделах.

Эспонтон Арм. Пехоты: вновь введенный вооружение. Длина лезвия (или пера) 5", поперечного железа 3"1/4, трубки 3"2/4, древко с подтоком 2 арш. 14"1/2. Почти такой же как при Петре III, но на лезвии вырезано изображение двуглавого орла, внутри вензель Императора, а внизу название полка. Цвет древка (как у алебарды) указан в соотв. разделах. (Рис. 3893)

Ружье: прибор медный. У унт. офицеров ружье винтовальное. В Пехоте огнивный чехол полунагалище и погонный ремень - красной юфти (Рис. 3896/97)

Штуцер Вперский: обр. 1777 г.: укороченное ружье, без штыка, длина 1 арш. 6"3/4, шомпол железный, прибор медный, ствол не гладкий а винтовальный, образующий в разрезе восьмиконечную звезду. Погонный ремень черной кожи.

Карабин Кирасирский: оправа медная, длина 1 арш. 14"; ремень, огнивный чехол и полунагалище - красной юфти (Рис. 3898/99)

Мушкет Драгунский: длина без штыка 2 арш., со штыком 2 арш. 12". прибор медный, железный погон; ремень, огнивный чехол и полунагалище - красной юфти (Рис. 3900/01)

Карабин Гусарский: оправа медная, железный шомпол, железные погон и кольцо; полунагалище черной яловочной кожи, погонная перемычка немного уже кирасирской, без обшивки (Рис. 3902/03)

Пистолет: длина 12"3/4. Императорский вензель на изложине. У Гусар, пистолет длин. 10"1/2, без шомпола (Рис. 3894/95)

Португез: шир. 1"1/8, белой или черной кожи (см. соотв. разделы), с прострочками. У нижнего края, между ремнями, образующими лопасть шпаги, пришивается - кому положено - лопасть для штыковых ножен. Пряжка медная четвероугольная. Носится летом по камзолу и шпага приходится у самого бока, впереди левой полы мундира; осенью - по камзолу, но лопасть против прорехи в левой поле и шпага приходится почти назад; зимой и весной по мундир. ⊕ лосинная или замшевая, по цвету камзола, носится по камзолу (3915).

Ташка: в Кирасирских полках - только у нижних чинов, в Гусарских - тоже у офицеров (см. соотв. разделы) (Рис. 3913, 3919, 3920)

Патронная сума: снаружи из черной глянцевой кожи, а внутри из нечерненной. Обшита по краям узким ремнем из красной юфти. На крышке круглая медная бляха с выпуклым изображением Госуд. Герба. Длина крышки по верхнему краю 6"1/2, шир. по середине 6", длина сумы 5"1/2, шир. 1"3/4, глубина 3"1/4. (3906/07)

Перевязь сумы: выбеленной яловочной кожи, с прострочкой, шир. 2"1/8, верхний край сумы почти равняется с правой пуговицей лифа.

Подсумок: у гренадерских унтер-офицеров - черной глянцевой кожи; на крышке круглая медная бляха с выпуклым изображением Госуд. Герба. Носится спереди на португезе.

Ранец: для походов. Из телячьей шкуры, шерсть наружу. Длина по верхнему краю 9"3/4, высота 7", глубина 2". На наружной стороне, для пристегивания крышки, 3 медные пряжки, а у боков подле верхнего края, для пристегивания ремня, две. Ранец носится через правое плечо и равняется с патронной сумой. (Рис. 3908/09)

Водоносная фляжка: Пехота: из двойной жести; выс. без крышки 3"5/8, с крышкой 4"1/2, шир. 3"3/4, глубина 1"3/4. Прикрепляется к ранцу белым ремнем. Кавалерия: деревянная, обшита или обтянута кожей.

Сухарный мешок: простой кожаный, черный или белый, соблюдая однообразие в поку. Длина около 8" 1/2, шир. 7", глубина 3/4". Две железные пряжки. Ремень носится через левое плечо, так что сам мешок приходится под правой полой мундира. (Рис. 3910)

Трость:  $\boxplus$  камышевая, широкий набалдашник белой кости, наконечник медный, темляк из нечерненой кожи. В острок темляк зацепляется за 2-ю пуговицу левого борта (при мундире с лацканами - за 3-ю), а нижний конец трости пропускается между верхом левой полы и ее заворотами.  $\oplus$  трость носится только вне острок.

Берабан: из медной латуни. Цвета обручей - см. соотв. разделы, там-же даны цвета палок. Передник в Гвард. Пехоте кофейного цвета, в Арм. Пехоте натуральной кожи. (3905)

Седло:  $\boxplus$  Кирасиры и Драгуны: немецкое, черной кожи; все ремни и подушка черные. У Драгун несколько меньшего размера. Уздечные удила и стремена железные. Мундштучные удила железные, с медными бляхами украшенными Гесуд. Гербом. Бушмат у тех, кому положен карабин.  $\oplus$  мундштучные бляхи вазолоченные. Пехота: у адъютантов и штаб-офицеров все ремни и ольстры черные, седло английское черное, с узкой медной полоской вдоль задней луки.

Попона: белого сукна.

Чепрак и чушки: с острыми углами. Цвета и обивка см. соотв. разд.

Чемодан: длина 1 арш. 2", поперечина 5". Белого сукна, с 4 медными плоскими пуговицами.

Фуражный сак: почти той-же величины, что чемодан, сурового каламенка.

Торба: толстого холста.

Дошади: произвольной масти.

## ГЕНЕРАЛИТЕТ

Во 2-м томе настоящего труда было указано, что при Екатерине II существовали формы обще-генеральская и адъютантская. Попутно, в различных документах той эпохи, встречались наименования "генерал-адъютант" (повидимому генерал, являющийся личным адъютантом Императрицы) и "флигель-адъютант" (адъютант одного из генералов, хотя для этого существовало более официальное название "генеральский адъютант"). Итак, все генералы при Екатерине II носили обще-генеральскую форму, а особой формы для личных адъютантов Императрицы не было. При Павле I картина совершенно меняется: во-первых, большинство генералов являются "Шефами" ари. полков и носят полковскую форму, или же обще-армейскую, с белым плюмажем на шляпе. Во-вторых, установлена особая свитская форма, причем Свита Императора разделяется на две категории: "генерал-адъютанты", т.е. лица генеральского чина и "флигель-адъютанты", - штаб-офицерского и обер-офицерского чина. Обще-генеральская форма упразднена и вернется только при Александре I, это относится и к адъютантской форме.

С другой стороны, с 1797 г. упразднен Генеральный Штаб, временно замененный тактическим классом для офицеров, а с 1798г. образована особая Свита Его Императорского Величества по Квартирмейстерской Части, которую не следует смешивать с вышеуказанными генерал-адъютантами и флигель-адъютантами, и которая впоследствии при Александре I снова примет название Генерального Штаба.

1796.7. II Генералам положено носить только мундир той части, к которой они причислены.

СВИТА

1796 - 1801

А. ГЕНЕРАЛ-АДЪЮТАНТЫ (в генеральских чинах)

Генерал-Адъютанты числящиеся по Пехоте:

Прибор: золотой. - Шляпа: пехотная, без султана и банта, широкий зубчатый золотой галун, золотая пуговица, белый плюмаж. - Мундир: без лацканов, т. зеленый; воротник, обшлага (разрезные без пуговиц) и подкладка - красные, клапаны обшлагов т. зеленые. Шитье: золотые узорчатые петлицы - 2 на воротнике, 2x8 по борту, 2 сзади на лифе, по 3 на карманных клапанах, по 2 на клапанах обшлагов. В. не дает крупного рисунка шитья и на таблицах петлицы изображены приблизительно, поскольку их можно разобрать. - Камзол: белый, без галунов. - Штаны: лосинные белые. - Сапоги: высокие черные, с белыми штибель-манжетами и со шпорами. - Аксельбант: на правом плече, золотой. - Шарф: офицерский. - Галстук: белый. - Перчатки: белые с крагами. - Шпага: пехотная, с прямым клинком. - Темляк: офицерский, пехотный, см. "Общее". - Трость: - Чепрак и чушки: у В. не описаны. Вероятно, как в Пехоте, т. зеленые, галун и вензеля золотые.

Генерал-Адъютанты числящиеся по Кавалерии:

Прибор: золотой. - Шляпа: кавалерийская, без галуна, с бантом; петлица и пуговица золотые, плюмаж белый, султан белый, а у низа черный и оранжевый. - Мундир: без лацканов, белый; воротник и обшлага (разрезные, без клапанов) - красные, подкладка белая. Шитье: золотые узорчатые петлицы: 2 на воротнике, 2x8 по борту, 2 сзади на лифе, по 3 на карманных клапанах, по 2 на обшлагах. - Камзол: белый, без галунов. - Штаны: лосинные белые. - Сапоги: высокие черные, с белыми штибель-манжетами и со шпорами. - Аксельбант: на правом плече, золотой. - Шарф: офицерский. - Галстук: черный. - Перчатки: белые с крагами. - Шпага: кавалерийская. - Темляк: офицерский пехотный, см. "Общее". - Трость: - Чепрак и чушки: у В. не описаны. Вероятно, красные, галун и вензеля золотые.

Б. ФЛИГЕЛЬ-АДЪЮТАНТЫ (в офицерских чинах)

Флигель-Адъютанты числящиеся по Пехоте:

Как Генерал-Адъютанты числящиеся по Пехоте со след. различиями: Прибор (включая шитье мундира, аксельбант, обшивку чепрака): серебряный. - Шляпа: без плюмажа, узкий серебр. галун.

Флигель-Адъютанты числящиеся по Кавалерии:

Как Генерал-Адъютанты числящиеся по Кавалерии, со след. различиями: Прибор: (включая шитье мундира, аксельбант и обшивку чепрака): серебряный. - Шляпа: без плюмажа и без галуна.

СВИТА Е.И.В. ПО КВАРТИРМЕЙСТЕРСКОЙ ЧАСТИ  
(т.е. Генеральный штаб) 1798-1801

Декабрь 1798: При учреждении Свиты Е.И.В. по Квартирмейстерской Части (заменившей прежний Ген. Штаб), офицерам числящимся по Пехоте присвоен общее-армейский пехотный мундир, а офицерам числящимся по Кавалерии общее-армейский кавалерийский мундир (см. ниже) Генералы: белый плюмаж на шляпе. Чепрак и чушки вероятно с золотыми вензелями.

ВОЕННАЯ КОЛЛЕГИЯ

1796 - 1801

1796.16.11 и 1796.18.12 служащим в Военной Коллегии положено носить мундир того полка, из которого они поступили.

1797.23.1 это распоряжение отнесено только к поступающим впрямь чинам, а уже состоящим присвоена особая форма:

Прибор: золотой. - Шляпа: пехотная, без султана и банта; узкий галун и пуговица золотые. - Мундир: без лацканов, т.зеленый; воротник красный, обшлага (разрезные), клапаны обшлагов и подкладка - т.зеленые. Пуговицы: 8 на правом борте, 6 на левом, 2 сзади на лифе, по 3 на карманных клапанах, по 2 на обшлагах. - Камзол: белый. - Штаны: лосинные белые. - Сапоги: высокие черные, с белыми щтибель-манжетами и со шпорами. - Шарф: офицерский. - Галстук: белый. - Перчатки: белые, с крагами. - Шага: пехотная с прямым клинком. - Темляк: офицерский пехотный, см. "Общее". - Трость.

1800.25.2 Генералитет Военной Коллегии: присвоен обще-армейский пехотный мундир с белым плюмажем на шляпе.

КОМИССАРИАТСКИЙ И ПРОВИАНТСКИЙ ДЕПАРТАМЕНТЫ

1796 - 1801

1796.16.11, 1796.18.12, 1797.23.1, 1800.25.2: те-же распоряжения, что в Военной Коллегии.

ГЕНЕРАЛ-АУДИТОРИАТ

1798 - 1801

1798.13.3 Все чины и служители, кроме Генерал-Аудитора: присвоено то-же обмундирование, что полковым аудиторами (см. "Арм.Пехота").

1800.25.2 Генерал-Аудитор: присвоен обще-армейский кавалерийский мундир, без плюмажа на шляпе, т.к. генерал-аудитор имеет чин майора.

ОБЩЕ-АРМЕЙСКИЙ МУНДИР

1796 - 1801

1796.16.12 для чинов состоящих не при полках, а по Армии установлен:

Общеармейский Пехотный мундир:

Прибор: золотой. - Шляпа: пехотная, без султана, с бантом. Узкий галун и пуговицы золотые. - Белый плюмаж. - Мундир: без лацканов, т.зеленый; воротник, обшлага (разрезные) и подкладка - красные; клапаны обшлагов т.зеленые. Пуговицы: 8 на правом борте, 6 на левом, 2 сзади на лифе, по 3 на карманных клапанах, по 2 на обшлагах, 1 для аксельбанта. - Камзол: белый. - Штаны: лосинные белые. - Сапоги: высокие черные с белыми щтибель-манжетами и со шпорами. - Аксельбант: на правом плече, золотой. - Шарф: офицерский. Галстук: белый. - Перчатки: белые с крагами. - Шага: пехотная, с прямым клинком. - Темляк: офицерский, пехотный см. "Общее". - Трость. - Чепрак и чулки: у В. не описаны. Вероятно т.зеленые, галун золотой.

Обще-армейский кавалерийский мундир:

Прибор: золотой. - Шляпа: кавалерийская, без галуна, с бантом; петлица и пуговицы золотые; султан белый, а у низа черный и оранжевый. - Белый плюмаж. - Мундир: без лацканов, белый; ворот-

них и обшлага (разрезные, без клапанов) - красные, подкладка белая. Пуговицы: 8 на правом борте, 6 на левом, 2 сзади на лифе, по 3 на карманных клапанах, по 2 на обшлагах, 1 для аксельбанта. Камзол: белый. - Штаны: лосинные белые. - Сапоги: высокие черные, с белыми штибель-манжетами и со шпорами. - Аксельбант: на правом плече золотой. - Шарф: офицерский. - Галстук: черный. - Перчатки: белые с крагами. - Шляпа: кавалерийская. - Темляк: офицерский кавалерийский, см. "Общее". - Трость. - Чепрак и чушки: у В. не описаны. Вероятно красные, галун золотой. Однако, в Полном Собрании Законов под 1796. 16. 12 (№ 17653) подкладка мундира показана красная, а Камзол и Штаны палевые. Все остальное, как выше.

### ФЕЛЬДЪЕГЕРСКИЙ КОРПУС

1796 - 1801

Назначение чинов Фельдъегерского Корпуса: доставлять собственно-ручные распоряжения и послания Императора. 1796. 13. 12 и 1797. 2. 2 при учреждении Корпуса; обмундирование фельдъегерям положено "как Драгунским офицерам", но из описания можно заключить, что различия между офицерами и нижними чинами все-же соблюдены.

Прибор: золотой. - Шляпа: кавалерийская.  $\Phi$  без султана, с бантом, широкий зубчатый галун, петлица и пуговица - золотые.  $\Psi$  султан из белых, а внизу черных и оранжевых перьев; без галуна; бант и медная пуговица. - Мундир: без лацканов, т. зеленый; воротник, обшлага (с 2 пуговицами) и подкладка - красные. - Камзол: сперва палевый, а вскоре т. зеленый. - Штаны: в тексте В. не указаны, по раскрашенному экземпляру - белые. - Сапоги: высокие черные с белыми штибель-манжетами и со шпорами. - Галстук: черный. - Манишка: только у офицеров. - Перчатки: палевые, с крагами. - Аксельбант: на правом плече, золотой. - Шарф: офицерский; у В. не упомянут, но вероятно положен. - Шляпа: кавалерийская. - Темляк: по тексту В. серебряный, т. е. офицерский пехотный; но возможно у ниж. чинов, как у драг. унтер-офицеров. - Трость: положена всем чинам. - Чепрак и чушки не упомянуты, вероятно, красные, обшивка  $\Phi$  золотого галуна,  $\Psi$  желтого гаруса.

### ГВАРДЕЙСКАЯ ПЕХОТА

Количество б-нов в трех полках тяжелой Гвард. Пехоты неоднократно менялось. Во французской части настоящего тома, в главе "Организация", приведена схема, объясняющая все перемены.

А. Д. Гв. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ (П.), Д. Гв. СЕМЕНОВСКИЙ (С.), Д. Гв.

ИЗМАЙЛОВСКИЙ (И.)

1796 - 1797

Состав: П.: 1 гренад. бат. x 3 гренад. роты, 3 мушк. б-на x 5 мушк. рот.  
С. и И.: 2 гренад. роты, 2 мушк. б-на x 5 мушк. рот.

Прибор: золотой. - Гренадская шапка: только у ниж. чинов гренад. рот. Арм. пехотного образца. Бляха вызолоченная, кейзер-флаг раскрашен (фон красный, синий Андреевский крест с белыми каемками, прямой крест белый), а выше него, по сторонам бляхи, два штандарта: тот что слева на рисунке - белый, а тот что справа - красный, оба с черным вензелем Императора. Задник суконный: П.: красный, С.: синий, И.: белый. Околыш из медной вызолоченной латуни, с тремя выбитыми гренадами и арматурой; т. зеленая вы-

пушка по верхнему краю. По швам задника обшивки узкого золотого галуна с черным шелком. Кисть желтой или черной шерсти. — Шапка: мушкетерская: Ш обшивка белой тесьмы, пуговица медная; три кисти т. зеленые, с серединой по цвету воротника. В галун золотой, кисти белого, оранж. и черного цветов. Ф верхняя кисть золотая (на рис. В. забыта), галун узкий золотой. Э верхняя кисть, широкий зубчатый галун и петлица — золотые; белый плюмаж. — Фуражная шапка: только Ш т. зеленая, околыш красный (или без околыша), выпушки цвета воротника, кисть цветами по-ротно. — Мундир: Ш без лацканов, т. зеленый. Воротник отложной: П.: красный, С.: синий, И.: т. зеленый. Обшлага круглые шивные, Ш во всех полках красные. Подкладка во всех полках красной каразей. Пуговицы медные: 8 на правом борте, 6 на левом, 2 сзади на лифе, по 3 на карманных клапанах, по 2 на клапанах обшлагов, 1 на воротнике для погона. Погоны Ш на левом плече, по цвету воротника, Э не положен. Петлицы на т. зеленых клапанах обшлагов — с кисточками, желтые, с двумя полосками: П.: красные, С.: синие, И.: т. зеленые. В золотой галун на воротнике и обшлагах, как в Арм. Пехоте. Ф как в Арм. Пехоте. Воротник: П.: красного сукна, С.: синего бархата, И.: т. зеленого сукна. Обшлага во всех полках т. зеленые суконные. Подкладка во всех полках красная. Петлицы на клапанах обшлагов золотого галун с кисточкой и с шелковыми полосками — цвета как у нижних чинов. — Камзол: белый. — Штаны: белые. — Штиблеты: парадные — белые; обыкновенные — черные. — Башмаки: тупоносые, черные. — Галстук: В красный с белой каемкой, Ф белый. — Перчатки: Ф и Э белые с краями. — Аксельбант: только у офицеров Л. Гв. Семёновского п., золотой. — Офицерский знак, Шарф офицерский и Темляк офицерский пехотный — см. "Общее". П. и С.: у обер-офицеров, на знаке все еще надпись "1700 № 19". — Шинель: Ш вся т. зеленая, воротник отложной, пуговицы обтяжные. Ф как в Арм. Пехоте, см. "Общее". — Сюртук: у офицеров. У В. не упомянут, но по всей вероятности имеется как в Арм. Пехоте, т. зеленый, воротник цвета как на мундире, подкладка красная. — Фуфайка: см. "Общее". — Волоса: напудрены и убраны в косу, причем количество буколей у ниж. чинов: П.: 3, С.: 2, И.: 1. — Алебарда: П. и С.: слегка другой формы, чем в Арм. Пехоте, вроде офицерского эспонтона; длина копья с трубкой 8". И.: совершенно как в Арм. Пехоте. Дровко у всех кофейное. — Эспонтон: дровко у всех кофейное. Чепрак и чушки: т. зеленые; галун и вензеля золотые.

### Музыканты

Барабанщики Мушк. рот и Барабанщики и Флейтисты Грен. рот: как рядовые; наплечники цвета воротника, на рукавах нашивки с кисточками, желтые, с двумя полосками цвета воротника. — Подковой барабанщик: отличия как в Арм. Пехоте. Музыканты (1 фаягот, 2 кларнета и 2 волторны): отличия как в Арм. Пехоте. — Барабан: как в Арм. Пехоте, т. е. обручи вероятно окрашены в т. зеленые треугольники со стороны латуни и в треугольники П.: красные, С.: синие, И.: белые — с наружной стороны. У В. не сказано стали-ли во всех полках в 1798 г., однообразно т. зеленые и белые, как в Арм. Пехоте.

### Фронтвые мастерские гренадерских рот

Как рядовые гренадеры, с топором и кожаным передником (или запонном). Дровко топора и передник выкрашены в кофейный цвет.

### Нестроевые

Вооружение:  
как Арм. Пехота

В офицерских чинах: квартирмейстер, аудитор и лекарь. Нижние чины:

церковники, фельдшера, ложник, ружейный мастер, ложенный и ружейный ученики, коновал, кузнецы, плотник, профос, фурлейты и с 1797 г. вагенмейстер. Все как в Арм. Пехоте.

Перемены 1796 - 1797

1797.3.1 П. и С.: на обер-офицерских знаках отменена надпись "1700 № 19".

Б. Л. Гв. Преображенский (П.), Л. Гв. Семеновский (С.),  
Измайловский (И.)

1797 - 1800

1797.3.12 Новый состав полков (но измененный на следующий же день, см. ниже): П.: 1 Грен. и 3 Мушк. бат-на, С. и И.: 1 грен. и 2 мушк. бат-на.

Л. Гв. Измайловский полк: воротник положен узкий стоячий (вм. отложного), т. зеленый. При этом, унтер-офицеры имеют галун только на обшлагах.

П., С., И.: все строевые чины: обшлага положены разрезные, галстук черный. Петлицы на воротнике (П. и С. - по две с каждой стороны, И. - по одной) и на обшлагах, положены золотые с кисточкой,  галунные,  шитые; цветные полоски по цвету воротника.

П., С., И.: офицеры: на шляпе - галун широкий зубчатый золотой, бант с петлицей и пуговицей золотыми; верхняя кисть отменена. Обшлага во всех полках положены разрезные красные (вм. т. зеленых).

П., И.: офицеры: присвоен золотой аксельбант (как 1796 г. у С.)

1797.4.12 Новый состав полков: П.: 2 Грен. и 3 мушк. бат-на; С. и И.: 1 грен. и 2 мушк. бат-на. Кисти гренадерских шапок, вероятно, как в Арм. Пехоте:  1-й бат. - белая, 2-й бат. - красная,  белая с черным и оранжевым.

П.: задник гренадерской шапки положен в 1-м грен. бат-не (лейб-батальон) желтый, а во 2-м грен. бат-не красный.

И.:  и  обрезаны букли волос.

Все остальные подробности формы - как в 1796 г.

Перемены 1797 - 1800

1798.2.1 И.: в 1-м грен. бат-не (лейб-батальон) древки алебард и эспонтонов положены кофейные.

1798.16.12 П., С., И.: на бляхе гренадерской шапки, вместо кейзер-флага, положен белый крест на красном фоне, а на медальоне офицерского знака прибавлен белый Мальтийский крест с золотыми каемкой и короной (Рис. 3838, 3855)

1799.6.1 Установлена следующая расцветка древков алебард и эспонтонов: Весь П. и 1-е бат-ны С. и И.: кофейный; 2-й и 3-й бат-ны С.: белый; 2-й и 3-й бат-ны И.: черный. Впоследствии, цвета снова изменены: П.: 1-й бат. кофейный, 2-й и 3-й бат-ны желтый, весь С.: черный, весь И. белый.

1799.10.8 П., С., И.: на гренадерской шапке положена новая бляха, прежнего размера, но с большим черным двуглавым орлом, на груди которого белый крест в малиновом щите с золотой каймой. Между короной и орлом - вензель Императора, а выше короны выпуклая надпись "Благодать". Такой-же орел и такая-же надпись выбиты назад околыша и сам околыш слегка изменен и увеличен. (Рис. 3854)

П.: задник гренадерской шапки лейб-батальона положен малиновый (вм. желтого), а 2-го грен. бат-на желтый (вм. красного).

1799.9.10 см. "Общее": малиновый цвет в шарфе, темляке и кистях шляпы.

В. Л. Гв. Преображенский (П), Л. Гв. Семеновский (С),  
Л. Гв. Измайловский (И.)

1800 - 1801

1800 Март. Новый состав полков: П.: 5 гренад. бат-нов; С. и И.:

3 гренад. бат-на.

Гренадерская шапка: П.: 1-й и 2-й бат-ны, С.: 1-й бат., И.:  
1-й бат.: бляха положена вызолоченная, с раскрашенным орлом  
(как установлено было 1799.10.8), а околыш вызолоченной ла-  
туни. Прочие батальоны: бляха медная, а околыш оуконный, с  
3 медными гренадами.

Преобр.	Задник	Околыш	Обшивка швов	Кисть
1 бат.	красный	золотой	золото и черн. шелк	белая
2 "	желтый	"	"	красная
3 "	красный	синий	желтый и черн. гарус	красная
4 "	"	желтый	"	желтая
5 "	"	т. зеленый	"	т. зеленая
Семен.				
1 бат.	синий	золотой	золото и черн. шелк	белая, середина синяя
2 "	"	белый	желтый и черн. гарус	белая, середина синяя
3 "	"	красный	"	красная, середина синяя
Измайл.				
1 бат.	белый	золотой	золото и черн. шелк	белая, середина зеленая
2 "	"	т. зелен.	желтый и черн. гарус	белая, середина зеленая
3 "	"	"	"	красная, середина зеленая

П., С., И.: офицеры: шляпа поло-  
жена с узким золотым галуном и  
золотой кистью, без банта. Галстук  
белый.

П., С., И.: все строевые чины: об-  
шлага положены круглые (вм.  
разрезных); пуговицы не на обшла-  
гах, а над ними, на клапанах.

П., С., И.: нижние чины: Галстук  
снова положен красный с белой  
каемкой.

П.: офицеры: положен новый мундир,  
с лацканами, т. зеленый; воротник  
(узкий отложной), обшлага (раз-  
резные), лацканы и подкладка -  
красные. Золотое шитье по краям  
обшлагов, клапанов обшлагов и  
лацканов. Золотые шитые петлицы  
на клапанах обшлагов, на лацканах  
и на лифе (Рис. 3858). Аксельбант  
золотой.

С., И.: офицеры: положен новый мун-  
дир, без лацканов, т. зеленый; ворот-  
ник С.: широкий отложной синий,  
И.: узкий стоячий т. зеленый; обшла-  
га (круглые) и подкладка - в обо-  
их полках красные. Золотые шитые  
петлицы на воротнике, по борту,  
на обшлагах, под карманными кла-  
панами и на лифе (Рис. 3860 и  
3861). Аксельбант золотой.

Перемены 1800 - 1801

1800. конец года: П.: офицеры: введено шитье нового рисунка (Рис. 3859), расположенное как у С. и И. Обшлага круглые (вм. разрезных). Это слишком краткое описание В., дает повод полагать, что мундир становится без лацканов, т.е. совершенно как у С.

П.: флейтисты: присвоена новая парадная форма: Шапка: суконная красная, обвита внизу белым полотном вроде тюрбана. Белый султан (вроде гусарского генеральского), вставлен в трубку, прикрепленную к переду шапки и закрытую выпуклой продолговатой золотой бляхой. - Кафтан суконный, длинный, т.зеленый; воротник, обшлага и подкладка красные. Полы немного заворочены. Золотой галун по всем швам и на передних половинах рукавов! - Камзол, Штаны и Штиблеты - белые. - Башмаки черные. Пояс: широкий, красного стамеда, пришитый к мундиру так, что спереди застегивается гладко, а сзади собран в бант с двумя концами.

П.: в полковую музыку введен также турецкий барабан, раскрашенный красными и черными полосами с белыми между ними каемками. Высота и диаметр барабана 14". (Рис. 3904).

Г. Л. Гв. Егерский батальон

1796 - 1801

1796.29.11 при сформировании, в составе 3 рот, обмундирование, вооружение и аммуниция положены, как в Арм. Егерских бат-нах, со следующими разницами или уточнениями:

Прибор: золотой. - Шляпа: ⊕ широкий зубчатый золотой галун, бант блях с золотыми петлицей и пуговицей; ⊙ без галуна, пуговица медная. - мундир: безлацканов, св.зеленый (382 В или 287 С); воротник и обшлага св.оранжевые, подкладка красная. Аксельбант: ⊕ золотой, ⊙ св.оранжевый. - Камзол: св.зеленый. - Штаны: белые. - Сапоги. Все прочее как в Арм. Егерских бат-нах.

Музыканты

Штаб-волторнист и Волторнисты: нашивки золотые с красным узором. Наплечники св.оранжевые, у штаб-волторниста с нашивками.

Д. Л. Гв. ГАРНИЗОННЫЙ БАТАЛЬОН

1799 - 1801

1799.29.6 при сформировании, в составе 3 грен. рот, обмундирование положено, как в Л. Гв. Преображенском полку, обр. 1797.3.12 и 1797.16.12, со следующими разницами:

Прибор: серебряный. - Шапка гренадерская: бляха и околыш висеребр. задник т.зеленый, обшивка по швам серебро и черный шелк, кисть синяя с желтой серединой. - Мундир без петлиц. Аксельбант: у офицеров: серебряный.

1799.10.8 новая бляха на шапке, как в прочей Гвард. Пехоте.

1799.9.10 см. "Общее": малиновый цвет в шарфе, темляке, кистях шляпы

ГВАРДЕЙСКАЯ КАВАЛЕРИЯ

А. КАВАЛЕРГАРДЫ

1. Кавалергардские эскадроны 1796-1797

Прежний Кавалергардский Корпус, существовавший при Екатерине II, сохранил свое обмундирование до его упразднения. 1796.11.11 положено образовать новый Корпус, состоящий из одного эскадрона.

В действительности, 1796.31.12 сформировано два эскадрона, а 1797.28.1 сформ. третий. Весь Корпус наименован "Кавалергардские Эскадроны". Эскадроны постепенно затем снова сведены в один, который расформ. 1797.30.10. По существу Кавалергардские Эскадроны, как их родоначальники, являлись почетной охраной, состоявшей исключительно из дворян. Обмундирование и вооружение положено по образцу Кирасирских полков, но с целым рядом особенностей и со специальной формой на торжествах. Порядок ношения форм:

Форма на торжествах: (коронация и особые торжества, случаи): каска, колет, камзол, штаны, сапоги, супервест, латы (поверх супервеста), наручники и набедренники, рыцарский шарф,  $\Phi$  и  $\Psi$  палаш,  $\Psi$  карабин, погонная перевязь.

Форма передняя: шляпа, колет, камзол, штаны, сапоги, супервест,  $\Psi$  кушак,  $\Phi$  шарф.

Форма обыкновенная: шляпа, колет, камзол, штаны, сапоги,  $\Psi$  кушак,  $\Phi$  шарф.

Прибор: серебряный. — Каска (шишак): по Полковой Истории — особая в каждом эскадроне: 1-й эск.: каска серебряная, двуглавый орел и гвозди визолоченные; 2-й эск.: каска вороненой стали, гвозди (и вероятно орел) медные; 3-й эск.: каска медная, гвозди (и вероятно орел) медные. У В. описана только каска 1-го эск. Страусовые перья  $\Psi$  красные  $\Phi$  белые. — Латы: состоят из двух половинок: передняя (или грудная) и задняя. Обе половинки высеребренные, на каждой черный двуглавый орел. На груди орла красный щит с золотой каемкой и с изображением Св. Георгия, а короны, клювы, лапы, скипетр и держава золотые. Гвозди визолоченные. Олушка красная ( $\Psi$  триповая,  $\Phi$  бархатная). — Наручники и набедренники: высеребренные, гвозди визолоченные. Рыцарский шарф: белый, бахромы  $\Psi$  белая,  $\Phi$  серебряная.

Шляпа:  $\Psi$  без галуна, кисти серебра и красного шолка, султан из белых перьев, а внизу черных и оранжевых.  $\Phi$  и эстандарт-шкера: без галуна, кисти с примесью черного и оранжев. шелка, на султанах черные и оранжев. перья вверху (а не внизу).  $\Phi$  без галуна, кисти серебра и черного и оранжев. шелка, султан как у рядовых. Колет:  $\Psi$  белой кирзы; воротник и обшлага красного сукна. По борту и на полах обшивка из трех полос: 2 красные и 1 серебр. На воротнике и обшлагах серебряный галуна.  $\Phi$  обшивка по борту широкого зубчатого серебр. галуна, а на полах — красной тесьмы. На воротнике и обшлагах галуна нет. — Камзол: красного сукна;  $\Psi$  обшивка трех полос: 2 красные и 1 серебр.;  $\Phi$  обшивка узкого серебр. галуна. — Штаны: лосиные белые. — Сапоги: высокие черные, с белыми штибелями-манжетами и со шпорами. — Супервест: у всех офицеров и строевых ниж. чинов, на параде, поверх колета. Черный ( $\Psi$  суконный,  $\Phi$  бархатный); белые зубчатые наплечники. Обшивка супервеста и наплечников красная ( $\Psi$  триповая,  $\Phi$  бархатная), обведенная серебр. шнурком. — Кушак: только  $\Psi$ : красный, носится поверх колета, а при супервесте — поверх последнего. — Галстук: черный. — Перчатки: белые, с крагами. — Шарф: офицерский. — Темляк:  $\Psi$  черного шелка с серебр. кистью;  $\Phi$  по тексту "офицерский", т. е. вероятно кавалерийский. — Ташка: только  $\Psi$ : суконная красная, по краям гладкий серебр. галуна, посередине белая восьмиклучная звезда гарусная, внутри которой, на оранжев. фоне, черный двуглавый орел. — Галстук: черный. — Перчатки: белые с крагами. — Палаш: т. зеленый, воротник красный. — Палаш: эфес высеребренный, ножны стальные.

(1) На некоторых рисунках у В. у рядовых показаны погоны из трех полос: 2 красные и 1 серебряная.

Карабин: ремень досинный, покрыт сереб.галуном. - Лядунка:  $\boxplus$  с сереб.бляхой;  $\boxminus$  и  $\circ$  не положена. - Погонная перевязь и Лядуночная перевязь: обшита по краям красным сукном с сереб.галуном посередине. - Конский убор: седло, попона, фуражный сак, торба, чемодан, фляжка: см. "Общее". - Чепрак и чушки:  $\boxplus$  красные, суконные; обшивка узкого сереб.галуна; по углам звезды серебряные (без короны).  $\circ$  галун широкий серебряный, звезды сереб. (без короны) и сереб.бахрома. - При парадной форме, все ремни офицерского конского убора покрыты красным трипом и по нему золотым шнурком; пряжки, запряжки, кольца и бляхи вызолоченные.

### Музыканты

Литавщик, Штаб-трубач и Трубачи: отличия как в кирасирских полках; нашивки сереб.с красными каемками; у штаб-трубача и трубачей колет с лопастями.

### Нестроевые

Офицеры: шталмейстер, квартирмейстер, аудитор и лекарь: как в Кирасирских п.п.

Нижние чины: церковники, фельдшера, цирюльники, писаря, ложенный и оружейный мастера, седельник, его ученики, фаншмит, слесаря, кузнецы, коновалы, плотники, профос и фурлейты: как в Кирас.полках.

### Вооружению (при парадной и обыкновенной формах)

Офицер: палаш; вне строя трость; - Унтер-офицер: палаш, трость. - Рядовой: палаш, карабин, лядунка. - Штаб-трубач: палаш, трость. - Трубач и Литавщик: палаш. В конном строю у всех, кроме музыкантов 2 пистолета.

1797.30.10 После расформ. Эскадронов, предметы составляющие их форму на торжествах, переданы в Л.Гв. Конный полк, который и надевал их во дворце, в тех же случаях, как то делали и прежде Кавалергарды. В истории Кавалергардов происходит новый перерыв, в приблизительно полтора года, вплоть до следующего формирования

## 2. Кавалергардский Корпус 1799-1800

1799.8.4 Учрежден новый "Кавалергардский Корпус", как гвардия при Великом Магистре Ордена Св.Иоанна Иерусалимского (Мальтийского Ордена), т.к. Император Павел I согласился принять на себя это звание. Состав: 1 полковой командир, 2 полковника, 5 обер-офицеров, 9 унтер-офицеров, 75 рядовых из дворян. Обмундирование и вооружение, в принципе, как в прежних Кавалергардских Эскадронах, с описанными ниже разницей. Даты отменены и порядок ношения форм следующий:

Форма на торжествах: каска, колет, камзол, штаны, сапоги, супервест, рыцарский шарф,  $\circ$  и  $\boxplus$  палаш,  $\boxplus$  карабин и погонная перевязь.

Форма парадная и строевая: шляпа, колет, камзол, штаны, сапоги, супервест,  $\boxplus$  кушак,  $\circ$  шарф,  $\boxplus$  ташка,  $\circ$  и  $\boxplus$  палаш,  $\boxplus$  карабин и погонная перевязь; сюртук или шинель.

Форма вне службы: шляпа, виц-мундир, камзол, штаны, сапоги, аксельбант,  $\boxplus$  палаш,  $\circ$  шляпа.

Прибор: золотой. - Каска: черная лакированная; козырек, орел, гренадь и гвозди вызолоченные. Страусовые перья,  $\boxplus$  красные,  $\circ$  белые. - Шляпа:  $\boxplus$  без галуна; две шелковые кокарды, одна поверх другой: малая - из белой ленты с красными каемками, большая - из черной ленты с оранж.каемками. Петлица, пуговица и кисти - золотые. На петлице и пуговице, сереб. Мальтийский крест, под золотой короной. Султан из белых, а внизу малиновых перьев. -

Без галуна, султан как у рядовых, кисти серебряные. О султан как у рядовых, белый плюмаж и широкий зубчатый золотой галун. Колет: В белый, воротник и обшлага черного плиса; золотой галун по воротнику и обшлагам, по борту и на полах. У рядовых два белых погона, у унтер-офицеров без погон. О золотой галун только по борту и на полах. Камзол: при колете - черный суконный, О без галуна; при виц-мундире - белый суконный, О без галуна. Штаны: лосиные белые. Сапоги: высокие черные, с бедными штибельманжетами и шпорами. Суперфест: малиновый (В триповый, О бархатный), спереди и сзади Мальтийский крест (В белого манчестера, О серебряный), по краям зубчатый серебр. галун. Рыцарский шарф: малинового шелка, бахрама В малиновая, О золотая. Кушак: только В: малинового стамеда, с бахромой, носится только при колете. Шарф: офицерский, золотой с малиновым шелком, по краям серебр. полоски с примесью черного и оранжев. шелка. Галстук: черный. Перчатки: белые, с крагами. Аксельбант: золотой. Темляк: В при колете - черный с серебр. кистью, на торжествах малиновый, при виц-мундире - серебряный. О на торжествах малиновый, в остальное время золотой с малиновым шелком. Ташка: только В: крышка черного плиса, по краям золотой галун, в середине вышитые серебр. Мальт. крест и золотая корона. Ремни красного сафьяна, по краям прострочка белой нитки. Виц-мундир: у всех строевых чинов. Красный суконный, покрой как у драг-мундира; воротник, лацканы и обшлага черные (В плисовые, О бархатные), подкладка белая. Пуговицы золотые с серебряным Мальт. крестом и золотой короной. Аксельбант при виц-мундире: золотой. Сюртук: у всех строевых чинов: т. зеленый суконный; воротник черный (В плисовый, О бархатный); обшлага и подкладка у В. не описаны, вероятно тоже черные. Шинель: у всех строевых чинов: т. зеленая суконная, воротник красный суконный. Палаш: В при всех формах, О только в строю (вне строя шпага): эфес высеребренный, ножны стальные. Португез: пехотного обр., красного сафьяна, по краям прострочка белой нитки; с лопастью, носится под камзолом. Шпага: О вне службы; кавалерийская, эфес высеребренный, ножны натуральной кожи. Карабин: погонный ремень красной юфти. Погонная перевязь: покрыта обшивкой из трех полос малинового трипа и двух золотых галунов. Лядунка: с медной звездой, а под ней серебр. Мальт. крест. Лядуночная перевязь: покрыта обшивкой из двух полос малинового трипа и одного золотого галуна. Конский убор: седло, попона, фуражный сак, торба, чемодан, фляжка: см. "Общее". Чепрак и чушки: белые, обшивка золотого галуна. По углам золотые корона и под ней вышитая серебр. Андреевская звезда.

### Музыканты

Литавщик, Штаб-трубач и Трубачи: как строевые ниж. чины, со след. разницей: Шляпа: с кистями красного гаруса и красным волосатым плюмажем. Колет: по В. у всех, включая Литавщика, с белыми лопастями, нашивки золотого галуна. Темляк: красного сафьяна с красной гарусной кистью. Виц-мундир: нашивки басона из малинового и черного гаруса, расположены, как у драг. музыкантов. У штаб-трубача и трубачей, сверх того, красные лопасти, обшитые тем-же басоном. Литавры и Трубы: серебряные. Кисти труб золотые. Литавренные занавеси не описаны; возможно белые с золотым шитьем.

### Нестроевые

Офицеры: шталмейстер и штаб-лекарь, как в Арм. Пехоте, но шляпа кирасирская; у шталмейстера пуговицы обтяжные. Нижние чины: фельдшера, писаря, ружейный и одновременно слесарный

мастер, седельник, коновал: как в Арм. Пехоте, но шляпа кирасирская.

### Перемены 1800 г.

В начале 1800 г.: на супервесте добавлены 4 золотые лилии между крыльями каждого из двух Мальт. крестов. На виц-мундире: отменены лацканы и у ниж. чинов аксельбант, а пуговицы положены серебряные (вм. золотых).

### 3. Кавалергардский полк 1800-1801

1800. 15. 3 Кавалергардский Корпус переформирован в трехэскадронный Кавалергардский полк, причем ниж. чины больше не из дворян, и положено след. обмундирование, образца Арм, Кирасирских п. п., но без кирасы:

Прибор: не всюду соблюден, подробности см. ниже. — Шляпа: кавалерийская, см. "Общее". Судтан и бант как обычно у Кирасир, но у офицеров широкий зубчатый золотой галун и белый плюмаж. — Фуражная шапка: только ⊞: белая, околыш, выпушки и кисть красные. — Колет: ⊞ парадный — палевого кирзы; воротник, обшлага, обшивка борта и поле и погоны — красного трипа, обшито золотым галуном. На каждом обшлаге две золотые петлицы. Вседневный: как парадный, но красное сукно вместо красного трипа, а обшивка малинового с черным басона вместо красного трипа и галуна. ⊞ и эстандарт-ликера золотой галун по воротнику и обшлагам и на обшлагах петлицы золотые вместо басонных. ⊕ колет палевого сукна, с пунцовым бархатом (вм. красного сукна) и обшивкой золотого галуна (вм. басона). — Камзол: красного сукна, обшивка ⊞ басона, ⊕ золотого галуна. — Штаны: лосинные белые. — Сапоги: высокие черные, с белыми штибель-манжетами и шпорами. — Супервест: красный (⊞ суконный, ⊕ бархатный), обшивка серебр. галуна; спереди и сзади Мальт. крест (⊞ белого манчестера, ⊕ серебряный), между крыльями креста золотые лилии. — Аксельбант: только ⊕: золотой. — Кушак: только ⊞: красного стамеда. — Шарф: офицерский, серебряный, с черным, оранж. и малиновым шелком. — Темляк: ⊞ черный с серебряной кистью, ⊕ золотой с малиновым шелком. — Ташка: только ⊞: красная суконная, обшивка басона в два ряда. Звезда белого металла, поверх нее большой черный двуглавый орел. — Галстук: черный (⊞ суконный, ⊕ саржевый). — Перчатки: с крагами, лосинные, выбеленные. — Кираса: не положена. — Плащ: у В. не описан, если как у Арм. Кирасир, то т. зеленый, стоячий воротник красный. — Китель: ⊞ белого каламенка, пуговицы обтяжные. — Вооружение: как в Кавалергардском Корпусе 1799 г. — Конский убор: седло, попона, фуражный сак, торба, чемодан, фляжка: см. "Общее". — Чепрак и чушки: ⊞ красного сукна, обшивка басона в два ряда; кованные звезды белого металла, поверх которых большой черный двуглавый орел. ⊕ обшивка золотого галуна в два ряда; звезды серебр., поверх которых большой черный двуглавый орел.

### Музыканты

Литаврщик, Штаб-трубач и Трубачи: Шляпа: с красными кистями и красным плюмажем. Колет: у литаврщика без лопасти, у прочих с лопастью. Нашивки шерстяного, малинового с черным басона. Темляк: по В. "как в 1799 г.", т. е. красного сафьяна с красной гарусной кистью. — Трубы и Литавры серебряные. Завесы литавр не описаны; вероятно, как у Арм. Кирасир, красные, шитье золотое.

### Нестроевые

Офицеры: полковые квартирмейстер, аудитор, лекарь и шталмейстер: как в Арм. Пехоте, но шляпа кирасирская; у шталмейстера пуговицы обтяжные.

Нижние чины: эскадронные фельдшера и полковые седельник, оружейный мастер, профос, погонщики и фурлейты: как в Арм. Пехоте, но шляпа кирасирская.

Форма вне службы офицеров

Виц-мундир (у ниж. чинов отмененный): красного сукна; небольшой стоячий воротник красного сукна; лацканы и обшлага (разрезные) черного сукна; подкладка белая. Серебряные шитые петлицы: 2x7 на лацканах, 2x4 на обшлагах, 2x4 на полях. — Аксельбант: серебр. — Шляпа. — Штаны. — Сапоги. — Шпага. — Трость.

Б. Д. Гв. Конный полк 1796 — 1801

За все царствование Павла I, Д. Гв. Конный п. носил кирасирскую форму, с указанными ниже различиями. Количество эскадронов менялось: первоначально их было 5, разделенных каждый на 2 роты. 1797.5.2 деление на роты отменено и остаются 5 эскадронов, но через 2 1/2 месяца положено 10 эскадронов, образующих 2 пятиэскадронных б-на. Наконец 1800.9.1 после выделения части чинов для формирования нового Кавалергардского полка, оставлено 5 эск. разделенных каждый на 2 роты. У В. указаны эскадронные цвета только для того периода, когда их было 5.

Прибор: золотой. — Шляпа: кавалерийская см. "Общее". — Колет: с 1796 г. палевый, а с 1799 г. белый; воротник и обшлага красные; обшивка пол: Ш красного трипа, Ф особого цвета в каждом эскадроне: 1-й (или Лейб-эскадрон): красный, 2-й: желтый, 3-й: синий, 4-й: зеленый, 5-й: черный. Погоны мундирного цвета: рядовые 2, эскадронный 1, унтер-офицеры 0. — Камзол: т. синий. — Штаны: лосиные палевые, а с 1799 г. белые. — Сапоги: тупоносые черные, с раструбами и большими каблуками, белые штиббель-манжеты. — Шпору: Ш железные, Ф висеребряные. — Кушак: Ш цвет по эскадронно: красный, желтый, синий, зеленый, черный. — Шарф: офицерский. — Темляк: Ш и Ф: кавалерийский, см. "Общее". — Кираса: см. "Общее". — Галстук: черный. — Перчатки: с крагами, палевые, а с 1799 г. белые. — Китель: см. "Общее". — Плаш: т. зеленого сукна, узкий стоячий воротник красныи, одна плоская медная пуговица. — Ташка: только Ш; крышка т. синяя, обшивка басона желтого в 2 ряда и красного в 1 ряд; Андреевская звезда белая, корона желтая. — Плаш, портупея, карабин: см. "Общее". — Погонная перевязь: обшивка по краям басона желтого в 2 ряда и красного в 1 ряд. — Лядунка: на 10 патронов; из золотой черной кожи; на крышке медная бляха с двуглавым орлом; 2 медных кольца для перевязи. — Лядуночная перевязь: покрыта басоном желтым в 2 ряда и красным в 1 ряд. — Пистолет, Седло, Попона, фуражный сак, Торба, Чемодан, Сумка: см. "Общее". — Чепрак и чушки: т. синие; Ш обшивка басона желтого в 2 ряда и красного в 1 ряд, Андреевские звезды белые, короны желтые. Ф обшивка гладкого золотого галуна, Андреевские звезды серебр.; по рис. В. корон нет, если это не ошибка. — По полковой Истории, штаны и перчатки "под цвет колета", т.е. сперва палевые, а с 1799 г. белые, тогда как по тексту В. у Арм. Кирасир они все время были белые.

Музыканты

Литавщик, Штаб-трубач и Трубачи: все носят кирасу. Шляпа с красными кистями и красным плюмажем. Колет у литавщика без лопастей, у прочих с лопастями. Обшивка басона желтого в 2 ряда и красного в 1 ряд. — Трубы и Литавры серебр., завесы литавр не описаны, вероятно как у Арм. Кирасир, т. синие, шитье золотое.

Нестроевые и Вооружение  
см. "Ари. Кирашири"

Форма вне службы офицеров

Шляпа. - Виц-мундир красного сукна; воротник и обшлага т. синие; подкладка поэскадронно: красная, желтая, синяя, зеленая, черная. (У В. не указаны цвета когда было 10 эскадронов). - Пуговицы визолоченные. - Камзол: белый. - Штаны: белые. - Сапоги. - Шпага. - Трость.

Перемены 1797 - 1801

Перемен было много и вероятно ни в тексте В., ни в Полковой Истории не имеются все кратковременные изменения.

1797 Ноябрь. С упразднением Кавалергардских Эскадронов, их каски и даты передали в Л. Гв. Кошный п., часть которого надевала их во время больших торжеств, имея через плечо шелковые шарфы: первоначально белые с малиновыми полосками и серебр. бахромой, затем совершенно белые с серебр. бахромой.

1798... Камзол, Ташка, Чепрак и чушки положены черные (вм. т. синих), обшивка без изменения. Виц-мундир офицеров положен малиновый, воротник и обшлага черного бархата, подкладка попрежнему поэскадронно, шитье золотое.

1799... Колет и его погоны, Штаны и Перчатки положены белые (вм. палевых).

1799... Шинель у всех положена т. зеленая, воротник красный.

1799.9.10 см. "Общее": малиновый цвет в шарфе, темляке и кистях шляпы.

1800.2.2 Камзол, Ташка, Чепрак и чушки снова положены т. синие. Виц-мундир офицеров положен малиновый; воротник, обшлага и подкладка синие, шитье отменено. Несколько позже, Виц-мундир снова изменен и положен обр. Кавалергардского полка, красный; небольшой стоячий воротник красного сукна, лацканы и обшлага синие, подкладка белая; пуговицы и петлицы золотые. Аксельбант у В. не упомянут, вероятно золотой.

1800.8.4 Музыканты: положена шпага (вм. палаша). Темляк:  $\text{II}$  красной бфти, кисть  $\text{III}$  зеленая,  $\text{I}$  белая, гайка цвета эскадрона.

В. Л. Гв. Гусарский полк

I. 1796 - 1799

1796.13.12 положено обмундирование парадное и всенедневное: Парадная форма: шапка ( $\text{A}$  султан высокий, с крылом); долман,  $\text{II}$  ментик,  $\text{B}$  барс, штаны, сапоги, кушак, ташка, сабля.

Всенедневная форма: шапка ( $\text{C}$  султан низкий, без крыла),  $\text{I}$  и  $\text{K}$  шляпа;  $\text{III}$  шапка; долман; ментик только  $\text{A}$ ; чакчири; сапоги; кушак; ташка; сабля.

Форма вне службы офицеров: шляпа, венгерка, чакчири, сапоги, сабля, трость.

Прибор: серебряный. - Шапка:  $\text{III}$  черного подкрашенного енота, Шлик буконный алый. Султан белый. Кисти и шнурки белого гаруса.  $\text{A}$  при всех формах, а  $\text{C}$  только при парадной, носят особый султан: высокий, из прямых белых страусовых перьев, с черными и оранже. пегушиными перьями внизу, вставленный в металлическую визолоченную трубку или "челенгу", украшенную черным двуглавым орлом и золотым орлиным крылом (Рис. 3826).  $\text{C}$  при всенедневной форме.

султан простой, белый, без чаленги и крыла. - Шляпа кавалерийская:  $\text{H}$  и  $\text{L}$  при вседневной форме ( $\text{L}$  без паймажа),  $\oplus$  вне службы, при венгерке. - Фуражная шапка:  $\text{H}$  белая, околыш красный, кисти по-эскадронно; не сказано с чем носится, т.к. кисти не упомянуты. - Доломан:  $\text{H}$  алый суконный, шнуры и тесьма белого гаруса, пуговицы английского олова.  $\oplus$  серебр.галун на воротнике, обшлагах и около пуговиц. Шнуры, тесьма и пуговицы серебряные. - Ментик:  $\text{H}$  (только при парадной форме) зеленый суконный, опушка черного меха, подкладка черной смушки; шнуры и тесьма белого гаруса, пуговицы английского олова.  $\text{H}$  серебр.галун на воротнике, обшлагах и около пуговиц.  $\oplus$  (только при вседневной форме): шнуры, тесьма и пуговицы серебряные. - Барс: только  $\oplus$  при парадной форме (см. перемены 1798. 19. 10). Барсовый мех, подбитый красным ратином, обшитый вокруг серебр.галуном. На концах лап серебряные когти. Барс носится головой вниз, закидывая правую переднюю лапу за правое плечо, а правую заднюю под правую руку, зацепляя обе когтями за круглый серебр.модальон, с золотым вензелем Императора. Остальные две лапы барса остаются висющими, а хвост закидывается за правую заднюю лапу. - Венгерка: у офицеров, вне строя: вся зеленого сукна, подкладка красная, шнуры и тесьма серебряные. - Штани: (при парадной форме):  $\text{H}$  суконные, верхняя часть зеленая, нижняя красная, шнуры и тесьма белого гаруса.  $\oplus$  шнуры и тесьма серебряные. - Чачкири: (при вседневной форме и вне службы): лосиные белые. - Салюги: черные короткие, ниже колен, с вырезкой спереди; по краю обшивка шнура:  $\text{H}$  белого гарусного,  $\oplus$  серебр. - Кушак:  $\text{H}$  зеленого гаруса, голубого гарусного,  $\oplus$  серебр. - С черным и оранж. шелком, голубы серебряные. - Темляк:  $\text{H}$  тесьма и кисть красной вати;  $\oplus$  офицерский кавалерийский см. "Общее". - Галстук: черный. - Перчатки: замшевые белые, с крагами. - Ташка: черной кожи; крышка алого сукна,  $\text{H}$  тесьма и шнуры белого гаруса, в середине черный орел с белым щитом на груди; вензель Императора и короны - палевого сукна.  $\oplus$  тесьма и шнуры серебр., орел серебр., вензель и корона золотые. - Сабля, Португел, Карабин, Погонная перевязь, Лядунка, Лядуночная перевязь - все как у Арм. Гусар. - Седло, Попона, Фуражный сак, Торба, Чомолди, Фляжка: см. "Общее". - Вальтрап:  $\text{H}$  алого сукна, обшивка наружная широкой белой тесьмой и белого шнура; зубчатый лампас зеленый, обшитый белым шнурком, вензель белого гаруса.  $\oplus$  красный сукна, зубчатый лампас серебр.галуна, обшитый серебр.шнурком, вензель серебр. - Сарсам: у офицеров, сплетен из узких черных ремней, служит украшением конского убора.

### Музыканты

Штаб-Трубоч и Трубоч: соответственно, как унтер-офицеры и рядовые. При парадной форме шапка, при вседневной у всех шляпа. Нашивки у всех алого трипового басона с серебром. Наплечники цвета доломана или ментика. Шнуры доломана белые с зеленым, а ментика белые с красным. Трубы серебряные, шнуры и кисти не описаны.

### Настроевые

Как у Арм. Гусар. У всех белый суконный плащ, кроме профосов и извожиков, у которых т. зеленая шинель.

### Вооружение:

Генерал и Офицер: сабля, вне строя трость. - Вахмистр, Эстандартникер, Квартермистр, Унтер-офицер: сабля, трость. - Рядовой: сабля, карабин, лядунка. - Штаб-трубоч: сабля, трость. - Трубоч: сабля. - В конном строю у всех 2 пистолета.

Перемены 1797 - 1799

1798. 10. 7 Музыканты: нашивки положены серебр. (вм. красного трипа и серебра)

1798. 13. 10 В каждой эскадроне положено иметь 16 мушкетеров, с дулом длиной 10", с прибором как у карабина.

1798. 19. 10 На парадах, в торжественные и "викториальные" дни, офицерам и нижним чинам двух эскадронов положено быть в барсах и иметь султаны с челенгой и крылом.

2. 1799

1799. I. I Изменено обмундирование, причем у В. не сказано, сохранены ли парадная и всеневная форма. Ранее, всеневная отличалась султаном без челенги и крыла и чачкирами (вм. штанов). В новой форме, суконные штаны отменены, а на рисунках В., офицер показан с барсом (принадлежность парадной формы) и с простым султаном. Из этого можно заключить, что парадная и всеневная формы почти ничем не отличаются, разве что при парадной офицеры носят барс. Но в дневнике Мэри Ле-Кутер, рожд. Дюмареск, которая посвятила несколько страниц пребывания Русских войск на о-ве Джерзей в 1799 г., после неудачной Голландской экспедиции и которая довольно подробно описала их формы, указано, что всеневная форма офицеров Л. Гв. Гусарского п. была "темносиняя с серебряным шитьем", что у В. вовсе не упомянуто. - Введены след. изменения:

Прибор: золотой. - Шапка: по рис. В. офицерский султан простой, без челенги и крыла, но возможно у генералов сохранен султан с этими украшениями. - Доломан: белый; воротник и обшлага палевые. - Ментик: белый, опушка по-прежнему черного меха. - Барс: офицеров сохранен. - Чачкиры: лосинные белые. - (Штаны отменены). - Все шнурки, тесьма, обшивки и кисти  $\text{H}$  желтые,  $\text{O}$  золотые. - Кушак:  $\text{H}$  желтый,  $\text{O}$  как прежде. - Ташка:  $\text{H}$  черной кожи, крышка суконная белая, обшивка зубчатой палевой тесьмы; в середине палевый овал, в котором черный орел с белым щитом, палевыми вензелями и коронами.  $\text{O}$  обшивка золотого галуна, орел золотой. - Вальтрап:  $\text{H}$  белого сукна, зубчатый лампас палевый, обшитый желтым шнурком; тесьма и вензеля желтого гаруса.  $\text{O}$  галун, шнурки и вензеля золотые. - Все прочее без изменений.

1799. 31. I Все строевые чины: положена т. зеленая шинель (вм. белого плаща)

1799. 9. 10 см. "Общее": малиновый цвет в офицерском кушаке, темляке и кистях шляпы.

3. 1799 - 1801

1799. 20. 10 Вторично изменено обмундирование, приче введен мундирный цвет малиновый и установлен новый головной убор. Здесь также текст В. не указывает разницу между парадной и всеневной формами.

Прибор: по-прежнему золотой. - Кивер (вм. шапки): черный суконный; султан совсем белый, у офицеров без челенги и крыла, обшивка, подвесы и кисти  $\text{H}$  желтые,  $\text{O}$  золотые. - Доломан: малиновый; воротник и обшлага палевые. - Ментик: малиновый, опушка по-прежнему черного меха. - Барс офицеров вероятно сохранен, хотя у В. это не сказано, исходя из того, что при Александре I он еще несколько лет продержался. - Чачкиры: по-прежнему лосинные белые. - Ташка и Вальтрап: белое сукно заменено малиновым. Все прочее без изм.

Перемены 1800 - 1801

1800.11.6 Перчатки: у рядовых отменены, а унтер-офицерам и офицерам положены без краг.

Г. Л. Гв. КАЗАЧИЙ ПОЛК 1796-1801

1796.31.12 Обмундирование положено летнее и зимнее. Зимнее отличается от летнего только тем, что поверх полукафтана одевается кафтан, и кушак тогда носится поверх последнего. Унтер-офицеры ничем, кроме трости, не отличаются от рядовых.

Прибор: серебряный. - Шапка:  $\boxplus$  черного бухарского смушка, шляк суконный алый; шнурок и кисти голубого и малинового гаруса; султан (с левой стороны) из белых перьев.  $\oplus$  шнурок и кисти серебряные. - Полукафтан:  $\boxplus$  алого сукна, без петлиц.  $\oplus$  на груди 7 серебр. галуных петлиц, с кисточками из витой канители. - Кафтан: только при зимней форме:  $\boxplus$  весь т. синий суконный, длиной до половины икор, воротник стоячий, без обшивки и петлиц.  $\oplus$  по борту и вокруг воротника обшивка серебр. галуна, на груди 7 серебр. галуных кисточками из витой канители. - Шаровары: суконные, бирюзовые. - Сапоги: черные тупоносые. - Кушак: 1-й эск. (или Лейб-эскадрон): белый холщевый, 2-й эск.: синей крашенины. - Темляк: Красной вфти,  $\oplus$  офицерский кавалерийский, см. "Общее". - Галстук: черного флера. - Перчатки: замшевые белые, с крагами. - Сабля: эфес стальной или железный, ножны черные в железной оправе. - Португез:  $\boxplus$  черной сыромятной кожи,  $\oplus$  красного сафьяна. - Пика: у рядовых; древко красное. - Пистолет: с медной оправой.  $\boxplus$  привешен к железному крюку погонной перевязи;  $\boxplus$  и  $\oplus$  по 2 пистолета в ольстрах, у которых 6 патронных гнезд. - Погонная перевязь: только  $\boxplus$ , для пистолета, лосинная белая; пряжка, запряжник и наконечник медные. - Дядунка: как у Арм. Гусар, но меньше; красной вфти, с шомполдом. - Дядуночная перевязь: красной вфти. - Седло: без ольстр, с красной суконной подушкой. - Вальтрап:  $\boxplus$  красный суконный, обшивка по краям и поперек углов белой тесьмы.  $\oplus$  обшивка серебр. галуна. - Чемодан: белый.

Музыканты

Штаб-трубач и Трубачи: все как унтер-офицеры, но на полукафтানে наплечники алые; нашивки желтого гаруса на наплечниках и рукавах. Неизвестно, имеются ли также наплечники на кафтане, и какого цвета. - Трубы: медные, шнуры и кисти желтого и алого гаруса. - Штаб-трубач имеет трость.

Вооружение

Офицер: сабля; вне службы пешком - трость. Унтер-офицер: сабля, в пешем строю трость. - Рядовой: сабля, пика, пистолет. - Штаб-трубач: сабля, в пешем строю трость. - Трубач: сабля. - В конном строю, у всех, 2 пистолета.

ГВАРДЕЙСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ

1796.9.11 Сформирован Л. Гв. Артиллерийский б-н, из бомбардирской роты Преображенского и Артилл. команд Семеновского и Измайловского полков и из Артиллерии Гатчинских войск, в составе: 3 пешие роты и 1 конная рота. 1798.10.7 прибавлены пионерная, понтонная и фурштатская команды. 1799.15.4 состав: 5 пеших рот и 1 конная рота. Почти до конца царствования Павла I, все эти подразделения были обмундированы соответственно, как Арм. Пешая и Конная Артиллерия, Пионерный полк и Понтонное Депо. Однако, если в Арм. Конной Артиллерии музыкантов не было, в Л. Гв. Артиллерийском б-не, конная рота, по штату 1799.15.4 имеет двух трубачей, что у В. не сказано. Отличия, т. е. нашивки на мундиро, должны быть как у барабанщиков

Ари. Пешей Артиллерии.

1800 Апрель. Положены золотые петлицы на клапаны обшлагов: III галуны, ⊕ шитые (на рис. В. петлицы забыты и неизвестно, были ли офицерские петлицы особого рисунка). Офицерам присвоены Камзол с золотым галуном и Аксельбант золотой.

### АРМЕЙСКАЯ ПЕХОТА

1796.29. II для Тяжелой Пехоты (Гренадерские и Мушкетерские п.п. утверждено новое обмундирование, почти то же, что в Гатчинских войсках.

1798.5. I принятые штаты и таблицы подтвердили эти распоряжения с самыми незначительными изменениями.

И. В.: в настоящем труде, на схемах полковых форм показаны:

- 1) петлицы генералов и офицеров. - 2) петлицы ниж. чинов. -
- 3) фуражная шапка ниж. чинов. - 4) цвет барабанных оброчей и барабанных палок, алебардных и эспонтовых древков 1796 г.
- 5) то же, 1798 г.

### I. ГРЕНАДЕРСКИЕ И МУШКЕТЕРСКИЕ ПОЛКИ 1796-1801

Лейб-Гренадерский п.: 4 бат. x 5 гренад. рот. Прочие Грен. полки: 2 бат. x 1 гренад. рота и 5 фузелер. рот. Мушкетерские полки: 2 бат. x 1 гренад. рота и 5 мушк. рот. Обмундирование во всех полках в общих чертах одинаковое, со след. уточнениями: Генералы и Офицеры во всех полках одеты одинаково и носят шляпу. Генералы отличаются только белым плюмажем. - Гренадерские роты: унтер-офицеры, рядовые гренадеры, фрунтовые мастеровые, барабанщики и флейтисты носят гренадерскую шапку. - Фузелерные роты: унтер-офицеры, рядовые фузелеры, фрунтовые мастеровые и барабанщики носят фузелерную шапку. - Мушкетерские роты: унтер-офицеры, рядовые мушкетеры, фрунтовые мастеровые и барабанщики носят шляпу. -

Полковые Вагенмайстеры: во всех полках носят шляпу. - Отличительные цвета всех полков даны ниже на особой таблице и отдельно указаны все особенности некоторых полков.

Прибор: см. таблицу. - Шляпа: пехотная, см. "Общее", а) Лейб-Грен. п. и Павловский Грен. п.: генералы и офицеры - над пуговицей, с нижней стороны левого поля, пришита небольшая золотая кисть; галуны узкий и гладкий. б) Генералы (командующие полками или шефы): во всех полках, галуны широкие зубчатые по прибору, бант, петлица и белый плюмаж (что является их единственным отличием). в) Московский Гренадерский п.: офицеры - галуны широкие зубчатые, а вместо простой пуговицы, бант с петлицей, как выше у генералов. г) Офицеры всех прочих полков: без банта и султана; пуговица по прибору. Боковые кисти см. "Общее". Галуны узкие и гладкие по прибору. - К концу царствования Павла I, бант и петлица даны офицерам всех полков, а до этого, при узком галуне, полагались только кисти и пуговица. Текст В. не вполне ясен: вероятно надо понимать, что офицерам всех полков также дан широкий зубчатый галуны вместо гладкого, тем более, что на его рисунках офицеры Владимирского и Черниговского Мушк. п.п. изображены с широким зубчатым галуном. д) нижние чины мушкетерских рот и вагенмайстеры всех полков: - Рядовые, фрунтовые мастеровые и нестроевые нижние чины: обшивка белой шерстяной тесьмы; верхняя кисть т. зеленая, с серединой прикладного цвета, а боковые кисти и соединяющий их шнурок - желтой и черной шерсти. - Унтер-офицеры и вагенмайстеры и нестроевые унт. оф. чины: узкий галуны по прибору; верхняя кисть белая, ее срез разделен на четыре четверти круга: две боковые оранжевой и черной шерсти, остальные две белые; обе боковые кисти желтой и черной шерсти.

как у рядовых. - Гренадерская шапка: у нижних чинов гренадерских рот. Бляха и гренады околыша - по прибору. За редкими исключениями, задник прикладного цвета, а околыш т.зеленый. Обшивка по швам задника без определенного цвета, но в большинстве случаев желтая, с черными или т.зелеными поперечными полосками. Верхняя кисть желтой и черной шерсти. В полках, где шефами являются Высочайшие Особи, находящиеся внизу бляхи "кайзер-флаг" эмалированный, а во всех остальных - без красок. На практике, ни один Армейский полк не имел такого шефства. В некоторых полках, перечисленных ниже, вместо кайзер-флага, вензель Императора. Лейб-Гренадерский п.: в "флигель-ротах", т.е. первых ротах батальонов, задник желтый, околыш красный, а в прочих гренадерских ротах задник и околыш алые; на бляхе, вместо кайзер-флага, вензель на красном фоне. Павловский Гренадерский п.: на бляхе, орел более крупный и черного цвета и вместо кайзер-флага - вензель на красном фоне. Влецкий Мушкетерский п.: на бляхе вместо кайзер-флага - вензель (на красном фоне, вероятно). Архарова 1-го Мушкет.: на бляхе, орел более крупный и черный. - Фузелерная шапка: у нижних чинов фузелерных рот. Цвета см. таблицу. Бродя шапки Голштинской Артиллерии при Петре III (см. Часть I). Состоит из суконной тульи с околышем и налобником выш. 5" 1/2. Во всю величину налобника, металлическая бляха по прибору, на которой сверху корона, под ней надпись "С нами Бог", еще ниже двуглавый орел и совсем внизу, во всех полках, вензель Императора (без цветного фона). Остальное пространство бляхи занято воинской арматурой и орнаментами. На тулье крестообразно положены две металлич. полосы с выпуклыми узорами, а на их скрещении сверху тульи - металлич. выпуклый колпачок, служащий подставкой для металлического же пламени. На околыше, протяз полосу тульи, прикреплены три металлич. гренады на бляхах с узорами. Лейб-Гренадерский п.: состоит исключительно из грен. рот и фузелерных шапок не имеет. Таврический Грен. п.: шапка несколько иной формы: тулья ниже и кверху круглая, а налобник выш. 4" 1/2, имеет бляху с орлом почти во всю ее вышину. - Фуражная шапка: у всех ниж. чинов вне строя; см. "Общее". Т.зеленая без околыша или с околышем произвольного цвета, но по большей части прикладного цвета; кисть произвольного цвета по-ротно, выпушка по швам произвольного цвета или вовсе без выпушки. - Мундир: см. "Общее". Темнозеленый, цвета воротника, лацканов и обшлагов даны ниже в таблице; подкладка во всех полках красная. Петлицы указаны в таблице, их рисунок исполнен приблизительно, поскольку его можно разобрать у В. - Камзол: см. "Общее". Белого, палевого или желтого сукна, как указано в таблице. - Штаны: зимние - суконные, одного цвета с камзолом, а летние - белого фламского полотна. - Штиблеты: Лейб-Гренадерский п.: парадные - белые, вседневные - черные; Все прочие полки: черные. - Башмаки. - Сапоги: у генералов, штаб-офицеров и адъютантов. - Галстук: Московский Грен. п.: ☐ черного стамеда, ⊕ черной саржи. Все прочие полки: ☐ красного стамеда с белой каймой, ⊕ белый канифасный. - Шарф: офицерский см. "Общее". - Темляк: см. "Общее". - Офицерский Знак: серебр. или высеребрённый, по краям выпуклый ободок, в середине вызолоченный овал из арматуры с короной наверху и черным двуглавым орлом внутри на палевой эмали; знак носится на черной ленте с оранж. каемками. - Аксельбант: только в двух полках: Лейб-Гренадерский п.: ☐ желтого гаруса, ⊕ золотой. Мушкетерский Ушакова 1-го п. (б. Сенатский): ☐ белый с серебром, ⊕ серебристый. - Перчатки: ☐ и ⊕ с краями, наохранные под цвет камзола. - Шинель: см. "Общее", ☐ белого сукна, ⊕ т.зеленого сукна. Сыртук: см. "Общее". Т.зеленый, воротник и обшлага прикладного цвета, подкладка красная. - Шубайка: см. "Общее". - Волоса: см. "Общее"

Шпага: см. "Общее".  $\Pi$  с тесачным клинком,  $\oplus$  с прямым клинком.  
Павловский Грен.п.: у ниж. чинов шпага особого образца, с эфесом как у сабли, без чашек. - Португез: см. "Общее". Белой кожи. -  
Алебарда: см. "Общее". Древко в двух первых полках дивизии палевое, в прочих черное. - Эспонтон: см. "Общее". Древко как у алебарды. - Ружье: см. "Общее". Погонный ремень, огнивный чехол и полунагалище - красной вфти. Штыковые ножны нечерненной кожи. -  
Пистолеты: см. "Общее". - Патронная сума: см. "Общее". На крышке круглая медная бляха с выпуклым Госуд. Гербом. - Перевязь сумы: см. "Общее". Белой кожи. - Подсужок: у грен. унтер-офицеров см. "Общее". На крышке круглая медная бляха с выпуклым Госуд. Гербом. -  
Ранец: см. "Общее". - Сухарный мешок: см. "Общее". - Фляжка. Трость. - см. "Общее". - Конский убор: генералы, штаб-офицеры и адъютанты: см. "Общее". - Чепрак и чушки: т. зеленые, галуны по прибору, шир.  $3/4"$ , без различия по чинам, вензелей нет.

### Музыканты

Ротные барабанщики: соответственно, как рядовые гренадеры, фузелеры или мушкетеры, но на мундире наплечники прикладного цвета, а на передних половинках рукавов по 4 поперечные нашивки (3 выше локтя и 1 ниже) из той же тесьмы, что петлицы на клапанах обшлагов ниж. чинов. Погон на правом плече. - Флейты грен. рот: как барабанщики, но погон на левом плече. - Подковой барабанщик (унтер-офицер) в грен. полках - как фузелерные барабанщики, в мушк. полках - как мушк. барабанщики, с барабаном, барабанной перевязью и передником, но с унтер-офицерскими галунами, перчатками и тростью, а на мундире тесьма из только поперек рукавов, но еще и по всем швам и по нижнему краю наплечников. - Музыканты (2 кларнета, 2 волторны, 1 гобой): как полковой барабанщик, но без погона, перчаток и трости. Барабан: см. "Общее". Обручи окрашены: внутри белой краской, а снаружи треугольниками двух цветов: т. зеленого (со стороны латуни) и прикладного. Палки того же цвета, что алебардные и эспонтонные древки полка. На схемах показаны для каждого полка в верхнем ряду обручи и палки расцветки 1796 г., а в нижнем ряду - расцветки 1798 г. Для Мушк. полков сформ. только в 1798 г. (на таблице: Мушкетерский Берга и следующие за ним), дана, конечно, только расцветка 1798 г. - Барабанная перевязь: см. "Общее". Белой кожи. - Передник: см. "Общее". - Флейтный футляр: см. "Общее". Ремень белой кожи.

### Настроевые

Офицерского чина: квартирмейстер, аудитор и лекарь: Шляпа: офицерская, с широким зубчатым сереб. галуном и с бантом. Кисти у квартирмейстера совсем серебряные, аудитор и лекарь без кистей. Мундир: т. зеленый, без лацканов; воротник отложной и обшлага разрезные (с 2 пуговицами) т. зеленые, пуговицы серебряные. Подкладка: квартирмейстер и аудитор - красного нелощеного стамеда, лекарь - т. зеленая. - Камзол: т. зеленый; галуны и пуговицы сереб. Штаны: палевые. - Сапоги: с раструбами и с белыми штыбель-макеттами; шпору. - Галстук: черный. - Офицерский знак и Шарф: не положены. - Темляк: квартирмейстер - совсем серебряный, аудитор и лекарь - без темляка. - Перчатки: с краями, вероятно палевые. - Шпага: офицерская пехотная, см. "Общее". - Трость. Нижние чины: см. описание на стр. 42 (ниже).

### Вооружение

Генерал и Штаб-офицер: шпага, вне строя трость, в конном строю 2 пистолета. - Обер-офицер: шпага, эспонтон, вне строя трость. - Адъютант: шпага, вне строя трость, в конном строю 2 пистолета.

Гренадерский унтер-офицер: шпага, ружье, штык, подсумок, ранец, сухарный мешок, фляжка, трость. - Фузелерный и Мушкетерский унтер-офицеры: шпага, алебарда (кроме унт. оф. при ротном знамени), ранец, сухарный мешок, фляжка, трость... - Гренадер, Фузелер, Мушкет шпага, ружье, штык, патронная сума, ранец, сухарный мешок, фляжка. - Барабаник, Флейтист, Музыкант: шпага, ранец, сух. мешок, фляжка. - Вагенмейстер (1798г.): шпага, ранец, сух. мешок, фляжка, трость.

Особенности полков (подробности даны выше)

Д. - Гренадерский: шляпа, грен. шапка, штилеты, аксельбант. - Павловск  
Грен.: шляпа, грен. шапка, шпага. - Московский Грен.: шляпа, обшлага  
 мундира, галстук. - Таврический Грен.: фузелерная шапка. - Владимир-  
ский Мушк.: обшлага мундира. - Влецкий Мушк.: грен. шапка. - Старос-  
кольский Мушк.: обшлага мундира. - Тульский Мушк.: обшлага мундира.  
Архарова I-го Мушк.: грен. шапка. - Ушакова I-го Мушк. (Сенатский):  
 аксельбант, штык мундира.

Перемены 1797 - 1801

1798.5.I Введены след. чины: Полковой Вагенмейстер: одет как ун-  
 тер-офицер причем во всех грен. и мушк. полках он носит шляпу  
 со связкой из черного шнура, пуговицей по прибору и галуном  
 1/2" по прибору. Все три кисти белой шерсти с черным и оранж.  
 цветом. Алебарда не положена. - Фрунтовой Мастерской (по одному  
 в каждой роте): одет как рядовые соотв. роты, но с передником  
 из нечерненной кожи и с топором, как у ротных плотников Голш-  
 тинских войск. Топор простой, без украшений. Одновременно положен:  
 - Грен. шапка: кисть след. цветов: рядовые: 1-й бат. - белая, 2-й бат.  
 - красная, унт. - офицеры: белая с черным и оранж., как на шляпе.  
 - Плащ (вм. белой шинели): белый суконный, того-же покроя, что в  
 конце царствования Екатерины II, с капюшоном или нет (по вы-  
 бору Шефа).  
 - Португез и Перевязь: без прострочки, но с желобком вдоль кра-  
 - Барабан: обручи во всех полках с т. зелеными (со стороны  
 латуни) и белыми треугольниками.  
 - Алебарда, Эспонтоны и Барабанные палки: по цвету знаменного  
 дрэвка (см. таблицу).

1799.31.I Шинель (вм. плаща обр. 1798г.): т. зеленая, без пуговиц.  
 1799.9.IO см. "Общее": малиновый цвет в шарфе, темляке и кистях  
 шляпы.

1800... Музыканты: согласно таблицы обмундирования, все  
 нашивки мундира серебр. галуна (у В. не указано).  
 1801.25.I Шпоры: кому присвоены, положены по прибору.

Расхождения между трудом Висковатова (В.) и рукописью Илде (И.)

Староингерманландский М.: задник грен. шапки по В. верблжий  
 (174 С), по И. песочный (51 С). - Староскольский М.: околыш  
 грен. шапки по В. белый, по И. желтый (67 С). - Тамбовский М.:  
 задник грен. шапки по В. палевый (21 С), по И. селадоновый (261 С).  
Берга М.: обшивка грен. шапки по В. белая/черная, по И. желтая/  
 черная. - Брандта М.: обшивка грен. шапки по В. белая, по И.  
 красная/черная. - Лейтнера М.: обшивка грен. шапки по В. белая/  
 черная, по И. желтая/черная. - Павлуцкого М.: обшивка грен.  
 шапки по В. белая/черная, по И. желтая/черная. - Московский Г.:  
 задник грен. шапки по В. вишневый (110 С), по И. темнозеленый.

На нижеследующих таблицах обозначения: прибор: з = золото, с = се-  
 ребро. Цвета: с = светлый, т = темный. Барабанные палки и дрэвки  
 алебард и эспонтонов, а) 1796 г., б) 1798 г.: б = белый, п = па-  
 левый, к = кофейный, ч = черный.

Полки	Пол-Бор	Воротник	Лацканы	Обшлага и	Петлицы Б	Петлицы Ф
Гренадерские полки Лейб-Гренадерский Астраханский Екатеринославский Кавказский	з с з с	алый абрикосовый — каштановый	алый абрикосовый — каштановый	алый абрикосовый желтый каштановый	золотые белые белые бел., полос. кашт.	золотые сер., шитые зол., без биты сер., полос. биты кисти витой кант.
Киевский Малороссийский Московский Павловский С. Петербургский Сибирский Таврический Фанагорийский Херсонский	з з с з о з с с с	— с. голубой красно-кирпичн. оранжевый розовый оранжевый оранжевый железный с. фиолетовый	— с. голубой красно-кирпичн. оранжевый — оранжевый оранжевый железный с. фиолетовый	алый с. голубой красно-кирпичн. (I) оранжевый розовый оранжевый оранжевый железный с. фиолетовый	желтые желтые белые желтые бел., узор роз. красн. кисти бел. белые бел., узор черн. бел., узор фиол.	золотые золотые серебряные зол. с биты сер., узор роз. золотые сер., шитые сер., узор черн. сер., узор фиол.
Мушкетерские полки Азовский Алексопольский Апшеронский Архангелогородский Брянский Бутирский Белозерский Белозерский Великолукский Витебский Владимирский Воронежский Выборгский Вятский Днепровский Екатеринбургский Влецкий	с с з с з з з с з з з з з с с з з з	белый верблюжий — серый — оранжевый планшевый т. зеленый палевый красный блед. розовый красный палевый желтый яхонтовый кофейный песочный малиновый	белый — — серый — планшевый т. зеленый палевый красный блед. розовый красный палевый желтый — кофейный — малиновый	белый верблюжий красный серый — оранжевый планшевый т. зеленый палевый красный блед. розовый красный (I) палевый желтый яхонтовый кофейный песочный малиновый	желтые белые белые бел., узор черн. желтые белые желт., круги красн. белые желтые желтые желт., кайма красн. желтые желтые белые белые желтые желт., полосы зеленые	золотые серебряные золотые серебряные зол., с биты сер., с биты серебряные золотые золотые красн. золотые зол., с биты зол., без биты серебряный серебряные золотые зол., полосы зел.

Полки:	Задник грен. и фузел. шапки	Околыш	Обшивка шапки	Камзол и штаны	Бараб. обручи 1796	Палки и Древки 1796	1798
<u>ГРЕНАДЕРСКИЕ ПОЛКИ</u>	флиг. ротн: желт.	красный					
Лейб-Гренадерский	грен. р: алый	алый	желт/черн	белый	т. зел./красный	п	п
Астраханский	абрикосовый	т. зелен.	"	белый	" / абрикосовый	п	п
Екатеринославский	желтый	желтый	крас/черн	палевый	" / желтый	п	п
Кавказский	т. каштановый	т. зелен	желт/черн	белый	" / каштановый	п	п
Киевский	алый	"	"	палевый	" / алый	п	п
Малороссийский	с. голубой	"	"	палевый	" / с. голубой	п	п
Московский	вишневый	цитронн.	"	цитронный	" / кирпичный	п	п
Павловский	оранжевый	т. зелен.	"	белый	" / оранжевый	п	п
С. Петербургский	розовый	палевый	"	палевый	" / розовый	п	п
Сибирский	оранжевый	т. зелен.	"	белый	" / оранжевый	п	п
Таврический	оранжевый	"	"	белый	" / оранжевый	п	п
Фанагорийский	с. железный	"	"	белый	" / с. железный	п	п
Херсонский	с. фиолетовый	"	"	палевый	" / с. фиолетовый	п	п
<u>МУШКЕТЕРСКИЕ ПОЛКИ</u>							
Азовский	белый	т. зеленый	"	белый	т. зел./белый	ч	п
Александровский	верблежий	"	"	"	" / верблежий	ч	п
Апшеронский	красный	"	"	"	" / красный	ч	п
Архангелогородский	серый	"	"	палевый	" / серый	ч	п
Брянский	оранжевый	"	"	белый	" / оранжевый	ч	п
Бутырский	планшевый	"	"	"	" / планшевый	ч	п
Белевский	т. зеленый	"	"	"	" / т. зеленый	ч	п
Белозерский	палевый	"	"	"	" / палевый	ч	п
Великолукский	красный	"	"	"	" / красный	п	п
Витебский	блед. розовый	"	"	палевый	" / блед. розовый	п	п
Владимирский	красный	"	"	белый	" / красный	ч	п
Воронежский	палевый	"	"	"	" / палевый	ч	п
Выборгский	желтый	"	"	"	" / желтый	ч	п
Вятский	яхонтовый	"	бел./черн	палевый	" / яхонтовый	ч	п
Днепровский	кофейный	"	желт/черн	белый	" / кофейный	ч	п
Екатеринославский	песовый	"	"	"	" / песовый	ч	п
Елецкий	малиновый	"	"	"	" / малиновый	ч	п

Примечания см. выше стр. 26.

Полки:	Изм. Бор	Воротник	Лацканы	Японская	Плечи	Плечи
Кабардинский	с	----	----	красный	жел, кисти бел.	зол, кисти сер.
Казанский	з	----	----	желтый	желтые	зол. с битья
Кемеровский	з	розовый	розовый	розовый	желтые	зол, без бити
Козловский	с	розовый	розовый	розовый	белые	сер., шитые
Курский	с	белый	белый	белый	белые	сер, с битья
Ладожский	з	коричневый	коричневый	коричневый	бел, полос. корич.	сер, полос. коричн.
					кисти желтые	кисти золотые
Московский	з	т. синий	т. синий	т. синий	желтые	золотые
Муромский	з	т. синий	т. синий	т. синий	белые	зол, без бити
Нарвский	с	----	красный	красный	"	серебряные
Нашебургский	з	серый	серый	серый	"	сер, без бити
Невский	з	----	красный	красный	желтые	зол, кисти витой
						канители
Нижегородский	с	розовый	розовый	розовый	белые	сер, с битья
Низовский	з	----	красный	красный	жел, полос. черн.	зол, без бити,
						полосы черн.
Новгородский	з	абрикосовый	абрикосовый	абрикосовый	желтые	зол, полос. бити
Новоингерманландский	з	алый	----	алый	померанц, узор черн.	зол, узор черн.
Орловский	с	----	белый	белый	бел, полос. зел.	сер, полос. зел.
Пермский	з	яхонтовый	яхонтовый	яхонтовый	желтые	зол, без бити
Полоцкий	с	с. зеленый	с. зеленый	с. зеленый	белые	сер, с битья
Псковский	з	вердепомовый	вердепомовый	вердепомовый	желтые	зол, без бити
Ревельский	с	вишневый	вишневый	вишневый	белые	сер, без бити
Ростовский	з	красный	----	красный	жел. узор красн.	зол, без бити, уз. красн.
Рыльский	с	огневой	огневой	огневой	бел. клетчатые	сер. клетчат., из бити
Рязанский	з	вердепомовый	вердепомовый	вердепомовый	желтые	зол, без бити
Рязанский	с	с. малиновый	с. малиновый	с. малиновый	белые	серебряные
Севастопольский	з	песочный	песочный	песочный	бел, узор голуб.	золотые
Селенгинский	з	----	дикий	дикий	желтые	зол, с битья
Смоленский	с	писовый	писовый	писовый	белые	серебряные
Софийский	з	красный	красный	красный	красн. полосы	красн. полосы
					желт. и черн.	зол. и черные
Староингерманландский	з	верблужий	верблужий	верблужий	желтые	зол, полоска бити
Старооскольский	з	----	----	красный (2)	не положены	не положены
Суздальский	с	----	----	красный	бел, кайма красн.	сер, кайма красн.
Севский	з	----	----	белый	желтые	зол, шитые
Тамбовский	з	селадоновый	селадоновый	селадоновый	белые	зол, без бити

Примечания: (1): обшлага разрезные, см. схемы. (2): обшлага разрезные, в разрезе 3 пугов., см. схемы

Полки:	Задник грэн.и фузелер. шалки	О колны	Обшивка	Камзол и штаны	Бараб.обручи 1796		Палки и дрэвки	
					1796	1798	1796	1798
Кабардинский	красный	т. зеленый	желт/черн	белый	т.зел/	красный	п	б
Казанский	желтый	"	"	"	"	желтый	ч	п
Кекагольмский	розовый	"	"	"	"	розовый	ч	п
Козловский	розовый	"	"	"	"	розовый	ч	п
Курский	белый	"	"	"	"	белый	ч	п
Ладожский	коричневый	"	"	"	"	коричневый	ч	п
Московский	т. синий	"	"	палевый	"	т. синий	ч	п
Муромский	т. синий	т. синий	"	белый	"	т. синий	ч	п
Нарвский	красный	т. зеленый	"	палевый	"	красный	ч	п
Нашебургский	серый	"	"	белый	"	серый	ч	п
Невский	красный	"	желтый	белый	"	красный	ч	п
Нижегородский	розовый	"	желт/черн	палевый	"	розовый	ч	п
Низовский	красный	"	"	белый	"	красный	ч	п
Новгородский	абрикосовый	"	"	"	"	абрикосовый	ч	п
Новоингерманландский	т. алый	"	"	"	"	т. алый	ч	п
Орловский	серый	т.	"	палевый	"	белый	ч	п
Пермский	яхонтовый	"	желтый	белый	"	яхонтовый	ч	п
Полоцкий	с. зеленый	"	желт/черн	"	"	с. зеленый	ч	п
Псковский	вердепомовый	"	"	"	"	вердепомовый	ч	п
Ревельский	вишневый	"	"	палевый	"	вишневый	ч	п
Ростовский	красный	"	"	белый	"	красный	ч	п
Рязьский	огневой	"	"	"	"	огневой	п	ч
Рязский	вердепомовый	"	"	"	"	вердепомовый	п	ч
Рязанский	с. малиновый	"	бел./черн	"	"	с. малиновый	п	ч
Севастопольский	песочный	"	желт/черн	"	"	песочный	п	ч
Селенгинский	дикий	"	"	палевый	"	дикий	ч	п
Смоленский	песовый	"	"	палевый	"	песовый	ч	п
Собинский	красный	"	"	белый	"	красный	ч	п
Староингерманландский	верблжкий	"	"	"	"	верблжкий	п	ч
Старооскольский	белый	красный	"	"	"	красный	п	ч
Суздальский	красный	т. зеленый	"	"	"	красный	ч	п
Севский	белый	"	"	"	"	белый	ч	п
Тамбовский	палевый	"	"	"	"	селадоновый	ч	п

Полки:	Воротник	лацканы	И пороган	Пояс	Сережки
Тифлисский	с песочный	----	песочный	белые	сер, с битью
Тобольский	с с. голубой	с. голубой	с. голубой	бел, узор голубой	сер, узор гол.
Томский	с малиновый	----	малиновый	желт, узор черн.	зол, узор черн.
Троицкий	з с. фиолетов.	с. фиолетов.	с. фиолетов.	палев, полос. и кружки	желт. зол. с битью
Тульский	з красный	----	красный (I)	желтые	зол, без бити
Углицкий	с красный	красный	красный	белые	серебряные
Уфимский	с дикий	дикий	дикий	белые	серебряные
Черниговский	з ----	----	розовый	помаранцевые	золотые
Ширванский	с палевый	----	палевый	белые	серебряные
Шлиссельбургский	с вердепомов.	вердепомов.	вердепомов.	"	сер, с битью
Ярославский	с малиновый	----	малиновый	"	серебряные
Архарова I-го	с с. розовый	с. розовый	с. розовый	"	сер, без бити
Берга	с белый	----	белый	"	серебряные
Бранта	з с. зеленый	----	с. зеленый	бел, полос. с. зеленые	золотые
Лейтнера	с оранжевый	----	оранжевый	белые	серебряные
Маркловского I-го	з белый	----	белый	белые	золотые
Миллера I-го	с вердепомов.	----	вердепомов.	бел, узор светлозелен	серебряные
Павлуцкого	з оранжевый	----	оранжевый	желтые	золотые
Ушакова I-го (Сенат.)	с красный	----	красный (I)	белые	сер, шитые

31

Полки:	Задник, гран. и фузелер, манж.	Околыш	Обшивка	Камзол и штаны	Бараб. обручи 1796	Палки и дрезки	
						1796	1798
Тифлисский	песочный	т. зеленый	желт/черн	палевый	т. зел/песочный	ч	ч
Тобольский	с. голубой	"	" "	белый	" / с. голубой	ч	ч
Томский	малиновый	"	" "	палевый	" / малиновый	п	к
Троицкий	с. фиолетовый	"	" "	белый	" / с. фиолетов.	ч	к
Тульский	красный	"	" "	палевый	" / красный	ч	к
Углицкий	красный	"	" "	белый	" / красный	ч	ч
Уфимский	дикий	"	" "	"	" / дикий	п	ч
Черниговский	розовый	"	" "	"	" / розовый	ч	ч
Ширванский	палевый	"	" "	палевый	" / палевый	п	ч
Шлиссельбургский	вердепомовый	"	" "	белый	" / вердепомов.	ч	ч
Ярославский	малиновый	"	" "	"	" / малиновый	ч	п
Архарова I-го	с. розовый	с. розовый	бел./черн	"	" / с. розовый	ч	к
Берга	голубой	голубой	белый	желтый	----	----	о
Бранта	палевый	палевый	белый	белый	----	----	о
Лейтнера	белый	белый	бел./черн	желтый	----	----	о
Маркловского I-го	голубой	голубой	бел./черн	желтый	----	----	о
Миллера I-го	желтый	желтый	белый	белый	----	----	о
Павлуцкого	белый	белый	бел./черн	желтый	----	----	о
Ушакова I-го (Сенат.)	красный	желтый	серебро	желтый	----	----	п

Б. ЕГЕРСКИЕ ПОЛКИ 1796-1801

1796.29.II Все прежние Егерские Корпуса обращены на составлении 1-20 Егерских б-нов (по 5 Егерских рот), а 1797.17.5 Егерские б-ны развернуты в 1-20 Егерские полки (по 2 бат. х 5 егер.рот). Егерский Сутгофа полк (I-й), расф. после неудачной Голландской экспедиции (1799г.), вследствие чего, при Александре I, полки № 2-20 получили номера 1-19.

1796.29.II и 1798.5.I утверждено след. обмундирование:  
**Прибор:** см. таблицу. - **Шапка:** [H] без обшивки и без верзней кисти, с одной только пуговицей и с боковыми кистями. [E] без галуна. [O] во всех полках, галун широкий зубчатый по прибору. бант и петлица. [O] сверх того, белый плюмаж, что составляет их единственное отличие. - **Фуражная шапка:** [H] св. зеленого сукна, околыш прикладного цвета. - **Мундир:** [H] без лацканов и без погон, св. зеленый (287 С); отложной воротник и обшлага (разрезные с 2 пуговицами) прикладного цвета; подкладка св. зеленой каразей. Петлиц нет. [E] на воротнике и обшлагах, галун по прибору. [O] без погон, поля подвернуты, петлиц нет. - **Камзол:** св. зеленый, [O] без галуна. - **Чачкиры:** зимние - замшевые, навохрешные с мелом; летние - белого фламского полотна. - **Сапоги:** [H] черные тупоносые, немного выше половины икор, с вырезом сзади. [O] у штаб-офицеров и адъютанта - сапоги высркие, с раструбами, черные. - **Галстук:** черный без обшивки ([O] саржевый). - **Перчатки:** [E] и [O] с крагами под цвет чачкир. - **Аксельбант:** на правом плече; [H] шерстяной, прикладного цвета, [O] золотой или серебр., по прибору. - **Шарф, Офицерский знак, Темляк,** как в Арм. Тяжелой Пехоте. **Фуфайка:** см. "Общее". - **Сюртук:** св. зеленый, воротник и обшлага прикладного цвета, подкладка св. зеленая. - **Шинель:** [E] т. зеленая, пуговицы обтяжные, [O] т. зеленая, как в Арм. Тяжелой Пехоте. - **Кортик:** [H] обр. 1777 г.: род ножа, длина 13" 1/2, шир. 3/4", с одним лезвием. Рукоять медная 2" 1/2, с деревянной накладкой. Ножи черной яловочной кожи, крычок и наконечник медные. - **Шпага:** у музыкантов; с тесачным клинком, как в Арм. Тяжелой Пехоте. - **Португез:** черной яловочной кожи, шир. 1" 1/8, с лопастью для кортика или шпаги. Пряжка медная четверугольная. - **Эспонтон:** см. "Общее". - **Штуцер:** обр. 1777 г.: укороченное ружье, без штыка, см. "Общее". - **Погонный ремеш:** черной кожи. - **Подсумок:** вычерненной и выложенной юфти, шир. 1" 1, носится спереди на поясе. - **Ранец, Сухарный мешок, Фляжка:** как в Арм. Тяжелой Пехоте. - **Чепрак и чушки:** у генералов, штаб-офицеров и адъютантов: св. зеленые, галун по прибору. - **Конский убор:** у генералов, штаб-офицеров и адъютантов: как в Арм. Тяжелой Пехоте.

Музыканты

**Ротный волторнист:** как рядовой. На мундира нашивки белой тесьмы, со змейкой прикладного цвета и с кисточками. - **Штаб-волторнист:** сверх того на мундира, унтер-офицерские галуны, а нашивки тоже по всем швам; перчатки и трость. - **Волторна:** с шерстяным шнурком и кистями, но подробности неизвестны.

Нестроевые

Не описаны у В. Вероятно, как в Арм. Тяжелой Пехоте.

Вооружение

**Генерал и Штаб-офицер:** шпага, в конном строю 2 пистолета, вне строя трость. **Обор-офицер:** шпага, эспонтон, вне строя трость. - **Адъютант:** шпага, в конном строю 2 пистолета, вне строя трость. - **Унтер-офицеры рядовой:** кортик, штуцер, подсумок, ранец, сух. мешок,

шляпка: Унт. оф.: сверх того трость. - Музыкант: шпага.

Цвета I - 20 Егерских полков:

Полк	Прибор	Прик. цвет	Полк	Прибор	Прик. цвет
1	зол.	падевый	11	зол.	планшевый
2	зол.	красный	12	сер.	кофейный
3	сер.	песочный	13	зол.	с. зеленый
4	зол.	огневой	14	зол.	розовый
5	"	фиолетовый	15	сер.	бирюзовый
6	"	оранжевый	16	сер.	с. голубой
7	"	красно-кирпичный	17	зол.	абрикосовый
8	"	белый	18	зол.	синий
9	сер.	кофейный	19	сер.	черный
10	сер.	коричневый	20	зол.	малиновый

Перемены 1797 - 1801

1797.30.9 Офицерский нагрудный знак и Эспонтон отменены.  
 1798.5.1 Введены след. чины: Полковой Вагенмейстер: как унт. офицер, но штуцер, кортик и подсумок не положены. Шпага с тесачным клинком и темляком. - Аудитор: как в Арм. Тяжелой Пехоте.  
 Чачкиры строевых ниж. чинов положены суконные белые. (вм. замшевых).  
 1799.9.10 см. "Общее": малиновый цвет в шарфе, темляке и кистях шляпы.  
 1801.25.1 Шпоры: кому присвоены, положены по прибору.

ГАРНИЗОН

1796.14.11 С.Петербургский Гарнизон: присвоено обмундирование бывш. Гатчинского б-на Полк. Аракчеева. Подробности и цвета в таблице даны ниже.  
 1796.29.11 Установлено, а 1797.16.2 подтверждено обмундирование всех Гарнизонов, которые разделены на Полевые и Внутренние полки. Грен. роты имеются только в некоторых Полевых полках Состав Полевого б-на: 1 грен. и 5 мушк. рот или, если нет грен. роты, 5 мушк. и 2 1 инвалидная рота. Состав Внутреннего б-на: 5 мушк. и 1 инвал. рота.

А. ПОЛЕВЫЕ ГАРНИЗОННЫЕ ПОЛКИ 1796 - 1800

Обмундирование и вооружение по образцу Арм. Тяжелой Пехоте. Цвета даны в таблице.  
 Прибор: см. таблицу. - Шляпа: □ обшивка белой тесьмы; [ ] узкий галун по прибору; ⊕ Киевский и Селегинский п.п.: галун широкий зубчатый, по прибору, бант и петлица; все прочие полки: галун узкий по прибору. ⊖ галун широкий зубчатый и сверх того, бант, петлица и белый плюмаж. Кисти у всех, как в Арм. Тяжелой Пехоте. - Гренадерская шапка: первоначально, только в полках: Архангелогородский, Киевский, Оренбургский, Рижский, Селегинский, а с 1798.5.1 также и у прочих, кроме Тобольского, ставшего Внутренним, Московского и Гоголева (в Корфу) не имевших грен. рот; Нижнекамчатский (Сомова) полк у В. забыт, хотя про него сказано в тексте, что он сохранил в 1800 г. грен. роту. - Фуражная шапка: как в Арм. Тяж. Пехоте. - Мушкетир: см. "Общее". Т. зеленый, цвета воротника, лацканов и обшлагов даны в таблице, подкладка у всех красная. С.Петербургский п.: ниж. чины имеют петлицы: по 2 на клапанах обшлагов, по 2 ниже лацкана и 1 сзади на лифе; все прочие полки:

только по 2-на клапанах обшлагов. Все петлицы белые и как в Арм. Тяжелой Пехоте. — Камзол и Штаны: белые или палевые, см. табл. Штиблеты: черные. — Башмаки: тупоносые, черные. — Сапоги: у генералов, штаб-офицеров и адъютантов. — Галстук: Киевский и Селенгинский п.п.:  $\square$  и  $\oplus$  черный, все прочие полки:  $\square$  красный с белой каймой,  $\oplus$  белый. Перчатки:  $\square$  и  $\oplus$  с крагами, навохранные под цвет камзола. — Шарф, Темляк, Офицерский знак, Сюртук, Фуфайка: как Арм. Тяжелая Пехота. — Плащ: белый. — Вооружение, Амуниция, Конский убор, Чепрак и чуйки: как Арм. Тяжелая Пехота. — Эспонтон и Алебарда: древко, — и Барабанные палки: в двух первых полках дивизии черные, в остальных белые.

#### Музыканты

Ротные барабанщики, Флейтисты гренадерских рот и Полковой барабанщик: как в Арм. Тяжелой Пехоте. Барабанные обручи вероятно окрашены по той же системе (1796, 1798). Музыкантов (гобоистов) не имеется.

#### Нестроевые

Офицеры: аудитор и лекарь и Ниж. чины: лазаретные служители, фельдшера, ложник, слесарь, ложенный и слесарный ученики, ротные мастеровые и профосы: все как Арм. Тяж. Пехота.

см. таблицы стр. 35-36

### Б. Внутренние гарнизонные полки 1796 - 1800

Обмундирование и вооружение, почти совершенно, как в Полевых Гарнизонных полках, со след. разнициами или уточнениями: Шляпа:  $\square$  без тесьмы или галуна.  $\oplus$  узкий галун по прибору. — Грөн. шапка: с 1796 г. только у Кронштадтского п., с 1798.7. I также и у других, отмеченных на таблице. — Мундир: у всех чинов без петлиц, подкладка во всех полках красная. — Камзол и Штаны: во всех полках т. зеленые. — Штиблеты: черные. — Галстук: см. табл. — Шпага: только у ниж. чинов Кронштадтского п., с тесачным клинком. Все прочие полки: Штык с ножнами (вм. шпаги). Портупея с лопастями. Патронная сума: без бляхи на крышке. — Эспонтон и Алебарда: древко во всех полках белое.

#### Музыканты

Во всех полках нашивки мундира из белой тесьмы с голубой змейкой. Барабанные обручи с т. зелеными и белыми треугольниками, барабанные палки белые.

#### Нестроевые

Как в Арм. Тяжелой Пехоте, но штаны т. зеленые.

#### Особенности полков:

Киевский: шляпа, галстук, обшлага мундира. — С. Петербургский: петлицы мундира. — Селенгинский: шляпа, галстук, обшлага мундира. — Роченсальмский: обшлага мундира. — Кронштадтский: шпага. — Шлиссельбургский: обшлага мундира.

см. табл. стр. 37-38

Половые полки:	ПРИС	Веретник	Латкамы	Обшивка и погоны	Петлицы №	Петлицы ⊕
Архангелогородский	с	черный	черный	черный	белые	сер, без биты
Выборгский	с	---	---	зеленый	бел, узор зел.	сер, узор зел
Динамидский	з	---	---	оранжевый	желтые	зол, без биты
Иркутский	с	песовый	песовый	песовый	бел, полос. прс.	сер, полос. прс
Казанский	з	с. зеленый	с. зеленый	с. зеленый	желтые	золотые
Киевский	с	красный	---	красный (1)	белые	серебряные
Московский	з	бирзовый	бирзовый	бирзовый	желтые	зол, без биты
Оренбургский	с	---	---	малиновый	бел, кайма мал.	сер, кайма мал.
Ревельский	з	---	---	бирзовый	желтые	зол, с битью
Рижский	з	---	---	оранжевый	желтые	зол, без биты
Рогарвикский (Балтийск.)	з	---	---	бирзовый	желтые	зол, с битью
С. Петербургский	з	белый	белый	белый	бел, узор крас.	не положено
Седенгинский	з	---	---	зеленый (1)	желтые	зол, с битью
Смоленский	з	палевый	палевый	палевый	желтые	золотые
Таганрогский	с	с. голубой	---	с. голубой	белые	сер, узор гол.
Тобольский	с	песовый	песовый	песовый	бел, полос. прс.	сер, полос. прс.
Фридрихгамский	с	бирзовый	бирзовый	бирзовый	белые	сер, без биты
Николаевский (Кн. Вяземского)	с	---	белый	белый (2)	бел, узор роз.	сер, узор роз.
Роченсальский (Болотникова)	с	фиолетовый	---	фиолетовый (2)	белые	сер, белые
Сквастопольский (Чиркова)	з	фиолетовый	---	фиолетовый (1)	желтые	зол., шитые
Нижне-Камчатский (Сомова)	с	песовый	песовый	песовый	белые	серебряные

Полевые полки:	Задняя грена шапки	Околыш	Обшивка	Камзол и штаны	Бараб. облучи 1796	Палки и Древки	
						1796	1798
Архангелогородский	оранжевый	оранжевый	белый	белый	т. зелен./черн.	б	ч
Выборгский	т. зеленый	белый	белый	белый	т. зел./зеленый	ч	п
Динаминдский	палевый	оранжевый	бел./черн.	палевый	т. зел./оранжевый	б	б
Иркутский	палевый	палевый	белый	палевый	т. зел./писовый	ч	ч
Казанский	с. зеленый	т. зеленый	белый	белый	т. зел./с. зеленый	ч	ч
Киевский	оранжевый	оранжевый	белый	палевый	т. зел./красный	ч	п
Московский	---	---	---	белый	т. зел./бирзовый	ч	б
Оренбургский	оранжевый	оранжевый	белый	белый	т. зел./малиновый	ч	ч
Ревельский	белый	бирзовый	желт/черн.	белый	т. зел./бирзовый	ч	п
Рижский	оранжевый	оранжевый	белый	белый	т. зел./оранжевый	ч	ч
Рогервикский (Бахтийск)	т. зеленый	палевый	белый	палевый	т. зел./бирзовый	б	к
С. Петербургский	белый	т. зеленый	желт/черн.	белый	т. зел./белый	ч	к
Селенгинский	палевый	т. зеленый	белый	палевый	т. зел./зеленый	б	п
Смоленский	черный	красный	белый	палевый	т. зел./палевый	ч	б
Таганрогский	красный	красный	черный	палевый	т. зел./с. голубой	ч	п
Тобольский	---	---	---	палевый	т. зел./писовый	ч	к
Фридрихсгамский	т. зеленый	красный	белый	белый	т. зел./бирзовый	ч	б
Николаевский	красный	синий	белый	белый	---	-	б
Роченсальдский	белый	оранжевый	оран/т. зел	белый	---	-	к
Севастопольский	белый	красный	крас/т. зел	белый	---	-	б
Нижне-Камчатский	• •	• •	• •	палевый	---	-	б

Примечания: (1) обшлага разрезные с 2 пуговицами. (2) обшлага разрезный, 2 пуговицы в разрезе обшлагов

Внутренние полки:	СРИБОР	Воротник	Лацканы	Облага и погоны	Галстук		Задник грен. шапки	Околыш	Обшивка	Палки и древки 1798
					Ш	Ф				
Азовский	с	блед. розов	блед. розов	блед. розов	черн	черн	---	---	---	ч
Александровский	с	каштановый	каштановый	каштановый	"	"	---	---	---	ч
Аренбургский	з	т. синий	---	т. синий	крас	бел.	палевый	розовый	белый	ч
Астраханский	о	---	---	песочный	черн	черн	---	---	---	ч
Бахмутский	с	---	---	с. фиолетов	"	"	---	---	---	ч
Бийский	с	т. синий	т. синий	т. синий	"	"	т. синий	т. синий	белый	п
Верхнеуральский	с	песовый	песовый	песовый	"	"	малинов.	оранжев.	белый	о
Вильмакстрадский	з	---	---	красный	крас	бел	белый	оранжев.	оран/черн	о
Витебский	с	---	---	яхонтовый	"	"	---	---	---	о
Владимирский	з	серый	серый	серый	"	"	---	---	---	п
Воронежский	з	белый	---	белый	"	"	---	---	---	п
Димитриевский	с	белый	белый	белый	"	"	---	---	---	п
Динабургский	з	оранжавый	---	оранжевый	"	"	оранжевый	белый	белый	п
Елисаветградский (+)	з	верблужий	верблужий	верблужий	"	"	---	---	---	п
Звериноголовский	с	с. зеленый	с. зеленый	с. зеленый	черн.	черн.	с. зелен.	т. зеленый	белый	ч
Кенсгольмский	с	песовый	---	песовый	крас.	бел.	с. зелен.	с. зелен.	белый	к
Кизильский	з	---	---	палевый	черн.	черн.	палевый	т. зелен	белый	к
Кизлярский	з	---	красный	красный	"	"	красный	желтый	белый	к
Кирилловский (+)	с	розовый	розовый	розовый	"	"	---	---	---	к
Кронштадтский	с	палевый	палевый	палевый	крас.	бел.	голубой	т. зеленый	бел/черн	к
Могилевский (+)	з	---	яхонтовый	яхонтовый	черн.	черн.	---	---	---	к
Моздокский	с	---	---	каштановый	черн.	черн.	т. синий	красный	белый	ч
Нарвский	с	красный	красный	красный	крас.	бел.	красный	красный	белый	ч
Нейшлотский	з	бирзовый	бирзовый	бирзовый	"	"	голубой	голубой	белый	о
Нижегородский	с	черный	черный	черный	"	"	---	---	---	о

ПРОДОЛЖЕНИЕ

Внутренние полки:	примеч.	Воротник	Лацканы	Обшлага и погоны	Галстук		Задник грена. шапки	Околыш	Обшивка	Палка и др. 1798
					⊖	⊕				
Никитинский (+)	с	песочный	песочный	песочный	черн.	черн.	---	---	---	п
Новгородский	з	палевый	---	палевый	крас.	бел.	---	---	---	п
Озерный (+)	з	---	---	писовый	черн.	черн.	с. зелен.	белый	белый	б
Омский	с	малиновый	малиновый	малиновый	"	"	малиновый	т. зеленый	белый	б
Перекопский	з	каштановый	---	каштановый	"	"	оранжевый	малиновый	белый	ч
Перновский	с	---	кофейный	кофейный	крас	бел	голубой	т. зеленый	белый	к
Петровский	с	т. зеленый	т. зеленый	т. зеленый	черн	черн	---	---	---	б
Петропавловский	з	---	---	т. синий	черн	черн	красный	т. синий	белый	п
Полоцкий	з	писовый	писовый	писовый	крас	бел	---	---	---	б
Саратовский	з	---	палевый	палевый	крас	бел.	---	---	---	п
Семипалатинский	з	абрикосовый	---	абрикосов.	черн	черн	оранжевый	оранжевый	белый	ч
Сенненский (+)	з	с. железный	---	с. железный	крас	бел	---	---	---	ч
Симбирский	з	---	белый	белый	черн	черн	---	---	---	к
Ставропольский	з	желтый	---	желтый	черн	черн	---	---	---	ч
Старобыховский	с	с. железный	с. железный	с. железный	крас	бел.	---	---	---	п
Тамбовский	з	красный	---	красный	крас	бел.	---	---	---	ч
Тверский	с	желтый	желтый	желтый	черн	черн	---	---	---	к
Томский	з	---	---	дикий	"	"	малиновый	т. зеленый	желт/черн	ч
Троицкий	з	---	---	белый	"	"	белый	голубой	желт/черн	б
Царицынский	з	---	---	желтый	крас	бел.	---	---	---	б
Шлиссельбургский (I)	з	черный	черный	черный	черн	черн	вердепомовт.	т. зеленый	желт/черн	б

(+) (Влисаветградский = Херсонский, Кирилловский = Судакский, Могилевский = Рогачевский, Никитинский = Балаклавский, Озерный = Орский, Сенненский = Псковский)

Примечания: (I) мундир без клапанов обшлагов, 2 пуговицы в разрезе обшлага и 3 над ними.

В. ИНВАЛИДНЫЕ РОТЫ 1796-1800

Прибор: золотой у всех. - Шляпа:  $\boxplus$  без клячи тесьмы или галуна, три т. зеленые кисти. - Фуражная шапка: совсем т. зеленая. - Мундир: без лацканов, т. зеленый; воротник, обшлага, погоны и подкладка т. зеленые. - Камзол и штаны: т. зеленые. - Штиблеты: черные. - Башмаки. - Галстук:  $\boxplus$  красный с белой каймой,  $\bigcirc$  белый. - Плащ: т. зеленый. - Темляк:  $\boxplus$  белый,  $\boxminus$  белый, околыш черный и оранж.,  $\bigcirc$  офицерский, пехотный. - Шага:  $\boxplus$  с тесачным клинком,  $\bigcirc$  с прямым клинком.

Музыканты

Нашивки мундира, бараб. обручи и палки - как в строевых ротах полка.

Нестроенные

Ниж. чины: фельдшера и лазаретные служители - как во Внутренних полках, но пуговицы камзола обтяжные.

Расхождения между трудом Висковатова (В.) и рукописью Ляде (Л.)

Казанский п.: обшивка грен. шапки по В. белый, по Л. бел/черн. -  
Смоленский П.: околыш грен. шапки по В. красный, по Л. малиновый. -  
Севастопольский П.: околыш грен. шапки по В. красный, по Л. белый. -  
Вильманстрандский В.: околыш грен. шапки по В. желтых/оранж., по Л. красный. -  
Кизильский В.: задник грен. шапки по В. палевый, по Л. малиновый. -  
Кизлярский В.: обшивка грен. шапки по В. белый, по Л. желтый. -  
Томский В.: задник грен. шапки по В. малиновый, по Л. дикий. -  
Шлиссельбургский В.: задник грен. шапки по В. вердепомовый, по Л. черный; околыш по В. т. зеленый, по Л. вердепомовый, обшивка по В. желт/черн., по Л. белый.

Перемены 1797 - 1800

1797.30.9 Офицерский нагрудный знак отменен. В строй офицеры носят только шарф и эспонтон.

Внутренние полки: Галстук всем положен черный, без каймы.

1798.5.1 Утверждено обмундирование Полевых полков Кн. Вяземского (Николаев), Болотникова (Роченсальм) и Чиркова (Севастополь).

Следующие Внутренние Гарнизонные п.п. стали Полевыми и в них учреждены грен. роты (цвета грен. шапок помечны в соотв. таблице), но не сказано, изменен ли цвет камзола и шт. штанов и стал ли он белый или палевый: Аренбургский, Бийский, Верхнеуральский, Вильманстрандский, Динабургский, Звериноголовский, Кексгольмский, Кизильский, Кизлярский, Кронштадтский, Моздокский, Нарвский, Нейшлотский, Орский, (б. Озорный), Омский, Перекопский, Перновский, Петропавловский, Семипалатинский, Томский, Троицкий, Шлиссельбургский.

В след. (прежних) Полевых полках также учреждены грен. роты и присвоены грен. шапки: Выборгский, Динамидский, Иркутский, Казанский, Ревельский, Рогорвикский, С. Петербургский, Смоленский, Таганрогский, Фридрихсгамский. - Нижнекамчатский (Сомова) по дислокации 1798г. грен. роту имеет, но цвета грен. шапки у В. не указаны. Московский Полевой п. и Тобольский (ставший Внутренним) грен. рот не получили. Никитинский (Гоголева, в Корфу) по дислокации 1798 г. грен. роты не имеет, но в. называют среди сохранивших в 1800 г. грен. роты, а цвета

грөн. шапки не указывает.

Эспонтон, Алебарда и Бараб. палки: изменены цвета, см. табл.

1798.3.10 Утверждено обмундирование Полевого полка Сомова (Нижекамчатск).

1799.31.1 Шинель т. зеленая (вм. белого плаща)

1799.9.10 см. "Общее": малинов. цвет в шарфе, темляке, кистях шляп

1800.4.3 Расф. след. Гарнизонные полки:

Полевые: Динабургский, Кизлярский, Моздокский, Рогервикский, С.Петербургский. Внутренние: Александровский, Бахмутский, Судакский (б. Кирилловский), Петровский, Полоцкий, Ставропольский, Старобыховский.

Упразднены грөн. роты в след. полках:

Полевые: Выборгский, Динамидский, Казанский, Коксгольмский, Кизильский, Киевский, Нарвский, Нейшлотский, Озерный, Оренбургский, Перекопский, Перновский, Петропавловский, Ревельский, Рижский, Смоленский, Таганрогский, Троицкий, Фридрихсгамский, Шлиссельбургский, кн. Вяземского, Болотникова, Чиркова.

Внутренние: Аранбургский, Астраханский, Верхнеуральский, Вильманстрандский, Звериноголовский, Саратовский.

### Г. ГАРНИЗОННЫЕ ПОЛКИ 1800-1801

1800.4.3 и 9.3 Во всех Гарн. полках, образованных из прежних Гарнизонов (кроме полка Гоголева, бывш. Никитинского, находящегося в Корфу и форма которого не изменилась) введена однообразная форма, причем:

Шляпа: Ш отменена обливка. ⊕ во всех полках, галун узкий по при-  
бору. - Мундир: отменены повсюду петлицы. Обшлага круглые, а в некоторых полках разрезные. - Камзол и Штаны у всех белые. - Галстук: у всех черный. - Бараб. обручи: у всех т. зеленые с белым. Грөн. роты оставлены в некоторых полках и цвета их шапок даны ниже. Новые полки в принципе, получили форму того из старых полков, чье имя подчеркнуто на таблице, но с некоторыми отступлениями.

см. табл. стр. 41

Грөн. роты сохранены у след. полков, а цвета шапок указаны в таком порядке: а) задник, б) околыш, в) обшивка.

Гр. Ливена 1-го: оранжевый - оранжевый - белый.

Сомова: цвета у В. не указаны.

Гоголева: цвета у В. не указаны.

Ретинского: малиновый - т. зеленый - белый

Уколова: голубой - т. зеленый - белый/черный.

### УКАЗАНИЯ ДЛЯ РАСКРАСКИ

Т. зеленый цвет мундиров всей Тяжелой и Гарнизонной Пехоты: 254 А.-

Св. зеленый цвет мундиров Бгерей: 251 В/С.- Зеленый цвет Л. Гв.

Гусарского п.: 251 А.- Прикладные цвета: Планшетный: 51 В.-

Песочный: 51 А.- Цитронный: 46 С.- Желтый: 23 С.- Палевои: 21 А.-

Оранжевои: 32 А.- Померанцевый: 32 В.- Абрикосовый: 68 В.-

Огневой: 88 С.- Розовый: 139 С.- Светло розовый: 108 С.-

Клещево розовый: 244 С.- Алый: 87.- Красный: 86.- Красно-кирпичный

96 В.- Малиновый: 139 В.- Вишневый: 110 В.- Верблюжий: 174 С.-

Коричневый: 175 С.- Кофейный: 175 А.- Каштановый: 171 А.-

Фиолетовый: 103 А.- Фиолетовый: 201 С.- Светло фиолетовый: 222 С.-

Полки:	Прежние Гарнизоны	Воротник	Лацканы	Обшлага
Болотникова	Аренбургский, Роченсальмский	с фиолетовый	---	фиолетовый (1)
Булгакова	Рижский	з ---	---	оранжев.
Врангеля	Выборгский, Фридрихсгамский,	с ---	---	зеленый
Кн. Вяземского	Николаевский, Перекопский, Севастопольский	с ---	белый	белый
Гоголя 1-го	Звериноголовский, Кизильский, Озерный, Саратовск	с с.зеленый	с.зеленый	с.зеленый
Гр. Кастро-Лацарда	Перновский, Ревельский	з ---	---	бирзовый
Лебедева	Воронежский, Оренбургский, Тамбовский	з ---	---	малиновый
Лециано	Иркутский, Селенгинский	с псовый	псовый	псовый
Гр. Ливена 1-го	Архангелогородский, Владимирский, Нижегородск.	с черный	черный	черный
Львова 1-го	Астраханский, Симбирский, Царицынский	с ---	---	т.зеленый
Льтова	Верхнеуральский, Петропавловский, Семипалатинский, Троицкий	с ---	псовый	псовый (1, 2)
Маркловского 2-го	Нарвский, Новгородский, Псковский, Тверский	с желтый	желтый	желтый
Массе	Киевский, Херсонский	с красный	---	красный (1)
Ольвинцева	Азовский, Дмитриевский, Таганрогский	с блед. розов	блед. розов	блед. розовый
Плуталова	Вильманстрандский, Кексгольмский, Нейшлотский, Шлиссельбургский	з черный	черный	черный (4)
Пушкина 1-го	Казанский, Тобольский	з с.зеленый	с.зеленый	с.зеленый
Раушенштерна	Витебский, Динамидский, Могилевский, Смоленский	з палевый	палевый	палевый
Рейхенберга	Московский	з бирзовый	бирзовый	бирзовый
Ретвискаго	Бийский, Делезненский, Омский, Томский	с малиновый	малиновый	малиновый
Сомова	Нижнекамчатский	с псовый	---	псовый
Уколова	Кронштадтский	с палевый	палевый	палевый
Гоголева	Никитинский (в Корфу)	с песочный	песочный	песочный (3)

Примечания: (1) обшлага разрезные. (2) на рукавах по 4 пуговицы.  
(3) камзол и штаны по-прежнему т.зеленые.  
(4) обшлага разрезные, на рукавах по 2 пуговицы.

Зеленый: 261 А. - Светлозеленый: 261 В. - Вердепомовый: 262 С. -  
Сладконовый: 261 С. - Темнозеленый: 254 А. - Железный: 202 А. -  
Светложелтый: 202 С. - Синий: 198 А. - Светлосиний: 198 В. -  
Голубой: 202 Д. - Светлоголубой: 202 В. - Бирюзовый: 245 А. -  
Ихонтовый: 220 А. - Темносиний: 228 С. - Дикий: светлосерый.

Дополнение к стр. 25: Армейская Пехота - Нестроевые: про-  
пущен след. текст в конце абзаца: Ниж. чины: церковники, фельд-  
шера или подлекари, цирюльники, мастеровые, ложник, слесарь,  
профос, погонщики и фурлейты: Шляпа: как у строевых, но без  
всяких украшений, кроме шнура для обвязки и пуговицы. Фуражная  
шапка: - Свртук: длиной по подвязку, двубортный, т. зеленый, 2x7  
пуговиц по прибору, всегда застегнутые. Два воротника: стоячий  
и отложной, оба т. зеленые; обшлага круглые т. зеленые, подклад-  
ка красной каразеи. Камзол: т. зеленый, пуговицы обтяжные. Штаны:  
белые, летом холстинные. - Сапоги: до колен, тупоносые, черные. -  
Галстук: т. зеленый. - Шинель, Ранец, Фляжка и Сухарный мешок:  
как у строевых.

## АРМЕЙСКАЯ КАВАЛЕРИЯ

### А. АРМЕЙСКИЕ КИРАСИРСКИЕ ПОЛКИ 1796 - 1801

1796. 20. II Лейб-Кирасирский Бя Вел. полк: особым распоряжением  
присвоены: "колет палевый с малиновым, виц-мундир белый с  
малиновыми лацканами и прибор серебряный."  
1796. 29. II установлено, а 1798. 5. I подтверждено с очень не-  
большими изменениями, след. обмундирование для всех Кирас.  
полков:

Прибор: см. таблицу. - Шляпа кавалерийская: см. "Общее". -  
Фуражная шапка: I белая, околыш прикладного цвета. - Колет:  
покрой, как у Кирасирского полка Гатчинских Войск при Екате-  
рине II. Первоначально из палевого, а с февраля 1797 г. из бе-  
лой харьжак кирзы (или белого сукна). II воротник суконный  
отложной (пришитый наглухо), обшлага разрезные и 2 погона -  
прикладного цвета, см. таблицу. - Спереди, по краям бортов, от  
шеи до пояса, и по краям завернутых кверху пол - шерстяной галун  
или басон  $1/3/4$ ", особого в каждом полку цвета. III колет без по-  
гон, на воротнике и обшлагах золотой или серебр. галун по при-  
бору. Эстандарт-жюнкера: погон на левом плече, галуны как у ун-  
тер-офицеров. IV колет палевого, затем белого сукна, без по-  
гон. Воротник, обшлага и обкладка пол - из бархата прикладного  
цвета. Спереди по краям бортов, галун золотой или серебр., по  
прибору. - Камзол: I суконный, прикладного цвета, с кричками  
вместо пуговиц. II обшивка по краям золотого или серебр. галуна  
по прибору. - Штаны: лосинные, белые. - Сапоги: черные тупоносые  
с раструбами и большими каблуками, белые штибель-манжеты.  
Шпоры: I железные, II высеребренные. - Кожаные надшпорники и  
подшпорники. - Кушак: только I, стамедный, прикладного цвета,  
шир. 2", длина до 4 арш. Концы остроугольные; во всю длину три  
прошивки. - Шарф: офицерский, см. "Общее". - Темляк: I тесьма  
черной, впоследствии красной кожи. Гарусная кисть: I-й эск.:  
белая, 2-й: оранж., 3-й: черная, 4-й: голубая, 5-й: зеленая.  
II офицерский кавалерийский, см. "Общее". - Галстук: черный  
(I суконный, II саржевый). - Перчатки: замшевые белые, концы  
острые, а не закругленные, у краг. - Кираса: см. "Общее". - Китель:  
см. "Общее". - Плащ: см. "Общее", т. зеленый, узкий стоячий ворот-

ник прикладного цвета, одна плоская медная пуговица. — Фуфайка: см. "Общее". — Ташка: только  $\square$ : черной кожи, шир. 5", длина по середине 6", а по краям 4"  $\frac{1}{2}$ , у верхнего края 3 медных кольца для ремней. Крышка покрыта сукном прикладного цвета, басонная обшивка и вензель — желтые или белые, по прибору. — Волоса: напудрены и убраны в косу. — Палаш: см. "Общее". — Португезя:  $\square$  толстой красной юфти, шир. 1". Спереди медная пряжка. На левой половине 3 медных кольца, в которые продеваются 5 погонных ремней, также из красной юфти: 2 крайние для палаша, 3 средние для ташки.  $\oplus$  Лосинная, того же образца, но без ремней для ташки. — Карабин: см. "Общее". — Погонная перевязь: шир. 2"  $\frac{1}{2}$ , лосинная, обшита по краям шерстяным полковым басоном (как на чепраке), шир. \*  $\frac{1}{2}$ "; пряжка, запряжник и наконечник медные. — Лядунка: на 30 патронов; из толстой черной кожи; на крышке медная бляха с двуглавым орлом; 2 медных кольца для перевязи. — Лядуночная перевязь: лосинная белая, шир. \* 1"  $\frac{1}{3}$ , с прошивками по краям. — Трость: см. "Общее". — Панталон для штандарта, у эстандарт-янкеров: широкий лосинный белый; пряжка, запряжник и наконечник медные, обшивка по краям золотого или серебр. галуна, соотв. бахроме штандарта. — Седло, Попона, Фуражный сак, Торба, Чемодан, Фляжка: см. "Общее". — Чепрак и чушки:  $\square$  покрой, как у пехотных офицеров, суконные, прикладного цвета. Обшивка полкового басона, везеля (без корон) и лавры — желтые или белые, по прибору. Унтер-офицеры (не имеющие карабина): под каждой чушкой 6 патронных гнезд для пистолета.  $\oplus$  Обшивка галуна зубчатого или гладкого (см. таблицу), золотого или серебр., по прибору. Вензеля с коронами и лавры — золотые или серебр., по прибору. — Лошади: произвольной масти. №. В.: в обоих Лейб-Кир. полках обшивка ташки как на вальтрапе.

#### Вседневная форма офицеров:

Шляпа. — Виц-мундир: двубортный, белый суконный; отложной воротник, лацканы и обшлага разрезные — прикладного цвета, подкладка стамедная; в полках с золотым прибором — белая, а в полках с серебр. прибором — палевая. — Камзол: палевый суконный, с плоскими пуговицами. — Штаны: белые суконные. — Сапоги, Галстук. — Перчатки. — Аксельбант: золотой или серебр., по прибору. — Шляга: кирасирская, см. "Общее". — Трость.

#### Музыканты

Эскадронные трубачи: как рядовые. Шляпа: с красными кистями и красным плюмажем. Колет: с двумя белыми лопастями сзади; на лопастях, по всем краям и швам колета, на рукавах и у плеч — полковой басон (цвета, как у ниж. чинов на колете). — Камзол: обшит вокруг полковым басоном. — Штаб-трубач: как эскадронные трубачи, но кисти шляпы и султан, а также галун на воротнике и обшлагах колета — унтер-офицерские. — Литавршик: по тексту В. как эскадронные трубачи, а по его рисункам — с унтер-офицерскими отличиями, как штаб-трубач; колет без лопастей. — Трубы: медные с шерстяными шнурами и кистями двух цветов: белого и прикладного. — Литавры: красной меди. Занавесы штофные, прикладного цвета; вензеля, галуны и бахромы — золотые или серебр., по прибору.

#### Нестроевые

Офицеры: полковые квартирмейстер, аудитор и лекарь: как в Арм. Тяжелой Пехоте, но шляпа кавалерийская; шталмейстер: как лекарь, но пуговицы обтяжные. Ниж. чины: эскадронные фельдшера и полковые седельник, ружейный мастер, профос, погонщики и фурлейты;

как в Арм. Тяжелой Пехоте, но шляпа кавалерийская.

### Вооружение

Генерал и Офицер: палаш, вне строя трость. - Унтер-офицер и Эстандарт-пикер: палаш, трость. - Рядовой: палаш, карабин, лядунка. Штаб-трубач: палаш, трость. - Трубач и Литавщик: палаш. - В конном строю у всех, кроме музыкантов, 2 пистолета.

Полк:	Полк	Приклады. цвет	Басон (полосы): А: обшивка, кокетка и нашивки музыкантов В: на чепраке и чупках	Галун на чепраке и чупках:
Лейб-Кирасирский Его Величества	с	голубой 202 А	А и В: белая, узор (а) голубой	зубчатый
Лейб-Кирасирский Его Величества Военного Ордена	с	малиновый 139 В	А и В: белая, узор (а) малиновый	"
Глуховский	з	черный	А: 2 черн., 1 белая В: 2 желт., 1 черная	"
Екатеринославский	с	саладонов. 261 С	А: 2 саладон., 1 белая В: 2 белые, 1 саладоновая	гладкий
Казанский	з	оранжевый 26 В	А: 2 оранж., 1 белая В: 2 белые, 1 оранж.	зубчатый
Киевский	с	малиновый 139 В	А: малиновая В: 2 желт., 1 малиновая	гладкий
Малороссийский	з	желтый 46 В	А: желтая В: 2 белые, 1 желтая	"
Нежинский	з	желтый 46 В	А: 2 желтые, 1 белая В: желтая	"
Рижский	з	фиолетов. 201 С	А: 2 фиолетов., 1 белая В: 2 желтые, 1 фиолетов.	"
Рязанский	з	красный 86	А: 2 красные, 1 белая В: 2 желтые, 1 красная	"
Софийский	з	голубой 199 С	А: 2 голубые, 1 белая В: 2 желтые, 1 голубая	"
Стародубовский	з	оранжев. 26 В	А: 2 оранж., 1 белая В: 2 желтые, 1 оранж.	"
Харьковский	с	красный 86	А: красная В: 2 белые, 1 красная	"
Черниговский	с	черный	А: черная В: 2 белые, 1 черная	"
Ямбургский	с	фиолетов. 201 С	А: фиолетовая В: 2 белые, 1 фиолетовая	"
Неплюева	з	саладонов. 261 С	А: саладоновый В: 2 желт., 1 саладонов.	"
Фридеричия	с	синий 217 В	А: синяя В: 2 белые, 1 синяя	"
Цорна	з	синий 217 В	А: 2 синие, 1 белая В: 2 желтые, 1 синяя	"
	з	т. зелен. 254 В	А: 2 т. зеленые, 1 белая В: 2 желтые, 1 т. зеленая	"

Примечание:  
(а) обшивка ташки - как на вальтрапе

### Перемены 1798 - 1801

1798.5.1 Введен чин Полкового Вагенмейстера; обмундирование, как унтер-офицер. Плащ положен всем чинам белый (вм. т. зеленого.)

1798 Июль Лейб-Кирасирский Его Величества: пожалованы, для

- больших торжеств, на один эскадрон, 230 кирас, из них 5 офицерских серебряных и 225 светлого металла.
1798. 20. 8 Утверждено обмундирование полков Напльва, Фридерика и Цорна.
1798. 8. 10 Лейб-Кирасирский Ея Величества: на ташке, чепраке и чушках, вместо вензелей положены восьмиконечные звезды (рис. 3827):  $\boxplus$  белые,  $\oplus$  серебряные, в середине черный двуглавый орел на оранж. фоне.
1799. 9. 10 см. "Общее": малиновый цвет в шарфе, темляке и кистях шляпы.
1799. 31. 10 Шинель положена всем чинам т. зеленая, как в Пехоте, но нейного просторнее (вм. белого плаща)
1801. 11. 2 Лейб-Кирасирский Ея Величества: присвоены звезды, как выше.

### Б. ДРАГУНСКИЕ ПОЛКИ 1796 - 1801

1796. 29. 11 Установлено следующее обмундирование:

Прибор: см. таблицу. - Шляпа кавалерийская, см. "Общее". - Фуражная шапка:  $\boxplus$  см. "Общее". С. зеленая, околыш прикладного цвета. - Мундир: покроя, как у Арм. Пехоты см. "Общее". Застегивается, согласно времени года, по тем же правилам.  $\boxplus$  с. зеленый (287 С), воротник, лацканы (кому положено), обшлага и погон (на левом плече) - прикладного цвета. Подкладка палевая каразейная.  $\boxplus$  без погона; на воротнике и обшлагах золотой или серебр. галуи по прибору.  $\oplus$  без погона и без галуи. На обоих бортах (ниже лацкана, когда таковой имеется), две петлицы по прибору, особого рисунка, с кистью или без. У В. изображены офицеры только нескольких полков и разобрать можно петлицы изображенные на таблицах схем. - Камзол: палевый суконный. Штаны:  $\boxplus$  лосиные или козлиные, лосиного цвета:  $\oplus$  лосиные белые. - Сапоги, Галстук, Перчатки (палевые) как у Арм. Кирасир. - Шарф офицерский, см. "Общее". Носится по тем же правилам, что в Арм. Пехоте. - Темляк: как у Арм. Кирасир. - Аксельбант:  $\boxplus$  желтый или белый, по прибору;  $\oplus$  золотой или серебр., по прибору. - Плащ весь т. зеленый, включая воротник. - Китель, Фуфайка, Палаш: см. "Общее". - Португез: лосиная, навохренная, палевого цвета. - Мушкет: см. "Общее". Ядунка: как у Арм. Кирасир. - Погонная и одновременно Ядуночная перевязь: лосиная, навохренная, палевого цвета, шир.  $2\frac{1}{2}$ , пряжка, запяжник и наконечник медные. - Пистолет, Седло, Попона, Фуражный сак, Торба, Чемодан, Фляжка: см. "Общее". - Чепрак и чушки:  $\boxplus$  прикладного цвета, без вензелей, обшивка суконная (см. таблицу).  $\oplus$  вместо вензелей, нашивка из золотого или серебр. шнура, в виде узла; галуи золотой или серебр. по прибору.

### Музыканты

Барабанщики: как рядовые. Шляпа без плюмажа. На мундире, погон на правом плече, на каждом рукаве 4 нашивки белого шерстяного басона, с полосками и змейкой прикладного цвета; наплечники прикладного цвета, с обшивкой того же басона. Вооружение и конский убор, как у унтер-офицеров. - Барабан: как в Арм. Пехоте; обручи окрашены треугольными с. зелеными (св. стороны латуни) и прикладного цвета. Барабанные палки и перевязь - "как в Арм. Пехоте", но цвета палок у В. не даны. - Эскадронные трубачи: как барабанщики, но шляпа с красным плюмажем. Мундир без погона и наплечников. сзади две с. зеленые лопасти; басонная обшивка на воротнике, лацканах (кому положены), обшлагах,

карманных клапанах, лопастях, по всем швам, а также на груди, вокруг пуговичных петель, в последнем случае с кисточками цвета басона. - Труба: как у Арм. Кирасир. Гарусные шнуры и кисти 3-х цветов: белого, с зеленого и прикладного. - Штаб-трубач: как эскадронные трубачи, но на шляпе султан унтер-офицерский; на воротнике, обшлагах и карманных клапанах золотой или серебр. галун, по прибору. - Гобойсты: как эскадронные трубачи, но шляпа без плюмажа и мундир без лопастей. - Литаврщик: как эскадронные трубачи (т.е. рядовой), но мундир без лопастей. - Литавры как у Арм. Кирасир. Занавесы прикл. цвета, галун и бахрома золотые или серебр. по прибору.

Нестроевые

Офицеры: квартирмейстер, аудитор и лекарь: как у Арм. Кирасир. Ниж. чины: полковые седельник, оружейный и шпорный мастера и профос, эскадронные фельдшера и фурлейты или погонщики: как у Арм. Кирасир.

Вооружение

Генерал и офицер: палаш, вне строя трость. - Вахмистр, Фурьер, Унтер-офицер: палаш, трость. - Рядовой: палаш, мушкет, лядунка. - Фанен-инкер: палаш, трость, в конном строю штандарт. - Барabanщик, Гобойст, Литаврщик, Трубач: палаш. - Штаб-трубач: палаш, трость. - В конном строю у всех 2 пистолета.

-----  
см. таблицу стр. 47  
-----

Перемены 1798 - 1801

- 1798.5.1 Введен чин Полкового Вагенмейстера. Обмундирование как у унтер-офицера.  
Барабанные обручи: у В. не сказано, изменены ли цвета как в Арм. Пехоте.
- 1798.29.5 Нижегородский Драг. п.: присвоен прикладной цвет оранжевый (вм. черного).
- 1798.20.8 Утверждено обмундирование полков Хастатова и Шрейдерса
- 1799.31.1 Шинель положена всем т. зеленая, как в Арм. Пехоте, но немного просторнее (вм. плаща).
- 1799.9.10 см. "Общее": малиновый цвет в шарфе, темляке, кистях шляп
- 1800.3.4 Образованы три десятиэскадронных полка путем слияния двух пятиэскадронных, и присвоено в каждом случае обмундирование первого, из перечисленных ниже:

Драг. Обрезкова п.            из Владимирского и Таганрогского  
Драг. Пушкина п.            "    Нижегородского и Нарвского  
Драг. Сакена 2-го п.        "    Сибирского и Иркутского.

В. Арм. ГУСАРСКИЕ ПОЛКИ 1796-1801

1796.29.11 установлено след. обмундирование, почти того же покроя, что у Гусарского полка Гатчинских Войск при Екатерине II:

Прибор: см. табл. - Шапка: П выш. 5" 1/2, длинного черного собачьего меха. Шлык суконный, цвета доломана. Два шерстяных шнурка с кистями, желтые или белые по прибору. (Павлоградский п.: желтые с голубым). Султан из мелких перьев белых, а внизу черных и оранж. ☉ на султানে черн. и оранж. перья вверху, а не внизу. ☉ мех соболий (а не собачий), шнурки и кисти золотые или серебр. по прибору. Султан как у рядовых. ☉ как офицеры, но султан высокий, из прямых белых струбовых перьев, с черн. и оранж. петушиными перьями

Полки 1796. 29. II	Прибор	Прикладной цвет	Лацканы	Обшивка чепрака	Петлицы ⊕
Астраханский	с	желтый 46 А	желтый	белый	сер., с кистями
Владимирский	з	голубой 199 С	голубой	желтый	зол., " "
Ингерманландский (1)	з	малиновый 105 А	малиновый	желтый	зол., " "
Иркутский	з	белый	---	желтый	зол. ----
Каргопольский	с	малиновый 105 А	малиновый	белый	сер., с кистями
Московский	с	розовый 139 С	---	"	сер., " "
Нарвский	с	голубой 199 С	голубой	"	сер. ----
Нижегородский 1796	с	черный	---	"	сер., с кистями
Нижегородский 1798	с	оранжевый 68 А	---	"	сер., " "
Оренбургский	з	черный	черный	желтый	зол., " "
Псковский	з	красный (2) 86 С	---	желтый	зол., " "
Ростовский	с	красный (2) 86 С	красный (2)	белый	сер., " "
С. Петербургский	з	розовый 139 С	---	желтый	зол., " "
Сибирский	с	белый	---	белый	сер., " "
Смоленский	з	оранжевый 68 А	оранжевый	желтый	зол., " "
Северский	с	оранжевый 68 А	оранжевый	белый	сер., " "
Таганрогский	з	желтый 46 А	желтый	желтый	зол., " "
<u>1798. 20. 8</u>					
Хастатова	с	розовый 139 С	розовый	белый	сер., " "
Шрейдерса	з	розовый 139 С	розовый	желтый	зол., " "
<u>1800. 3. 4</u>					
Обрезкова	з	голубой 199 С	голубой	желтый	зол., " "
Пушкина	с	черный	---	белый	сер., " "
Сакена 2-го	с	белый	---	белый	сер., " "

Примечание: (1) у Ингерманландского, прибор по В. серебр., а по рукописи Луде - золотой, что более вероятно, иначе не было бы разницы с Каргопольским. -  
(2) у офицеров, воротник, обшлага и лацканы триповые.

внизу, вставленный в металлич. трубку вызолоченную, или "челенту", украшенную черным двуглавым орлом и золотым орлиным крылом. — Фуражная шапка: только Ш: цвета ментика, с околышем цвета доломана или без. — Доломан: Ш суконный, цвет самого доломана и воротника и обшлагов см. таблицу. У локтей и около петель и крючков, обшивки красной кожи. Шнуры шерстяные, желтые или белые по прибору. На груди 15 рядов шнура, с 45 пуговицами медными или лужеными по прибору. Ш золотой или серебр. галун по прибору по нижнему краю воротника и на обшлагах — шир. 1/2", а на груди, за пуговицами, одинаковой ширины с шнуром. ⊕ без обшивки красн. кожей; все шнуры, кисти и пуговицы золотые или серебр. по прибору по сторонам груди золотой или серебр. галун с мелкой бахромой. (Изымский и Павлоградский п.п.: см. примечания к таблице). Ментик: Ш суконный, цвет см. табл., со стоячим меховым воротником и овчинной опушкой. Мех белый (Павлоградский п.: мех черный). Шнуры как на доломане. Из пуговиц, 15 больших круглых и 30 мелких плоских. Ш галун как на доломане, вплотную к воротнику, на обшлагах и на груди за пуговицами. ⊕ шнуры и галун с бахромой — как на доломане. Опушка белого лисьего меха (Павлоградский п.: мех серый). (Изымский и Павлоградский п.п.: см. примечания к табл.) Чачкири: суконные белые, но по рукописи Люде палевые, 20 л. — Салоги: черные, тупоносые, до колена с вырезкой сзади и с железными прибивными шпорами. ⊕ в Изымском п.: салоги желтые. Галстук: черный. — Перчатки: Ш и ⊕ зайшевые белые, с крагами. — Рушак: Ш из тонких шерст. шнурков, с перехватами или гомбами, и с двумя шнурками и кистями по цвету гомб, цвета см. таблицу. ⊕ шнурки серебр. с черным и оранж. шелком, гомбы серебр. — Тамляк: Ш тесьма и кисть красной юфти. ⊕ офицерский, пехотный, см. "Общее". — Ташка: Ш простой нечерненой кожи, крышка покрыта сукном, цвет см. табл.; обшивка гладкая или зубчатая, см. табл. Императорский вензель с короной, одного цвета с обшивкой. ⊕ ташка красного сафьяна; на суконной крышке, цвета как у ниж. чинов вместо вензеля — двуглавый орел с короной, вышитый золотом или серебром, и черн. шелком. Обшивка зубчатая или гладкая, золотая или серебр. по прибору. — Плащ: белый суконный. — Фуфайка: см. "Общее". Волоса: Ш не напудрены; длинные закрученные виски и короткая коса, перевитая черной лентой. ⊕ напудрены и убраны в косу и букли. — Сабля: см. "Общее". Ш оправа в Павлоградском п. медная во всех остальных железная, эфес стальной. ⊕ эфес вызолоченный, оправа медная или стальная по прибору. — Портупей: Ш красной юфти, шир. 7/4", медный крючок для застегивания, 3 медных кольца для ремней: 2 крайние для сабли, 3 средние для ташки. ⊕ красного сафьяна. — Карабин: см. "Общее". — Погонная перевязь: лосинная белая немного уже кирасирской, без обшивки; пряжка, запряжник и наконец медные. — Лядунка: красной юфти, 2 медных кольца, гнезда на 20 патронов, железный шомпол для пистолета. — Пистолет, Седло, Попона, Фуражный сак, Торба, Чемодан, Фляжка: см. "Общее". — Сарсам: у офицеров при парадной форме, — украшение из тонких черных ремешков, образующее кисти. — Вальтрап: Ш суконный, с зубчатой обшивкой, по краям зубцов проходит тот же шнур, что на доломане (Павлоградский п.: желтый с голубым). На углах Имп. вензель с короной, по цвету шнура. ⊕ вместо вензелей двуглавый орел, в Павлоградском п.: 1796 г. — т. зеленого сукна, с 1798 г. — шитый золотом, во всех прочих шитый золотом. Зубчатая обшивка — по прибору, но по краям зубцов, шнур золотой или серебр., не всегда соотв. прибору. — Лошади: произвольной масти.

Форма вне службы для офицеров

Шляпа: кавалерийская, см. "Общее". — Венгерка: цвета ментика;

(на рисунке В., воротник и обшлага у офицера Ахтырского п. показаны другого цвета, и по раскрашенному экземпляру, они палевые.) По нижнему краю воротника - широкий галун, вроде унтер-офицерского. Подкладка у всех красного стамеда. Шнуры, галуны и пуговицы, как на ментике. В зимнее время, меховая опушка. Сзади, венгерка без разреза, а спереди полы заворачиваются так, чтобы были видны оба колена и пристегиваются на пуговицы. Чачкиры. - Сапоги, Сабля, Трость, Шарф и Ташка не носят.

### Музыканты

Эскадронные Трубачи: все в унт-оф. звании. Одеты как унт-офицеры, но на плечах ментика наплечники, целиком исполненные из желтого или белого шерст. басона, по прибору. Перчатки и трость не положены. Труба: медная, шнуры и кисти желтые или белые по прибору. Штаб-трубач: как эскадронные трубачи, но с перчатками и тростью без трубы.

### Нестроевые

Офицеры: полковные квартирмейстер, аудитор и лекарь: как у Арм. Кирасир. Ниж. чины: ружейный мастер, эскадронные фелдшера и коновал (последний - в унт-оф. звании) как у Арм. Кирасир.

### Вооружение

Генерал и Офицер: сабля, вне строя трость. - Вахмистр, Эстандартникер, Квартирмейстер, Унтер-офицер: сабля, трость. - Рядовой: сабля, карабин, лядунка. - Штаб-трубач: сабля, трость. - Эскадронный трубач: сабля. - В конном строю у всех 2 пистолета.

-----  
см. табл. стр. 50  
-----

### Примечания к табл. на стр. 50:

- (1) Изумский: ☒ шнуры белые, пуговицы луженые; ⊕ шнуры и пуговицы золотые.
- (2) Павлоградский: ☒ пуговицы на доломане луженые, на ментике медные.
- (3) Павлоградский: ☒ шнуры на шапке (шнур и кисти), на ташке и вальтрапе (вокруг обшивки) - желтые с голубым; на доломане и ментике просто желтые.
- (4) Павлоградский: ☒ пуговицы всюду медные.
- (5) Павлоградский: ☒ шнуры всюду белые.
- (6) Александровский и Сумский: ⊕ на вальтрапе шнурок и орел золотые; Ольвиопольский и Чорбы: ⊕ на вальтрапе шнурок серебр., орел золотой.

### Особенности полков

Изумский: сапоги генералов и офицеров; пуговицы и шнуры (☒ луженые, белые; ⊕ золотые; ⊕ галуны золотые). - Павлоградский: ментик, сабля, вальтрап, пуговицы, шнуры ниж. чинов на шапке, ташке и вальтрапе.

### Перемены 1797 - 1801

1798.8.2 Павлоградский п.: ☒ изменены цвета шнуров и пуговиц. ☒ и ⊕ изменен цвет вальтрапа (см. табл.)

Полк:	При бор	Шлык шапки Доломан	Воротник и обшлага доломана	Ментик Венгерка	Кушак ЕН		
					шнурки	Гомбы, кисти	
Александрийский 1796	с	черный	красный 86 С	черный		белый	красный
Александрийский 1800	с	малинов. 105А	малинов. 105 А	малинов. 105 А		малиновый	белый
Ахтырский	з	коричн. 171 В	палевый 46 А	коричн. 171 В		желтый О	белый
Елисаветградский	з	палевый 46 А	красный 88 А	палевый 46 А		красный	"
Изюмский	з	алый 96 А	т. синий 228 А	т. синий 228 А		т. синий	"
(1)	с						
Мариупольский	з	белый	палевый 46 А	т. синий 228 А		желтый	красный
Ольвинопольский	с	т. зелен. 219В	т. зелен. 219 В	т. зелен. 219 В		красный	белый
Павлоградский 1796(2,3)	з	т. зелен. 219В	голубой 202 А	голубой 202 А		голубой	желтый
Павлоградский 1798(4,5)	з	т. зелен. 219В	голубой 202 А	голубой 202 А		голубой	желтый
Сумский	с	палевый 65С	голубой 211 В	голубой 211 В		голубой	белый
Чорбы	с	малинов. 105А	малинов. 105 А	малинов. 105 А		малиновый	"
Московск. Гус. эск-ны	з	коричн. 171 В	палевый 46 А	коричн. 171 В		желтый	"

Полк:	Ташка			Вальтрап			
	крышка	обшивка ЕН	вензель ЕН	сукно	шнуры	обшивка ЕН	вензель
Александрийский 1796(6)	черный	зубч. красн.	красный	черный	з	белый	белый
Александрийский 1800	малиновый	глад. белый	белый	малиновый	с	"	"
Ахтырский	коричневый	зубч. палевый	желтый	коричневый	з	палевый	желтый
Елисаветградский	палевый	зубч. оранжев.	оранжев.	красный	з	оранжев.	желтый
Изюмский	алый	глад. белый	белый	т. синий	з	алый	белый
Мариупольский	палевый	глад. белый	белый	т. синий	з	палевый	желтый
Ольвинопольский (6)	т. зеленый	зубч. белый	белый	т. зеленый	с	белый	белый
Павлоградский 1796	т. зеленый	глад. желтый	желтый	белый	з	т. зелен.	желтый
Павлоградский 1798	"	"	"	св. бирюзовый	з	желтый	белый
Сумский (6)	голубой	глад. белый	белый	голубой	з	белый	"
Чорбы (6)	малиновый	глад. белый	"	малиновый	с	"	"
Московск. Гус. эск-ны	коричневый	зубч. палевый	желтый	коричневый	з	палевый	желтый

Примечания см. выше на стр. 49.

- 1799.31.1 Шинель положена всем чинам т.зеленая, как в Арм. Пехоте, но немного просторнее (вм. плаща)
- 1799.9.10 см. "Общее": малинов. цвет в кушаке, темляке, кистях шляпы
- 1800.2.3 Александрийский п.: обмундирование положено, как бывш. Гус. Чорбы, который расф.
- 1800.31.3 Гусарские два эскадрона при Московской Полиции прикомандированы к Ахтырскому п. и получили его обмундирование.

### д. КОННЫЕ ПОЛКИ 1797-1801

Унтер-офицеры именуются "наместниками", рядовые первой шеренги "товарищами", рядовые второй шеренги "шеренговыми".

#### 1. Литовский-Татарский Конный полк

1797.9.6 При сформ. установлено обмундирование летнее и зимнее, причем при последнем, поверх куртки надевается кафтан.

**Прибор:** серебряный. - **Шапка:** ⊞ Шер.: черной смушки, суконный красный верх; этишкет, состоящий из гарусных шнуров и кистей - красный; султан (с правой стороны) из мелких белых перьев.

**Тов.:** этишкет красный с белым, султан из крупных белых перьев.

**Нам.:** этишкет белый, султан из крупных белых перьев с черным верхом. - ⊕ этишкет серебр., султан из мелких белых перьев, а внизу черных. - **Куртка (или доломан):** ⊞ Шер.: красного сукна (86 А), воротник стоячий и обшлага мыском - т.синие (228 А). **Тов.:** воротник и обшлага обшиты белым шнурком, а на груди 6 белых петлиц с кисточками. **Нам.:** как товарищи, и сверх того серебр.галун по краю воротника и обшлагов. ⊕ воротник и обшлага обшиты серебр.шнурком, а петлицы и кисточки - серебряные. - **Кафтан (только при зимней форме):** ⊞ Шер.: т.синий суконный (228 А), воротник стоячий, обшлага мыском и подкладка - красные (86 А), полы опущены. **Тов.:** воротник, обшлага, борты, полы и карманные клапаны обшиты белым шнурком, а на груди 6 белых петлиц с кисточками. Полы заворочены. **Нам.:** как товарищи, и сверх того серебр.галун по краю воротника и обшлагов. ⊕ воротник, обшлага, борты, полы и карманные клапаны обшиты серебр.шнурком, а петлицы и кисточки - серебряные. Полы заворочены. Карманные клапаны на рисунках В. нигде не видны, но по аналогии с Польским п., можно думать, что карманы продольные (вертикальные). - **Шаровары:** ⊞ Шер.: т.синие суконные (228 А). **Тов. и Нам.:** по боковым швам и по нижнему краю, белый шнурок. ⊕ там же, шнурок серебряный. - **Сапоги:** тупоносые, черные, с прибивными шпорами. - **Галстук:** черный. - **Перчатки:** досиние желтые с крагами. - **Кушак:** ⊞ сперва зеленого, затем желтого стамеда. ⊕ серебряный с черн. и оранж. шелком и с двумя кистями слева. - **Темляк:** ⊞ красной вфти, прострочка по краям белой нитки. ⊕ черной кожи, прострочка и кисть серебр. - **Сабля:** Шер.: гусарская, эфес и ножны железные. **Тов., Нам. и ⊕:** ножны зеленые, эфес и оправа ножен железные. - **Португезя и Лядунка:** ⊞ красной вфти, прострочка по краям белой нитки. ⊕ красного сафьяна, прострочка серебр. - **Лядуночная перевязь:** ⊞ красной вфти, прострочка по краям белой нитки. ⊕ красного сафьяна, покрыта серебр.галуном почти во всю ширину; пряжки и кольца взолоченные. - **Пика:** только у Тов.. Древко красное, значок или "хорончевка" в виде флюгера, верхняя половина т.синяя, нижняя красная. - **Пистолет:** у Шер. - один, привешенный к погонной перевязи, у Тов., Нам. и ⊕: 2, в ольстрах. **Прибор медный.** - **Погонная перевязь:** только у Шер.: желтая досиняя; пряжка, запряжник и наконечник медные, крэк для пистолета железный. - **Седло:** гусарское. - **Чемодан:** т.синий. - **Вальтрап:** ⊞ суконный красный, обшивка зубчатая т.синяя, по краям зубцов белый шнурок. ⊕ Шнурок серебряный.

Музыканты и Нестроевые

У В. ничего не сказано о форме трубачей и нестроевых.

Вооружение

Офицер: сабля, лядунка, вне строя трость. - Наместник: сабля, лядунка, трость. - Товарищ: сабля, лядунка, пика. - Шеренговый: сабля, пистолет, лядунка. - В конном строю у всех, кроме шеренгового, 2 пистолета, у шеренгового Один.

Б. Польский Конный полк

1797.9.6 при сформ., установлено след. обмундирование:

Прибор: серебр. (по рукописи Люде золотой, что кажется мало вероятным, т.к. серебро всегда преобладало у конных полков, у казачков и т.д.) - Шапка: Шер., Тов.: стеганая тулья красного сукна, околыш синий суконный, разрезан с левой стороны; вокруг околыша белый шнурок. Султан (с левой стороны) из белых перьев. Нам.: вокруг околыша, второй ряд белого шнурка. ⊕ вокруг околыша серебр. галун, прошитый т. синим шелком; сверх того имеется этикет из серебр. шнурка. - Куртка (или полукафтан): Шер., Тов.: красного сукна, карманные клапаны продольные (вертикальные), обшиты белым шнурком; воротник стоячий, обшлага прямо разрезные и подкладка - т. синие, обшиты белым шнурком. Нам.: на воротнике и обшлагах серебр. галун. ⊕ на воротнике по 2 шитые серебр. петлицы; воротник и обшлага обшиты серебр. галуном, прошитым т. синим шелком; спереди по борту вдоль подкладки и на карманных клапанах - обшивка серебр. шнурка. - Шаровары: ⊕ т. синие суконные (228 А), по боковым швам и по нижнему краю белый шнурок. ⊕ там-же шнурок серебр. - Сапоги: тупоносые черн., с пибивными шпорами. - Галстук: черный. - Перчатки: лосинные желтые с крагами. - Кушак: только ⊕; серебр., с т. синим шелком и двумя кистями слева. - Темляк: ⊕ лосинный желтый. ⊕ черной кожи, прострочка и кисть серебр. - Сабля: у всех гусарская, эфес и ножны железные. - Португезя, Лядунка, Лядуночная перевязь: ⊕ лосинные желтые; бляха португези медная с орлом, все пряжки и кольца медные. Лядуночная перевязь служит также для пистолета. ⊕ лосинные желтые, покрыты (лядунка обшита по краю крышки) серебр. галуном протканым т. синим шелком. Бляха португези вызолоч., с орлом, все пряжки и кольца вызолочены. - Пика: только у товарищей. Древко окрашено широкими черными и бланжевыми (телесного цвета) полосами, разделенными белыми полосками. Значок или "хорончевка", в виде флигера: в середине нашит крест; верхняя половина флигера и нижняя половина креста черные, а другие половины - бланжевые. Вокруг креста и по краям флигера белая кайма. - Пистолет: прибор медный. - Седло: гусарское. - Чемодан: т. синий. - Вальтрап: ⊕ красного сукна, по борту белая тесьма, обшивка зубчатая черная, по краям зубцов белый шнурок. Спереди - Имп. вензеля, сзади - двуглавые орлы, черные, обшитые белым шнурком. ⊕ шнурок по обоим краям обшивки и вокруг вензелей и орлов - серебряный, на груди орла вензель серебр. на красном фоне; вокруг вензелей и по краям вальтрапа галун и бахрама серебряные.

Музыканты и Нестроевые

У В. ничего не сказано о форме трубачей и нестроевых.

Вооружение

Как в Литовско-Татарском полку.

## АРМЕЙСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ

Артиллерия делится на Пешую (Осадная и Полевая) и Конную. При Артиллерии числятся Пионерный полк и Понтонные Депо. 1796 Установлено самим Артиллер. начальством, а 1798. 12. 3 подтверждено, обмундирование совершенно, как в Артиллерии бывш. Гатчинских войск:

### А. ПЕШАЯ АРТИЛЛЕРИЯ: ОСАДНЫЕ И ПОЛЕВЫЕ БАТ-НЫ 1796-1801

Прибор: золотой. - Шляпа: П (бомбардиры, канониры и гандлангеры): шляпа пехотная, см. "Общее", обшивка белой тесьмы, связка из черн. шерст. шнура, пуговица медная, три красные шерст. кисти. Е (фейверкеры и кикора): обшивка золотого галуна; кисти как у пехотных унтер-офицеров, белые с оранж. и черным. ⊕ узкий золотой галун пуговица золотая. ⊖ сверх того, белый плюмаж, кокарда и золотая петлица. - Фуражная шапка: только Е: т. зеленая суконная, с околышем или без (околыш может быть красным). - Мундир: П т. зеленый без лацканов; очень узкий стоячий воротник т. зелены; обшлага круглые, т. зеленые В: красная, клапаны обшлагов т. зеленые В: красн. Подкладка красной карзеи. Бомбардир, по рисунку В., имеет золотой галун на обшлагах, но не на клапанах обшлагов. Пуговицы медные плоские. Красный погон на левом плече. Е золотой галун на обшлагах и клапанах обшлагов. ⊕ пуговицы выпуклые золотые. Генералы и штаб-офицеры, при сапогах полы заворочены. - Камзол: П палевый. ⊕ палевый, с широким зубчатым золотым галуном. - Штаны: П зимние - палевые, суконные; летние - белого фламского полотна. ⊕ палевые, суконные. - Штиблеты: черные. - Башмаки: тупоносые, черные. - Сапоги: ⊖ и ⊗ черные, с белыми штибель-манжетами и с привязанными шпорами. - Галстук: П красного стамеда с белой каймой; ⊕ белый. - Перчатки: Е и ⊕ палевые, с крагами. - Шарф: офицерский, см. "Общее". - Темляк: Е и ⊕ как в Арм. Пехоте, см. "Общее". - Плащ: белый суконный, с капшоном или без. - Фуфайка: см. "Общее". - Шпага: см. "Общее": П с тесачным клинком, ⊕ с прямым клинком, как в Арм. Тяжелой Пехоте. - Портупей: лосиная белая. - Натруска: носится через левое плечо, на лосиной белой перевязи, на которой спереди прикреплены 2 протравника. - Ранец, Сухари, мешок, Фляжка: см. "Общее".

### Музыканты

Ротные барабанщики: как рядовые, но погон на правом плече. Наплечники т. зеленые В: красная. На рукавах по 4 нашивки из белой тесьмы, с черными полосками и красной и желтой змейками. По раскрашенному экз. В.:

Батальонный (позже полковой) барабанщик: сверх того, нашивки по всем швам мундира; золотой галун на обшлагах и клапанах обшлагов. Барабан (также у батальонного барабанщика): ооручи с т. зелеными (со стороны латуни) и белыми треугольниками. Палки палевые. - Музыканты (8 человек); только в старшем Осадном б-не. Как фейверкеры, но вместо штанов, штиблет и башмаков - егерские чачкиры белые и сапоги, а вместо портупей - гусарский кушак из палевых шнурков, гомбы и кисти зеленые, носимый поверх мундира.

### Нестроевые

Офицеры: фурмейстер, унтер-фуражмейстер, фуражмейстер и обозный, квартирмейстер, аудитор и лекарь - как в Арм. Тяжелой Пехоте. Ниж. чины: фуражмейстерские и прочие нестроевые: унтер-фурмейстеры, коновалы, седельный (и шорный), ложенный, кузнечный, слесарный

подмастерья, их ученики, паяльщики, плотники, токари, столяры, фурлейты и профос: как в Арм. Тяжелой Пехоте. Унтер-фурмейстер: в унт.-оф. чине, форма особая: шляпа с золотым гадуном, сюртук (с двумя воротниками) т. зеленый, обшлага и клапаны обшлагов т. зеленые В: красная и золотой галун; кавалерийские сапоги с раструбами и железными привязанными шпорами, перчатки белые и трость. Фурлейты имеют такие же кавалерийские сапоги и в конном строю белый суконный чемодан.

### Вооружение.

Генерал и Офицер: шпага, вне строя трость. — Фейверкер и Юнкер: шпага, ранец, сухарн. мешок, фляжка, трость. — Бомбардир, Канонир, Гандлангер: шпага, натруска, ранец, сух. мешок, фляжка. — Батальонный барабанщик: шпага, ранец, сухарн. мешок, фляжка, трость. — Ротный барабанщик: шпага, ранец, сух. мешок, фляжка.

### Б. КОННАЯ АРТИЛЛЕРИЯ 1796 - 1801

Рядовые (бомбардиры и канониры), Унтер-офицеры (фейверкеры и юнкера), офицеры и генералы: как в Пешей Артиллерии со след. различиями или уточнениями:

Прибор: золотой. — Шляпа: пехотная. — Фуражная шапка. — Мушкетер: с завороченными полями, цвета как в Пешей Артилл. — Камзол: Штаны: ⊕ зимние - белого сукна, летние - белого фламского полотна. ⊕ лосиные выбеленные. — Сапоги: тупоносые черные с раструбами, белыми штибель-манжетами и железными привязными шпорами. — Галстук: черный. — Перчатки: палевые. — Шарф: офицерский, см. "Общее". — Темляк: цвета как в Пешей Артилл., см. "Общее". — Плаш. — Шпага: кирасирская. — Погонная перевязь: у ниж. чинов для пистолета. Лосиная белая, с железным краком, носится через левое плечо. Седло драгунское: ⊐ без ольстр, ⊑ и ⊒ с ольстрами. — Попона, Чемодан, Фуражный сак, Горба, Фляжка: как в Арм. Кавалерии, см. "Общее". — Чепрак и чушки: т. зеленого сукна, обшивка и вензеля с короной - палевые, обшивка золотого галуна, вензеля и корона золотые.

### Музыканты

В Арм. Конной Артиллерии не имеются.

### Нестроевые

фурштатские и прочие нестроевые - как в Пешей Артиллерии. Кроме того, шталмейстер, как в Арм. Кавалерии.

### Вооружение

Офицер: шпага, вне строя трость. — Фейверкер и Юнкер: палаш, трость. — Бомбардир и Канонир: палаш, пистолет, ранец, фляжка, сух. мешок. и 2 пистолета.

### В. АРТИЛЛЕРИЙСКИЕ КОМАНДЫ ПРИ ПЕХОТНЫХ ПОЛКАХ 1796-1800

#### Рядовые

Прибор Шляпа Фуражная шапка Мушкетер Камзол Штаны Сапоги Галстук Перчатки Шарф Темляк Плаш Шпага Погонная перевязь Попона Чемодан Фуражный сак Горба Фляжка Чепрак и чушки Вензеля и корона

Рядовые (бомбардиры и канониры), унтер-офицеры (фейверкеры и юнкера), офицеры и нестроевые (унтер-фурмейстер, фельдшера и фурлейты) - как соотв. чины Арм. Пешей Артиллерии.

Г. ПИОНЕРНЫЙ ПОЛК 1796 - 1801

Нижние чины:

Прибор: серебр. - Пионерная шапка (в пионерных ротах): кожаная, обтянута оранжевым сукном. Налобник выш. 4" 1/2, околыш и полоски на тулье - из английской жести, а шарик у соединения полосок - из олова (Рис. 3822-3825). - Саперная шапка (в саперных ротах): вроде гренадерской, выш. 6" 1/4; задник оранжевый; налобник, околыш и полоски по швам - жестяные. - Мундир: как в Арм. Пешей Артиллерии, с соотв. галунами у унтер-офицеров. - Камзол и штаны: оранжевые. - Штиблеты, Башмаки и Галстук: как в Арм. Пешей Артиллерии. - Перчатки: белые. - Шинель: т.зеленая, воротник оранжевый, пуговицы обтяжные. - Китель: для работ белый. - Тесак: эфес без дуги, с перекладной. - Темляк: цветами по ротню. Португезя: пехотная, белая, без гнезда для штыковых ножен. - Пистолет: в белой кожаной чужке, прикрепленной к португезе, позади тесака. - Подсумок; Ранец, Сухарный мешок, Фляжка: как в Арм. Пехоте, см. "Общее".

Офицеры

Как офицеры Пешей Артиллерии, но Прибор серебр., Камзол и Штаны оранжевые, Перчатки белые.

Музыканты

Ротные барабанщики пионерных и саперных рот - как рядовые соотв. рот, с отличиями, как в Пешей Артиллерии (наплечники и нашивки на руках, передник). Полковой барабанщик: как выше, с отличиями как у батальонных барабанщиков Пешей Артиллерии. Барабан: цвета оброчей как в Пешей Артиллерии.

Нестроевые

Офицеры: квартирмейстер, аудитор, лекарь: как в Арм. Тяжелой Пехоте.

Нижние чины: фельдшера, лазаретные служители, токарный, колесный, столярный, плотничный, слесарный и кузнечный подмастерья и фурлейты: как в Арм. Тяжелой Пехоте.

Унтер-фурмейстер: особая форма, как в Пешей Артиллерии.

Д. ПОНТОННЫЕ ДЕПО 1796 - 1802

Рядовые (понтонеры)

Обмундирование положено по образцу флотских матросов:

Прибор: золотой. - Шляпа: черная поярковая, с круглой,верху немного суженой тульей и короткими загнутыми полями. - Фуражная шапка: т.зеленая. - Голландский бострог (род короткого кафтана): весь т.зеленый, суконный, 8 пуговиц. Низкий стоячий воротник, обшлага круглые, клапаны обшлагов с 2 пуговицами. На полях продольные карманы с 2 пуговицами. (На рисунке В. бострог застегнут налево). - Камзол: с рукавами, белый суконный; лацканы белые, воротник и обшлага т.зеленые; 2 x 6 медных пуговиц. - Штаны (или Брюки): широкие, т.зеленого сукна, завязываются или застегиваются под коленом. - Чулки: белые, зимой шерстяные, летом нитяные. - Сапоги: тупоносные, черные, ниже подвязки. - Галстук: черный суконный. - Шинель: т.зеленая. - Фуфайка, Ранец, Сухарный мешок, Фляжка: см. "Общее". - Летняя форма: Шляпа, Камзол тиковый с рукавами, белый с синими полосами; 10 пуговиц обтяжных. Брюки белые

канифасные. Чулки, Сапоги. - Рабочая форма: Голландская рубаха белого канифаса, поверх камзола. - Волосы напудрены и убраны только в косу.

### Унтер-Офицеры

Прибор: золотой. - Шляпа: пехотная, см. "Общее". Три кисти белого, оранжевого и черного цвета, узкий золотой галун. - Фурражная шапка: т.зеленая. - Мундир: т.зеленый, без лацканов. Низкий стоячий воротник и обшлага т.зеленый. Подкладка красная. На обшлагах и клапанах обшлагов, В.: красная и золотой галун, - Камзол белый суконный. - Штаны: белые; зимние - суконные, летние - каламенжковские. - Чулки, белые. - Сапоги: тупоносые, черные, ниже подвязки. - Галстук: черный суконный. - Перчатки: замшевые белые. - Шинель: т.зеленая. - Фурайка, Ранац, Сухарный мешок, Фляжка: см. "Общее". - Тесак: пехотный. - Темляк: белый, околыш черный и оранжевый. - Портупея: пехотная, белая, без гнезда для штиковых ножен. - Трость. Волосы: напудрены и убраны в косу и букли.

### Офицеры

как офицеры Пешей Артиллерии, но Камзол (без галуна) и Штаны белые. Волосы напудрены и убраны в косу и букли.

### Перемены 1799 - 1801

- 1799.31.1 Пешая и Конная Артиллерия: присвоена Шинель т.зеленая (вм. плаща).  
1799.9.10 см. "Общее": малиновый цвет в шарфе, темляке и кистях шляпы.  
1801.21.10 Генералы и офицеры: шпоры положены по прибору.

## ИНЖЕНЕРНЫЕ ЧАСТИ

### ИНЖЕНЕРНЫЙ КОРПУС: 1798 - 1801

- 1798.24.12 установлено обмундирование и вооружение, как в Арм. Пешей Артиллерии, но Прибор сереб. - Счетчики, цейхдиректоры, вахтеры, унтер-офицеры и кондукторы - как унтер-офицеры, офицеры - как офицеры, цирюльники и мастеровые - как нестроевые нижние чины, лекари - как в Арм. Тяжелой Пехоте.  
1799.23.3 Цейхквартиры и унтер-цейхквартиры: обмундирование по-положено, как квартирмейстеру Арм. Тяжелой Пехоты.  
1799.9.10 см. "Общее": малиновый цвет в шарфе, темляке и кистях шляпы.  
1800.20.4 Офицеры: присвоены на воротнике и обшлагах мундира шитые сереб. петлицы без кисточек. На рисунке В., Шляпа с широким зубчатым галуном, петлицей и кокардой; петлицы не изображены, зато показаны воротник низкий т.зеленый, лацканы, обшлага и подкладка (по раскрашенному экземпляру) красные, камзол и штаны (по раскрашенному экземпляру) красные.

### КАЗАЧЬИ И ИРРЕГУЛЯРНЫЕ ЧАСТИ

В тексте В. сказано, что в царствование Павла I "произошли только следующие перемены...". Это, вероятно, вовсе не означает, что сохранены были Екатерининские формы, описанные во 2-ом томе настоящего труда. Кроме того, приведенные у В. рисунки чрезвычайно немногочисленны. В настоящем томе приводят-

ся, как факсимиле, три рисунка, исполненных во время прохождения Русских войск в 1798 г. через Австрию около Бринна; цвета этих рисунков даны ниже.

#### Д. ЛЕЙБ-УРАЛЬСКАЯ СОТНЯ 1798 - 1801

1798, при сформировании, присвоено следующее обмундирование:

Прибор: серебр. - Шапка: околыш черной смушки, суконный остро-конечный верх малиновый. - Полукафтан и Кафтан: малиновые (139 А). Обшивка вокруг шеи и по борту:  $\text{H}$  белой тесьмы,  $\text{O}$  серебр. галуна. - Шаровары: малиновые. - Сапоги: черные. - Галстук: Перчатки: только  $\text{O}$  белые с крагами. - Кушак:  $\text{H}$  и  $\text{O}$  черный. - Погонная перевязь: для пистолета  $\text{H}$ , лосинная белая. - Лядунка: черной кожи без бляхи. - Лядуночная перевязь: черной кожи. - Чепрак: малиновый, обшивка:  $\text{H}$  белой тесьмы,  $\text{O}$  серебр. галуна.

#### Вооружение

Офицер: сабля, в конном строю 2 пистолета. - Урядник (унт.-оф.): сабля, в конном строю 2 пистолета. - Казак: сабля, пистолет, пика.

В "Русском Инвалиде" за 1901 г. № 199, подчеркнут ряд неточностей в рисунке В. В настоящем труде, эти поправки, поскольку возможно учтены: малиновый верх шапки у В. показан почти в два раза выше настоящего, а в основании он должен быть круглый, а не четверугольный; у казака забита обшивка спереди ниже пояса и по низу кафтана. (Кроме того, про пику сказано, что она не вполне соответствует эпохе Павла I, но для исправления рисунка данных нет, а темляк привязан к пике слишком низко.

#### Б. ЧУГУЕВСКИЕ КАЗАЧЬИ ПОЛКИ 1796 - 1801

1798.9.1 I-му и 2-му Чугуевским Казачьим п.п. присвоено след. обмундирование, схожее с формой Лейб-Казачьего полка:

Прибор: I-й полк: золотой, 2-й: серебряный (в рукописи Лиде - наоборот, но В. более правдоподобен, т.к. сходится с формой, сохранившейся при Александре I). - Шапка: черной смушки, шлык красный суконный, султан белый, этикет  $\text{H}$  желтый или белый,  $\text{O}$  золотой или серебр., по прибору. - Полукафтан: весь красный, воротник стоячий, обшлага мыском. Шнуры, галуны и пуговицы - все по прибору - нашиты как на гусар. доломане:  $\text{H}$  желтые или белые,  $\text{O}$  золотые или серебр.. - Кафтан: носимый при зимней форме - черн., воротник стоячий и обшлага мыском - черные, подкладка красная. Обшивка по краям воротника и обшлагов  $\text{H}$  желтой или белой тесьмы,  $\text{O}$  золотого или серебр. галуна, по прибору. - Шаровары: красные. - Сапоги:  $\text{H}$  черные,  $\text{O}$  желтые. - Галстук: черный. - Перчатки: белые с крагами. - Пояс:  $\text{H}$  черной кожи, пряжка медная. - Шарф: офицерский кавалерийский, см. "Общее". - Сабля: ножны черные, эфес и оправа ножен железные. - Пика: с красным древком. - Карабин. - Погонная перевязь: красная юфти. - Конский убор не описан, но в общих чертах, как в Лейб-Казачьем полку, только Вельтрап возможно не положен.

#### Вооружение

Офицер: сабля, вне строя трость, в конном строю 2 пистолета. - Урядник (унт.-оф.) сабля, трость, в конном строю 2 пистолета. - Казак: сабля, пика, карабин, лядунка.

#### Музыканты

при Александре I были трубачи, т.к. Чугуевский п. являлся регулярным, но при Павле I В. таковых не упоминает.

В. ТУПТЯРСКИЕ ПОЛКИ 1798 - 1801

1798. II. Ю 1-му и 2-му Туптырским полкам присвоено оомундир., схожее с Чугуевским, но без пуговиц, шнуров и нашивок, а шапка иной формы.

Шапка: околыш черной смушки, суконный верх синии, но точная форма неизвестна. Кафтан и Полукафтан: синие (199 В). - Шаровары: черные. - Сапоги: черные. - Галстук: черный. - Кушак: красного сукна, обшивка по краям палевого сукна.

Описание факсимиле казачьих форм (Табл. 186).

Рис. 3177: Казачий офицер. Шапка черной смушки, верх красный. Кафтан синий. Шаровары синие, лампас красный. Сапоги черные. Перевязь натуральной кожи. Кушак с красными и золотыми поперечными полосами. Ножны черные с медным прибором.

Рис. 3178: Казак. Шапка черной смушки, верх красный. Кафтан голубой. Шаровары синие, лампас красный. Сапоги черные. Кушак из синих и красных полос. Перевязь натуральной кожи.

Рис. 3179: Казак. Шапка черная. Кафтан голубой. Шаровары синие. Сапоги черные. Кушак коричневый. Погонный ремень натуральной кожи.

Факсимиле патронной двуколки (Табл. 3180)

В той-же серии рисунков, исполненных в Австрии в 1798 г., имеется патронная двуколка: с зеленой крышкой и колесами черными. Фурлейт одет след. образом: шляпа черная, мундир т. зеленый, воротник обшлага и подкладка красные; штаны палевые, сапоги черные.

ОТДЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ

А. СЕНАТСКИМ БАТАЛЬОН 1797 - 1800

1797. 16. 2, 1798. 27. II и 1799. 17. 3 введено обмундирование, обр. Арм. Тяжелой Пехоты, описанное выше в соотв. главе, когда батальон в 1800 г. развернут в Мушк. Ушакова полк.

Б. ОТДЕЛЬНЫЕ КОМАНДЫ

Всем перечисленным ниже частям, в указанные даты, присвоено обмундирование и вооружение, как Гарнизонным инвалидным ротам:

1796. 13. 12 Служительская Команда при Сухопутном Госпитале.  
1797. 2. II Инвалидная Команда при Межевом Департаменте Сената.  
1798. 5. I Комиссариатские и Провиантские Служители  
1798. 21. 4 Инвалидные Команды при Олонецком, Кронштадтском и Луганском Литейных Заводах.  
1799. 16. 4 Инвалидные Команды при Почтовом Департаменте и при Почтамтах: С. Петербургском, Московском, Малороссийском, Тамбовском, Казанском.  
1799. 12. II Инвалидная Команда при С. Петербургских городских амбарах.

В. ГОРНОЗАВОДСКИЕ БАТАЛЬОНЫ

Обмундирование и вооружение оставлены как при Екатерине II:

Прибор: серебр. - Шляпа: черная, Ш обшивка желтой тесьмы. - Мундир: красный (88 А), воротник, обшлага (с 3 пуговицами), лацканы - зеленые, подкладка красная. - Камзол и Штаны: Ш зеленые Ф палевые. - Вооружение и Амуниция: в пеших ротах - как у мушкетера, в конной - как у Драгун.

Г. ШТАТНЫЕ ГУБЕРНСКИЕ РОТЫ И КОМАНДЫ 1796-1801

1796.31.12, 1797.6.2, 1797.26.2, 1797.4.3 : обмундирование положено оставить прежнее.

1798.9.10 Всем ротам и командам присвоен мундир т.зеленый, а воротник и камзол по цвету положенному для губернии.

ВОЕННО-УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ

А. СУХОПУТНЫЙ (с 1800г. 1-й) КАДЕТСКИЙ КОРПУС  
1797 - 1800

1797.1.1 Присвоено след. обмундирование:

Прибор: золотой. - Шляпа: Кадеты мушк. рот: парадная - с узким золотым галуном, без банта, пуговица золотая, три кисти зеленые с красной серединой; всеневная - без галуна.  $\exists$  золотой галун, кисти унтер-офицерские.  $\Phi$  широкий зубчатый золотой галун, бант; петлица и пуговица золотые. - Гренадерская шапка: Кадеты гренад. роты: как в Арм. Тяжелой Пехоте, но ниже. Бляха и гренады на околыше из вызолоченной латуни; задник палевый, околыш красный, обшивка золотой тесьмы с черным шелком; кисть зеленая с красной серединой. - Мундир: Кадеты: т.зеленый суконный; воротник, лацканы, разрезные обшлага, погон и подкладка - красного сукна. Пуговицы: 2 x 7 на лацканах, 3 ниже правого лацкана, по 3 на карманных клапанах, 2 для застегивания пол, 1 для погона, по 3 в разрезе обшлагов.  $\exists$  золотой галун на воротнике и обшлагах.  $\Phi$  пуговицы на лацканах: 2 x 9, все остальное как у кадет. - Камзол: палевый. - Штаны: палевые. - Штиблеты: парадные - белые, всеневные - черные. - Башмаки. - Галстук: черные. - Перчатки:  $\Phi$  лосиные палевые, с краями. - Офицерский знак обр. 1732 г., без различия чинов, носимый на черной ленте с оранж. каемками. - Оружие и Амунития как в Арм. Тяжелой Пехоте. Древяк эспонтон и алебарды кофейные.

Музыканты

Нашивки желтой гарусной тесьмы, полоски и узор красные. Бараб. обручи не описаны, вероятно, с т.зелеными и красными треугольниками. Барабанные палки кофейные.

Малолетнее Отделение

Шляпа: только для праздников и выходов из Корпуса: черная треугольная, без всякого прибора, кроме черного шнура для связки. - Фуражная шапка: носимая в остальное время; цвета зимнего или летнего камзольчика, околыш красный, кисть т.зеленая с белым. - Камзольчик: двубортный, с 2 x 5 обтяжными пуговицами. Зимой, камзольчик из сукна или байки, по большей части черныи, но иногда темно- или светло-серый или голубой, без особого однообразия. Летом - белого фламского полотна. - Штаны: длинные, застегивавшиеся на камзольчике. Зимняя и летние того же цвета, что соотв. камзольчик. - Сюртук: носимый в стужу и при увольнении из Корпуса, поверх камзольчика. Цвет как у зимнего камзольчика. Низкий стоячий воротник и 5 обтяжных пуговиц. - Сапоги: тупоносые черн. с медной пряжкой. - Рукавицы: для зимы, носимые за спиной на построи тесьме. - Волоса: без пудры и косы.

В. АРТИЛЛЕРИЙСКИЙ И ИНЖЕНЕРНЫЙ (с 1800 - 2-й)  
КАДЕТСКИЙ КОРПУС. 1797 - 1800

1797.1.1 Присвоено обмундирование, как в Арм. Пешей Артиллерии, со след. разницами или уточнениями:

Прибор: золотой. - Шляпа и Фуражная шапка: как в Артиллерии. - Мундир: т. зеленый, с узким стоячим т. зеленым воротником, лацканы, обшлага и подкладка - красные. Клапаны обшлагов т. зеленые. В: красная. Погон красный. - Камзол: палевый (у офицеров без галуна). - Штаны: белые. - Штиблеты: парадные - белые, вседневные - черные. - Башмаки. - Галстук: Кадеты: черный с белой каймой,  $\odot$  белыми. - Все остальное как в Артиллерии.

В. 1-й, 2-й и ШКОЛЬСКИЙ КАДЕТСКИЕ КОРПУСА 1800 - 1801  
1800. I. I 1-му Кадетскому Корпусу, 1800. I. 3. 4 2-му Кадетскому Корпусу и 1800. . . Школьному Кадетскому Корпусу присвоено след. обмундирование:

Прибор: серебряный. - Шляпа: Кадеты: обшивка узкого серебр. галуна, бант.  $\odot$  широкие зубчатые - серебр. галун, бант; петлица и пуговица серебр. - Мундир: Кадеты: т. зеленый, воротник стоячий т. зеленый; лацканы, обшлага и подкладка - красные.  $\odot$  на лацканах, обшлагах, карманных клапанах и лифе - узорчатые петлицы из тонкого серебр. шнура, с кисточками. - Камзол: палевый. - Штаны: палевые. - Штиблеты: парадные - белые, вседневные - черные. - Галстук: черный. - Все остальное без изменения.

### Г. ИМПЕРАТОРСКИЙ ВОЕННО-СИРОТСКИЙ ДОМ 1798-1801

1798. 23. I 2 при учреждении, присвоено следующее обмундирование:  
а) Кадеты: Прибор золотой. - Шляпа: с узким золотым галуном, три кисти зеленые с белой серединой. - Мундир: т. зеленый; воротник, обшлага круглые и подкладка - красные; без лацканов. - Камзол: т. зеленый. - Штаны: парадные - белые, вседневные - т. зеленые. - Штиблеты: парадные - белые, вседневные - черные. - Башмаки. - Галстук: черный. - Летний камзол: белый.  
б) Воспитанники из солдатских детей: как Кадеты, но Шляпа без прибора, Галстук красный с белой каймой.  
в) Ученики военно-сиротских отделений: Фуражная шапка т. зеленая, околыш красный. - Сюртук т. зеленый; воротник стоячий, обшлага и подкладка - красные; 2 x 6 пуговиц. - Камзол и Штаны: т. зеленые. - Штиблеты: черные. Башмаки. Галстук: черный.  
г) офицеры: как Кадеты, но Шляпа с узким золотым галуном.

### ЧИНОВНИКИ

1800. 25. 2 Чиновники Военной Коллегии, Комиссариатского и Провиантского Департамента: присвоено след. обмундирование:  
Прибор: золотой. - Шляпа: пехотная, без султана, банта, галуна и кистей; пуговица золотая. - Мундир: весь т. зеленый, без лацканов, обшлага разрозные; пуговицы: 8 на правом борте, 6 на левом, по 2 на обшлагах, 2 сзади на лифе, по 3 на карманных клапанах. - Камзол: белый. - Штаны: белые. - Сапоги: высокие черные, с белыми штибелями-манжетами и со шпорами. - Галстук: белый. - Перчатки: лосиные белые, с крагами. - Шарф и Темляк не положены. Шляпа пехотная с прямым клинком. Трость.

1800. 19. 4 Чиновники Комиссариатского и Провиантского Департаментов: присвоены мундир того ведомства, из которого каждый поступил: военным - военный, гражданским - гражданский.

### ОТСТАВНЫЕ

1796. 7. I 2 уволенным со службы после 1796. 4. I 2 офицерам, приказано носить не военный мундир, а губернский, сообразно то-

му, где каждый имеет поместье.  
1796.13.12 уволенным со службы до 1796.4.12 офицерам, разре-  
шено носить мундир той части, в которой они служили.

### ДЕНЩИКИ

1797. Август. Денщикам и собственным людям офицеров положены т.зеленая одежда, с воротником и обшлагами покового цвета. Покрой одежды оставлен на выбор шефа, но соблюдая однообразие в полку.

### ИНОЗЕМНЫЕ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЧАСТИ

#### А. БАЛАКЛАВСКИЙ ГРЕЧЕСКИЙ ПЕХОТНЫЙ БАТАЛЬОН

1797 - 1801

1797.13.4 положено то же обмундирование, что у 2-го батальона Греческого полка при Екатерине II, со след.разницами и уточнениями:

Прибор: не всюду одинаковый, см. ниже. - Каска:  $\boxplus$  черной лакированной кожи. Нашивки и вышитый узор белые, плюмаж черный.  $\circ$  нашивки и узор серебр., плюмаж белый. Куртка:  $\boxplus$  т.зеленая; воротник и обшлага миском - красные, пуговицы обтяжные.  $\boxminus$  пуговицы золотые и по обеим сторонам их - Узкий золотой галун.  $\circ$  пуговицы серебр., по обеим сторонам широкий золотой галун. - Спенсер (носимый поверх куртки):  $\boxplus$  т.зеленый; воротник, обшлага и подкладка - красные.  $\boxminus$  узкий золотой галун вокруг воротника и по бортам.  $\circ$  широкий золотой галун под воротником и по борту. - Шаровары: красные. - Сапоги: черные гусарские; кисть  $\boxplus$  белая,  $\boxminus$  и  $\circ$  золотая. - Галстук: черный. - Кушак:  $\boxplus$  розовый,  $\circ$  серебр. (вероятно, это просто офицерский шарф). - Сабля, Ружье, Пистолет, Патронташи: см. Том 2, стр. 139 и табл. 156.

### Вооружение

Офицер: сабля. Нижние чины: сабля, ружье, пистолет, 2 патронташа.

#### Б. КОРПУС КОНДЕ 1797 - 1800

1797.27.II Корпус Принца Конде, состоящий из французских эмигрантов, и бывший до того на Австрийской службе, прибыл в Россию, в состав 3 Пехотных и 2 Кавалерийских полков. В 1800 г. Корпус покинул Русскую службу и поступил на службу Англии. Всем полкам дано было Русское обмундирование, с небольшими только особенностями.

### I. Пехотные полки

Не вполне ясен вопрос головных уборов, но можно считать, что в дворянском полку Принца Конде все рядовые, в сущности "волонтеры-дворяне", носят шляпу. В Гренадерском Герцога Бурбона - должны в принципе быть шапки гренадерские и фузелерные, разве если полк состоял только из грен. рот (В. не упоминает фузелерные шапки). Полк Герцога Гогенлоэ, как Мушкетерский - имеет гренадерские шапки и мушкетерские шляпы. Дворянский Принца Конде полк: Прибор: золотой. - Шляпа: у всех с узким золотым галуном, без банта, пуговица золотая. - Фузелерная шапка т.зеленая; если есть околыш, то черный. - Мундир: т.зеленый; воротник, обшлага, лацканы - черного бархата, подкладка красная. Петлицы у всех золотые с битью, без кисточек: 2 x 7 на лацканах, 2 x 2 под лацканами, по 3 на карманных

клапанах, по 2 на обшлагах, 2 сзади на лифе. - Камзол и Штаны палевые. - Штиблеты: парадные - белые, вседневные - черные. Башмаки. - Древяк эспонтон и алебарды и барабанные палки - кофейные. Все прочее как в Арм. Тяжелой Пехоте. Гренадерский Герцога Бурбона полк: Прибор: золотой. - Шляпа: узкий золотой галун, без бабта, пуговица золотая. - Фуражная шапка: как выше. - Грен. шапка: бляха и гранаты медные задник палевый, околыш малиновый, обшивка желтая с черным. - (Фуэдурная шапка у В. не упомянута). - Мундир: т. зеленый, воротник, обшлага, лацканы - черного сукна, подкладка красная. - Петлицы только по 2 на клапанах обшлагов:  $\boxplus$  желтые с кистью,  $\boxplus$  золотые с малиновым шелком и кистью. - Камзол и Штаны: белые. Штиблеты: черные. - Башмаки. - Древяк эспонтон и алебарды и бараб. палки - кофейные. Все прочее как в Арм. Тяжелой Пехоте. Немецкий Герцога Гогенлоэ (затем Дюрана) полк: все, как у Грен. Герц. Бурбона, но Прибор: серебр. В мушкетерских ротах, у ниж. чинов, шляпа без обшивки.

## 2. Кавалерийские полки

Дворянский Драг. Герцога де Берри полк: Прибор золотой. - Шляпа. - Фуражная шапка: св. зеленая, если есть околыш, то черный. - Мундир: св. зеленый; воротник, обшлага и лацканы - черного бархата, подкладка палевая. Петлицы у всех золотые с кистью, без кистей, 2 x 7 на лацканах, 2 x 2 под лацканами. - Камзол: палевый. - Штаны:  $\boxplus$  лосинного цвета,  $\boxplus$  белые. - Сапоги. - Аксельбант:  $\boxplus$  желтый,  $\boxplus$  золотой. Все прочее как у Арм. Драгун. Драг. Герцога д-Ангиен полк: Прибор: серебр. - Шляпа. - Фуражная шапка как выше. - Мундир: св. зеленый, без лацканов; воротник и обшлага черного сукна, подкладка палевая, без петлиц. - Камзол: палевый. - Штаны:  $\boxplus$  лосинного цвета.  $\boxplus$  белые. - Сапоги. - Аксельбант:  $\boxplus$  белый,  $\boxplus$  серебр. - Все прочее как у Арм. Драгун.

## РЕГАЛИИ

Ниже приведен список всех находящихся в строю, в данный период, Регалий (т.е. за исключением сданных в Арсенал). В Пехоте, по штатам горнистов нет, но полученные серебр. трубы все же перечислены, чтобы не нарушать последовательности. Подробности даны только для новых пожалований, а для прежних указан только год.

### Гвардейская Кавалерия

#### - Серебряные литавры:

Кавалергардский Корпус: прежние серебр. литавры эпохи Петра I были сданы в Арсенал, но в 1797-1800 г. (до переформирования в полк) Корпус вероятно имел серебр. литавры.  
Л. Гв. Кониный п.: 1730

#### - Серебряные трубы:

Кавалергардский Корпус (затем полк): имел еще с Петра I  
Л. Гв. Кониный п.: 1764  
Л. Гв. Гусарский п.: 1798 (без надписи)

### Армейская Пехота

#### - Серебряные Трубы:

Лейб-Гренадерский 1760  
Малороссийский Грен. 1760  
Киевский Грен. 1760  
Апшеронский Мушк. 1760  
Вибургский Мушк. 1760

Вятский Мушк. 1760  
Кексгольмский Мушк. 1760  
Муромский Мушк. 1760  
Невский Мушк. 1760

Армейская Кавалерия

- Серебряные литавры:

Лейб-Кирасирский Его Вел-ва: 1733  
 Лейб-Кирасирский Ея Вел-ва: 1764  
 Военного Ордена Кирасирский: 1733, 1760  
 Екатеринославский Кирасирский: 1767

(6. Новотроицкий. Сданы 1811 г. в Арсенал, возвращены при Николае I, вновь сданы 1860. 14.5 и выданы 1889. 12.9 на хранение 4-му Драг. Новотроицко-Екатеринославскому п., но без выноса в строй)

С. Петербургский Драгунский: 1760 (6. Карабинерный)

- Серебряные хляврых труб:

Лейб-Кирасирский Ея Вел-ва: 1764: 6 и 12 труб  
 1798: 3 и 5 труб сигнальных, без надписи, с венз. Павла I.

Военного Ордена Кирасирский: 1760  
 С. Петербургский Драгунский: 1760 (6. Карабинерный)  
 Архангелогородский Драгунский: 1760

В области Орденов при Павле I произошли след. нововведения:  
 1796. 12. 11 учрежден "Знак Отличия Св. Анны", кот. впоследствии стал 4-й степенью Ордена Св. Анны и носился вставленный в виде медальона на вершине эфеса офицерского холодного оружия. При Павле I он носился на ленте (Рис. 3863). Знак золотой, с красной каймой слегка отступа от края и с красным крестом. Лента красная с желтой каймой.

1800. 10. 10 учреждена "Доната Ордена Св. Иоанна Иерусалимского", т. е. Мальтийского Ордена, Гроссмейстером которого являлся Павел I. Император во все свое царствование никого не награждал Орденами Св. Георгия и Св. Владимира, кот. учреждены были Екатериной II, и "Доната" должна была жаловаться взамен этих двух Орденов. "Доната" (Рис. 3855) золотая; лента черная.

Артиллерия

1796 - 1801

Количество калибров, существовавших при Екатерине II, уменьшено и остались только след. орудия:

Полевая Артиллерия: 5 систем вм. II:

12 фнт. пушка средней и меньшей пропорции. - 6 фнт. пушка весом 20 пд., для Конной Артиллерии. - 6 фнт. пушка, весом 22 пд., для Пешей Артиллерии. - 1/2 пд. единорог. - 1/4 пд. единорог.

Полковая Артиллерия: 2 системы, вместо 5:

6 фнт. пушка. - 1/4 пд. единорог. По штатам 1796-1798 г., в пехотном полку 4 орд., а в егерском полку и в сводно-гренадерском 6-не 2 орд.

Осадная Артиллерия:

12 фнт. пушка большой пропорции. - 18 фнт. пушка. - 24 фнт. пушка. - 1 пд. единорог. - 2 пд. мортира. - 5 пд. мортира. - 6 фнт. мортира.

В Гвард. Конной Артиллерии в 1796 г. 12 фнт. (1/2 пд.) единороги и 6 фнт. пушки. По штату 1798 г. каждый 6-н Пешей и Конной Артиллерии состоит из: 5 рот x 6 взводов x 2 орудия.

Орудия 1798 г.:

	<u>Калибр</u> мм	<u>Длина</u> в калибрах	<u>Лошадей</u>
24 фнт. пушка	151,6	21,0	
18 фнт. пушка	137,9	21,0	
12 фнт. пушка	120,9	22,0	8
1 пд. единорог	195,3	10,5	
1/2 пд. единорог	154,9	10,5	8
5 пд. мортира	334,0	3,1	
2 пд. мортира	245,1	3,1	

Дальность стрельбы: 12 фнт. пушка около 900 сажень, при угле  $78^\circ$  возвышения в  $5^\circ$ . 6 фнт. пушка 900 саж. при угле  $6^\circ$ . 1/2 пд. единорог 900 саж. при угле  $78^\circ$ . Эффективная стрельба 500 саж.: для пушки 12 фнт., при угле  $3^\circ$ , для 6 фнт. пушки  $4^\circ$ , для 1/2 пд. единорога  $5^\circ$ . Целить надлежит в неприятеля или, еще лучше, 50-100 саж. впереди. Самая эффективная стрельба 300 саж. Картечью начинают стрелять в 120 саж. В конце 18 в. для всех этих пушек и единорогов введены 4-х колесные зарядные фуры, вместо 2-х колесных зарядных ящиков. На каждое орудие крупного калибра, по 2 фуры, для 6 фнт. пушки и 1/4 пд. единорога по 1 фуре. - При Павле I вся материальная часть Артиллерии (лафеты, зарядные ящики и т.д. красится в т. зеленый цвет.

ФЛОТ

ОРГАНИЗАЦИЯ

1796. 14. 11 Существовавшие ранее Черноморский Грен. Корпус (4 б-на), два Морские полка и Бомбардирские б-ны Гребного флота отданы в ведение Адмиралтейств-Коллегии. Все Морские Пехотные части преобразованы в 10 батальонов, которые все гренадерские: I - I Адмиралтейские б-ны и I - 8 Флотские б-ны. 9-й Флотский б-н в списке 1796. 17. 11 (Полное Собрание Законов) еще не показан, но имеется в Рукописи Капитана Люде, составленной в 1797 г.

Балтийский Флот делится на 3 дивизии, каждая дивизия на 3 эскадры. Начальник каждой дивизии, и собственно 1-й эскадры (а когда дивизия построена в боевую линию - начальник кордебаталии) - адмирал; начальник 2-й эскадры (а в линии - авангарда) - вице-адмирал; начальник 3-й эскадры (а в линии - арьергарда) - контр-адмирал.

ФЛОТ

1796. 12. 11 Существовавший при Екатерине II шитый белый мундир отменен и всем приказано во всех случаях быть в виц-мундире.

1796. 17. 11 Положено новое обмундирование:

Адмиралы (или флагманы) и офицеры: Прибор: золотой. - Шляпа: пехотная, у адмиралов и бригадиров - без галуна, с белым плюмажем, бантом и золотой петлицей. У офицеров - золотой галун, бант, золотая петлица и кисти. - Мундир: без лацканов, т. зеленый; воротник белый, обшлага т. зеленые, подкладка т. зеленая. На клапанах обшлагов петлицы по-эскадренно; пуговицы золотые. - Камзол: белый, без галуна. - Штаны: белые. - Штиблеты: вероятно белые. - Башмаки. - Шарф: адмиралам не положен, офицерам по-видимому да. - Сюртук: весь т. зеленый. - Шага: пехотная, эфес вызолоч. - Темляк: пехотного обр., см. "Общее".

Штурманы, Шкиперы, Комиссары и прочие чины, состоящие в дивизиях: Шляпа с золотым галуном, бантом и пуговицей. Все прочее как у флотских офицеров, но на Мундире воротник т. зеленый и на клапанах обшлагов нет нашивок.

Унтер-офицеры и Рядовые матросы: Прибор: золотой. - Шляпа: черн. поярковая, с круглой, кверху немного суженной тульей и короткими загнутыми полями. - Голландский бострог (род короткого кафтана) - весь т. зеленый суконный, 8 пуговиц. Низкий стоячий воротник, обшлага круглые, клапаны обшлагов с 2 пуговицами и с цветными шерстяными нашивками по-эскадренно. На полях продольные карманы с 2 пуговицами. - Камзол: с рукавами белый суконный; лацканы белые, воротник и обшлага т. зеленые, 2 x 6 медных пуговиц. - Штаны (или брики) - широкие т. зеленые, завязываются или застегиваются под коленом. - Чулки: белые, зимой - шерстяные, летом - нитяные. - Сапоги: черные, тупоносые, по желанию со шнуровкой, заменили 1797.3.2 прежние башмаки. - Галстук: черный суконный. - Кушак: цвета дивизии (белый, синий или красн.) Летняя форма: Шляпа: - Камзол: тиковый с рукавами, белый с синими полосами, 10 пуговиц обтяжных. - Брики: белые канифасные. - Чулки. - Сапоги. - Возможно, но неуверенно, имеется также рабочая форма, как у понтонеров, с Голландской рубахой белого канифаса.

Галерный флот: Офицеры: как корабельные офицеры, но Мундир без нашивок (в рукописи Ляде сказано: нашивки как в корабельном флоте). Унтер-офицеры и Рядовые как в корабельн. флоте, с такими нашивками.

Морская Артиллерия: Генералы и Офицеры: как в Сухопутной Артиллерии, но Камзол и Штаны белые.

Описание нашивок корабельного флота (рис. 3952)

Дивизия	Эскадра	Нашивки офицеров	Нашивки ниж. чинов	Кисти нашивок
I	I	золотые	белые	висячие
		"	"	пришивные
		"	"	без кистей
2	I	серебряные	синие	висячие
		"	"	пришивные
		"	"	без кистей
3	I	сереб, каемки зол. красные	зол. красные	висячий
		"	"	пришивные
		"	"	без кистей

АДМИРАЛТЕЙСТВ-КОЛЛЕГИЯ

1796. 17. II Положено след. обмундирование:

Состоящие во Флоте чины: обмунд. как выше, по дивизиям и эскадрам  
Состоящие по Коллегии чины (вне Флота): обмунд. как выше но  
Прибор: серебряный и Мундир без нашивок.  
Канцелярские служители Коллегии и мест подведомственных: Шляпа: Регистратор, Секретарь и обер-Секретарь: широкий зубчатый галун, без банта; пуговица и кисти. Прочие, не имеющие офицерских чинов, только пуговица. - Мундир: т. зеленый. - Камзол: т. зеленый, у штаб-офицеров галун. - Штаны: белые.  
Адмиралтейств-мастера и прочие художники: Шляпа без галуна и банта, у штаб-офицеров - пуговица и кисти. Мундир, Камзол (с галуном) и Штаны: т. зеленые.

МЕДИКИ

1796. 17. II Медицинские чины, сост. в ведении Адмиралтейства:

Шляпа без галуна и банта; у штаб-офицеров пуговица и кисти. - Мундир, Камзол (с галуном) и Штаны: т, зеленые.

АДМИРАЛТЕЙСКИЕ И ФЛОТСКИЕ БАТАЛЬОНЫ

1796. 17. 11 Обмунд. положено как грен. батальонам Арм. Пехоты, со след. разнициами или уточнениями:

Прибор: золотой. - Шляпа:  $\odot$  пехотная, без банта, узкий золотой галун и пуговица. - Грен. шапка:  $\boxplus$  в каждом батальоне, задник и околыш одинакового цвета, указанного ниже в таблице. - Мундир: т. зеленый; во всех б-нах воротник, лацканы и обшлага красные, а подкладка белая.  $\boxplus$  нашивки на клапанах обшлагов по цвету сукна грен. шапки;  $\odot$  нашивки "по-батальонно", но подробности не указаны. - Камзол: белый,  $\odot$  без галуна. - Штаны: белые. - Штилеты: черные. - Башмаки. - Шарф: офицерский. У фузильерной шапки цвета задника и околыша - как на гренадерской.

Батальон:	Стоянка	Задник, околыш	Обшивка
1 Адмиралтейский (Майора Гаврилова)	С. П.-бург	красный 87А	белый
2 " (Подп. Мертенса)	"	голубой 202А	красн.
1 Флотский (Майора Моголова)	Кронштадт	белый	голубой
2 " (Майора Салтыкова)	"	синий 199 С	белый
3 " (Майора Герценберга)	"	желт. 22А	красный
4 " (Майора Горехова)	Ревель	фиолет. 201С	белый
5 " (Майора Титова)	"	оранж. 88С	голубой
6 " (Майора Качалова)	"	зелен. 261А	белый
7 " (Майора Чаплина 1-го)	Кронштадт	черный	белый
8 " (Майора Чаплина 2-го)	"	серый	красный
9 " (Майора Стрельникова)	"	лиловый 244В	желтый

Ч И Н Ы

1796... Упразднен Бригадир и 1796. 19. 12 упразднен Штик-инкер (в Артиллерии).

1796. 8. 11 Упразднены полковные Комиссар и Секретарь. - Фелдфебель и Вахмистр должны быть не из дворян. - Учреждено звание Эстандарт-инкера (у Драгун - Фанен-инкера) для дворян, желающих стать офицерами (2 года рядовыми, 3 года эстандарт-инкерами) затем производство в офицеры). Все унтер-офицеры, кроме фелдфебеля, вахмистра и подпрапорщика, (т.е. сержант, каптенармус и фурьер) именуется впредь просто унтер-офицерами. Упразднен полковой Обозный.

1796. 9. 11 Оставлен только один чин майора (вместо Премьер-Майора и Секунд-Майора). В Гвардии, Премьер-Майоры и Секунд-Майоры все переименованы в Полковники, но Секунд-Майоры временно числятся подполковниками, хотя чин Подполковника в Гвардии больше не положен.

1796. 12. 11 Гусарские полки: упразднен Подпоручик, а Прапорщик переименован в Капитана. 1797. 7. 1 Капитан-поручик - Штабс-капитан, Секунд-ротмистр - Штабс-ротмистр.

1796. 21. 12 Полковной Квартирмейстер переименован в Капитана (Ротмистра). В каждом батальоне установлен унтер-штаб. Артиллерия: упразднены Обер-Квартирмейстер, Обер-Контролер и Обер-Кригс-Комиссар.

1797... Аудитор становится гражданским чином.

1798... Флот: Штурман становится гражданским чином.

1800. 12. 4 Пехота: в каждом полку, 20 унтер-офицеров из дворян являются подпрапорщиками.

Генералы и офицеры

Армия

Флот

Гражданские чины.

Генералиссимус  
 Генерал-Фельдмаршал  
 Генерал-от Инфантерии  
 Генерал-от Кавалерии  
 Генерал-от Артиллерии  
 Генерал-Инженер  
 Генерал-Лейтенант  
 Генерал-Кригс-Комиссар  
 Генерал-Майор  
 Генерал-Квартирмейстер  
 Генерал-Провиантмейстер

Генерал-Адмирал  
 Адмирал  
 Вице-Адмирал  
 Генерал-Цейхмейстер (Арт.)  
 Генерал-Кригс-Комиссар  
 Контр-Адмирал  
 Обер-Цейхмейстер (Арт.)

Капитан  
 Действительный Тайный Советник

Полковник  
 Генерал-Квартирмейстер-Лейтенант  
 Генерал-Провиантмейстер-Лейтенант  
 Подполковник  
 Обер-Квартирмейстер  
 Генерал-Вагенмейстер  
 Генерал-Гевальдигер  
 Обер-Провиантмейстер  
 Майор-Кригс-цалместер  
 Обер-Квартирмейстер  
 Генерал-Аудитор  
 Капитан/Ротмистр  
 Дивизионный Квартирмейстер  
 Обер-Аудитор  
 Полевой Почтмейстер  
 Генерал-Профос  
 Цалмейстер  
 Штабс-Капитан/Штабс-Ротмистр

Капитан-Командор  
 Цейхмейстер (Арт.)  
 Капитан 1 ранга  
 Капитан 2 ранга  
 Капитан 3 ранга  
 Капитан-Лейтенант (флота)  
 Капитан-Лейтенант (Арт.)  
 Лейтенант (флота)

Тайный Советник  
 Действительный Стаский Советник

Стаский Советник  
 Коллежский Советник  
 Надворный Советник

Коллежский Ассессор  
 Титулярный Советник

Поручик

Лейтенант (Арт.)  
 Корабельный Секретарь  
 Мичман  
 Шкипер 1 ранга

Коллежский Секретарь  
 Сенатский Секретарь  
 Губернский Секретарь

В Казачьих войсках имеются: Полковник, Войсковой Старшина (майор), Есаул (Ротмистр), Сотник (поручик), Дорунжий (корнет)

### Нижние чины

**Пехота:** Фельдфебель, Юнкер, Портупей-прапорщик, Подпрапорщик, Унтер-офицер, Капрал, Фрунтовой мастеровой, Рядовой. Подпрапорщик несет ротное знамя.

**Кавалерия:** Вахмистр, Эстандарт-юнкер (Кирасирские и Гусарские п.п.) или Фанен-юнкер (Драгунские п.п.), Унтер-офицер, Капрал, Рядовой.

**Артиллерия:** Фейерверкер, Юнкер, Унтер-офицер, Капрал, Рядовой (бомбардир, канонир, гандлангер).

**Инженеры:** Кондуктор, Унтер-офицер, Капрал, Рядовой (сапер, пионер, минер)

**Музыка:** Литаврщик, Музыкант (гобоист), Полковой Барабанщик, Батальонный барабанщик, Ротный барабанщик, Флейтист, Штаб-волторнист, Волторнист, Штаб-трубач, Трубач.

**Казачи:** унтер-офицер именуется Урядник. (звание Приказного = капрал еще не встречается)

### Нестроевые

**Офицерского чина:** Квартирмейстер, Аудитор, Штаб-лекарь, Лекарь, Подлекарь, Шталмейстер, Капельмейстер.

**Унтер-офицерского чина:** Вагенмейстер, Писарь, Фурмейстер, Унтер-фурмейстер, Фуражмейстер, Унтер-фуражмейстер.

**Рядовые:** Писарь, Фельдшер, Коновал, Профос, разные мастера и их ученики, Погонщик, Фурлейт.

### Флот

Шкипер унт.-оф. ранга, Подшкипер, Боман, Боманмат, Квартирмейстер, Баталер, Матрос, Унтер-баталер, Юнга. - Гардемарин, Кадет.

## ОРГАНИЗАЦИЯ

### А. Уставы

1796 Пехотный Устав

1796 Кавалерийский Устав и Правила о Службе Кавалерийской.

1797 Воинский Устав о Полевой Гусарской Службе.

### Б. Высшие соединения

Армия разделена на "Инспекции", которых в 1796 г. всего 12: 1-я С.Петербургская, 2-я Московская, 3-я Лифляндская, 4-я Смоленская, 5-я Литовская, 6-я Финляндская, 7-я Украинская, 8-я Екатеринославская, 9-я Таврическая, 10-я Кавказская, 11-я Оренбургская, 12-я Сибирская. 1797.29.9 Екатеринославская переименована в Днестровскую. 1797.27.11 образована особая Инспекция Принца Конде. 1800.6.10 образована Харьковская Инспекция. 1800... образована Брестская Инспекция.

Во время военных действий, как напр. в Итальянскую и Швейцарскую кампании, войска образовали несколько Корпусов.

### В. Пехота

1796.29.11 Грен.полк: 2 б-на х 1 грен. и 5 фузил.рот, артиллерийская команда (4 орд.). В Гвардейских полках число о-нов особое. В Лейб-Гренадерском полку 4 б-на х 5 грен.рот (по штату 1797.16.1)

Мушкетерский полк: 2 б-на х I грен. и 5 мушк. рот, артил-  
лерийская команда (4 орд.)

1796.29.11 Организация Пехотного полка (Грен. или Мушкетерск.):

В полку 2 б-на х I грен. и 5 фузил. или мушк. рот. В каждой фузил. или мушкетерской роте, 10 унтер-офицеров, из них один - дворянин - гефрейт-капрал, несет знамя. В каждой роте имеется: 1 фельдфебель, 3 сержанта, 1 каптернамус, 1 гефрейт-капрал, 1 фурьер, 3 капрала и 15 ефрейторов. Как указано в разделе "Уины", вскоре сержант, каптернамус и фурьер названы просто "унтер-офицерами", а знамя стал носить подпрапорщик. Полковой барабанщик, 5 музыкантов и весь унтер-штаб состоят при I-й роте. В каждой роте 3 барабанщика. Во 2-м б-не, один из барабанщиков исполняет должность полкового барабанщика, поэтому при I-й роте 2-го б-на - 4 барабанщика. Флейтисты имеются только в грен. ротах. Если в полку имеется грен. штаб-офицер, то офицерский состав следующий: 6 штаб-офицеров, 6 капитанов, 6 капитан-поручиков (т.е. штабс-капитанов), 12 поручиков, 16 подпоручиков (из них 2 полковых адъютанта), 10 прапорщиков, итого 56 офицеров, а в каждом б-не 28 офицеров. Если нет грен. штаб-офицера, то состоят: 5 штаб-офицеров, 7 капитанов, 5 капитан-поручиков (т.е. штабс-капитанов), 12 поручиков, 17 подпоручиков (из них 2 полковых и 1 грен. адъютант), 10 прапорщиков, итого 56 офицеров. При I-й роте числятся: Шеф, 1 капитан-поручик, 1 поручик, 2 подпоручика (из них 1 полковой адъютант), 1 прапорщик, итого 6 офицеров. При командирской роте 2-го б-на: Командир батальона, 1 капитан-поручик, 1 поручик, 2 подпоручика (из них 1 полковой адъютант), 1 прапорщик, итого 6 офицеров. При других "штабских" ротах: 1 штаб-офицер, 1 капитан-поручик, 1 поручик, 1 подпоручик, 1 прапорщик, итого 5 офицеров. В каждой "штабской" роте, капитан-поручик (штабс-капитан) является ротным командиром. При грен. "штабской" роте: 1 командир бат-на, 1 капитан-поручик, 1 поручик, 2 подпоручика, итого 5 офицеров. При грен. "капитанской" роте: 1 капитан, 1 поручик, 2 подпоручика, итого 4 офицера (если в роте числится грен. адъютант, то 3 подпоручика). При мушк. "капитанской" роте: 1 капитан, 1 поручик, 1 подпоручик, 1 прапорщик, итого 4 оф-ра. Иначе говоря, капитан-поручик (т.е. штабс-капитан) имеется в тех ротах, которые номинально принадлежат одному из штаб-офицеров, и на деле ими командует. - В каждой грен. роте 9 унтер-офицеров, 3 барабанщика, 2 флейтиста, 150 гренадер, 12 сверхкомплектных без оружия, 6 мастеровых, итого 182 ч. В каждой мушк. роте: 10 унтер-офицеров, 3 барабанщика, 150 мушкетер, 12 сверхкомплектных без оружия, итого 175 ч. - Всего в полку: 56 офицеров, 118 унтер-офицеров, 37 ротных барабанщиков, 4 флейтиста, 5 музыкантов, 300 гренадер, 1500 фузелер или мушкетер, 144 сверхкомплектных, 1 полковой квартирмейстер, 1 аудитор, 1 лекарь, 2 подлекаря, 1 священник, 2 церковника, 12 мастеровых, 1 ложник, 1 слесарь, 1 профос.

1796.3.12 первые роты грен. бат-нов названы "флигель-ротами".

1796.13.12 Флигель-роты Грен. полков и грен. роты Мушк. полков сведены в Сводные Грен. батальоны, именуемые по командирам; с

1800.27.9 названы просто Грен. батальонами. При каждом б-на 2 орудия.

1798.5.1 введены звания Полкового вагенмейстера и Фрунтового мастерового (по одному в каждой роте полка).

Г. Егеря

1796.29. II Образованы 1-20 Егерские б-ны, в каждом 5 егерских рот.  
 1797.17.5 Егерские б-ны развернуты в 1-20 Егерские полки, по 2 б-на x 5 рот и 2 орудия.

Эволюция Пехоты

	1796 при Екатерине II	1797	1798	1800
Гвард. Пехотные полки	13	3	3	3
Гвард. Пехотные б-ны	-	1	1	2
Лейб-Гренадерский п. (4 бат.)	1	1	1	1
Арм. Гренадерские п.п. (2 бат.)	15	12	12	12
Арм. Мушкетерские п.п. (2 бат.)	57	62	62	69
Арм. Егерские Корпуса (4 бат.)	10	-	-	-
Арм. Егерские батальоны	2	20	-	-
Арм. Егерские полки (2 бат.)	-	-	20	20
Арм. Полевые батальоны	25	-	-	-

Д. Кавалерия

1796.29. II Организация Кирасирского полка:

В полку 5 эскадронов x 2 роты = 10 рот. Офицерский состав: 1 полковой Шеф, 6 штаб-офицеров, 4 ротмистра, 2 секунд-ротмистра (т.е. штаб-ротмистра), 15 поручиков, 10 корнетов. Унтер-штаб: 1 полковой квартирмейстер, 1 аудитор, 1 лекарь, 1 шталмейстер, 1 священник, 2 церковника, 1 литавщик, 1 штаб-трубач, 1 седельник, 1 оружейный мастер, 1 слесарь, 5 мастеровых, 2 кузнеца, 1 коновал, 1 профос - 5 эскадронных фельдшеров. - В лейб-роте и каждой простой роте: 1 вахмистр, 1 эстандарт-юнкер, 1 квартирмейстер, 4 унтер-офицера, 1 трубач, 1 кузнец, 1 коновал, 87 кирасир, итого в полку 1033 ч.

Организация Драгунского полка: в полку 5 эскадронов, не разделенных на роты. Предвидено также, что в полку могут быть 10 эскадронов и в таком случае, кроме унтер-офицеров штаба и гобоистов, весь штат двойной. Офицерский состав: 1 полковой Шеф, 3 штаб-офицера, 2 капитана, 5 штабс-капитанов, 10 поручиков, 12 подпоручиков, 5 прапорщиков, итого 37. Унтер-штаб: 1 полковой квартирмейстер, 1 аудитор, 1 лекарь, 1 шталмейстер, 1 священник, 2 церковника, 1 литавщик, 1 штаб-трубач, 5 гобоистов, 1 седельник, 1 оружейный и шпорный мастер, 1 слесарь, 5 мастеровых, 2 кузнеца, 1 коновал, 1 профос, итого 26. - 5 эск. фельдшеров. В эскадроне: 1 вахмистр, 1 фанен-юнкер, 1 фурьер, 11 унтер-офицеров, 1 коновал, 2 трубача, 1 барабанщик, 1 кузнец. 185 драгун (в первых трех эскадронах, по 186 драгун). Всего в полку 1091 ч.

Эволюция Кавалерии

	1796 при Екатерине II	1797	1798	1800
Гвард. Кавалерийские полки	1	3	3	4
Арм. Кирасирские полки	5	16	16	13
Арм. Карабинерные полки	17	-	-	-
Арм. Драгунские полки	11	16	16	15
Арм. Гусарские полки	2	8	8	8
Арм. Конно-Егерские полки	3	-	-	-
Арм. Легко-Конные полки	11	-	-	-

### Е. Гарнизон

В батальоне 5 рот. 1797.9.1 все б-ны переформ. в "полевые" и "внутренние". Гарнизонные полки, в кот. кол-во батальонов от 1 до 4, в виде исключения 8: 1800.4.3 Все полки переформ. в новые полки, в каждом из которых по 4 батальона.

### Ж. Артиллерия

см.соотв. главу "Артиллерия". 1797.27.2 вся прежняя Артиллерия переформ. в 3 Осадных б-на, 10 Полевых б-нов и 1 конный б-н, 8 Пойтоновых Депо и Пионерный полк (2 бат. х 1 саперная-минерная рота и 5 пионерных рот). Полковая Артиллерия (4 орд. на каждый Грен. и Мушк. полк, 2 орд. на каждый Грен. бат. и Егер.полк) отобрана 1800.6.3 от полков и передана в главную Артиллерию, которая одновременно преобразована в 8 полков, из них 1-7 пешие и 8-й конный.

### З. Инженерные Войска

Пионерный полк, как видно выше, числится в Артиллерии, а в Инженерном Корпусе остаются только 3 Осадных Депо.

### И. Морские Войска

Во флоте 2 Адмиралтейских и 9 Флотских б-нов, все на гренадерском положении.

### К. Казачьи и Иррегулярные Войска

Казачьи Войска: Донское, Черноморское, Сибирское, Оренбургское, Астраханское, Екатеринославское, Регулярные Казачьи полки: Астраханский, Моздокский, 1, 2, 3 Оренбургские, Уфимский, 1, 2, 3 Чугуевские. Поселенные Кавказские Казачьи Войска: Гребенское, Терско-Кизлярское, Терско-Самойное, Хоперское, Волжское. - Ставропольские крещеные Калмыки.

1796.22.12 расф. 3 Чугуевский п. 1797.20.10 сформ. 2 Донские конно-арт. роты. 1798.12.7 Уфимский п. разделен на 1, 2 Телтярские. 1798.4.9 Уральская сотня названа Лейб-Уральской сотней. 1798... учреждено Башкиро-Мещорякское Войско. 1799.26.2 Астраханское Войско сведено в один лишь Астраханский полк. 1799.10.3 Волжское Войско сведено в один лишь Волгский полк. 1800.6.3 1 и 2 Чугуевские полки сведены в один лишь только полк.

### Л. Стрельные Части

1796.13.12 сформ. фельдъегерский Корпус. 1796.22.12 вновь сформ. рота при Берг-Коллегии расф. ранее, 1783г. 1797.16.2 Сенатский бат. с 2 рот доведен до 4 и 1797.12.8 до 5 рот. 1799.17.3 в нем 1 грен. и 5 мушк. рот и 1800.27.1 он развернут в двухбатальонный Мушк.полк. 1798.5.1 расф. Комиссариатская и Провиантская роты.

### М. Военно-Учебные Заведения

1796.8.12 расф. Корпус Чужестранных Единоверцев. 1797.16.1 Сухопутный Кадетский Корпус вместо возрастов, разделен на 1 грен. и 4 мушк. роты и малолетнее отделение. 1797... учр. Шкловский К.К. 1798.28.12 учр. Императорский Военно-Сиротский Дом. 1800.10.3 Сухопутный К.К. назван 1-й Кадетский Корпус, с двумя отделениями: дворянское (200 мальчиков, 50 девочек) и солдатское. Артиллерийский и Инженерный К.К. назван 2-й Кад. Корпус (1 грен. и 3 мушк. роты). 1800.10.10 Шкловский К.К. становится отделением Гродненского К.К., существовавшего только в проекте.

### Н. Национальные и Иноземные Войска

1796.30.12 Гроческий Пех.п. сведен в батальон и 1797.29.10

назван Балаклавским. 1796... расф. Имп. Белорусская, Могилевская и Полоцкая хоругви. 1797. 27. II в Корпусе Принца Кюнде, пех. полки по 2 б-на, а драгунские по 5 эскадронов.

## ОБУЧЕНИЕ И ТАКТИКА

### ТАКТИКА ПЕХОТЫ: УСТАВ 1796 г.

#### Ротное ученье

Развернутый строй: 3-х шереножный. В каждой шеренге 50 ч., самого большого роста в 1-й, затем в 3-й, наконец во 2-й.

Унтер-офицеры: 1. в 1-й шеренге, на правых флангах 1-го, 2-го и 3-го взводов. 2. в 1-й шеренге на левом фланге 4-го взвода.

3. в 4 шагах за 1-м, 2-м, 3-м и 4-м взводами. 4. фельдфебель - на правом фланге 4-го взвода. 5. рефрейт-капрал (подпрапорщик) со знаменем перед ротой. Офицеры: капитан перед 1-м взводом, прапорщик перед 2-м, подпоручик перед 3-м, поручик перед 4-м. Барабанщики: 1. на правом фланге роты. 2. на левом фланге роты. 3. перед 3-м взводом.

Стрельба: знамя становится на правом фланге 3-го взвода.

Переход через мост и т.д.: рота останавливается, 1-й и 2-й взводы поворачиваются налево, а 3-й и 4-й направо и заходя рядами, образуют колонну. Пройдя мост, взводы снова выстраиваются по рядам, во фронт.

Парад: Стоя в строй, офицеры держат эспонтон у ноги и ни перед кем шляпу не снимают. Если командир вызывает офицера к себе, последний берет эспонтон вверх в правую руку, подходит и снимает шляпу, тоже самое и на марше. Когда проносят знамя с правого фланга на середину и рота берет на караул, офицеры поворачиваются кругом и снимают шляпы; потом, когда знамя прошло, надевают шляпы и снова поворачиваются кругом. На марше, эспонтон всегда несут плашмя, кроме отнеса знамени, когда сменявшийся караул идет домой, и тогда эспонтон несут в правой руке.

#### Батальонное и Полковое Ученье

Гренадеры образуют отдельный бат-н, а полк остается в двух бат-нах. На учении рота делится на 2 взвода (а не 4 только при смотрах и парадах), в бат-но всегда 10 взводов. Дистанция между шеренгами 4 шага. Офицеры в 8 шагах перед строем, замкавшие унтер-офицеры в 4 шагах за строем, 6 мастеровых справа, равняясь с 1-й шеренгой. Унтер-офицеры никогда не держат алебарду у ноги если солдаты имеют ружья на плече; офицеры держат в таком случае эспонтон у ноги, а унтер-офицеры алебарду на плече.

Построение бат-на (Табл. 231 рис. 1-3). В каждой роте, капитан (а в штабской роте штаб-капитан) перед 1-м взводом, поручик перед 2-м, а подпоручик и прапорщик, между капитаном и поручиком. У левофланговой роты, которая всегда штабская, штаб-капитан стоит перед левым флангом, поручик перед 1-м взводом, подпоручик перед 2-м, прапорщик между штаб-капитаном и поручиком. В замке каждого взвода, 3 унтер-офицера. Барабанщики 1-й и 5-й рот входят в свои роты, а 2-й, 3-й и 4-й рот - перед серединой роты, в 4 шагах от строя. Музыканты перед 3-й ротой. Мастерские всегда на правом фланге своего бат-на, равняясь с 1-й шеренгой. Командир бат-на перед серединой бат-на. При выносе знамени, офицеры, повернувшись лицом к строю, снимают шляпы, барабанщики бьют поход и музыка играет. Каждое знамя становится перед 3-м взводом своей роты. Затем все офицеры, вслед за командиром правофланговой роты, кот. выходит для этого на 4 шага вперед, берут эспонтон вверх в правую руку.

Стрельба (Табл. 231 рис. 4-6). После заряжания ружей, пять первых взводов берут 5 шагов вправо, пять последних взводов 5 шагов влево, 2-я и 3-я шеренги приступают. Офицеры командующие взводами вступают в свои взводы, капитан 3-й роты входит в 6-й взвод, становясь на 3 ряда ниже правого фланга, т.к. эти ряды являются знаменными рядами. Поручик - в 5-й взвод, а в 5-м взводе 3 ряда остаются знаменными рядами. Гефрейт-капралы (подпрапорщики) входят с 4 фельдфебелями в интервал батальона. 2 гефрейт-капрала и 2 фельдфебеля - один справа, другой слева - становятся в 1-й шеренге, 1 гефрейт-капрал в середину 2-й шеренги, 2 гефрейт-капрала и 2 фельдфебеля (как выше) в 3-й шеренге. Замыкающие офицеры в 2 шагах за замыкающими унтер-офицерами. 3 барабанщика 2-го дивизиона и 2 барабанщика 3-го дивизиона (или роты) переходят на правый фланг, 1 барабанщик 3-го дивизиона и 3 барабанщика 4-го дивизиона переходят на левый фланг бат-на; полковой барабанщик перед серединой бат-на при командире. Музыканты становятся в 4 шагах от 3-й шеренги, между знаменами и знаменными рядами в одну шеренгу, а барабанщики в две шеренги по флангам бат-на. По команде "маршируй", барабанщики быстро идут на фланги, а фельдфебели позади 1-го взвода, чтобы когда бат-н сомкнется к заряжанию, они со знаменами могли войти на свое место. Стреляют все 3 шеренги, с прижатыми штыками. 1-я шеренга стреляет с колена; приклад в землю, ружье у левого кобука и левого колена. Задние шеренги, изготовясь, держат ружье около лица, левая рука против глаз. 2-я и 3-я шеренги занимают промежутки причем люди 2-й шеренги имеют правые ноги людей 1-й шеренги между своими ногами.

Церемониальный марш батальона (Табл. 232 рис. 2): Майор и слева от него Адьютант, оба верхом. - 5 мастеровых в 1 шеренгу. - 3 шага. - 5 музыкантов в 1 шеренгу. - Командир батальона пешком. - Старший штаб-офицер. - 3 обер-офицера. - 3 барабанщика (и у 1-го бат-на - полковой барабанщик). - Взвод (3 унтер-офицера на правом фланге и 3 унтер-офицера в замке). - 6-й взвод ведет капитан, за ним 5 знамен в одну шеренгу, а справа и слева от них, по 1 офицеру. - 3 барабанщика. - Взвод. - После 10-го взвода, в замке, 6 унтер-офицеров. - 3 барабанщика. - Замыкающий офицер. - Штаб-капитан. - Места барабанщиков: 3 перед 1-м взводом (с ними полковой барабанщик), 3 перед 3-м, 3 перед 6-м, 3 перед 7-м, 3 за 10-м. Сверхкомплектные солдаты маршируют в 2 взвода позади полка; при них, от бат-на 1 унтер-офицер. Построение полка: обе гренадерские роты образуют бат-н в 4 взвода. Если в гарнизоне два полка, то гренадеры обоих полков составляют батальон.

Смотр полка (Табл. 232 рис. 1): По команде: "офицеры, унтер-офицеры, барабанщики и рекруты, вперед, марш" - все выходят перед 1-й взвод своей роты. При 1-й Гренадерской роте, капитан или штаб-офицер (если в полку имеется гренадерский штаб-офицер, то штаб-капитан.); поручик и 2 подпоручика; позади их 3 унтер-офицера, по старшинству: фельдфебель, 3 сержанта, каптернамус, фурьер и 3 капрала. За унтер-офицерами, барабанщики, а на их правом фланге флейтисты. Мастеровые на правом фланге 1-й шеренги, в одну шеренгу. Перед 1-й ротой, Шеф, штаб-капитан, поручик, 2 подпоручика (из них 1 адъютант) и прапорщик. Если адъютант старше подпоручика, то становится правее его. За офицерами 10 унтер-офицеров: фельдфебель, 3 сержанта, портупей-прапорщик, каптернамус, фурьер и 3 капрала. За унтер-офицерами, 3 барабанщика, а полковой барабанщик на правом фланге. Музыканты

перед 3-й ротой каждого бат-на. Барабанщики в 4 шагах перед 1-й шеренгой, унтер-офицеры в 1 шаге перед ними, офицеры в 1 шаге перед унтер-офицерами. (Рекруты - на схемах не показанные - на фланге унтер-офицеров, в 2 шагах за ними. У Гренадор рекруты не выходят, т.к. все солдаты старые и выучены). Унтер-штаб, т.е. полковой квартирмейстер, священник, церковники, аудитор, лекарь, слесарь и ложник - за 1-й ротой, в 15 или 20 шагах от 3-й шеренги. Профос совсем позади полка, циркульники за своими ротами. При штабской роте: штаб-офицер, штаб-капитан, поручик, подпоручик и прапорщик, а при роте командира 2-го бат-на: адъютант и батальонный барабанщик - стоят, как у 1-й роты. При 2-й Грен. роте и при всех ротам, где есть капитан, последний стоит на правом фланге, поручик подле него, потом подпоручик и прапорщик; унтер-офицеры, барабанщики и рекруты - как при 1-й роте.

Высвоявши полк, майор и адъютант слезают с коней, шпагу кладут в ножны, берут эспонтон и вступают в свои роты. Только майор и адъютант в сапогах, при шпорах, и поди мундир подвернуты. Шеф и командиры бат-нов - в штіблотах. Рекруты 1-го бат-на строятся у 1-го Грен. взвода, в офицерской линии, в 3 шеренги. Португей-прапорщики держат знамена. Тот-же распорядок во 2-м бат-на.

При прибытии Императора или инспектора, по команде "на караул", поход не бьют, офицеры не салютуют, а стоят головой прямо, держа эспонтон вытянутой рукой у ноги. Шеф и командир полка берет эспонтон вверх в правую руку и идет с рапортом. По приказанию начальства, он командует полку "на плечо". По осмотре рекрут, их отсылают обратно в роты. Командиры рот, по очереди, берут эспонтон вверх в правую руку, снимают шляпу и идут навстречу Императору или инспектору, по его миновании возвращаются перед 1-й взвод и отсылают офицеров, унтер-офицеров и барабанщиков по местам. При этом, капитан становится перед 1-м взводом, поручик перед 4-м, подпоручик перед 3-м, где португей-прапорщик держит знамя над португей, прапорщик перед 2-м взводом; 4-й взвод ведет фельдфебель. У 1-го, 2-го и 3-го взводов, в замке, по одному унтер-офицеру, а в 4-м два; один барабанщик перед 1-м, один перед 3-м, один позади 4-го. Офицеры берут эспонтон к ноге. У 1-й роты и у роты командира 2-го бат-на, прапорщик ведет 4-й взвод, т.к. в этих ротам 5 офицеров.

Церемониальный марш полка: Полк перестраивается, заходя направо повзводно. По команде "марш", барабанщики бьют поход, музыка играет. Порядок прохождения: 1-я Грен. рота; перед 1-м взводом 6 мастеровых в одну шеренгу, топоры на левом плече, лезвием вперед. - 4 шага. - Капитан. - 4 шага. - 1-й взвод, затем 2-й, 3-й, 4-й взводы, перед каждым офицер, кроме 4-го, где фельдфебель, а офицер в замке. - После 4-го Грен. взвода: 1-я рота, музыканты перед 1-м взводом. - Шеф полка, пешком. - Ротный командир. - прочие взводы. (Императору офицеры салютуют, португей-прапорщики салютуют знаменем; инспектору не салютуют, разве если он фельдмаршал). После 4-го взвода 5-й Мушк. роты: 1-й взвод 2-й Грен. роты, мастеровые как при 1-й Грен. роте. Другие роты как обычно. Пройдя несколько шагов мимо Императора, Шеф берет эспонтон вверх в правую руку и становится рядом с Императором (или инспектором). Штаб-офицеры ведут 1-й взвод своих рот. Адъютанты вступают во взводы своих рот. Пройдя мимо начальства, майор и адъютанты снова садятся верхом, (Табл. 232, рис. 3)

ТАКТИКА КАВАЛЕРИИ: УСТАВ 1796 г.

Построение Кирасирского полка: эскадроны образованы из след. рот: лейб-рота и рота 6-го штаб-офицера; рота командира полка и рота старшего ротмистра; рота 3-го штаб-офицера и рота 2-го ротмистра; рота 4-го штаб-офицера и рота 3-го ротмистра; рота 5-го штаб-офицера и рота 4-го ротмистра. Эскадроны расположены след. образом:

Эскадроны:                    2                    4                    5                    3                    I  
Роты:                    7 | 2 | 9 | 4 | 10 | 5 | 8 | 3 | 6 | I

Построение Драгунского полка: 5 или 10 эскадронов, справа налево по старшинству эскадронных командиров, без деления на роты.

Пешее ученье: Кирасиры всегда построены в 2 шеренги и для стрельбы на колени не садятся. Драгуны в 2 или 3 шеренги, 1-й становится на колени. Шеф полка, майор и адъютант и литавщик верхом, а полковой командир и прочие штаб-офицеры - пешком. Кирасирский эск. разделен на 4 взвода (по 2 в роте). Если в строю весь полк, то каждая рота образует только 1 взвод. Драгунский эск., в пешем строю, делится на 2 взвода, а полк на 10 взводов. Командир полка пешком перед серединой фронта, куда выносятся 5 штандартов. Позади его, старший штаб-офицер, если их 5 в полку; прочие - как и майор и адъютант - за полком, верхом. Старшие офицеры командуют взводами, а прочие - каждый при своем эскадроне, за строем. Шеф и литавщик верхом.

Конное ученье: в 2 шеренги, дистанция между шеренгами 1 лошади. Эск-ны разделены на 4 взвода. По команде к атаке, штаб-офицеры или эскадронные командиры становятся на 4 лошади спереди эскадрона, а позади них, в каждом эскадроне, по штаб-ротмистру, а за сим младший поручик и прапорщик (у Кирасир - оба корнета). Старший офицер каждого эскадрона, (после штаб-ротмистра или штаб-капитана), стоит в 1-й шеренге на правом фланге эскадрона. На левом фланге по одному офицеру в шеренге. Прочие офицеры за строем. Штаб-трубач и два трубача - при Шефе, а прочие трубачи на правом фланге эскадрона. Командир полка перед серединой полка, на некотором расстоянии впереди среднего штаб-офицера. Бригадиры и дивизионные командиры - перед интервалом своей бригады или дивизии. Если полковой шеф - полковник, то стоит на месте полкового командира, а последний - при своем эскадроне.

Эволюции эскадрона: Развертывание колонны повзводно; 1-й взвод идет галопом вправо, 2-й прямо, 3-й и 4-й галопом влево. Повороты взводами. Поворот полком. Контрмарш по четыре направо или налево. Демонстрирование, т.е. все эскадроны образуют одну линию.

Атака: бывает параллельным фронтом, или во фланг, на пехоту или на конницу. К атаке, офицеры становятся на свои места. Штандарты осаживают во 2-й шеренгу. Штаб-трубач и 2 трубача едут к Шефу. Полк идет рысью вперед. Пройдя 500-600 шагов, переходят на галоп, в 80-100 шагах от противника, трубачи начинают трубить; по команде "марш-марш", всадники поднимают вверх палаши и скачут во весь опор. Атака бывает о внездом 4-го взвода, который выскакивает вперед и стреляет из пистолетов, а прочие взводы нагоняют и нападают все вместе палашами. Разсыпная атака: всадники не соблюдают равенства и размыкаются. Штандарты остаются на месте с прикрытием по 3 ряда с каждой

сторони; при них 1 ротмистр, 2 младших офицера, литаврщик и трубачи. Атака для звонящих огня неприятельской пехоты: в 2 линии, галопом; 4-й взвод 1-й линии остается позади своего 3-го, и пропустив выехавшие вперед эскадроны, возвращается на свое место. Выехавшие, вздвоенными рядами, эск-ны 2-й линии, рассыпаются. 1-я линия поддерживает этих фланкеров и заканчивает свою атаку, выстраиваясь по команде и проходя снова повзводно через оставленный 4-м взводом интервал.

Смотр полка: Смотр происходит в пешем строю, но может тоже быть в конном строю. Стандрты выносятся, как сказано в Пехотном Уставе. При встрече стандартов в конном строю, командуются "палаш в нож", а затем "палаш в ножны". Офицеры, унтер-офицеры, трубачи и рекруты впереди. Перед 1-й ротой шеф, ротмистр, поручик и 2 корнета (из них 1 адъютант). Если адъютант старше, то правее корнета. За ними 7 унтер-офицеров (4 старших и 3 младших). За унтер-офицерами 1 трубач. Полковой штаб-трубач и литаврщик - на правом фланге. Трубачи в 8 шагах перед 1-й шеренгой, перед ними, в 1 шаге, унтер-офицеры. Перед унтер-офицерами, в 1 шаге, офицеры. В 2 шагах за литаврщиком и штаб-трубачом, стоят полковой квартирмейстер, священник и церковники. Аудитор, слесарь и прочие унтер-штаб - за 1-й ротой, в 15-20 шагах от 2-й шеренги. Протос совсем за полком, цирюльники за своими ротами. При штабской роте, штаб-офицер, поручик, корнет и трубач - как в 1-й роте. Рекруты становятся как в Пехоте. Эстандарт-эскера держат стандарты. При приближении начальства, командуются "на караул". Офицеры не салютуют, а остаются перед 1-м взводом своей роты, держа шпагу вытянутой рукой. Для встречи Шефа или командира, командуются "на плечо". По осмотре рекрут, их отпускают. Командиры рот идут навстречу начальнику, как в Пехоте. Затем офицеры, унтер-офицеры и трубачи идут по местам: ротмистр перед 1-м взводом, поручик перед 2-м, корнет между ними, вахмистр у 1-го, а один унтер-офицер у 2-го взвода на фланге; эстандарт-эскера посередине, перед шеренгой. Оставшиеся унтер-офицеры и 3 кап-рыла, по два за каждым взводом.

Прохождение полка повзводно на параде: Адъютант - Литаврщик и оба трубача (у Драгун, барабанщик и гобоисты). - Шеф - Командир лево-эскадрона и 2 младшие офицера (у Кирасир - корнеты) - 2-й взвод ведет четвертый обер-офицер, 3-й взвод второй, 4-й взвод пятый; 3-й офицер идет в замке. Если полк идет повзводно, но не на параде, офицеры едут на правом и левом фланге своего взвода, смотря по тому, совершается марш направо или налево. Командир эск-на развозжает где необходимо. Если эск-н развернут, то стандарт между 2-м и 3-м взводами в 1-й шеренге, а на марше повзводно - в середине 3-го взвода. В атаке, стандарт остается во 2-й шеренге, в середине эск-на. Унтер-офицеры, по старшинству, на правом фланге каждого взвода и в замке взводов.

## П Р И Е М Ы ПЕХОТНЫЕ ПРИЕМЫ

В Уставе 1796 г., как и в предыдущих, нет рисунков, поэтому остаются неясности. В частности, совершенно не описаны приемы "на молитву" и "на погребение", которые безусловно существовали, зато описан прием "с поля" (ружье прикладом вверх), но не сказано, для чего он служит. Салютование шпагой не описано, но можно полагать, что не сохранились прежние разновидности салю-

тования, когда конец шпаги опускался более или менее низко, в зависимости от приветствуемого начальства.

**"На плечо"** (от "к ноге"): 1. ударить правой рукой по 3-й скобе. 2. правой рукой поднять ружье прямо от ноги вверх против глаз, а левой схватить поперек пружины. 3. правой ногой отступить за левый каблук и взять на караул. 4. приступить правой ногой к левой, перенести ружье левой рукой, схватить под приклад и держать как обыкновенно. 5. бросить на плечо и опустить правую руку.

**"К ноге"** (с плеча): 1. правой рукой схватить ружье и повернуть замком вон. 2. дернуть с плеча, перенеся левую руку на верх замка и обеими руками держать перед ртом, левая рука против глаз. 3. отступить правой ногой на четверть за левую, дернуть ружье вниз, приклад против левого колена, левую руку не переменять, а правую, нажав, пальцами держать под курок; держать крепко дуло и приклад. 4. левой рукой перенести к правому плечу и подвинуть ее против правого плеча, не переменяя рук. 5. схватить правой рукой за дуло, а ружье опустить, дуло на уровне глаз, ружье прижато к телу. 6. приступить правой ногой к левой, откинуть левую руку за тесак, прикладом ударить землю на уровне правого носка, большой палец правой руки держать к телу, дуло немного от тела.

**"На караул"**: 1. быстро оттолкнуть ружье от тела, чтобы левая рука была против глаз, а руки у ружья - как прежде. 2. повернуться направо, не прижимать ружье к телу, а держать прямо и крепко. 3. правой ногой отступить и сделать на караул.

**"Налево во фронт"** (от "на караул"): 1. выступить правой ногой против щиколотки левой ноги и приподнять ружье. 2. повернуться налево кругом. 3. взять на караул, затем взять на плечо: 1. приступить правой ногой к левой, перенести ружье левой рукой, схватить под приклад и держать, как обыкновенно. 2. бросить на плечо и опустить правую руку.

**Стрельба: зарядание**  
происходит по командам: "Батальон, шаржируй". - "Слушай". - "На караул". - "Ружье плашмя". - "Чехли долой". - "Зарядкай". - "Обороты ружье". - "Взвесь шомпол". - "Прибей заряд". - "Шомпол в ложу". - "На плечо".

Для самой стрельбы подаются команды: "Правой рукой за ружье" (Итем!) (схватить ружье правой рукой, поворота замка, оставить ружье как было) - "Подвись" (1) (схватить ружье с плеча и левой рукой ухватить, держать при этом последним пальцем за пружинную полку, а большой палец по ложу; левую руку против глаз, а ружье держать близко к телу) - "Взводи курки" (2) - "Прикладывайся" (1) - "Пали" (1) - "Курок на взводе" (1) - "Взвесь патрон" (2) - "Скуси" (2) - "Сыпь порох на полку" (2) - "Закрой полку" (2) - "Обороты ружье" (1) - "Патрон в дуло" (2) - "Взвесь шомпол" (1) - "Прибей заряд" (1) - "Шомпол в ложу" (1) - "На плечо" (1) - "На руку" (с плеча): 1. правой рукой схватить ружье, а левой повернуть замок вон. 2. взять подвись. 3. опустить ружье на левую руку, оставив правую взводи замка, правую ногу отставить, держать ружье ровно, не приподымая ни один конец.

**"На плечо"** (от "на руку"): 1. поднять ружье, перенести левую руку под приклад, приступить правой ногой. 2. положить ружье на плечо и отбросить правую руку. - **"Положи ружье"**: 1. повернуться направо на каблуках и повернуть ружье, чтобы замок был сзади, а приклад у самой ноги. 2. кладя ружье, выступить левой ногой вперед, а правой рукой схватить третью скобу и левую руку опустить по левой ноге; приклад остается у правой ноги, нога неподвижна. 3. быстро подняться, левой ногой приступить к правой, фронтом направо. 4. повернуться налево на каблуках, рука висит неподвижно вдоль тела. - **"К ноге"** (с земли): 1. повернуться направо на каблуках.

2. наклониться, как кледя ружье. 3. взять ружье, подняться, подвинув правую руку к дулу. 4. повернуться налево и держать ружье у ноги. - "От дождя": сперва взять на караул в три приема, как выше, затем: 4. приступить првой ногой, приступя повернуть ружье шомполом к лицу и обеими руками держать против левого плеча, чтобы правая рука была против тела; вытянутыми пальцами прихватить ружье, а большой палец по ложу. 5. перенести правой рукой под левую мышку, откинуть правую руку на переменяя левой, ружье дулом вперед. - "В правую руку" (с "от дождя"): 1. правой рукой ударить по ружью и схватить перед левой и держать как раньше, под рукой. 2. обеими руками вынести прямо против себя, замок вон, и правой рукой прихватить под курок. 3. отступить првой ногой и взять на караул. 4. вынести левой рукой ружье против правого плеча, четырьмя пальцами правой руки схватить под курок, а большим по ремню поверх изложки, а левую руку подкинуть против плеча. 5. приступить правой ногой и откинуть левую руку, держа ружье в правой руке; прямо. - "На плечо": 1. ударить левой рукой по ружью против плеча. 2. откинуть обеими руками ружья от тела, подвинуть одновременно левую руку к пружине, а правой прихватить скатными пальцами под курок и держать как на карауле подмышь. 3. взять на караул. 4 и 5. на плечо - как обычно. - "С поля": 1. и 2. - как при 1-й и 2-й командах (неясно, какие). 3. выступить правой ногой перед левой, при этом: выпустить ружье из правой руки, схватить правой рукой за дуло и держать обеими руками близко к телу, а дуло на уровне плеча; левую руку подвинуть к нижней скобке. 4. правой рукой оттолкнуть штык, прижав правую руку к стволу. 5. повернуть штык направо и приподнять правый локоть. 6. снять штык и держать на четверть от ствола. 7. конец штыка в ножны. 8. дослать штык в ножны. 9. схватить правой рукой за дуло. 10. взять на караул от левой стороны. 11. толкнуть првой рукой приклад вперед и повернуть ружье прикладом вверх, приступя правой ногой; схватить ружье правой рукой за последнюю скобку, большой палец против лица, левую руку не переменять. 12. правой рукой поднять ружье, а левой схватить вытянутыми пальцами за дуло, отделить ружье слегка от тела, а левую руку почти не вытягивать. 13. положить ружье прикладом вверх на плечо, правую руку откинуть; вывернуть замок в поле, левую руку с ружьем почти вытянуть, дуло прижать, а ружье держать прямо. - "На плечо" (от "с поля"): 1. ударить правой рукой ружье у последней скобки и снять с плеча. 2. правой рукой опустить, левой рукой - выворота ее - схватить под пружину, а ружье держать как прежде. 3. опустить правую руку, левой обернуть ружье дулом вверх, отступив правой ногой; схватить поджатными пальцами правой руки под курок и взять на караул. 4. правой рукой толкнуть ружье в левую сторону, выступить првой ногой перед левую, правой рукой схватить за дуло и держать ружье как прежде, у левого бока. 5. правой рукой схватить, взять вверх ружье; голову не опустить, дуло и ружье левой рукой прижать к телу. 6. выдернуть штык из ножен, вынести его на четверть от дула вверх, наравне с ружьем, большой палец приложить к лезвию, а последний на трубку штыка. 7. надеть штык на дуло, подняв правый локоть. 8. повернуть штык налево, поворота локоть к стволу, а правую руку опустить на верхний конец ложа. 9. взбросить ружье вверх, левой рукой схватить под приклад, а првой ногой приступить к левой. 10. взять на плечо.

### Приемы с алебардой

Когда солдаты имеют ружья на плече, алебарда никогда не бывает у ноги, а ее держат также на плече. В строк, подток находится наравне с прикладами солдат, древко не близко от головы, а внизу недалеко от тела, копые плашмя по плечу.

"На плечо" (от ноги): 1. приподнять правой рукой вверх, левой схватить под подток, одновременно опустить правую руку к левой. 2. слегка отделив алебарду обеими руками от тела, опустить вниз, сколько можно, левую руку. 3. перенести алебарду к левому плечу, а правую руку быстро опустить. - "У ноги"

(с плеча): 1. правой рукой схватить алебарду через левую с плеча. 2. опустить алебарду, выпустя из обеих рук так, чтобы подток дошел почти до земли, тогда правую руку поднять против глаз, а левую опустить как можно ниже, держа ее алебарду. 3. правой рукой опустить алебарду к ноге, а левую руку опустить позади тесака; алебарду держать вытянутой рукой прямо и ровно, копые плашмя. - "С поля": 1. вынести алебарду перед собой, схватить на изворот правой рукой, кулака на два выше левой. 2. правой рукой повернуть подток вверх, левой рукой схватить за копые, правую руку опустить к левой и держать алебарду вверх вытянутой рукой, против левого плеча. 3. перенести алебарду обороченную на плечо, держа левую руку почти вытянутой, а правую откинуть. - "На плечо" (от "с поля"):

1. правой рукой схватить алебарду на изворот, вынести с плеча и держать, слегка отделив от тела. 2. правой рукой повернуть подток вниз, опуская левую руку, схватить левой под правую и держать алебарду отделив от тела. 3. правой рукой вытянувши перенести алебарду к ноге и опустить левую руку. 4. и 5.

взять на плечо от ноги, как выше.

### Приемы с эспонтоном

На параде, в строк, офицеры держат эспонтон у ноги, лицом в поле; левая рука висит позади шпаги, обе ноги в линию.

Эспонтон вверх в правой руке: 1. вынести правой рукой и связать левой как можно ниже, держать так, чтобы большой палец был против рта, вытянув обе руки. 2. поднять левой рукой, чтобы правой можно было взять под подток, одновременно опустить левую руку вниз до правой, вытянув сколько возможно. 3. правой рукой вынести эспонтон к правому плечу, а левую опустить за шпагу. - Опереться на эспонтон (от "эспонтон вверх")

1. вынести правой рукой перед собой и левой рукой схватить над самой правой. 2. опустить левую и схватить правой рукой против рта. 3. опереться на эспонтон и опустить левую руку, чтобы эспонтон был в одну линию с каблуками, большой палец правой руки на уровне плеча, эспонтон повернут плашмя к фронту. - Нести эспонтон с поля: 1. вынести перед собой как выше. 2. повернуть /правой/ рукой копыем вниз и схватить левой над самым копыем, правую руку опустить к левой и держать эспонтон против левого плеча, вытянув руки. 3. принести к левому плечу, вытянув левую руку почти во всю и опустить правую. - Опереться на эспонтон (от "с поля"):

1. левой рукой вынести перед собой, правой обороченной схватить над левой. 2. обернуть правой рукой эспонтон, выпустя из левой, которую схватить потом ниже правой. 3. опереться на эспонтон. - На походе нести эспонтон с поля: 1. левой рукой схватить под копые, держа эспонтон против правого бока. 2. выпустить из правой руки, оборотить подтоком вверх левой рукой и схватить правой над левой. 3. принести эспонтон к левому плечу. - Опустить эспон-

тон

тон плашмя (от "с поля, на марше"): 1. вынести перед себя левой рукой и схватить на изворот правой. 2. опустить обеими руками плашмя к правому боку. 3. опустить левую руку позади шага.

### Приемы со знаменем

"На портупей": 1. левой рукой схватить древко против правого плеча и вынести обеими руками знамя перед собой, отделяя его от тела. 2. поставить подток на портупей, не переменив рук. 3. подвинуть правую руку к левой, опустить левую и держать правой рукой знамя вверх над портупей. - Знамя вверх в правую руку (от портупей): 1. левой рукой схватить поверх правой, а правую руку подвинуть до подтока. 2. обеими руками вынести знамя от портупей и держать прямо вверх, не переменив рук. 3. правой рукой перенести знамя к правому плечу, а левую опустить за тесак. - К ноге: 1. схватить знамя левой рукой над правой, а правую руку подвинуть под подток. 2. обеими руками от портупей вынести знамя перед собой. 3. опустить правую руку и также схватить поверх так, чтобы правая рука опять пришлась против глаз, опуская знамя промок левой руки так, чтобы подток дошел почти до земли. 4. поставить знамя к правой ноге и опустить левую руку. - Знамя вверх в правую руку (от ноги): исполнять, как с эспонтоном. - Салютация: начиная всегда с левой ноги: 1. схватить левой рукой на место правой, а правой под подток. 2. вынести знамя перед собой. 3. салютовать, как эспонтоном. 4. вынести знамя перед собой. 5. поставить подток на портупей. 6. приподнять правую руку на место левой, а левую опустить за тесак.

### КАВАЛЕРИЙСКИЕ ПРИЕМЫ

#### в конном строю

"Палаши вон": 1. схватить правой рукой через левую и выдернуть на I  $\frac{1}{2}$  ладони из ножен. 2. выдернуть совсем, эфес против шеи. 3. опустить палаш и держать эфес на ольстре. - "Палаши в ножны": 1. поднять палаш, эфес против шеи. 2. воткнуть через левую руку до I  $\frac{1}{2}$  ладони в ножны, и смотреть налево. 3. воткнуть совсем и перенести правую руку направо.

#### Приемы со штандартом

Салютование: с опусканием палаша Гефа, эстандарт-юнкера вынимают штандарты из бушкетов, склоняют их, поднимают снова и ставят в бушматы. Когда полк идет на параде повзводно, поравнявшись с начальником, все эстандарт-юнкера склоняют штандарты, поднимают снова и ставят в бушматы.

#### в пешем строю

У Кирасир, разница в 3-м приеме "на караул": вместо того, чтобы опустив ружье держать его перед собой, оно кладется наискось на левую руку и рука вытягивается сколько возможно, а приклад отделен от тела. В I-м приеме "на плечо" также разница: правой рукой надо поднять ружье перед самое левое плечо.

#### Приемы со штандартом

"От ноги в бушмат": 1. левой рукой схватить за древко против правого плеча и вынести обеими руками перед собой, отделяя от тела. 2. поставить в бушмат не переменив рук. 3. подвинуть правую руку к левой и опустить левую; держать правой рукой штандарт вверх над бушматом. - Вверх в правую руку: 1. левой

рукой схватить поперек правой, а првую подвинуть до подтока. 2. обеими руками отнести штандарт от бушмента и держать прямо вверх не переменяя рук. 3. правой рукой перенести штандарт к правому плечу, а левую руку опустить за палаш. - На бушмат: как "от ноги в бушмат". - Салютование: 1. схватить левой рукой на место правой, а првой под подток. 2. вынести штандарт перед себя. 3. склонить штандарт на левую руку. 4. поднять перед себя. 5. поставить подток в бушмат. 6. приподнять правую руку на место левой, а левую опустить за палаш.

### ИСПРАВЛЕНИЯ

#### ЧАСТЬ I: 1700 - 1762

Текст: стр. 23: 1-й и 2-й Пандурские полки: Кафтан (капут) офицеров зелёный, обшлага красные. Камзол офицеров красный. - Новомиргородский Гарнизон: Кафтан (капут) офицеров голубой обшлага красные. Камзол офицеров красный. - Стр. 31: вставить внизу страницы: Гвардейская Кавалерия: 1. Гв. Конный полк: 1762. 17. 1 приказано, в десятидневный срок заменить синие кафтаны и красные камзолы след. формой: колет суконный лосиного цвета, красный подколетник с золотым галуном, кушак красного стамеда, ташка красная с золотым галуном. (по Полковой Истории) ТАБЛИЦЫ: Табл. 10 - Рис. 103: шляпа должна быть без плимажа. Табл. 15 - Рис. 155: обшлага должны быть с обшивкой тесьмы, но без пуговиц. Табл. 39 - Рис. 391: прибавить пуговицы на сюртук (как на Рис. 375). Табл. 42 - Рис. 414: должны быть не штилеты, а белые чулки доходящие до колена. Табл. 43 - Рис. 421: штилеты должны быть синие, а не черные. Табл. 47 - Рис. 478: прибавить ряд пуговиц в середине пуговицы. Табл. 43 - Рис. 505: прибавить один галун на воротнике и два на обшлагах и синие петлицы на груди; Рис. 506: прибавить синие петлицы на груди. Табл. 51 - Рис. 549 и 557: прибавить широкий галун на чепраке и чулки; Рис. 558 прибавить портупей. Табл. 52 - Рис. 580: галун обшлага должен быть с изгибом. Табл. 53 - Рис. 598: прибавить галуновую обшивку на воротнике. Табл. 54 - Рис. 639: штаны должны быть без галуна. Табл. 55 - Рис. 655: прибавить две пуговицы на обшлаге. Табл. 56 - Рис. 684: прибавить две пуговицы на обшлаге. Табл. 56, 57, 58, 59: все банты на шляпах черные.

#### ЧАСТЬ 2: 1763 - 1796

ТЕКСТ: Стр. 100: Арм. Пехота. Вставить абзац: Музыканты: Барабанщик: обмундирование, как у рядовых, но с шерстяными нашивками, цвета по выбору полкового командира, у мундира - на воротнике, обшлагах, лацканах, на карманных клапанах и по швам рукавов; у камзола - по борту, по низу и на карманных клапанах. Гобоист: мундир красный; воротник, обшлага, лацканы и подкладка зелёные; обшивке золотого галуна; у мундира - на воротнике, обшлагах, лацканах, карманных клапанах, по швам рукавов и в виде 5 швронов на каждом рукаве; у камзола - по борту, по низу и на карманных клапанах. Барабанные обручи окрашены красными и зелёными полосками. - Стр. 107: Арм. Кирасиры: чепрак и чулки ниж. чинов по рис. В., имеют желтую бахрому. У профосов и извозчиков епанча вся зелёная. - Стр. 109: последняя строка: Драгуны: чепрак и чулки - синие, (а не красные). - Стр. 117: на таблице, цвет Дуганского полка 66 В., а не 86 В. - Стр. 131: на таблице, Кавказской Наместничества: лацканы и выкладка куртки Т. вишневый (а не красный). - Стр. 127: Московский Легион: у картуза мушкетер.

верх красный суконный. - Стр. 133 Чугуевские Казаки 1793. 16.9: на синих шароварах красная выкладка по швам. - Стр. 136 "А"; и Стр. 137 "Б", "В", "Г": всюду на мундире, клапаны обшлагов мундирного цвета. - Стр. 134 и Стр. 135: Гатчинские Войска: изданные в красках "Рисунки Собственным Войскам покойного Императора Павла I, в бытность Его Величества Великим Князем" 1825 г., почти полностью сходятся с описанием В., однако: Мушк. бат-н Майора Мертенса показан в мундире т. синем (эм. т. зеленого), воротник, обшлаги и подкладка малиновые (подкладка по В. красная). - Стр. 140: 3-й абзац "Нестроевые": прибавить: Профосы и извозчики, как в Русской Армии, одежда синяя. - Стр. 146: 1-й абзац: корабельные унтер-офицеры: добавить: камзол белый, штаны т. зеленые (Рис с. 2233 и 2256). Вставить после 23-й строки: Музиканты флота: шляпа с золотым галуном, мундир т. зеленый, воротник, обшлаги, лацканы и наплечники красные, подкладка белого галуна, штаны т. зеленые, штиблеты черные (Рис. 2262). ТАБЛИЦЫ: Табл. 71-Рис. 853: прибавить аксельбант на правом плече. - Табл. 82-Рис. 957: прибавить султан (как у 956). - Табл. 94-Рис. 1067: карбин без штика, а на ручье со штиком. - Табл. 103-Рис. 1145: у мундира не лацканы, а широкая полоса по борту и на полах. - Табл. 104-Рис. 1154: полы мундира должны быть опущены; Рис. 1157: мундир должен быть без лацканов, 7 пуговиц на правом борте. - Табл. 105-Рис. 1173: изображен рядовой, а не офицер, и ему следует добавить на перевязь вензель, как у 1172. - Табл. 114-Рис. 1274: прибавить штырь (узкое) по борту. - Табл. 115-Рис. 1268: прибавить широкий галун на камзол; Рис. 1269: прибавить широкий галун на чепрак и чулки. - Табл. 116-Рис. 1344: прибавить лучи на звезде супервоста. - Табл. 120-Рис. 1393: добавить тесьму тоже по низу камзола. - Табл. 122-Рис. 1426, 1427, 1428: прибавить пуговицы на мундире и камзол; Рис. 1444: обшивка колета и ташки из 3 черных и 2 оранж. полос, а обшлаги с оранж. выпушкой. - Табл. 133-Рис. 1707: прибавить 5 рядов тесьмы на рукав. - Табл. 134-Рис. 1726: прибавить петлицы на мундире, как у 1724; Рис. 1736 и Табл. 135-Рис. 1764: из рисунка В. султана нет, но в тексте не сказано. - Табл. 136-Рис. 1774: обозначить на полах широкие зеленые полосы как у 1771. Рис. 1761: добавить тесьму у мундира на лацканах, по швам рукава, на обшлагах и карманных клапанах и по борту камзола. - Табл. 140-Рис. 1914: на борте мундира 10 пуговиц; Рис. 1915: на борте мундира 8 пуговиц. - Табл. 142-Рис. 1963, 1973, 1977: добавить тесьму у куртки на обшлагах, на лацканах, по швам рукавов и в 5 рядов на рукаве. - Табл. 160-Рис. 2231: на шляпе узкий шнур, а не галун. - Табл. 162-Рис. 2252: добавить 5 рядов галуна на рукаве.

### Ш Т А Т Ы

1798. 10.7: Л. Гв. Преображенский (2 грена. и 3 мушк. бат-на) (П.), Л. Гв. Семеновский (С.) и Л. Гв. Измайловский (И.) (оба 1 грена. и 2 мушк. бат-на) и Л. Гв. Егерский бат. (3 роты) (Е.) 1799. 29.6  
1800. 10.7: Л. Гв. Гарнизонный бат. (Г.) (3 роты)

табл. стр. 83

1797. 24. I Генерал-Ахцихриятх Аудиторист: I Генерал-аудитор, 2 Обер-аудитора, I Секретарь, I Регистратор, I Канцелярист.  
1796. 13. 12 Фельдъегерский Корпус: I офицер, 30 фельдъегерей;  
1797: I капитан, I подпоручик, 30 фельдъегерей.

	П.	С., И.	Е.	Г.
- в полку (батальон)				
Шеф (Император)	1	1	1	1
Генерал	5	3	1	1
Полковник	10	6	1	1
Адъютант бат-на	5	3	1	1
Адъютант генерала (прап.)	5	3	1	1
- в ротех:				
Капитан	10	6	1	2
Штабс-капитан	15	9	2	1
Поручик	25	15	3	3
Подпоручик	25	15	3	3
Прапорщик	25	15	3	3
Фельдфебель	25	15	3	3
Португей-юнкер	-	-	3	-
Португей-прапорщик	25	15	1	-
Юнкер	-	-	6	-
Подпрапорщик	50	30	-	3
Младший унт.-офицер	200	120	30	24
Гренадер (по 138)	1380	690	-	300
Мушкетер (по 138)	2070	1380	-	-
Рядовой (по 100)	-	-	300	-
Фрунтовой мастерской	25	15	-	3
- МУЗЫКАНТЫ				
Барабанщик полк.	1	1	-	1
Барабанщик бат.	4	2	-	1
Барабанщик ротн.	75	45	-	9
Флейтист ротный	20	10	-	6
Штаб-волторнист	-	-	1	-
Волторнист ротный	-	-	9	-
Музыкант	5	5	-	5
- нестроевые				
Квартирмейстер	1	1	-	-
Аудитор	1	1	-	-
Священник	1	1	-	-
Церковник	2	2	-	-
Штаб-лекарь	1	1	-	1
Лекарь	5	3	1	1
Подлекарь	5	3	1	1
Лазаретный сурдентель	25	15	3	3
фельдшер	25	15	3	3
Вагенмейстер	1	1	1	1
Дожник	6	4	2	1
Слесарь	1	1	1	1
Ружейный мастер	6	4	2	1
Коваль	1	1	1	1
Кузнец	10	6	2	1

Гвардейская Кавалерия

1797.28.1 Кавалергардские эск-ны (3 эск-на), 1799.6.4 Кавалергардский корпус, 1800.15.5 Кавалергардский полк (3 эск-на), 1798.10.7 Л.Гв. Конный п. (2 бат.х 5 эск.), 1800.2.2 Л.Гв. Конный п. (5 эск.) - (1797.1.2 штаты полка, первые с 1732г., упоминают только офицеров; 1797.5.2 деление на роты отменено и в полку 5 эск., но через 2 1/2 месяца положено 2 бат.х 5 эск., 1800.9.1 каждая рота разделена на 2 части, названные 1800.27.11 взводами). 1796.13.12 Лейб-Гусарский п. (2 эск.), 1798.10.7 Лейб-Гусарский п. (3 эск.), 1798.10.7 Лейб-Казачий п. (3 эск.)

	1797.2.1 КАВАЛЕР- ГАРДСКЕ ЭСК-НИ	84 1799.6.4 КАВАЛЕРГАД КОРПУС	4800.15.5 КАВАЛЕРГАД ПОЛК	1798.10.7 Л.Г.В. КОЛОННИ ПОЛК	1800.2.2. Л.Г.В. КОЛОННИ ПОЛК	1798.15.12 ЛЕЙБ-ГУСАР ПОЛК	1798.10.7 ЛЕЙБ-ГУСАР ПОЛК	1798.10.7 ЛЕЙБ-КАВАЛЕР ПОЛК
Шеф (Император)	I	I	I	I	I	I	I	I
Шеф (Генерал)	I	I	I	I	I	I	I	I
Генерал	I	I	I	I	I	I	I	I
Полковник (штаба)	3	2	3	10	5	2	3	2
Эск. ком-ры (штаб-оф.)	I	I	I	I	I	I	I	I
Полковник	3	2	3	10	5	2	3	2
Подполковник	3	2	3	10	5	2	3	2
Ротмистр	3	2	3	10	5	2	3	2
Штаб-ротмистр	3	2	3	10	5	2	3	2
Поручик	6	2	6	12	6	4	7	3
Подпоручик	6	2	6	12	6	4	7	3
Корнет	3	2	3	10	5	2	3	2
Адъют-т (поручик или корн)	3	2	3	10	5	2	3	2
Вхмистр	3	2	3	10	5	2	3	2
Эстандарт-анкер	3	2	3	10	5	2	3	2
Вхкер	3	2	3	10	5	2	3	2
Квартермистр	3	2	3	10	5	2	3	2
Унтер-офицер	54	75	30	100	50	20	30	20
Кавалергард	600	75	384	1000	640	264	384	256
Рейтар	I	I	I	I	I	I	I	I
Гусар	I	I	I	I	I	I	I	I
Гусар нестроевой	I	I	I	I	I	I	I	I
Казак	I	I	I	I	I	I	I	I
- музыканты:								
Литаврик	I	I	I	I	I	I	I	I
его ученик	I	I	I	I	I	I	I	I
Штаб-трубач	6	4	6	20	10	4	6	4
Трубач	6	4	6	20	10	4	6	4
- нестроевые								
Полковой Квартирмейстер	I	I	I	I	I	I	I	I
Аудитор (корнет)	I	I	I	I	I	I	I	I
Священник	I	I	I	I	I	I	I	I
Церковник	2	I	I	I	2	I	2	I
Штаб-лекарь	I	I	I	I	I	I	I	I
Лекарь	I	I	I	I	I	I	I	I
Подлекарь	I	I	I	I	I	I	I	I
Шталмейстер	I	2	I	I	I	I	I	I
Вагонмейстер (унт.-оф.)	I	I	2	I	I	I	I	I
Полковой Фельдшер	I	4	3	10	5	2	3	2
Фельдшер	3	4	3	10	5	2	3	2
Цирельник	3	I	3	10	5	2	3	2
Лазаретный служитель	I	I	3	10	5	2	3	2
Ложник	I	I	2	10	5	2	3	2
Оружейный мастер	2	I	2	10	5	2	3	2
Седельник	2	I	2	10	5	2	3	2
Полковой Коновал	3	I	3	10	5	2	3	2
Коновал	3	I	3	10	5	2	3	2
Полковой Кузнец	3	I	3	10	5	2	3	2
Кузнец	3	I	3	10	5	2	3	2
Слесарь	3	I	3	10	5	2	3	2
Плотник	3	I	3	10	5	2	3	2
фаншмит	3	I	3	10	5	2	3	2
Писарь (унт.-оф.)	1	1	1	1	1	1	1	1
Профос	1	1	1	1	1	1	1	1
Погонщик (унт.-оф.)	1	1	1	1	1	1	1	1
Фурлейт	40	21	7	18	52	10	18	46
Денщик	334	1	70	100	192	2	67	

(а) из них один (старший) адъютант, один (младший) Шефский Адъютант.

(б) из них два, вместо генеральс-адъютантов.

(в) из них один вместо генеральс-адъютанта

(г) в каждом бат-не один адъютант

(д) в каждом эскадроне 120 конных, 8 пеших.

В Кавалергардском Корпусе, генерал-лейтенант, штаб-офицеры, ротмистры, корнеты и унтер-офицеры являются кавалерами Ордена.

1797. I. 2 И. Гв. Конный п.: I Шеф, I Генерал, 5 Эскадр. командиров, 4 Ротмистра, 2 Штабс-ротмистра, 15 поручиков, 10 корнетов (других указаний нет)

### Гвардейская Артиллерия

см. таблицу стр. 86

Музыканты: 2 волторна, 2 кларнета, I октава, I фагот, I пара тарелок, I барабан или бубен.

В 1799 г. роты распределены след. образом: I-я при Преображенском п., 2-я при Семеновском и Измайловском, 3-я при Преображенском, 4-я при Семеновском и Измайловском, 5-я осадная.

### Армейская Пехота

1797. 16. I Лейб-Гренадерский полк (20 грен. рот). 1796. 29. II

Гренадерские полки (2 бат. х I грен. и 5 фуз. рот). 1798. 5. I

Гренадерские полки (2 бат. х I грен. и 5 фуз. рот).

1796. 29. II Мушкетерские полки (2 бат. х I грен. и 5 мушк. рот).

1798. 5. I Мушк. полки (2 бат. х I грен. и 5 мушк. рот). 1800. 14. 6

Мушк. Г.-М. Ушакова п. (2 бат. х I грен. и 5 мушк. рот).

1796. 29. II Егерские бат-ны (5 рот). 1798. 5. I Егерские полки

(2 бат. х 5 рот)

см. таблицу на стр. 87

Музыканты: по штату 1796. 12. II: 2 волтора, 2 кларнета, I гобоист (фагот), всего 5 Мушк. Ген.-М. Ушакова п.: 2 волторна, 2 кларнета, 2 гобоиста, 2 флейтраверсиста, 2 фагота, всего 10.

### Гарнизон и т.д.

1796. 29. II Гарнизонные бат-ны (5 строевых и I инвалидная рота).

1798. 5. I Полевые Гарнизонные бат-ны (I грен. и 5 мушк. рот).

1798. 5. I Внутренние Гарнизонные бат-ны (5 мушк. и I инвал. рота).

1797. 16. 2 Сенатский бат-н. (I грен. и 5 мушк. рот).

1797. 12. 8 Сенатский бат. (I грен. и 5 мушк. рот). 1799. 17. 3

Сенатский бат. (I грен. и 5 мушк. рот)

см. таблицу стр. 88

Л. Гв. Артиллерийский бат.	1798. 10. 7					1799. 15. 4		
	2-е ПЕШИЕ РПТА	1-я КОНИА РПТА	ПЕШЕТА КОМАНДА	САДОВАЯ КОМАНДА	ФУРШТАТ- СЛАЯ КОМАНДА	5-й ПЕШИЙ РПТ	1-я КОНИА РПТА	ФУРШТАТ- СЛАЯ КОМАНДА
Шеф	1	1	1	1	1	1	1	1
Генерал	1	1	1	1	1	1	1	1
Полковник	1	1	1	1	1	2	1	1
Инженерный штаб-офицер	1	1	1	1	1	1	1	1
Капитан	3	1	1	1	1	2	1	1
Етабе-капитан	2	1	1	1	1	3	1	1
Поручик	6	2	1	1	1	11	2	1
Подпоручик	8	2	1	1	1	15	3	1
Адъютант (подпоручик)	1	1	1	1	1	1	1	1
Викер, фейверкер	63	13	1	1	1	125	25	1
Унтер-офицер	1	1	5	2	1	1	1	1
Бомбардир	30	1	1	1	1	225	1	1
Канонир, Ганглангер	276	90	1	1	1	1	157	1
Лионер	1	1	12	24	1	1	40	1
Понтонер	1	1	1	30	1	1	1	1
Минер	1	1	1	1	1	10	1	1
- МУЗИКАНТЫ:								
Барабанщик батальонный	1	1	1	1	1	1	1	1
Барабанщик ротный	6	1	1	1	1	10	1	1
Трубач	1	1	1	1	1	1	2	1
Музыкант	8	1	1	1	1	8	1	1
- ИСТРОЕВЦЕ:								
Полковой Квартирмейстер	1	1	1	1	1	1	1	1
Аудитор	1	1	1	1	1	1	1	1
Шталмейстер	1	1	1	1	1	1	1	1
Лекарь	1	1	1	1	1	1	1	1
Подлекарь	1	1	1	1	1	2	1	1
Цирюльник	3	1	1	1	1	6	1	1
Лазаретный служитель	10	1	1	1	1	12	1	1
Пребос	1	1	1	1	1	1	1	1
Обозный	1	1	1	1	1	1	1	1
фуражмейстер	1	1	1	1	1	1	1	1
Унтер-фуражмейстер	1	1	1	1	1	1	1	2
фурмейстер	1	1	1	1	1	1	1	2
Унтер-фурмейстер	1	1	1	1	10	1	1	24
Лафетный мастер	5	1	1	1	1	7	1	1
Кузнец	11	1	1	1	1	13	1	1
Слесарь	3	1	1	1	1	4	1	1
Напильщик	1	1	1	1	1	1	1	1
Плотник	1	1	6	1	6	1	1	1
Колосник	1	1	1	1	1	1	6	1
Токарь	1	1	1	1	1	1	6	1
Столяр	1	1	1	1	1	1	6	1
Седельник и шорник	1	1	1	1	1	1	6	1
Коновал	1	1	1	1	1	1	7	1
Фурлейт	1	1	1	1	294	1	1	1
Строевой	1	1	1	1	1	1	1	338
Ностроевой	1	1	1	1	1	1	1	243
Денщик	86	1	1	1	1	95	1	1

	1797.5.1 ЛЕНЧЕРСКИЕ ПОЛК	1795.29.11 ГРЕНАДЕРСКИЕ ПОЛКИ	1798.5.1 ГРЕН. ПОЛКИ	1796.29.1 МУШК. ПОЛКИ	1798.5.1 МУШК. ПОЛКИ	1800.14.6 МУШК. УШАКОВА ПОЛК	1796.29.11 ЕТЕРСКИЕ БАТ-НЫ	1798.5.1 ЕТЕРСКИЕ ПОЛКИ
Шеф	I	I	I	I	I	I	I	I
Генерал-майор	I	I	I	I	I	I	I	I
Полковник	I	I	I	I	I	I	I	I
Подполковник	2	1	1	1	1	1	1	1
Майор	6	3	3	3	3	3	1	1
Капитан	10	6	6	6	6	6	3	3
Штабс-капитан	10	6	6	6	6	6	2	2
Поручик	20	12	12	12	12	12	10	10
Подпоручик	20	14	14	14	14	14	10	10
Адъютант(подпоручик)	4	2	2	2	2	2	1	1
Прапорщик	20	10	10	10	10	10	5	5
Фельдфебель	-	-	12	-	12	12	-	10
Португей-прапорщик	-	-	-	-	10	10	-	-
Подпрапорщик	-	-	10	-	10	10	-	-
Младший унт.-офицер	-	-	96	-	96	86	-	74
Унтер-офицер	200	118	-	18	-	-	45	50
Гренадер	3000	1800	276	300	276	276	-	-
Фузелер	-	-	1380	-	-	-	-	-
Мушкетер	-	-	-	1500	1380	1380	-	-
Рядовой	-	-	-	-	-	-	750	1280
Сверхкомплектный	240	-	-	-	-	-	-	-
Фрунтовой мастеровой	20	-	12	-	12	12	-	-
- МУЗКАНТЫ:								
Барабанщик полковой	I	I	I	I	I	I	-	-
Барабанщик ротный	60	37	37	37	37	37	-	-
Флейтист ротный	40	4	4	4	4	4	-	-
Штаб-волторнист	-	-	-	-	-	-	-	1
Волторнист	-	-	-	-	-	-	10	20
Музыкант	5	5	7	5	7	10	-	-
- нестроевые								
Полковой Квартирмейстер	I	I	I	I	I	I	-	-
Аудитор	I	I	I	I	I	I	-	-
Священник	I	I	I	I	I	I	-	-
Церковник	4	2	2	2	2	2	-	-
Лекарь	4	1	1	1	1	1	-	-
Подлекарь	4	2	2	2	2	2	-	-
Фельдшер	-	-	12	-	12	12	-	10
Циркулярник	20	12	-	12	-	-	5	10
Лазаретный служитель	-	-	12	-	12	12	-	10
Вагенмейстер(Унт-оф.)	-	-	1	-	1	-	-	1
Мастеровой	-	12	-	12	-	-	5	1
Дожник	2	1	3	1	3	2	1	2
Слесарь	2	1	-	-	-	2	1	-
Оружейный мастер	-	-	-	-	-	2	1	-
Кузнец	-	-	3	-	3	-	-	2
Коновал	-	-	4	-	4	-	-	2
Плотник	-	-	12	-	-	12	-	6
Профос	2	1	1	-	1	-	1	1
Фурлейт, Погонщик	156	81	94	81	94	-	18	39
Деньщик	133	82	84	82	84	30	32	51

	1796. 25.4 ГАРНИЗОННЫЕ БАТ-НЫ	1796. 5.1 ПОЛКОВЫЕ ГАРНИЗОННЫЕ БАТ-НЫ	1798. 5.1 ВНУТР. ГАРНИЗОННЫЕ БАТ-НЫ	1798. 5.1 ИНВАНЦИОННЫЕ РОТЫ	1797. 16.2 СЕНАТСКИЙ БАТ.	1797. 12.8 СЕНАТСКИЙ БАТ.	1797. 17.5 СЕНАТСКИЙ БАТ.
Шеф	I	I	I	I	I	I	I
Генерал-майор	I	I	I	I	I	I	I
Полковник	I	I	I	I	I	I	I
Подполковник	I	I	I	I	I	I	I
Майор	4	3	2	I	2	2	2
Капитан	4	3	2	I	3	4	5
Этабс-капитан	2	3	3	I	3	4	5
Поручик	6	6	5	2	4	5	6
Подпоручик	6	7	5	I	8	10	6
Адьютант (подпоручик)	I	I	I	I	I	I	I
Прапорщик	6	5	5	I	8	10	6
Фельдфебель	I	6	5	I	8	10	6
Португей-прапорщик	I	5	5	I	I	I	6
Подпрапорщик	I	5	4	I	12	15	48
Младший унтер-офицер	I	48	40	I	22	27	48
Унтер-офицер	49	I	I	9	I	I	I
Гренадер	I	138	I	I	I	I	184
Фузелер	I	I	I	I	I	I	I
Мушкетер	I	690	I	I	I	I	900
Рядовой	900	I	500	100	600	1000	I
Сверхкомплектный	I	I	I	I	48	90	I
Фрунтовой мастеровой	I	6	I	I	I	I	6
- МУЗИКАНТЫ							
Барабанщик полковой	I	I	I	2	I	I	I
Барабанщик ротный	12	18	10	I	12	15	18
Флейтист ротный	I	2	I	I	I	I	2
Штаб-волторнист	I	I	I	I	I	I	I
Волторнист, Музыкант	I	I	I	I	I	I	I
- нестроевые							
Полковой Квартирмейстер	I	I	I	I	I	I	I
Аудитор	I	I	I	I	I	I	I
Священник, Церковник	I	I	I	I	I	I	I
Лекарь	I	I	I	I	I	I	I
Подлекарь	I	6	5	I	4	10	12
Фельдшер	6	6	5	I	I	I	I
Циряльник	I	6	5	2	I	I	6
Лазаретный служитель	I	6	5	I	I	I	I
Вагенмейстер	5	6	5	I	I	I	I
Мастеровой	I	2	2	I	I	I	I
Ложник	I	2	2	I	I	I	I
Слесарь	I	I	I	I	I	I	I
Сружейный мастер	I	I	I	I	I	I	I
Кузнец; Коновал; Плотник	I	I	I	I	I	I	I
Профос	I	I	I	I	I	I	I
Фурлейт, Погонщик	I	I	I	I	100	100	100
Курьер	I	I	I	I	24	24	24
Ездовой	I	I	I	I	32	43	49
Деньщик	37	39	30	4			

Армейская Кавалерия

1797. 2.6 Литовский-Татарский Конный п.: 1 Полковник (и Шеф), 1 Подполковник, 4 Майора, 4 Ротмистра, 6 Штабс-ротмистров, 10 Поручиков, 1 Адъютант (поручик), 23 Хорунжих (корнеты); в военное время один из них адъютант 2-го Бат-на; 1 Квартирмейстер, 1 Аудитор, 2 Священника, 1 Доктор, 1 Оружейный мастер, 8 эскадронных фельдшеров, 2 Подлекаря. - музыканты: 1 Штаб-трубач, 20 Трубачей. - в эскадронах: 10 Наместников штандартных (эстандарт-юнкера), 10 Поднаместников (квартирмисты), 40 Унтер-офицеров, 500 Товарищей, 500 Шеренговых. - нестроевые: 10 Коновалов, 1 Профос.
1797. 26.7 Литовский-Татарский Конный п. и Польский Конный п.: 1 Шеф, 1 Полковник, 1 Подполковник, 4 Майора, 4 Ротмистра, 6 Штабс-ротмистров, 10 Поручиков, 1 Адъютант, 23 Хорунжих, 1 Квартирмейстер, 1 Аудитор, 2 Священника, 1 Доктор, 1 Оружейный мастер, 10 фельдшеров, 10 Наместников, 10 Эстандарт-юнкеров, 10 Поднаместников, 40 Унтер-офицеров, 500 Товарищей, 500 Шеренговых, 1 Штаб-трубач, 20 Трубачей, 10 Коновалов, 1 Профос, 12 Фурлейтов.

см. таблицу на стр. 90

Армейская Артиллерия

см. таблицу на стр. 91

1798. 12.3 Полковая Артиллерия: Команда при Либ-Гренадерском полку: 2 Поручика, 14 Янкеров и Фейерверкеров, 80 Бомбардиров, 1 Фельдшер, 2 Унтер-фуржмейстера, 43 Фурлейта, 2 Денщик. Команды при проч. полках: 1 Поручик, 10 Янкеров и Фейерверкеров, 10 Бомбардиров, 40 Канониров, 1 Фельдшер, 1 Унтер-фуржмейстер, 27 Фурлейтов, 1 Денщик.

Инженерная Войска

1798. 24. 12 Инженерный Корпус: 1 Генерал-Инженер, 9 Генерал-Майоров, 9 Полковников, 11 Подполковников, 13 Майоров, 20 Капитанов, 28 Штабс-капитанов, 46 Поручиков, 59 Подпоручиков, 150 Кондукторов, 1 кл., 155 Кондукторов 2 кл., 14 Цейхвартеров, 31 Унтер-цейхвартеров, 3 Доктора, 3 Подлекаря, 50 Вахтеров, 94 Цейхдинера и счетчика, 151 Унтер-офицер, 6 Циральников; 3 мастера, 3 Подмастера и 9 учеников, все для математических инструментов; 3 Кузнечных мастера, 6 Подмастерьев; 465 Дерщиков. Итого 1342.
1798. 24. 12 Пионерный полк: (2 роты минер и сапер, 10 рот пионер, разделенные на 8 депе в полку 2 бат-на 1 рота минер и сапер и 5 рот пионер; 1 Полковник, 1 Подполковник, 3 Майора, 7 Капитанов, 5 Штабс-капитанов, 12 Поручиков, 27 Подпоручиков (из них 2 бат-ных адъютанта и 1 командующему генералу), 1 Квартирмейстер, 1 Аудитор, 1 Доктор, 2 Подлекаря, 180 Унтер-офицеров, 150 Минер, 150 Сапер, 600 Пионер, 1 барабанщик полковой, 36 Барабанщиков ротных, 12 Фельдшеров, 12 Лазаретных служителей, 2 Кузнечных, 2 Слесарных, 2 Токарных и колесных, 2 Саперных и плотничьих подмастерья, 10 Унтер-фуржмейстеров, 152 Фурлейта, 84 Денщика. Итого 2354.

Кавказь и Иностранная Войска

1798. 11. 10 Тептярские полки: 1 Шеф (штаб-офицер), 1 Походный полковник, 1 Квартирмейстер, 1 Полковой Писарь, 1 Полковой Мулла, 5 Всаулов, 5 Сочников, 5 Хорунжих, 10 Пятидесятников, 440 Казаков. Итого 519.

продолжение см. стр. 92

	Кирасир. полки 5 эск. х 2 роты		Дрег. полки 5 эск.		Гусар. полки 2 бат. х 5 эск	
	1776. 29. 11	1778. 5. 1	1776. 29. 11	1778. 5. 1	1776. 29. 11	1778. 5. 1
Шеф	I	I	I	I	I	I
Полковник	I	I	I	I	I	I
Подполковник	I	I	I	I	I	I
Майор	3	3	-	-	4	4
Ротмистр	4	4	-	-	4	4
Капитан	-	-	2	2	-	-
Штабе-ротмистр	2	2	-	-	6	6
Штабе-капитан	-	-	3	3	-	-
Поручик	15	15	10	10	10	10
Подпоручик	-	-	12	12	-	-
Адъютант	(д)	(д)	(е)	(е)	I(м)	I(ж)
Корнет	10	10	-	-	-	-
Прапорщик	-	-	5	5	-	-
Вахмистр	10	10	5	5	10	10
Эстендарт-вахкер	10	10	5	5	10	10
Фанен-вахкер	-	-	5	5	-	-
Квартермистр	10	10	5	5	10	10
Фурьер	-	-	5	5	-	-
Унтер-офицер	40	40	55	55	60	60
Кирасир (а)	870	640	-	-	-	-
Драгун (б)	-	-	928	640	-	-
Гусар (в)	-	-	-	-	1320	1280
<b>-музыканты:</b>						
Литавщик	I	I	I	I	I	I
Штаб-трубач	I	I	I	I	I	I
Трубач	10	10	10	10	20	20
Барabanщик	-	-	5	5	-	-
Гобоист	-	-	5	5	-	-
<b>-изготовлены:</b>						
Полк. квартирмейстер	I	I	I	I	I	I
Аудитор	I	I	I	I	I	I
Священник	I	I	I	I	I	I
Лекарь	I	I	I	I	I	I
Подлекарь	I	I	I	I	I	I
Шталмейстер	I	I	I	I	I	I
Вагенмейстер (унт.-оф.)	I	I	I	I	I	I
Фельдшер эскадронный	5	5	5	5	10(г)	10
Лазарейный служитель	I	I	I	I	I	I
Седельник	I	I	I	I	I	I
Шпорный мастер	I	I	I	I	I	I
Оружейный мастер	I	2	I	2	I	3
Домник	-	2	-	2	-	3
Кововал полковой	-	1	-	1	-	1
Кововал	10	5	5	5	10	10
Кузнец полковой	-	1	-	1	-	1
Кузнец	-	5	-	5	-	10
Плотник	-	10	-	10	-	10
Профос	I	I	I	I	I	I
Фурлейт, Погонщик	36	33	33	37	24	51
Денщик	58	60	55	55	77	80

Примечания: (а) в лейб-роты 87, в прочих по 87 но из них 8 пеших. (б) в первых трех эск-х по 186, в прочих по 185, из них 12 пеших. (в) в каждом эск-не по 3 пеших. (г) из них по 1 подлекаря на бат-н. (д) Адъютант: младший поручик или старший корнет. (е) Адъютант: младш. поручик или старший прапорщик. (ж) в военное время, во 2-м бат-не, один из корнетов - адъютант.

	1796.30.12		1798.12.3	
	Полевой бат. (5 рот)	Осадный бат. (5 рот)	Полевой бат. (5 рот)	Конный бат. (5 рот)
Шеф	I	I	I	I
Подполковник	II	II	II	II
Майор	III	III	III	III
Капитан	3	2	2	3
Стабс-капитан	2	3	3	5
Поручик	5	5	5	20
Подпоручик	20	20	20	20
Адъютант (подпоручик)	I	I	I	I
Синкер, Фейерверкер	90	120	120	120
Бомбардир	250	250	250	360
Канонир	250	250	250	420
Гантлангер	400	460	460	-
Сверх комплектный	60	-	-	-
<b>- МУЗЫКАНТЫ</b>				
Барabanщик батальонный	I	I	I	-
Барabanщик ротный	10	10	10	-
Музыкант (при старшем Осад. б-не)	-	8	-	-
<b>- ЦЕЛТРОЕВЫЕ</b>				
Квартирмейстер	I	I	I	I
Аудитор	II	II	II	II
Шталмейстер	II	II	II	II
Лекарь	II	II	II	II
Подлекарь	10	10	10	10
Циральный	5	-	-	-
Фурштатский	5	-	-	-
<b>- ФУРШТАТ</b>				
Капитан	I	-	-	-
Поручик	II	-	-	-
Подпоручик	II	-	-	-
Прапорщик	2	-	-	-
Фурмейстер	5	-	-	-
Унтер-фурмейстер	10	-	-	-
Обозный	I	-	-	-
Фуражмейстер	I	-	-	-
Унтер-фуражмейстер	I	2	2	I
Фурмейстер	I	20	20	20
Унтер-фурмейстер	I	10	10	10
Казаретный служитель	I	I	I	I
Профес	I	I	I	I

продолжение со стр. 89

1797. Г. 4. Греческий Пехотный бат. (3 роты): 1 Командир, 2 Капитана, 1 Штаб-капитан, 3 Поручика, 3 Полпоручика, 1 Адыютант (подпоручик), 3 Препорщика, 30 Унтер-офицеров, 300 Рядовых, 1 Аудитор (и Квартирмейстер), 1 Декарь.

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ

ГОЛЛАНДСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ 1799 г.

Русско-Английская Армия: Герцог Йоркский.

Русские Войска: Дивизия Ген. Чересцова: Фанагорийский Грен. (Чересцова), Павловский Грен. (Эми), Таврический Грен. (Венкедорфа), Тобольский Мушк. (Ферзена), 1 Егерский (Сутгоф) (один бат.); Сводно-Гренадерские бат-на: Митшина (роты Павловского Грена и Гелозерского Мушк.), Эриксона (роты Бляцкого Мушк. и Мушк. Графа Эльмита, бывш. Архарова I-го); Л. Гв. Гусарский п. (один эск.), Л. Гв. Кавачий п. (45 ч.), Кемп-Уральская сотня (82 чел.); Артиллерийский бат. Ген. - М. Капцарина, Армия рота Подполк. Дурново, Пионерная рота Кап. Дрейера. - Дивизия Ген. Эссена: Днепровский Мушк. (Арбензель), Белозерский Мушк. (Седморцакого), 1 Егерский (Сутгоф) (один бат.); Сводно-Гренадерские бат-на: Штрипа (роты Таврического Грена и С. Петербургского Грена), Огарева (роты Козловского Мушк. и Елиссельбургского Мушк.); Тимофеева (роты Тобольского Мушк. и Черниговского Мушк.); Осипова (роты Софийского Мушк. и Черниговского Мушк.); Л. Гв. Гусарский п. (один эск.), Л. Гв. Кавачий п. (45 чел.), Артиллерийская рота Кап. Дурново (8 орд.), Пионерная рота Кап. Дрейера.

Английские Войска (см. орфография во французском тексте): 1-я Бригада - Ген. - М. Д'Ойлей: Гвард. Гренадерский бат., 1 Гвард. Пех. п. (3-й бат.) - 2-я Бригада - Ген. - М. Буррард: Гвард. Колд-стриковский п. (1-й бат.), 3 Гвард. Пех. п. (1-й бат.) - 3-я Бригада - Ген. - М. Кут: 2 Арм. Пех. п., 27 Арм. Пех. п., 29 Арм. Пех. п. - 4-я Бригада: Ген. - М. Мур: 1 Арм. Пех. п. (2-й бат.), 25 Арм. Пех. п., 49 Арм. Пех. п., 79 Арм. Пех. п., 92 Арм. Пех. п. - 5-я Бригада - Ген. - М. Дон: 17 Арм. Пех. п. (1-й бат.), 17 Арм. Пех. п. (2-й бат.), 40 Арм. Пех. п. (1-й бат.), 40 Арм. Пех. п. (2-й бат.) - 6-я Бригада - Ген. - М. Лорд Каван: 20 Арм. Пех. п. (1-й бат.), 20 Арм. Пех. п. (2-й бат.), 69 Арм. Пех. п. - 7-я Бригада - Ген. - М. Лорд Чаган, 4 Арм. Пех. п. (три бат-на), 31 Арм. Пех. п. - 8-я Бригада - Принц Вильгельм: 5 Арм. Пех. п. (1-й бат.), 5 Арм. Пех. п. (2-й бат.), 3 Арм. Пех. п. (2-й бат.) - 9-я Бригада - Ген. - М. Маннере: 9 Арм. Пех. п. (1-й бат.), 9 Арм. Пех. п. (2-й бат.), 56 Арм. Пех. п. - Резерв: Полк. Макдоньялд: 23 Арм. Пех. п., 55 Арм. Пех. п. - Гарнизон Хельдера: 35 Арм. Пех. п. (1-й бат.), 69 Арм. Пех. п. - Кавалерийская Бригада - Лорд Паддет: 7 Легкий Драг. п., 11 Легкий Драг. п., 18 Легкий Драг. п. (часть), Королевская Конная Артиллерия (взвод). Пехотные полки, после которых не указан номер бат-на, вообще состоят из одного бат-на.

БЕРГЕН 8 Сентября 1799

Герцог Йоркский, войска которого сосредоточены в местности Зип, намеревается расширить свой плацдарм, захватив лагерь Алькмар и поешав французскому Генералу Брэн соединиться с подкреплениями, идущими из Бельгии и с Нижнего Рейна. Его армия разделена на несколько колонн, причем Русские войска Генерала Германа составляют три колонны правого фланга: а) Ген. Герман, идущий из Слупер-Дейка: Авангард - Ген. Сутгоф: 1 Егерский (Сутгоф) (400 ч.), Сводно-гренадерский бат. Осипова. - 1-я линия - Ген. Эссен: Фанагорийский Грен. (Чересцова), Таврический Грен. (Венкедорфа),

2-я линия - Ген. Арбенев: Днепровский Мушк. (Арбенева), Сводно-гренадерский бат-ни Штрика и Тимофеева. б) Ген. Седморадский, из Краббендама: Белозорский Мушк. (Седморадского), 1 Егерский (Сутгофа) (Грот), Сводно-гренадерский бат. Эриксона. в) Полк. Беклановский, для обхода от Петтона: Тобольский Мушк. (Ферзена), 1 Егерский (Сутгофа) (100 ч.), 4 единорога. - В резерве за Ген. Германом, Английская 9-я Бригада, Ген. Маннерс. - Всего 8.000 ч. Отряд должен атаковать левый фланг Французов, взять Камп и Грот и идти на Берген и Эгмонт-оп-Зе. В центре, Английский Ген. Дундас с 5.000 Англичан и 2.000 Русских, направлен на батавскую дивизию Дюмонсо и поддержан Английской 8-й Бригадой Принца Вильгельма, стоящей в резерве между Энигенбург и Ст. Мартен. Взвзши Варменхейзен и Схорль, отряд должен принять вправо и помочь Герману. На левом фланге, Английский Ген. Пултеней с 5.000 ч. должен идти против Ген. Дандельса на Ланге-Дейк и Оуде-Карспель и угрожать деревне Схорль, тогда как Английский Ген. Аберкромби с 10.000 ч. идет на Хорн и Пармеренд в обход Французам. Эта колонна выступает 7-го, за день до остальных.

8-го, в 3 утра, Русские движутся против Ген. Вандама и заняв Сланер-Дейк, Камп и Грот, идут на Схорль. Английская бригада Маннерса увлекается преследованием отступающих Французов. Вспреди дер. Схорль, Ген. Ростолан с тремя бат-ми и легкой артиллерией, сдерживает в течение 3-х часов все войска Германа и наносит им чувствительные потери. Но под напором Русских, этот авангард снова отходит на Берген к дивизии Гувиона. Герман идет по пятам и атакует Берген, а отряд Ген. Жеребцова занимает через долину по фланг Французам. Гувион оставляет Берген, но сопротивление у Схорля дает время подойти резерву от Алькнара и части войск центра. Вандам снова направляет Гувиона с 5 бат-ми на Берген, а Ростолан с 2 бат-ми скрытно стоит в лесу, пока не завяжется бой. Берген атакован с двух сторон, а отброшенные на Схорль Русские взяты в тыл бат-ми Ростолана. Убит Ген. Жеребцов и взят в плен Ген. Герман с большей частью его колонны, ранен Ген. Эссен, наступавший на Схорль, и отброшен на Зип. Английский центр, поддержанный Седморадским, двинулся в 5 утра и взял Варменхейзен. Дундас, отделив 3 бат-на в помощь Ген. Пултеней, идет на Схорль, одновременно с бригадой Маннерса и берет деревню. Ген. Дюмонсо тяжело ранен и отходит к Ку-Дейк, отделив на Схорль 2 бат-на, также окруженные и взятые в плен. Герц. Йоркский, узнав про неудачу у Бергена, идет к Схорль, с бригадой Маннерса и подкреплениями. Схорль взят, но войска Германа уже не в силах сопротивляться и Французы снова отбрасывают Герц. Йоркского на Петтен и Зипер-Слайз, а Дундас отходит на Краббendam.

на левом фланге, Пултеней с 5-й бригадой Ген. Дон атакует Оуде-Карспель, а 3-я бригада Ген. Кут, выйдя из Ньедорт наступает с тыла. Контратака Дандельса отбита и Пултеней врывается в Оуде-Карспель, отбросив Дандельса на Ст. Панкрас и взяв около 1.000 пленных, но сам потеряв ок. 500 ч. Отступление правого фланга и центра принуждает и его к отходу. Обходная колонна Ген. Аберкромби доходит до Хорна и, узнав о поражении, отступает на Зип, куда стягивается вся Союзная Армия. (Прим.: в районе боев находятся деревни "Схорль" и "Схорль"). Потери (по франц. источн.): Русские: ок. 6.000 убитых, раненных и пленных, 2 знамени, 20 орд. и 6 гаубиц, 18 зарядных ящиков; Англичане: около 3.000 убитых, раненных и пленных.

ЭГМОНТ-ОП-ЗЕ 21 СЕНТЯБРЯ 1799

Союзная Армия выступает в след. порядке:

1-я колонна: Ген. Аберкромби (8.000 ч. пехоты, 1.000 ч. кавалерии) вдоль моря до Эгмонт-оп-Зе; должен атаковать Берген, обойдя

Французов слева. - 2-я колонна наступает тремя отрядами: а) ГЗН: Эссен, из Слалер-Дейк на Берген через Схоррль: Павловский Грен. (Эмме), Фанаторийский Грен. (Меребцова), Сводно-Грен. бат-ни Митяшина, Осипова и Огарева, I Вгерский (Сутгофа) (100 ч.) Пионеры (50 ч.). б) полк. Глякий, между Слалер-Дейк и Зипер-Слвйз: Таврический Грен. (Бенкендорфа), Сводно-грен. бат. Тимофеева (2 роты), Пионеры (25 ч.). в) Ген. Седморадский, из Зипер-Слвйз, перейдя Альмарский канал: Белозерский Мушк. (Седморадского), Сводно-грен. бат-ни Эриксона и Тимофеева (2 роты), Пионеры (50 ч.). - 3-я колонна: Ген. Дундас (три бригады, ок. 6.000 ч.) поддерживает атаку Эссена на Берген. Одна его бригада в поддержку Седморадского направлена на Тайнсежори и Краббендам, затем на Схоррль. - 4-я колонна: Ген. Пултеней (7.000 ч. пехоты, 250 ч. кавалерии), должна сдерживать Дандельса и мешать ему поддерживать Вандама.

Совзная Армия выступает на рассвете. 3-я бригада (Кут) и авангард I-й колонны отбрасывают французские аванпосты. Эссен и Дундас атакуют Ген. Симон у Схоррль и у Схорль, а Аберкромби следует вдоль берега. К 11 утра обе деревни заняты. Дюмоас отброшен от Схорль к Ку-Дейк, а защитники Схоррля - к высотам у Бергена. 3-я бригада (Кут) и 7-я бригада (Лорд Чатам) атакуют там Французов. Но Эссен не согласен с требованием Герц. Норкского атаковать Ген. Гувьона у Бергена с фронта, и желает видеть пользаже Аберкромби. Британцы пользуются этой потерей времени. Редуты справа от Бергена заняты 3 бат-ни Симона и Барбу, туда же направлен Гувьон с 2 бат-ни и всей артиллерией. Ген. Аземар с 3 бат-ни занимает дыны у дороги Кокиль, а 4 бат-на с Ген. Буде, Физье и Соре обороняют дыны от Бергена до моря. Дви бат-на, прибывшие от Альмара, подкрепляют Эгмонт-оп-Зе. Недалеко от Эгмонт-оп-Зе, Аберкромби сталкивается с бригадами Физье и Буде. Поддержанным огнем канонерок с моря, он берет часть дороги Кокиль и отрезает левый фланг Французов от Бергена. Британцы высылают в этот рефон 3 бат., а 2 бат-на на Эгмонт-оп-Зе. У Эгмонт-оп-Зе Вандам атакует кавалерией Английские орудия, находящиеся без прикрытия, и берет их. Взрыв зарядного ящика производит у него беспорядок и Лорд Ладлоу с Английской кавалерией отбирает орудия. Аберкромби останавливается к вечеру, недалеко от Эгмонт-оп-Зе. В центре, Дундас отогнал Дюмоаса, но левая атака Пултеней на Дандельса оказалась без успеха и последний держится у Суде-Карсфель, но ввиду положения на левом фланге, Британцы оставляют Берген и отходит на следующее утро к Альмару, Пармонду и Вейк-оп-Зе.

### КАСТРИКУМ 25 Сентября 1793 (План "L")

В число Совзной Армии действуют след. два Русских отряда: Ген. Седморадский: Таврический Грен. (Бенкендорфа), Белозерский Мушк. (Седморадского), I Вгерский (Сутгофа); Сводно-грен. бат. Эриксона. Ген. Эссен: (прибывший в подкрепление): Павловский Грен. (Эмме), Фанаторийский Грен. (Меребцова), Сводно-грен. бат-ни Митяшина и Огарева.

После боя у Эгмонт-оп-Зе, Франц. Армия отходит на юг, а Совзная войска продвигаются к 25 Сентября: Русские - до Эгмонт-оп-Гуф, выдвинув отряд Седморадского к Эгмонт-Биннен; Англичане - Ген. Аберкромби у Эгмонт-оп-Зе, Ген. Дундас впереди Альмара, бригада Пултеней занимает Ст. Паикрас, чтобы наблюдать за всей местностью до Эйдер-Зе. Всего около 6.500 Русских и 12.500 Англичан. Французская Армия находится: дивизия Гувьона в дынх между морем и Норддорп, дивизия Буде у дер.

Норддорп, дивизия Боннома (батавская) у дер. Уйтгест; в резерве у Бевервейка два полка бригады Фазье; переходные посты у дер. Акерслот, Лиммон и Бакум. Батавская дивизия Дандельса расположена у Пиркоранда и охраняет подступы к Амстердаму. Французская позиция усилена многими укреплениями. Герцог Норкский ввиду наступающей осени, решает вытеснить Французов и открыть путь на Амстердам, заняв предварительно Бакум, Лиммон и Акерслот. На 25-е, авангарду Седморрацкого приказано двинуться к Бакум; Аберкромби - наступать вдоль берега моря; Дундасу - на Лиммон и Акерслот. Наступление начнется в 7 утра. Седморрацкий, с 6 бат. и 7 орд., всего 3.100 ч., атакует Бакум и несмотря на возведенные укрепления, занимает его. Ген. Пакто, отступив к дер. Кастрикум, собирает 3 бат-на и готовится к обороне. Аберкромби медленно продвигается вдоль моря в 3-4 версты правее Седморрацкого. 2-я бригада (Буррард) и 3-я бригада (Кут), всего 6 бат-в, занимает и удерживает Акерслот и Лиммон, откуда 2 франц. бат-на отходят к Уйтгесту, а оборонявшие Бакум - к Кастрикуму. Видя, что только Русский авангард втянулся в бой, Брон решает сам атаковать. Дивизия Буде идет вперед и, соединившись с Пакто, который с тремя бат-ми 42-й полубригады оборонял город, стремительно атакует. Седморрацкий занимает Кастрикум двумя бат-ми и частью орудий; остальные три бат-на построены вправо от деревни на дыбах, орудия впереди около деревни. Главные силы Русских Ген. Эссена в это время находятся у Згмонг-Биннен. Русские 6 бат. упорно держатся против 11 бат-нов Французов три часа, несколько раз вытеснены из деревни, но снова в нее врываются. Эссен идет подкрепления, но до их подхода Брон, видя бездействие Англичан на обоих флангах, стягивает свои силы к центру, для решительного удара. Утомленные Русские бат-ны не выдержав натиска, отходят на равнину и Французы занимают Кастрикум. Отступление прикрывает арьергард Польс-Дубенского (3 бат-на), который не только удерживает Французов, но вновь врывается в Кастрикум. Однако потери тяжелые, гренадеры окружены и теряют много людей и пленных. В ответ на настоятельные просьбы Эссена, Аберкромби, наконец, двигается с одной бригадой через дыны на Бакум, но Пакто, поддержанный Буде, снова наступает на Эссена и штыковой атакой отбрасывает его на дороге в Лиммон и Бакум. Отступив из Бакум Эссен снова устраивает свои войска на позиции. Преследовавший Русских во главе Французской конницы 10-й Драгунский полк, попадает на устроенную Англичанами засаду среди дын и обращен в бегство, за ним прочая кавалерия и пехота. Подведенная Бронном батавская кавалерия, останавливает и отбрасывает Английскую конницу. Сборав последние силы, Русские переходят в наступление и отталкивают Французов за Бакум. Ночь, Русские остаются у Бакум, Англичане у Лиммон, Французы у Кастрикум. На обоих флангах, стрельба длится до темноты, но менее упорно, чем в центре. На левом фланге Французов, Гувин сталкивается с Аберкромби. Бригада Хутчинсона пытается вклинуться между Симонем и Обре, но остановлена Гувинном, который удерживает Бакум, пока не отозван. Саррава Дуденей и Дандельс фактически бездействуют. Потери Русских: 1.100 чел., Англичан 1.400 ч., Французов 2.000 ч.

### РУССКИЕ ВОЙСКА В ИТАЛИИ И ШВЕЙЦАРИИ

Юнкус Ген. от Инф. Розенберга, с 1799. 22. 6 Ген. от Инф. Дерфель-

енца:  
Лобковский Грен. (Розенберга), Низовский Мушк. (Львова, затем  
Барановского), Смоленский Мушк. (Повало-Швейковского), Апперон-  
ский Мушк. (Милорадовича), Тульский Мушк. (Тыртова), Тамбовский

Мушк. (Ферстера), Бутирский Мушк. (Молодо-Баденский, затем Веллецкого), Архангелогородский (Дальгейма, затем Каменского), 7 Вгерский (Багратиона), 8 Вгерский (Чубарова, затем Миллера) и Сводно-Гренадерские батальоны: Дендригина (роты Муромского М. и Анжеронского М.), Демосова (роты Екатеринославского Г. и Московского Г.), Санаева (роты Бутирского М. и Архангелогородского М.), Калемина (роты Тульского М. и Тамбовского М.), Донские Казачьи полки: Волчанова, Демисова 5, Сичева 2, Грекова 8, Поздеева 6, Семерникова. Артиллерийские роты Иванова и Кузьмина (из бат-на Ген.-М. Миллера).

Состав дивизий по видимому менялся; в начале кампании он был следующий:

Дивизия Ген.-М. Потоцкого-Швейковского: Бригада Ген.-М. Барановского: Московский Г., Низовский М., 7 Вгерский, Бат. Демосова, Казачьи Демисова 5, Поздеева 6; 6 орд. - Бригада Ген.-М. Милорадовича: Тамбовский М., Анжеронский М., Бат. Дендригина, Казачий Волчанова, 6 орд. - Дивизия Ген.-М. Ферстера: Бригада Ген.-М. Тиртова: Тульский М., Архангелогородский М., 8 Вгерский, Бат. Калемина, Казачий Грекова 8; 6 орд. - Бригада Ген.-М. Веллецкого: Смоленский М., Бутирский М., Бат. Санаева, Казачьи Сичева 2, Семерникова; 6 орд.

Корпус Ген.-Л. Ребиндера, с 1799.22.6 Ген.-от Инф. Розенберга: Азовский Мушк. (Ребиндера), Орловский Мушк. (Канкурова), полковничий (Шейбока, затем Фертча), 13 Вгерский (Казимка), Сводно-Гренадерский бат. Платонова (роты Азовского М. и Орловского М.), Донские Казачьи полки: Курнакова, Поздеева 4. Артиллерийская рота подполк. дурасова (из бат-на Ген.-М. Беркели), Конно-арт. рота Подполк. Игнатьева.

Отряд Ген.-М. Кн. Волконского, с 1799.22.6 вошел в корпус Розенберга:

Сводно-Гренадерские батальоны: Будберга (роты Новгородского М. и Нижегородского М.), Шенгелидзева (роты Вятского М. и Александровского М.).

Корпус Ген.-Л. Римского-Корсакова: Екатеринославский Грен. (Сакса Д), Муромский Мушк. (Маркова Д), Старооскольский Мушк. (Калова), Пермский Мушк. (Пушина 2), Курский Мушк. (Прибыльевского), Старонингерманландский Мушк. (фон. Мургона, затем Штейнгеля и Разуновского Д), Выборгский Мушк. (Эссена 3), Шлиссельбургский Мушк. (Измайлова), Прославский Мушк. (Дурасова), Севский Мушк. (Тучкова Д), 5 Вгерский (Воробьева, затем Титова), 6 Вгерский (Фака); Сводно-Гренадерские батальоны: Потапова (роты Старооскольского М. и Псковского М.), Трейбулта (роты Пермского М. и Полоцкого М.), Шканского (роты Старонингерманландского М. и Рязанского М.), Селехова (роты Смоленского М. и Курского М.), Штейнгеля, затем Рахманова (роты Ревельского М. и Севского М.); Кирасирские полки: Лейб-Кирасирский В. В. Величества, Стародубовский (Нумсена, затем Войкова) Драгунские полки: Московский (Свечина), С.Петербургский (Шоплева), Каргопольский (Гудовича 6), Сумский Гусарский (Ликонина), Татарско-Литовский Конный п. (Барановского). Донские Казачьи полки: Астахова 2, Кумчатского 3. Уральские Казачьи полки: Бородина, Мизнинова. Артиллерийские роты: три роты бат-на Сиверса, две роты бат-на Канцерича.

МЛА 15 - 17 Апреля 1799 (План "А")

Русско-Австрийская Армия: Ген.-Фельдм. Гр. Суворов.  
Состав Русских войск: по-видимому точно соответствует приведенному выше списку Корпуса Розенберга. Состав Австрийских войск

не обнаружен.

Французская Армия: Ген. Моро, оменивший 15-го Апреля Ген. Серраре, 28.000 ч. Армия состоит из дивизий Серраре, Гренье и Виктор, по 10 бат. и 10 эск. в каждой, и авангарда Лабуасьер в 5 бат. и 7 эск. Она растянута на пространство свыше 100 км вдоль реки Адда. Река эта, от озера Комо до г. Кассано, течет среди высоких и крутых берегов, причем правый берег везде выше левого, а дальше - в низменных и болотистых берегах, образуя много рукавов и каналов, сильно затрудняющих переправу. Дивизия Серраре занимает 30 км. от Лекко до Трещио, Гренье растянут почти на 25 км., а Виктор и Лабуасьер - на почти 50 км от Вилла Помпеяна до реки По, имея пост в Пиаченце. Главная квартира французской Армии в Инцаго. Мосты имеются в Лекко, Кассано, Лоди и Пиццигетоне.

Суворов отделил Гр. Гогенштокерна с 6.000 ч. к Пиццигетоне, а с остальными 36.000 сосредоточенно наступает к центру противника, чье положение обнаружено 14-го Апреля казаками. На 15-е Апреля приказано: Австрийской дивизии Отта устроить переправу у Сан Джервасио и идти с бригадой Вукасовича и всеми казаками, прямо на Милан. Затем должны перейти все главные силы. Ген. от Кавалерии Мелас с дивизиями Кейма и Фредиха, должен временно оставаться в резерве у Тревильо. Но в ночь на 15-е Апреля, Кн. Багратион доносит, что Лекко сильно занято. Считая, что там вся дивизия Серраре, Суворов останавливает у Каприно Вукасовича: (2-й Банатский бат., 5-й Банатский бат., Пех. п. Принца Луи Рогана (один бат.), Пех. п. Принца Карла Рогана (один бат.), Пех. п. Пр. Антона (три бат.), Егерский п. Ле-Лу (три бат.), Гусарский п. Эрдеди (два эск.), 7 Гусарский п. (четыре эск.) - и всю Русскую дивизию Повало-Швейковского, чтобы в случае надобности поддерживать Багратиона. Кн. Багратион идет в Лекко с 7 Егерским (Багратиона), Сводно-Грен. бат-м Ломоносова и Донскими Казачьими полками Денисова 5, Молчанова и Грекова 8. 15-го в 8 утра он встречает в 2 верстах от Лекко небольшой авангард противника, опрокидывает его и подходит к городу, занятому Г. Ген. Соле с 4 бат., 1 эск. и 6 орудиями, расположенными на высотах против моста (среди них - 18-я Полубригада). Казаки окружают город, обнесенный каменной стеной; против моста оставлена 1 рота с 2 единорогами. Остальные войска разделены на 3 колонны: одна идет прямо на город, другая в обход, третья остается в резерве. Первые две врываются в город, но на площади встречают сильное сопротивление; с помощью резерва, Французы вытеснены. Вышедши из города, они рассыпают гусачьи цепи по окрестностям и, заметив незначительность Русского отряда, переходят в наступление, вытесняют Русских из города и начинают горам обходить справа, чтобы отрезать отступление по ущелью. Багратион прикрывается густой цепью стрелков и пеших казаков и просит у Ген. Розенберга поддержки. Ген. М. Морадович, посадив на подводы Сводно-Грен. бат. Деидригина, вовремя поспекает, в момент когда неприятель выходит во фланг Багратиону из Джерманедо. Хотя он старше чином, он оставляет командование Багратиону. Вслед за гренадерами, подходит Г. Повало-Швейковский с полками Низовским Мулк. (1 бат.) и Московским Грен. (1 бат.) и город снова занят, а Французская Кавалерия, глубоко врезавшаяся в Русскую Пехоту, вся переколота. Тем временем, противник начинает переправу через Адду у Бривио, в тыл Русским. Русская артиллерия, оставшаяся под прикрытием бат-на пехоты, огнем останавливает неприятеля. После боя, длившегося от 8 утра до 8 вечера, Вукасович отходит к Бривио и начинает готовить к следующему дню переправу, а Русские, войдя от Лекко, располагаются на ночь между Лекко и Бривио.

Командование над Франц. Армией принимает Ген. Моро. - На 16-е Апреля, Сознаная Армия расположена след. образом: Русские (Багратион и Повало-Швейковский) перед Лекко, бригада Вукасовича у Каприно напротив Бривно, дивизия Отта перед Трещо, дивизия Цопфа между Сан Джервазио и Каноника, Мелас с обеими дивизиями Фрелиха и Кейма по обе стороны Трзвильо напротив Кассано, Секендорф с частью Австрийской кавалерии напротив Лоди, Гогенцоллери у Пиццигетоне. Французская Армия: одна треть войск Серрьере против Лекко, две трети между Бривно и Ваприо; Гренье - от Ваприо до Лоди; Виктор - у Лоди; Лабуасьер против Пиццигетоне.

Моро приказывает Гренье стянуться к Ваприо и Кассано, Виктору - смененному войсками Лабуасьера - идти также к Кассано. Серрьере, двинувшись к центру, оттеснен обратно к Бривно, где Вукасовичу удается навести переправу в полночь. Суворов приказывает наводить pontonный мост у Сан Джервазио. Французы, стоявшие у Трещо, обнаруживают переправу только когда уже перешли 6 рот егерей и несколько сотен казаков. За ними, дивизия Отта (6 бат., 8 эск.), при которой Казачьи полки Денисова 5, Молчаюва, Грекова 8 (чрезвычайно быстро прибывшие от Лекко) и дивизия Цопфа (6 бат., 8 эск.). Сознанки преследуют французов до Поццо, а к Ваприо подходят от Кассано головные части Гренье. Французская линия т.о. перерезана в двух местах: у Бривно и у Трещо. Ваприо переходит несколько раз из рук в руки, причем Гренье с одной бригадой останавливает Отта, у которого 4 бат., 4 эск. и несколько сотен казаков. Гренье подкреплен 2 бат-ми и 2 эск-ми (итого у него 9 бат., 8 эск.), но прибывает еще 2 бат. и 2 эск. из дивизии Цопфа. Французы сопротивляются отчаянно и их кавалерия почти совершенно уничтожает Австрийский Грен. бат. Стрейц. Атаман Денисов с тремя Казачьими полками Денисова 5, Молчаюва и Грекова 8 и Австрийскими Гусарами атакует левый фланг Французской пехоты, опрокидывает и гонит к Поццо. Подоспевший от Милана французский 24-й Конно-Взгорский п. атакован и опрокинут казаками. При поддержке прочих бат-нов Цопфа, Сознанки берут Поццо и Ваприо, в которые упирались фланги Французов. Силы Сознанков все увеличиваются, а подкрепление Виктора еще не успело подойти. Моро приказывает отступать на линию Инцаго-Кассано.

Тем временем, Мелас атакует Кассано с дивизиями Фрелиха и Кейма (всего 16 бат. и 16 эск.); против него часть дивизии Гренье (3 бат.) и часть дивизии Виктора (3 бат.), которые держатся за каналом Риторга. 106-я Полубригада 5 часов держится на позиции и отходит только под огнем 30 тяжелых орудий. На новой позиции она снова упорно сопротивляется и поддержана бригадой Арго из дивизии Виктора. Но Мелас переходит по мосту, кот. Французы не успели разрушить, как не успели отвезти орудия. После смерти Ген. Арго, Французы отходят: дивизия Гренье к Инцаго и оттуда к Милану, а Виктор, смененный бригадой авангарда, к Малагрио. - Потери Сознанков: около 2.500 ч. убитых и раненых; французов: 2.000 убитых, 3.000 пленных, 4 знамени, 19 орд. - 17 Апреля дивизия Серрьере, окруженная Сознанками, сдается; окончательные потери Французов т.о. 2.500 убитых и раненых и 5.000 пленных.

### КАССИНЬЮ 1 Мая 1799

По приказанию Суворова, Ген. от Инф. Розенберг высылает 27-го Апреля авангард Ген. - М. Чубарова для занятия Валенци, оставленной Французами. Чубаров, у которого Бутирский Мушк. Молодо-

-Баденский)(1 бат.), Тульский Мушк. (Тыртова)(2 роты) и Донской Казачий. Самарникова, намечает переправу через По у Борго-Франко, но неприятель уничтожил все суда и только 30-го устроил большой паром и начата переправа на острове Мугароне, против Бассиньяно. Неприятельские аванпосты по ту сторону реки не мешают переправе, но видя, что Валенца не покинута, Суворов приказывает Розенбергу вернуться к главным силам. Розенберг, видя что переправа свободна, все-же решает завладеть Валенцой. 1-го Мая авангард Чубарова, перейдя реку, занимает ближайшие высоты. Французы (дивизии Гренье и Виктора, ок. 13.000 ч.), дав Чубарову продвинуться вперед, атакуют его с двух сторон. Несмотря на большое превосходство сил, Чубаров, построив каре, стойко отбивается, ожидая помощь. Но Розенберг, получивший приказание Суворова, возвращается на левый берег По. Чубаров, оставленный без поддержки, 8 часов выдерживает неравный бой с тяжелыми потерями. Войска совершенно расстроены и только подкрепление в 3 1/2 бат. двинутое В.К. Константином Павловичем (Апшеронский Мушк. (Милорадовича)(1 бат.), Тульский Мушк. (Тыртова)(2 роты), Московский Грен. (Розенберга)(1 бат.), Смоленский Мушк. (Повало-Швейковского)(1 Бат.), Сводно-Грен. бат. Санаева (2 роты) - позволяет измученному авангарду отступить к Бассиньяно. В темноте войска переходят на о-в Мугароне и перевозят артиллерию под прикрытием Низовского Мушк. (Барановского)(1 бат.). Вся ночь на о-ве войска остаются под губительным огнем, пока не восстановлен паром. Ночь переправлены раненые, а войска на острове отражают натиск французов. Только утром остатки авангарда переходят реку. Потери Русских: 1.257 уб. и ран., 2 орд.; французев: 600 уб. и ран.

ТРЕББИЯ 6 - 8 Июня 1799 (Планы "В", "С", "D")

Французские Армии Моро и Макдональда намереваются соединиться на равнине р. По, около Тортоны, причем Моро, перейдя Аппенины, пойдет через Гави и Серравалле, а Макдональд через Модену, Мантуу и Пиаченцу, отбросив Австрийские корпуса Фельдм.-Лейт. Отта, Ген.-М. Гр. Гогенцоллерна и Ген.-М. Кленау. Но Макдональд теряет 10 дней и с опозданием начинает движение. Отбросив Гогенцоллерна от Модены, он начинает нажимать на Отта, который отступает от Пармы к Пиаченце.

Суворов, оставив заслон в 15.000 ч. против Моро, спешит навстречу Макдональду. Его приказ Австрийскому Фельдцейхмейстеру Крав, оставить осаду Мантуу и идти на соединение с ним, не выполнен, ввиду категорического запрета Австрийского Гофкригсрата, и Суворов, к моменту столкновения, оказывается слабее Макдональда. Точное распределение полков по дивизиям, не обнаружено, кроме состава авангарда. По диспозиции Суворова, Армия разделена на 3 колонны:

1-я колонна: Ген. от Инф. Розенберг. Русский Авангард: Ген.-М. Кн. Багратион: 7 Егерский (Багратиона), Сводно-Грен. бат. и Дендрагина, Ломоносова, Санаева, Калемина. Три Казачьих полка. 2 6-фнт. орд., 1 7-фнт. гаубица. Австрийский Драг. п. Карачая. На расстоянии 300 шагов следует Русская Дивизия Ген.-Л. Повало-Швейковского, 6 2 6-фнт. орд. и 2 12-фнт. орд. и Австрийский Драгунский п. Лобковича.

2-я колонна: Русская Дивизия Ген.-Л. Ферстера и Австрийский Драг. п. Левенера.

3-я колонна: Ген. от Кав. Мелас. Австрийский Авангард: Ген. Готтесгейм: Егерский бат. д-Аспра (6 рот), Батальон Михановича, 6 Банатский бат., Гусарский п. Эрц-Герц. Носифа (4 эск.), один Казачий п. Австрийская Дивизия Фельдм.-Лейт. Отта. Австрийская

Дивизия Фельдм.-Лейт. Фрелиха. 2 12-фнт. орд.

1. Бой на реке Тидоне 6 Июня

Французская Армия, перекедвая р.Тидоне, состоит, с правого фланга к левому, из дивизий Виктора, Сальм, Руска и Домбровского. Суворов спешит форсированным маршем на помощь Отту, имея при себе авангард Кн.Багратиона: 7 Вгтерский, Сводно-Грен. бат-ны Шендригина, Ломоносова, Санаева и Калемина и Донские Казачьи полки Грекова 8, Поздеева 6, Молчанова и Семерникова. Подходят также головные части Австрийской дивизии Фрелиха. К моменту их подхода, в 4 ч. дня, дивизия Отта отступает на Сан-Джованни перед натиском Французов и дивизия Домбровского начинает обходить Отта справа. Кн.Багратион бросает вперед Казачьи полки Грекова 8 и Поздеева 6, которые ударяют в левый фланг Французов и останавливают натиск Домбровского. Здесь же наступают подошедшие Австрийские бат-ны Фрелиха и Драгуны Карачая. Французы наступают тремя колоннами, а резерв Ген.Ватрон остается за рекой Тидоне. Их коннице удается взять батарею в 8 орд., а Поляки Домбровского доходят до Карамелло, но к Суворову подходят подкрепления. На левом фланге атакует Ген.-М. Кн.Горчаков с Казачьими полками Семерникова и Молчанова, двумя Русскими Сводно-Грен. бат-ми, Австрийским Пех.полком Фрелиха (10 рот) и Австрийским Грен. бат-и Воверманса. Выручившая дивизия Отта возобновляет наступление в центре, по большой дороге. Атаки Гусарского Эрц-Герц.Иосифа полка и Драг.полков Карачая, Ловенера и Лобковича, довершают поражение неприятеля и эти полки преследуют его за Тидоне, вдоль которого Союзная Армия располагается в 9 ч. вечера, после похода главных сил. Потери Французов: 600 уб. и 400 пленных.

2. Бой на реке Треббии 7 Июня

Союзные войска выступают в 10 ч. утра к реке Треббии тремя колоннами:

1-я колонна: Ген.от Инф.Розенберг. Авангард Кн.Багратиона, затем дивизия Пювало-Швейковского, Австрийский Драг.п.Карачая, с конно-арт. батареей. Колонна идет на Наццалорта, Кампремольдо-ди-Сотра, Казалиджио, переходит Треббиа под Ривальта и направляется к Сан-Джорджо, до р.Нура. - 2-я колонна: дивизия Ферстера и Австрийский Драг.п.Левенора: через Муффалора, Кампремольдо-ди-Сотто, Граньяно, переходит Треббиа и направляется через Валора, Сан-Бониго и Муцонассо на Ивакери на реке Нура. - 3-я колонна: Ген.от Кав.Молас: Австрийскую дивизию Отта и Фрелиха. Идет до Тидоне, затем на Борго-Сант-Антонио и к Понте-ди-Нура.

Франц. Армия расположена на левом берегу Треббии: дивизия Сальм и Оливье против Сан-Никола, дивизия Руска у Граньяно, дивизия Домбровского у Казалиджио.

Пройдя трудную местность изрытую рвами, сухими или наполненными водой, к 2 ч. дня авангард Багратиона, поддержанный драгунами Карачая, атакует дивизию Домбровского и разбивает ее, при содействии части дивизии Пювало-Швейковского. Потери Поляков: 500 уб. и 600 пленнх, 2 орд. и 1 знамя. Виктор подводит подкрепление 15.000 ч., но с другой стороны, прибывает вся дивизия Пювало-Швейковского; неприятель отброшен на правый берег, оставив 1.000 уб. и 3000 пленнх. 2-я колонна: впереди казачий полк Молчанова и Драг.п.Левенора (1 эск.), затем дивизия Ферстера. Для поддержки коннице, столкнувшейся с превосходными силами Франц. кавалерии и со стрелками, вперед

вследя Поляк. Лавров с 2 ротами пехоты и неприятель отброшен до реки, потерял 100 убитых. Ферстер подкрепляет атакующих Ген. Тиртовым с 1 1/2 бат. и 2 орд., затем Ген. Барановским с 2 бат. и сам подводит 1 бат., оставив место в резерве. Дивизии Оливье и Монришар, прибывшие к с. ч. дня, останавливаются: первая около Борго-Сант-Антонио, вторая слева, примыкая к Виктору. Около Граньяно на них наступает дивизия Ферстера и атакует в штыки. Неприятель оставляет на месте 400 убитых и 50 пленных. 3-я колонна: Дивизии Отта и Фрелиха, 14 эск-нов и Казачий п. Семерникова атакуют правый фланг французов - бригаду Салым, которая тоже оторожена за реку. Стрельба продолжается до 11 ч. ночи. Монришар отступает за Треббину и за Госсоленго выравнивается по Виктору. На первом фланге французов битва уже затихла, когда 3 их бат-на ночью проникают в русло Треббин и снова, часа на два, разгорается канонада. Их Союзной Армии, только Корпус Розенберга перешел реку и расположился в тылу у неприятеля, у Кавернасско, но проводя всю ночь построивший в кара, утром корпус возвращается на левый берег.

### 3. Бой на реке Треббине 8 Июня

Чтобы не оставить в жертву союзникам армию Мора (который, в действительности, еще находится у Тортона), Макдональд решает удерживать позиции на Треббине. На его правом фланге, Ватрон и авангард Салыма должны отбросить союзников на дорогу в Павию и вдоль берега Но снова дойти до р. Тидоне. Слева, дивизии Руска и Виктора атакуют с фронта Домбровский, идя на Нивьяно, должен обойти противника через Ривальта и Туза. В центре, дивизии Оливье и Монришара должны с боем перейти Треббину. Французская, образующие две тонкие линии, с широкими интервалами, которые прикрывает конница, переходят Треббину в 10 ч. утра. Впереди рассыпано множество стрелков. Французы сперва сталкиваются с войсками Багратиона: 6 бат., справа от которых Драгуны Карачая и Казачьи полки Грекова 8 и Поздеева 6, а слева - Драгуны Лобковича (1 див-н). Час спустя, французы отброшены за реку с потерями: 600 уб. и ран., 400 пленн., 1 знамя, 1 орд. Вторичная атака неприятеля, состоящего из дивизий Виктора и Руска, двумя колоннами в образовавшийся прорыв, направлена левее Багратиона, на полки Московский Грен. (Розенберга), Смоленский Мушк. (Повало-Швейковского), Архангелогородский Мушк. (Дальгейма) (1 бат.). Ген. Дальгейм, не дав неприятелю выстроиться, со своим бат-ном опрокидывает колонну, которая терпит 300 уб., 50 ран., и 1 знамя; Ген. Дальгейм при этом ранен. Ген. Розенберг атакует и отбрасывает противника, который терпит 200 уб., 180 пленн. и 1 знамя. Но дивизия Повало-Швейковского отброшена в беспорядке к Казалиджие. Ген. Розенберг, а за ним и Ки. Багратион, докладывает об этом критическом положении Суворову. 70-летний Фельдмаршал, отдохавший во время сильной жары в тени скалы, вскакивает на коня как был, в одном белье, скачет навстречу отступавшей дивизии, ободряет бегущих солдат, приводит их в порядок, останавливает, и при поддержке артил. батарея отражает атаку. Общий напор войск Повало-Швейковского и Багратиона и Австрийцев Шастелера, вторично отбрасывает французов за Треббину. Неприятель в третий раз переходит реку и атакует левый фланг Дальгейма, но Багратион и Московский Грен. (Розенберга) окончательно его оттесняют, с потерей 500 уб. и 100 пленн. В центре, где командует Ген. -Л. Ферстер, неприятель встречен штыками и саблями Драг. Левенера полка и сброшен в реку. Особенно пострадали 17-я и 55-я Линейные Полубригады.

5-я Легкая Полубригада, шедшая в голове колонны Монришара, атакована с фронта и флангов, обращается в бегство, а за ней и прочие полки. Это позволяет Ферстеру ударить на Виктора и Рюска и отбросить их за реку. На левом фланге, Ген. от Кав. Мелас встречает французов сильным артил. огнем, но 2.000 ч. кавалерии и две колонны пехоты все же переходят реку. Ген. Принц Лихтенштейн с 5 эск. и с Грен. бат-и Воверманса атакует франц. кавалерию Ген. Ватрена (300 убитых) и поддерживавшую ее пехоту (100 уб., 400 пленнх). 2-я неприятельская колонна не долго сопротивляется против 1 бат. и 4 эск. и сброшена в реку (200 уб., 150 пленнх). В поддержку союзных сил прибывает Ген. М. Чубаров с 3 бат-ми. Ночью французы отступают за Треббью, к реке Нура. Их армия совсем расстроена, без боеприпасов; кавалерия почти вся уничтожена, артиллерия не в состоянии вести боя. Взяты в плен Генералы Оливье, Рюска, Сальм и Камбрэ, а Монришар ранен.

Н О В И 4 Августа 1799 (Планы "E", "F")

Союзная Армия: Ген.-Фельдм. Гр. Суворов.  
 Русские Войска: след. список вероятно полный, но не обнаружено точное распределение полков по дивизиям, кроме авангарда Багратиона и Корпуса Розенберга (не принявшего, однако, участия в сражении), поэтому состав дивизий Корпуса Дерфельдена приведен предположительно, как он был в момент начала похода в Швейцарию.

Корпус Розенберга (бывш. Ребиндера): Азовский Мушк. (Ребиндера), Орловский Мушк. (Мансурова), Новгородский Мушк. (Фертча), 13 Егерский (Кашкина); Сводно-Грен. бат-ны Пламенкова, Будберга, Шенгелидзева.

Корпус Дерфельдена (бывш. Розенберга): Авангард: Кн. Багратион: 7 Егерский (Багратиона), 8 Егерский (Миллера); Сводно-Грен. бат-ны Ломоносова, Дендрыгина, Санаева, Калемина. Донские Казачьи полки Денисова 5, Грекова 8, Семерякова, Сычева 2, Молчанова, Поздеева 6. Артиллерийские бат-ны Капцевича и Сиверса. - Дивизия Повало-Швейковского: Московский Грен. (Розенберга), Смоленский Мушк. (Повало-Швейковского), Низовский Мушк. (Барановского), Архангелогородский Мушк. (Дальгейма). - Дивизия Ферстера: Бутырский Мушк. (Молодо-Баденский), Алверонский Мушк. (Милорадовича), Тамбовский Мушк. (Ферстера), Тульский Мушк. (Туртова). Австрийский Драг. п. Вуртемберга.

Австрийские войска: см. правописание имен во франц. части настоящего труда. Полки перечислены в порядке их наступления. На плане они показаны след. образом:

№. . . ≡ бат-н пехотного полка. "А". (и т.д.) ≡ грен. бат-н (полный список названия и соотв. литер дан на плане). №. . . GZ ≡ бат-н пограничного пех. полка. №. . . D ≡ драгуны, №. . . H. ≡ гусары, причем в скобках указано кол-во эскадронов.

Правый фланг: Фельдцейхмейстер Край: Дивизия Фельдм. - Лейт. Бельгард: 1-я линия (справа налево): 2-й Гусарский Эрц-Герц. Иосифа (3 эск.); Бригадир Бельгард: 33-й Пех. Старай (3 бат.), 32-й Пех. Гиулай (2 бат.), 8-й Пех. Хуф (2 бат.). 2-я линия: 1-й Драг. Кайзера (4 эск.); Бригадир Готтегейм: 10-й Пех. Кхейль (2 бат.), 39-й Пех. Надасди (3 бат.), 45-й Пех. Латтерман (2 бат.). Дивизия Фельдм. - Лейт. Отта: 1-я линия: Бригадир Эльсниц: 4-й Пех. Дейчмейстер (2 бат.), 3-й Пограничный Огулинский (2 бат.), 48-й Пех. Вукасович (2 бат.), 2-й Гусарский Эрц-Герц. Иосифа (4 эск.). 2-я линия: Бригадир Минквиц: 16-й Пех. Терци (2 бат.), 4-й Пограничный Слупский (1 бат.), 40-й Пех. Миттровский (3 бат.), 3-й Драг. Эрц-Герц. Иоганна (6 эск.). Кавалерией Дивизии Отта

командует Ген.-М. Сен-Жаке. - Прикрытие правого фланга, у Бассалуццо: Ген.-М. Секендорф: 15-й Пех. Брашен (2 бат.), 4-й Пограничный Слунский (1 бат) и от Корпуса Меласа 5-й Гусарский (3 эск.). - (откомандированы были от Корпуса Края к Александрии и по другим направлениям: 13-й Пех. Рейски (3 бат.) и по одному бат-ну от полков: 4-й Пех. Дейчмейстер, 8-й Пех. Хуф, 16-й Пех. Терци, 32-й Пех. Гулай, также 1-й Драг. Кайзера (2 эск.). Левый фланг: Ген. от Кав. Мелас; при нем фельдм.-Лейт. Фрелих-фон-Лихтенштейн, Ген.-М. Лизиньян, Ген.-М. Лаудон, Ген.-М. Миттровский, Ген.-М. Нобили, Ген.-М. Пальфи. 18-й Пех. Стварт (3 бат.), 36-й Пех. Фюрстенберг (3 бат.) 10-й Драгунский Лобкович (6 эск.), 14-й Драгунский Левенер (6 эск.); Грен. бат-ны: Пертузи, Морцин, Паар, Вебер, Скиафинети, Гошен, Вейсенвольф, Хоэнфельд (не приняла участия в сражении Грен. бат-ны Воверманс, Перс, Судэн, Нени). Откомандированы: к Русскому авангарду: Ген.-М. Хухух Карачай: 4-й Драг. Карайчай (6 эск.), и к Корпусу Розенберга: Ген.-М. Гогенцоллерн: 8-й Драг. Вартенберг (6 эск.), ихххй Карлуз. - Бригада Ген.-М. Альканни, у Тортоны: 19-й Пех. Альвинци (3 бат.), 34-й Пех. Антон Эстергази (3 бат.), 28-й Пех. Фрелих (3 бат.), 5-й Пограничный Варасдинерский (1 бат.), 5-й Гусарский (1 эск.)

Французская Армия: Ген. Кюбер, затем Ген. Моро. (В Легких Полубригадах 1 бат., в Линейных Полубригадах, обычно 2 бат.) См. правописание имен во французской части труда.

Левый фланг: Ген. Периньон; Дивизия Груши: Бригада Гранжан: 26-я Легкая Полубригада, 39-я и 92-я Линейные Полубригада (по 2 бат.). Бригада Шарпантье: 93-я и 99-я Лин. Пол. (по 2 бат.). Всего 9 бат. Фланкеры в долине Бормиды: Ген. Рогэ: 83-я и 41-я Лин. Пол. - Дивизия Лемуан: Бригада Гарро: 5-я Легк. Пол., 26-я и 80-я Лин. Пол. Бригада Серас: 20-я Легк. Пол., 34-я Лин. Пол. 1-й Гусарский п. (3 эск.). Всего 9 бат., 3 эск. Резерв Пехоты: Бригада Клозель: 29-я Лег. Пол., 74-я Лин. Пол. (2 бат.). Бригада Партуно: 26-я Лег. Пол. 105-я Лин. Пол. Всего 7 бат. Резерв Конницы: Ген. Ришпанс: 1-я, 3-я, 18-я Кавалерийские полки, 12-й Драгунский п., 2-й Конно-Вгерский п.

Центр и Правый фланг: Ген. Сен-Сир: Дивизия Лабуасьер: Бригада Кэнель: 17-я Лег. Пол., 63-я Лин. Пол. (2 бат.). Бригада Гардан: 18-я Лег. Пол., 21-я Лин. Пол. (2 бат.), 6-й Гусарский п. (3 эск.). Всего 6 бат., 3 эск. Бригада Колли: 14-я, 24-я, 68-я Лин. Пол. Поляки: 7 бат-в, Резерв Пехоты: 3-я, 106-я Лин. Пол. (по 2 бат.). Резерв Конницы: Ген. Герэн: 19-й Конно-Вгерский п., 16-й, 19-й Драг. полки. Дивизия Ватран: Бригада Арно: 12-я, 30-я Лин. Пол. Бригада Петито: 62-я, 78-я Лин. Пол. Авангард Кальвен: 8-я, 15-я, 27-я Легк. Пол., 2-я Лин. Пол., 25-й Конно-Вгерский п. (2 эск.). Всего 10 бат., 2 эск. Дивизия Домбровского: 17-я, 55-я Лин. Пол. Польский Легион, 1-й Дизальпинский Легион, Польская Кавалерия. Всего 6 бат. Фланкеры справа: Дивизия Миоллис: 16-я Легк. Пол., 73-я, 97-я Лин. Пол. Всего 5 бат. Итого 52 бат. (32.843 ч.) 11 Кавал. полков (2.087); откомандировано 8.160 ч. Общая сумма 43.090 ч. (Прим.: французский источник показывает в двух местах 26-ю Легкую Полубригаду).

Расположение Словенских войск в 6 ч. утра: Правый фланг: Фельдцейхмейстер Край: Австрийские Дивизии Бельгарда и Отта, построены в две линии, против Бассалуццо, прикрыты справа отрядом Секендорфа. Центр: Русские войска Ген. от Кав. Дерфельдена: Авангард Багратиона впереди Пещоло-Формигаро, дивизия Ферстера и за ней дивизия Певало-Швейковского, между Пещоло-

Формигаро и Ривальта. Левый фланг: Ген. от Кав. Мелас: главным образом Австрийские гренадерские батальоны, около Ривальта. Резерв: Корпус Ген. от Инфантерии Розенберга у Вигиццола, на левом берегу реки Скривия, на высоте Ривальта, прикрывает осаду Тортоны.

Расположение Французских войск: Французская Армия Ген. Дубера занимает высоты, на склонах которых расположено Нови. Правый фланг: Ген. Сен-Сир: у Нови и правее города, на склонах Конте-Готиндо. Совсем справа стоит отдельно, у Серравалле, дивизия Домбровского; около Ле-Беттоле-ди-Нови - дивизия Ватрона; за Нови резерв пехоты и резерв конницы Герена. Дивизия Лабуасьер в самом Нови (3 бат.) и левее города (3 бат.). Дивизия Ватрона и Лабуасьер подчинены Генералу Моро. Левее Нови и несколько позади - бригада Колли. Левый фланг: Ген. Периньон: Дивизия Лемуан и правее ее дивизия Груши; еще левее, уступом, резерв конницы Ришпанса. Резерв пехоты: бригада Кюзеля - у Пастурана, за ним бригада Партуно. Ключ позиции: город Нови, прикрывавший пути отступления.

Ген. Кубер готовится к обороне, а Суворов приказывает наступать, причем главный удар направлен на Нови войсками центра (Багратион и Дерфельден), при поддержке левого фланга (Мелас) и резерва (Розенберг), всего 32.500 ч. Вспомогательный удар войсками правого фланга (Край), с 17.000 ч. Войска для атаки построены в колонны.

Корпус Края выступает ночью и сближается с неприятелем на ружейный выстрел. Первым, в 5 утра, атакует Ген. Бельгард с полком Хуф и Австрийцы занимают первую возвышенность неприятельской позиции, но остановлены одной полубригадой. Край ударяет влево на 20-ю Легкую Полубригаду, стоящую отдельно, пробивает ее и уже взбирается на плоскогорье, когда прибегает Ген. Кубер с колонной гренадер и останавливает его. Кубер тут же убит и его заменяет Моро. Дивизия Лемуан приведена в порядок и гренадеры 34-й Линейной Полубригады штыками отбрасывают 1-ю линию Австрийцев на 2-ю, еще стоящую у подножия холмов. Бельгард, безуспешно атаковавший пехоту Ген. Груши, пытается выйти в тыл дор. Пастурана. Конница Ришпанса отходит вправо от Пастурана, которую тут же берет дивизия Отта, но Сахендорф не подкрепляет поврмя Бельгарда, будучи увлечен погоней за отрядом, шедшим на соединение с французскими войсками и поэтому атака Бельгарда затягивается. На правый фланг Края обрушивается пехота Кюзеля и Конница Ришпанса и пехотный резерв Партуно; Французский левый фланг, наконец, освобожден.

В 6 утра Багратион атакует дивизию Лабуасьер у Нови. Он выделяет влево Ген. М. Кн. Горчакова с 8 Егерским (Миллера) и Сводно-Грен. бат-ми Ломоносова и Ванаева, ударившими на стоящую перед ними дивизию Ватрона. Сам Багратион с 7 Егерским (Багратиона) и Сводно-Грен. бат-ми Дендригина и Калемина, идет на центр противника, прикрывшись 30 стрелками от егерей, которые успешно отбивают налет неприятельской конницы. Атака Лабуасьера и Ватрона отбрасывает Багратиона к исходному положению и Французская артиллерия располагается на холмах за Нови. Корпус Дерфельдена в свою очередь вступает в бой, его колонны перестраиваются во фронт. Неприятель открывает сильную конопаду. Кн. Горчакова подкрепляет Ген.-Л. Ферстер с Бутырским (Молодобенским) и Апшеронским (Милорадовича) полками; вторая колонна подходит к неприятелю и Ферстера и Горчакова подкрепляют в свою очередь Смоленский (Повало-Швейковского) и Тамбовский

(Ферстера) полки и один бат. Архангелогородского (Дальгейма). Под натиском Французов, войска три раза вынуждены менять построение. Неприятель усиливается против левого фланга, где находится Апшеронский полк и бат-н Архангелогородского. Из кустарников против Багратиона появляется густая неприятельская колонна, но она взята в штыки и расстроена; на выручку подходят два гусарских эск-на и новая колонна пехоты, а Русские усилены Ген. Дерфельденом с Московским Грен. (Розенберга) и Тульским Мушк. (Тыртова) и бат-н Архангелогородского, идущим с левого фланга переброшены один бат. Смоленского, Апшеронский, Бутырский полки, вступившие в атаку. Несмотря на огонь 20 орд. и ружейный, неприятельская колонна сметена и только часть ее спасается. Французы стягивают к центру часть войск с правого фланга, который этим ослаблен.

На правом фланге союзников Край снова атакует Париньона, которого дивизия Бельгарда пытается обойти и Бельгард берет высоту за Пастурана, но отбит оттуда Клозелем. С фронта Край атакует Лемуана, но отбит последним и резервом Партию (который при этом попадает в плен). Артиллерия и Кавалерия Край, поддержанные его стрелками, останавливают напор Французов:

Тем временем на левом фланге союзников, Ген. Мелас совершает длинный обход. Суворов приказал ему атаковать Нови с фронта, но по собственному почину, Мелас, отправив туда только шестую часть своих войск, а третью на Серравалле, с остальными атакует холмы Монте-Ротондо с востока. Моро приказывает Ватрэну спешить туда, но Мелас уже зашел в тыл Ватрэну и колонны Лаудона и Миттровского беспрепятственно соединяются. 106-я Линейная Полубригада с 4 орд. стойко держится на холме, что позволяет дивизии Лабуасьер переменить фронт, но затем Ватрэн с трудом пробивается к Гави. К 5 ч. вечера справа, Край десять раз подряд безуспешно атакует противника, в центре Русские оттесняют Французов в Нови, где сопротивляются 68-я Линейная Полубригада и резерв Колли, слева дивизия Домбровского отброшена Австрийцами от Серравалле. Дорога на Гави перерезана и Французам остается только путь отступления на Пастурана. При этом отступлении, ставшим вскоре беспорядочным, ранены и взяты в плен Париньон и Груви и Колае Колли, с остатками его бригады. К 11 вечера Французы собираются у Гави. Согласно Коини потери союзников: 1.800 уб., 5.200 ран., 1.200 плен., 3 орд.; Французов: 1.500 уб., 5.000 ран., 3.000 плен., 4 знамени, 37 орд., 28 зарядных ящиков. По реляции Суворова, потери только Русских 348 уб., 1.538 ран., Австрийцев: 900 уб., 3.200 ран., Французов: 7.000 уб., 5.000 ран., 4.600 плен., 39 орд., 54 зар. ящика. По Австрийскому Ген. Штабу, потери Австрийцев: 907 уб., 3.798 ран., 1.344 без вести пропавших. На следующий день, подошедший Корпус Розенберга настигает Франц. арьергард у Гави. Неприятеля атакуют Новгородский (Фертча), Азовский (Ребиндера) (1 бат.), 13 Вгерский (Кашкина) и Донской Кавачий Курнакова. Сбив передовые посты, они ударяют в штыки, разрывают линию и обращают ее в бегство. Потери Русских 5 уб., 17 ран., Французов 2.000 уб. и ран., 130 пленнх.

Планы сражения при Нови исполнены на основании планов Австрийского Ген. Штаба, которые очень точно показывают расположение Австрийских частей. К сожалению, в собрании "Документов" Суворова (Москва, 1953 г.), хотя и помещен план битвы, на котором Русские полки отмечены особыми номерами, но

опубликована полная "легенда" плана. В настоящем труде показано размещение Русских полков на основании русского плана, но указать их названия не представляется возможным, за искл. того факта, что в центре (Багратион) маленькие квадраты несомненно принадлежат его Сводно-Грен. бат-н, а три полка на левом фланге принадлежат к отряду Милорадовича.

### ШВЕЙЦАРСКИЙ ПОХОД 1799 г.

1799.9.9 Русская Армия выступает в след. составе:

Авангард: Ген.-М. Кн. Багратион: 7 Егерский (Багратиона), 8 Егерский (Миллера), Сводно-Грен. бат-ны Ломоносова, Дендрюгина, Санаева и Калемина. При каждом полку и каждом грен. бат-не, 1 орд. Всего 8 бат., 6 орд. - Дивизия Ген.-Л. Повало-Швейковского: Московский Грен. (Розенберга), Смоленский Мушк. (Повало-Швейковского), Низовский Мушк. (Барановского), Архангелогородский Мушк. (Камenskого). При каждом 1 орд. и 2 запасных орд. Всего 8 бат., 6 орд. - Дивизия Ген.-Л. Ферстера: Тамбовский Мушк. (Ферстера), Тульский Мушк. (Тыртова), Апшеронский Мушк. (Милорадовича), Бутырский Мушк. (Велецкого). При каждом 1 орд. и 2 запасных орд. Всего 8 бат., 6 орд. - Дивизия Ген. от Инф. Розенберга: 13 Егерский (Кашкина), Азовский Мушк. (Рейндера), Орловский Мушк. (Мансурова), Новгородский Мушк. (Фертча). При каждом 1 орд. и 2 запасных орд. Всего 8 бат., 6 орд. На весь Корпус 2 запасных орд. В каждом пех. полку 2 бат-на. В каждой колонне, порядок следующий: 25 казаков - 20 пионер - 1 бат. пехоты (егерей и гренадер) - 1 орд. со снарядами - 3 бат-на пехоты - 1 орд. - 2 бат-на пехоты 1 орд. - 2 бат-на пехоты - 1 орд. - 2 запасных орд. - 10 мулов с ружейными патронами. За всеми дивизиями, мулы и казачьи лошади с провиантом, затем выки, под прикрытием 1 бат-на пехоты и 100 казаков, распределенных спереди, в середине и сзади.

### Действия Ген. от Кав. Дорфольдена

1799.13.9 Наступление Ген. Дорфольдена на Сен-Готард из м. Биотта производится след. образом: а) Авангард и Дивизия Повало-Швейковского через Мадрано и Валле, в обход м. Айроло и всех войск левого фланга Французов между Айроло и Биотта; порейдя в 3 ч. утра р. Тичино впереди Биотты и взойдя на плоскогорье вправо от Мадрано. б) один бат-н Бутырского Мушк. (Велецкого) из Дивизии Ферстера и два Австрийских пограничных бат-на из Бригады Полк. Штрауха: в 4 ч. утра от Биотты влево, к верховьям р. Тичино. в) Дивизия Ферстера (кроме одного бат-на Бутырского п.) и Австрийский п. Валлис (2 бат-на) из Бригады Штрауха: остаются на дороге к Айроло и идут вперед по мере продвижения боковых колонн.

13-го в 2 ч. дня Авангард Кн. Багратиона встречает неприятеля, укрепившегося у Айроло, и оттесняет его по С. Готардской дороге. Передовые стрелки 7 Егерского п. его преследуют, а остальные егеря полка и грен.-бат-ны принимают вправо, чтобы пройдя каменистые горы, отрезать левый фланг Французов. 8 Егерский п. отправлен еще правее. Неприятель, засев у горы С. Готард, укрепив левый фланг, открывает сильный огонь. Передовые стрелки атакуют в штыки. Подходит дивизия Повало-Швейковского и вступает в бой с неприятелем, позиция которого почти неприступна. Передовые войска всех трех колонн вступают в действие и принуждают противника отступить после упорной обороны. От Вазона направлен наблюдать за отступающим противником

Бутырский Мушк. п. Враг пытается ночью атаковать Тамбовский Мушк. п., но отбит. Тульский мушк. п. отправлен наблюдать за неприятелем у Реальп.

14-го Дорфольден, пройдя Вазен, Урзерн, и Чертвов мост на реке Рейс, отбрасывает неприятеля к Амштегу. 15-го выделенный вперед отряд Милорадовича, движется тремя колоннами и гонит Французов к Дюцернскому Озеру. 16-го Багратион, подойдя к Муттенталь, отражает Донской Казачий полк Сычева: часть спешенная вправо, а конная влево, а сам с 7 Егерским спускается с горы прямо в середину и скрытно подойдя к неприятельскому пикету, с трех сторон нападает. 17-го и 18-го Багратион в Муттенталь, а 19-го в 7 ч. утра выступил к Гларису. У Кюнталлон находит Австрийский отряд Ген.-М. Ауфенберга, сражавшийся с Французами, и высылает влево по дороге в тыл врагу 8 Егерский п. и 100 пеших Казаков, а так же влево от горы Грен. бат-ны Ломоносова и Калемина, а прямо по дороге выстраивает Грен. бат-ны Дендрыгина и Санаева. Сам, с 7 Егерским п. идет вправо. Неприятель, более многочисленный, разделяется на четыре колонны и наступают со стрельбой. Ударом в правый фланг, Багратион опрокидывает первые две колонны и гонит до озера Рутен, где тонет до 200 ч. Преследование продолжается до сумерек, когда подходит Кн. Горчаков, с Московским Грен. п., Низовским Мушк. п. и Архангелогородским Мушк. п. Засим, Багратион ночует слева у горы. 20-го рано утром, Авангард Багратиона и Дивизия Повало-Швейковского возобновляют атаку и неприятель, после сильного сопротивления опрокинут. С 21-го по 23-е войска ожидают у Нафельса Корпус Розенберга. 24-го движение продолжено через Гларис у Вингенбургу. Часть войск Багратиона теперь образует арьергард. Не доходя Шванден, для отражения Французов выслан один бат-н 7 Егерского п., через реку влево, занять возвышенность, а 8 Егерский п. и другой бат-н 7 Егерского оставлены у Шванден; все четыре грен. бат-на (Ломоносова, Калемина, Санаева, Дендрыгина) выстроены в одну линию. В 7 ч. утра начинается сражение против 5.000 ч. Французов и длится до вечера. Штыковым ударом, неприятель отброшен до Глариса, потеряв 150 ч. уб. и 38 раненых.

#### Действия Ген. от Инф. Розенберга

1799. 10. 9 Корпус выступает из Беллинцонн. Пройдя под проливным дождем, 12-го кхдэр ночью он прибывает в Тавечь, а 13-го движется на Урзерн. Не доходя озера, сбиты неприятельские пикеты и, против атакующих врасыинуу Французов, двинул отряд Милорадовича: Апшеронский Мушк. (Милорадовича), 13 Егерский (бат. Майора Сабаньева) и 150 казаков Полк. Поздеева, чтобы занять возвышенности слева. Другой бат-н 13-го Егерского и Азовский Мушк. (Рабиндера) направлены на центр противника, а Орловский Мушк. (Мансурова) через возвышенности справа, в тыл врагу. Авангард Милорадовича, взойдя на гору, сбивает неприятеля к озеру, в сторону правого фланга Русских, где его опрокидывает бат-н 13 Егерского и Орловский Мушк. и оттесняют к правому берегу озера. Болотистая местность задерживает Азовский п. и французы успевают выстроить за каменной грядой две колонны, но сбиты охотниками Азовского п. и с обеих сторон егерями и мушкетерами. Азовский п. гонит их до самой горы перед и. Урзерн. Вновь собираются 6 неприятельских колонн, из них две против левого фланга, а две против правого, у Чертובה Моста. К вечеру, Корпус Розенберга спускается под выстрелами с высокой горы на стоящего внизу противника: слева Милорадович

с авангардом, в центре один бат. 13 Егерского (с Ген.-М. Кашкиным) и Азовский Мушк., рядом с ним один бат. Орловского Мушк. (с Ген.-М. Мансуровым), справа против Вейскирхен другой бат. Орловского п. (с Полк. Трубниковым) две роты 1-го бат-на Орловского п. примыкают к бат-ну Трубникова. Стремительная атака вниз с горы, вынуждает неприятеля оставить Урзерн и бежать по вершинам гор к Чертову Мосту.

**ЧОРТОВ МОСТ.** 14-го на рассвете, движение на Чортон Мост происходит след. образом: впереди Ген.-М. Мансуров с Орловским Мушк. п.; 200 охотников 13 Егерского п. (с Майором Тревогиным) и один бат. Азовского Мушк. п. (с Полк. Свищевым) посланы в поход через р. Рейсу, на высокую гору слева, против моста. Мансуров подходит к правого берега Рейсы к дуре Урзерн-Лох, прогоняет неприятеля из этого пролома и с моста, чему способствуют Егеря и бат-н Азовского п. Французы, не успев окончательно разрушить мост, отступают, сбросив оставшиеся орудия в реку. По мосту, от которого остались пара бревен, войска переходят бурлящую реку. Егеря Майора Тревогина и Азовцы Полк. Свищева, также спускаются с гор и поражают врага. Слева подходит Архангелогородский Мушк. (Каменского) и помогает завершить поражение. (Планы "С", "Н".)

**МУТТЕНТАЛЬ.** 15-го Корпус проходит у Амштега через тлеющий мост и выбивает Французов из Альтдорфа (потери Французов: 640 уб., 1.200 ран., 40 плен.). Корпус Дерфельдена уже впереди и Розенберг идет вслед ему, оставив в Альтдорфе Новгородский Мушк. п. (Фертча) и 100 казаков Войск. Старш. Курнакова 1-го. Неприятель, стоящий у озера за Альтдорфом, атакует Ген. Фертча, который отбрасывает его в исходное положение. В подкрепление подходит Орловский Мушк. (Мансурова). 17-го прибывает Ген. Розенберг и после отхода Дерфельдена остается, вместе с Дивизией Ферстера и Донскими Казачьими полками Денисова и Курнакова, чтобы отрезать возможное нападение с тыла. 19-го в 2 ч. дня 8.000 ч. Ген. Мортье начинает наступление, их застрельщики атакуют пикеты, а затем стоящие за монастырем Русские войска, построены след. образом: передовые части: 300 охотников (из них 100 от Апшеронского п.), правее их рота 13 Егерского, Ген.-М. Денисов с полками Денисова, Леонова 8 и Поздеева 6, Ген.-М. Курнаков с полками Курнакова, Семерникова и Поздеева 4; 1-я линия: Азовский Мушк. (Ребиндера) и 13 Егерский (Кашкина); 2-я линия: Тамбовский Мушк. (Ферстера), Апшеронский Мушк. (Михорядовича), Бутырский Мушк. (Велецкого). Передовые войска заманивают Французов под удар полков 1-й линии. Будучи отбиты, Французы возобновляют атаку с обоих флангов. На подкрепление двинуты полки 2-й линии, кот. огнем и штыками гонят врага верст за шесть от Муттенталя, по дороге в Швиц, причем Ген.-М. Курнаков, разбив неприятеля на левой фланге, бросается через р. Мутта вброд и вплавь, и в пешем и конном строю вытесняет его из леса и из-за камней. Ген.-М. Денисов, пробравшись с левого фланга через лес и горы, также гонит врага. Потери Французов: 500 убитых, 100 утонувших, 1.000 раненых, 70 пленных, 1 Орд. 20-го в 11 ч. утра, до 10.000 Французов, под начальством прибывшего Ген. Массена, стремительно атакуют. Поставленный впереди Русских Войск Ген.-М. Велецкий с одним бат-н Бутырского Мушк. п., согласно приказа, завязывает перестрелку, затем отступает, отстреливаясь к левому флангу и подводит противника под удар полков Тамбовского, Бутырского, Орловского и 13 Егерского и одного бат-на Новго-

родского, которые обращают его в бегство. Казаки Денисова и Курнакова снова способствуют преследованию на протяжении 12 верст к Швицу. Потери Французов: 300 убитых (включая Ген. Ля-Гурье), 300 утонувших, 200 упавших с кручи, 400 раненых, 1.215 пленников (включая Ген. Декурэ), 5 орд. (Плани "J", "K").

### Цюрих 14 Сентября 1799

Эригерцог Карл уводит из Швейцарии почти все Австрийские войска, оставив там только отряд Ген. Гетце (8.000 ч.). У Цюриха расположен Корпус Ген.-Л. Римского-Корсакова ожидавший прихода из Италии войск Суворова. В Корпусе, по спискам, 27.355 ч., но из них треть - кавалерия, мало пригодная для пересеченной местности. На Цюрих надвигается Массена с 39.000 ч. (Дивизии Монара, Лоржа, Мортье и Клейна и резерв Гумбера). Одновременно Сульц и Молитор с 15.000 ч. направлены против Ген. Гетце. Римский-Корсаков, полагая, что Французы не смогут перейти Аар и Лиммат, располагает свои войска след. образом:

- на левом берегу р. Лиммат: Ген.-Л. Кн. Горчаков: а) на равнине, впереди р. Зиль: Ген.-Л. Тучков: Севский Мушк. (Тучкова), 5 Егерский (Титова), 6 Егерский (Фока), Грен. бат-ни Селехова, Рахманова, Потапова. Сумокий Гус. п. (Лыковина), Уральский Казачий Бородина. Всего 6.500 ч. б) между р. Зиль и Цюрихским озером у Воллисгофена: Ген.-Л. Зессен 3-я: Екатеринославский Грен. (Сакена) (1 бат.), Выборгский Мушк. (Зессен), 5 Егерский (Титова) (1 рота), 6 Егерский (Фока) (1 рота) ; С. Петербургский Драг. п. (Шелухова) (1 эск.). Всего 2.500 ч. - на правом берегу р. Лиммат: а) вдоль р. Лиммат и по низовьям р. Аар: Ген.-Л. Сакен 1-я Муромский Мушк. (Маркова), Ярославский Мушк. (Дурасова), Пермский Мушк. (Пушина), Татарский-Литовский Каваный п. (Барановского), Уральский Казачий Мизинава, Донские Казачьи полки Астахова и Кумчатского; Грен. бат-ни Фрейблута, Шкапского. Всего 7.800 ч. б) у Зесбаха: Ген.-Л. Козлов (резерв): Старангерманландский Мушк. (Разумовского), Староскольский Мушк. (Козлова), Курский Мушк. (Принишевского), Шлиссельбургский Мушк. (Измайлова). Всего 5.700 ч. в) за Рейном: Лейб-Курассирский Вл Величества п., Стародубовский Кир. п. (Войнова), Московский п. Драг. (Свечина), Каргопольский Драг. п. (Гудовича).

13-го Сентября резерв Ген.-Л. Козлова, под Командой Ген.-Л. Сакена 1-го, отослан в помощь Ген. Гетце, а отряд Сакена принял Ген.-Л. Дурасов.

14-го Сентября утром, Массена наступая в следоварядке: Дивизия Мортье (9.500 ч.) атакует перед Цюрихом, бригада Друэ между р. Зиль и озером, бригада Бринэ впереди Алтштедтена. Дивизия Лорж и бригада Кэтар (15.000 ч.) переправляется через Лиммат у Дитикона; бригада Газана должна переправиться на лодках, взять монастырь Клостер-Фар и идти на Регенсдорф и Дитикон, чтобы прорвать кордон Русских войск. Монар с частью дивизии (6.000 ч.), должен демонстрировать у слияния Лиммат и Аар Резерв Гумбера (8.000 ч.) находится у Алтштедтен, готовый поддержать либо Мортье, либо Лоржа. В ночь с 13-го на 14-е, дивизия Лорж и бригада Кэтар начинают переправу. В 5 ч. утра, 500 ч. пехоты, под прикрытием 20-орд. батарей, оттесняют Русских стрелков к лесу и атакуют их. Подосевшие Грен. бат. Фрейблута и 2 единорога, поддерживают стрелков, но оттолкнули

вглубь лева. Из Отвейль и Вирендлос подходит Ген. Марков с несколькими ротами, но почти весь отряд уничтожен превосх. силами раненый Марков взят в плен. Ген.-Л. Дурасов настолько обманут демонстрацией Монара, что вызывает к себе войска, стоящие от Бадена до устья Аар. Услышав стрельбу, Римский-Корсаков, по настоянию Сакена, отзывает резерв Козлова, высланный в помощь Готце. К 9 ч. утра, до 8.000 ч. Франц. пехоты с артиллерией, уже на высотах Клостер-фар. Бригада Бонтана отправлена к Дитикону и Регенсдорфу, чтобы отрезать Дурасова, остальные войска идут вдоль правого берега Лиммат к Цюриху. Между тем, Мортье атакует впереди Цюриха. Его бригада Друэ наступает на Эссена (Выборгский Мушк.п. и один бат. Екатеринославского Грен.п.) у Воллисофен. Подошедший Кн. Горчаков с 3 бат-ми из стоявших впереди р. Зиль, принимает командование и после 5-ти часового боя французы оттеснены до вершин Альбис. Со своей стороны, Ген. Тучков отбил бригаду Бринэ (из дивизии Мортье) и оттеснил французов до Альбисфрида и Альтштедтена. Но Массена, видя отступление Мортье, подкрепляет его резервом Гумбера, после чего у французов сосредоточено 17.000 ч. против 8.000. Кн. Горчаков отводит войска на прежнюю позицию. Ген. Удино, принявший командование над войсками Лоржа, наступает вдоль правого берега Лиммат на Генг и Винхинген; его сдерживают сперва два спешенных эскадрона С. Петербургского Драг.п., затем Ген. Макен с 3 ротами Екатеринославского Грен.п., взятыми из Цюриха, наконец остатки того же полка. Смелыми действиями Сакен маскирует слабость своих сил и удерживает быстрое наступление Удино. Римский-Корсаков приказывает Кн. Горчакову стянуть свои силы в самый город, а возвратившемуся резерву Козлова - подкормить Сакена. Но подкрепление подходит медленно и небольшими частями (один полк из резерва, одна рота от 6 Вгерского п., одна рота Выборгского Мушк.п.) и Сакен вынужден отступить в Цюрих, где вновь атакует неприятеля, уже входящего в улицы, и удерживает его до ночи.

Ночь получено известие о поражении Готце и Римский-Корсаков решает, ночь на 15-е пробиваться в Эглизау. Сакен с 5 бат-ми и С. Петербургским Драг.п. должен оттеснить французов от предместий, Пришибшевский с Курским Мушк. и Выборгским Мушк. полками - взять гору Цюрихберг, Кн. Горчаков с 4 бат-ми и Сумским Гус.п. и артиллерией идти на Швамендинген, а Сакен - дать ему пройти теорину между Цюрихом и Швамендингеном и тогда отступать на Гирсланден и Витикон. Обоз под прикрытием С. Петербургского Драг.п. покидает город. Козлов с 6 бат-ми защищает Цюрих, пока обоз не отойдет до Гирсланден. Пришибшевский должен занимать Цюрихберг, пока все войска не отойдут к переправе через р. Глатт и тогда отступать через Тепельгоф и Дюбэндорф. В 6 ч. утра начато движение: Пришибшевский занимает Цюрихберг, а Сакен атакует и оттесняет неприятеля к Винхинген, взяв 1 знамя и пленных. Колонна Кн. Горчакова стремительно атакует и опрокидывает левое крыло французов, оттеснив их к Генгской дороге, и идет к Швамендингену под прикрытием Сумского Гус.п. Но оправившиеся и численно превосходящие французы, производят ряд атак: Мортье и Клейн на Цюрих, Удино всеми силами на отряд Сакена, отброшенный к предместьям, причем Ген. Сакен убит и его войска атакованы в самом городе: с одной стороны войсками Удино, с другой - Мортье и Клейна. На улицах идет страшная резня; остатки войск Сакена пробиваются по частям на Гирсланден и Витикон, оставив обоз, раненых и канцелярию. За р. Глатт отступление протекает спокойно и к Эглизау подходит также Дурасов. - Потери Русских: 5.200 ч., 6 знамен, 26 орд. и почти весь обоз.

БЮСИНГЕН - АНДЕЛЬФИНГЕН - КОНСТАНЦ

С подходом Корпуса Пр. Кондэ (5.400 ч.), трех швейцарских полков и трех баварских бат-нов, у Римского-Корсакова собирается больше войск, чем до Цюрихского сражения. Войска не упали духом, хотя Корпус сильно пострадал и потерял часть артиллерии почти весь обоз, парки и палатки. Римский-Корсаков решает перейти 26-го Сентября на левую сторону Рейна. Главная колонна (16 бат., 30 эск.) собрана в Бюсингенском предместном укреплении, чтобы наступать на Андельфинген. Для прикрытия левого фланга этой колонны, Ген. Воинов с 4 бат-ми и 4 кавал. полками должен идти от Дисенгофена, также на Андельфинген, а Принц Кондэ - от Констанца к Пфину и Фрауэнфельду. Со своей стороны, Массена тоже приготовил наступление. На предместное укрепление у Бюсингена и на Ген. Воинова направлены дивизии Лоржа и Менара и гренадеры Гумбера, а на Принца Кондэ - дивизия Газана и резервная кавалерия Клейна. Рано утром 26-го происходит встречный бой главной Русской колонны под начальством Римского-Корсакова с дивизией Менара. Первоначально, у обеих сторон ок. 7.000 ч. Болотистая местность мешает Русской кавалерии действовать, но пехота, стремительной атакой, отгоняет обе Французские линии до самой опушки леса впереди Андельфингена, где схватка очень упорна. На помощь Менару подходят гренадеры Гумбера, что дает ему перевес сил. Тылу Русских угрожает колонна дивизии Лоржа, шедшая на Дисенгофен. Ген. Воинов с малочисленным отрядом весь день ее удерживает, но имея почти только одну кавалерию, отступает к самому Дисенгофену. "Эприятельская пехота уже развертывается на открытой равнине впереди города, под прикрытием батарей. Воинов внезапно выводит из-за возвышенности Стародубовский Кир. п. (Воинова) и Каргопольский Драг. п. (Гудовича) и производит несколько блестящих атак. Это дает возможность Римскому-Корсакову благополучно отойти к Бюсингенскому Укреплению, приказав Воинову отступать на правый берег Рейна и сжечь мост. Потери Русских: 272 уб. и 494 ран., 3 знамени. Со своей стороны, Ген. Газан одержал решительный успех над Принцем Кондэ и в 5 ч. дня ворвался в предместье Констанца, Петерсгаузен. Только стойкость Староингерманландского Мушк. п. (Разумовского) и Павлоградского Гус. п. (Бауэра) под командой Ген.-Л. Баура позволяет Французским эмигрантам пробиться к мосту, а за ними переходит Баур и сжигает мост.

Состав Армии Ген.-Фельдм. Гр. Суворова, после соединения с Римским-Корсаковым (в каждом Пех. и Егер. полку 2 бат-на)

I-й Корпус: Ген. от Кав. Дерфельден  
Авангард: Ген.-М. Ки. Багратион: 7 Егерский (Багратиона), 6 Егерский (Фока), 8 Егерский (Миллера); Грен. бат-ны: Селехова, Калемина, Дендрыгина. Лейб-Кирасирский Ея Вел. п. Донские Казачьи полки Грекова 8, Астахова. - Дивизия Ген.-Л. Повало-Швейковского: Бригада Ген.-Л. Ферстера: Екатеринбургский Грен. (Сакена), Тамбовский Мушк. (Ферстера), Грен. бат. (Ломоносова). Бригада Ген. М. Ки. Горчакова 2-го: Смоленский Мушк. (Повало-Швейковского), Архангелогородский Мушк. (Каменского). Бригада Ген.-М. Пушина 2-го: Пермский Мушк. (Пушина), Бутирский Мушк. (Валецкого). Койница: Ген.-М. Свечин: Московский Драг. (Свечина) (5 эск.) Ген.-М. Долгоруков: Сумский Гус. (Дыкошина).

Казачьи п.п.: Донские Денисова, Семерникова. Дивизия Ген.-Л. Горчакова 1-го: Бригада Ген.-Л. Козлова: Старооскольский Мушк. (Козлова), Муромский Мушк. (Маркова). Бригада Ген.-Л. Прибышевского: Курский Мушк. (Прибышевского), Низовский Мушк. (Барановского). Бригада Ген.-М. Эссена 3-го: Выборгский Мушк. (Эссена), Грен. бат. Трейблута. Конница: Ген.-М. Шепелев: С. Петербургский Драг. (Шепелева). Казачьи п.п.: Донской Поздеева, Уральский Бородина. Артиллерия: Арт. батальон Ген.-М. Сиверса. Пионерная рота. Минарная и Саперная команды. Всего 33 бат., 25 эск., 5 арт. рот.

2-й Корпус: Ген. от инф. Розенберг: Авангард: Ген.-М. Милорадович: 13 Егерский (Кашкина), 5 Егерский (Титова), Апшеронский Мушк. (Милорадовича). Казачьи полки: Донские Молчанова и Курнакова. Дивизия Ген.-Л. Римского-Корсакова: Бригада Ген.-Л. Тиртова: Московский Грен. (Розенберга), Тульский Мушк. (Тиртова). Бригада Ген.-М. Мансурова: Орловский Мушк. (Мансурова), Грен. бат.-ини Шканского, Рахманова. Бригада Ген.-М. Фертча: Новгородский Мушк. (Фертча), Грен. бат. Санаева. Конница: Ген.-М. Гудович: Каргопольский Драг. (Гудовича), Стародубовский (ир. (Войнова). Казачьи п.п.: Донской Сичева, Уральский Мизинова. Дивизия Ген.-Л. Ребиндера: Бригада Ген.-Л. Дурасова: Ярославский Мушк. (Дурасова), Азовский Мушк. (Ребиндера). Бригада Ген.-Л. Тучкова 1-го: Севский Мушк. (Тучкова), Староингерманландский Мушк. (Разумовского). Бригада Ген.-М. Измайлова: Шлиссельбургский Мушк. (Измайлова), Грен. бат. Поттсера. Конница: Ген.-М. Барановский: Татарский Литовский Конный п. (Барановского) (10 эск.). Казачьи п.п.: Донские Кумшанкого 2-го и Поздеева. Артиллерия: Артиллерийский батальон Ген.-М. Капцевича (2 роты). Арт. батальон Ген.-М. Меркеля (2 роты). Конная рота Богданова. Всего 28 бат., 26 эск., 5 арт. рот.

Корпус Принца Конде: Гренадерский Бурбона, Дворянский Мушкетерский Принца Конде, Немецкий Мушкетерский Дорана, Дворянский Драгунский Герцога де-Берри, Драгунский Герцога де-Ангиена, Павлоградский Гус. (Баура) (10 эск.). Майор Бартлет: 3 Баварских пехотных батальона.

### ДЕЙСТВИЯ НА КАВКАЗЕ

#### СРАЖЕНИЕ НА РЕКЕ ИОРА, 7 Ноября 1800 г.

Отряд Ген.-М. Лазарева: 17 Егерский (Лазарева) (1 бат.), Кабардинский Мушк. (Гулякова) (1 бат.), Моздокские и Гребенские Казаки (всего 62 чел.), 4 орд. Всего 1.222 ч.

В конце Августа, Омар-Хан Аварский идет на Грузию и становится на река Алазани. В конце Октября, он переходит реку с 15.000 ч., преимущественно конница. Ген.-М. Лазарев идет из Тифлиса ему навстречу.

3-го Ноября к его отряду присоединяются 3.000 ч. Грузинского ополчения. 7-го утром Лазарев выходит на равнину к реке Иоре. Стоящие на другом берегу Аварии, начинают переправу. Русские войска движутся в боевом порядке: справа каре Егерей, слева каре Мушкетер, в центре Грузинское ополчение. Омар-Хан обрушивается на правое каре и охватывает его с двух сторон, но отбит ружейными залпами и картечью. Тогда неприятель бросается на Грузин, встретивших его огнем двух орудий. Часть Аварокой конницы заходит в тыл к Грузинам, вооруженным только палками. Мушкетеры выручают Грузин и под перекрестным огнем обоих каре, Аварии окончательно бегут. Потери Русских: 1 убитый, 2 ран.; Аварцев 2.000 уб. и ран. (Омар-Хан ранен) и неск. знамен

## У С Л О В Н Ы Е   З Н А К И .

### В о п и с а н и и   ф о р м

▣ Рядовые	○ Офицеры
☒ Капралы	⊖ Генералы
▢ Унтер-офицеры	⊕ Генералы и офицеры
▣ Нижние чины (все предыдущие)	○ Обер-офицеры
□ Нестровые	⊗ Штаб-офицеры
В: = выпущка	∪ Литавщик
к.п. = кому положено	⊠ Полковой барабанщик
б. = бывший	⊠ Батальонный бараб.
Л.Гв. = Дейб-Гвардии	⊠ Ротный барабанщик
→1805; до 1805 г.	⊠ Штаб-трубач
1805→: после 1805 г.	⊠ Трубач
↔ = передача регалии	Ф Флейтист
	⊠ Музыкант (гобоист)

### Н а   т а б л и ц а х   т а к т и к и

⊕ Шеф полка	○ Квартирместер
⊕ Полковник	⊕ Адъютант
⊕ Подполковник	⊠ Знамя
⊕ Майор	⊠ Мастерской
⊕ Штаб-офицер (вообще)	⊠ Фельдфебель/Вахмистр
⊕ Капитан/Ротмистр	⊠ Унтер-офицер
⊕ Штабс-капитан/ Штабс-ротмистр	⊠ Фурьер
○ Поручик	⊠ Каптенармус
○ Подпоручик	⊠ Капрал
○ Прапорщик/Корнет	

В Русском тексте, "В" тоже значит: "Висковатов".



2278.  
ГЕНЕРАЛЬ-АДЪЮТАНТЪ СОСТ. ПО ПЕХОТѢ  
AIDE-DE-CAMP-GÉNÉRAL - INFANTERIE -



2279.  
ГЕНЕРАЛЬ-АДЪЮТАНТЪ СОСТ. ПО ПЕХОТѢ  
AIDE-DE-CAMP-GÉNÉRAL - INFANTERIE -



2280.  
ГЕНЕРАЛЬ-АДЪЮТАНТЪ СОСТ. ПО КАВАЛЕРИИ  
AIDE-DE-CAMP-GÉNÉRAL - CAVALERIE -



2281.  
ФЛИТЕЛЬ-АДЪЮТАНТЪ СОСТ. ПО ПЕХОТѢ  
FLÜGEL-ADJUTANT - INFANTERIE -



2282.  
ОБЩЕ-АРМЕЙСКІЙ МУНДІРЪ - КАВАЛЕРІА -  
OFFICIER À LA SUITE DE L'ARMÉE - CAVALERIE -



2283.  
ФЛИТЕЛЬ-АДЪЮТАНТЪ СОСТ. ПО КАВАЛЕРІИ  
FLÜGEL-ADJUTANT - CAVALERIE -



2284.  
ВОЕННАЯ КОЛЛЕГІА : ОФИЦЕРЪ  
COLLÈGE (MINISTÈRE) DE LA GUERRE : OFFICIER



2285.  
ГЕНЕРАЛЬ-АУДИТОРІАТЪ : АУДИТОРЪ  
AUDITORIAT GÉNÉRAL : AUDITOR



2286.  
ОФИЦЕРЪ - OFFICIER



2287.  
ФЕЛЬДЪБЕГЕРСКІЙ КОРПУСЪ  
CORPS DES FELD JÄGERS

Всено  
— 70

ГВАРДЕЙСКАЯ ПЕХОТА  
1796  
INFANTERIE DE LA GARDE



2288.  
Л.Г. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ П.: ГЕНЕРАЛ  
L.G. PRÉOBRAJENSKI:  
GÉNÉRAL



2289.  
Л.Г. СЕМЕНОВСКИЙ ШТАБ-ОФИЦЕР  
L.G. SEMENOVSKI:  
OFFICIER SUPÉRIEUR



2290.  
Л.Г. ИЗМАЙЛОВСКИЙ  
ОБЕРЬ-ОФИЦЕР  
L.G. IZMAILOVSKI  
OFFICIER SUBALTERNE



2291.  
Л.Г. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ  
УНТЕР-ОФИЦЕР  
L.G. PRÉOBRAJENSKI:  
SOUS-OFFICIER



2292.  
Л.Г. ИЗМАЙЛОВСКИЙ  
УНТЕР-ОФИЦЕР  
L.G. IZMAILOVSKI  
SOUS-OFFICIER



2293.  
ГРЕНАДЕРЬ-GRÉNADIER



2294.  
МУШКЕТЕРЬ-MOUSQUETIER



2295.  
МУШКЕТЕРЬ-MOUSQUETIER



2296.  
ФРУНТОВОЙ МАСТЕРОВОЙ  
SAPEUR

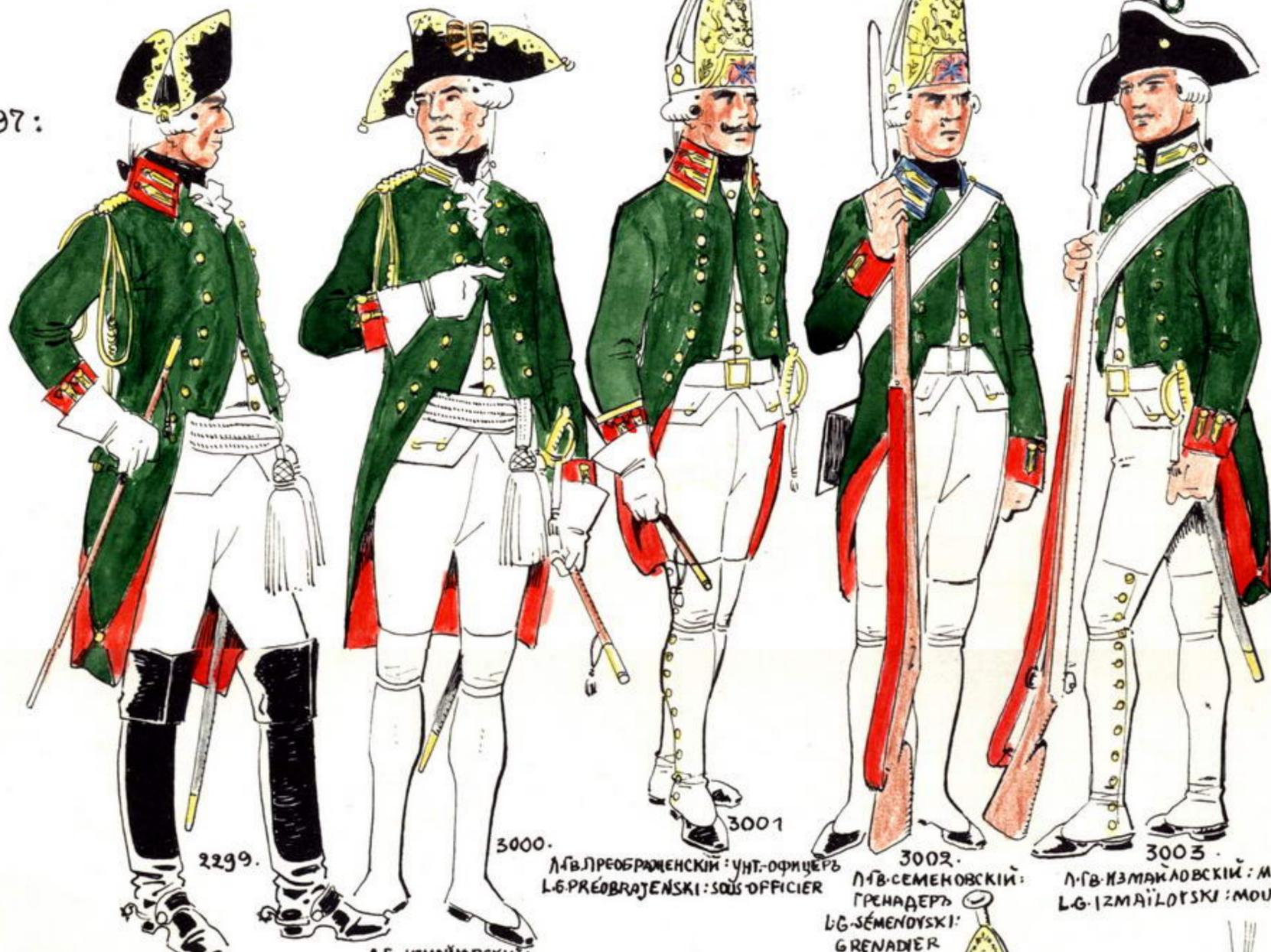


2297.  
РОТНЫЙ БАРАБАНЩИК  
TAMBOUR DE COMPAGNIE



2298.  
ГОБОИСТЪ  
HAUTBOIS

1797:



2299.

3000.

3001

3002.

3003.

ЛГВ-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ: ШТАБЪ-ОФИЦЕРЪ  
L-G-PRÉOBRAJENSKI: OFF.SUPÉRIEUR

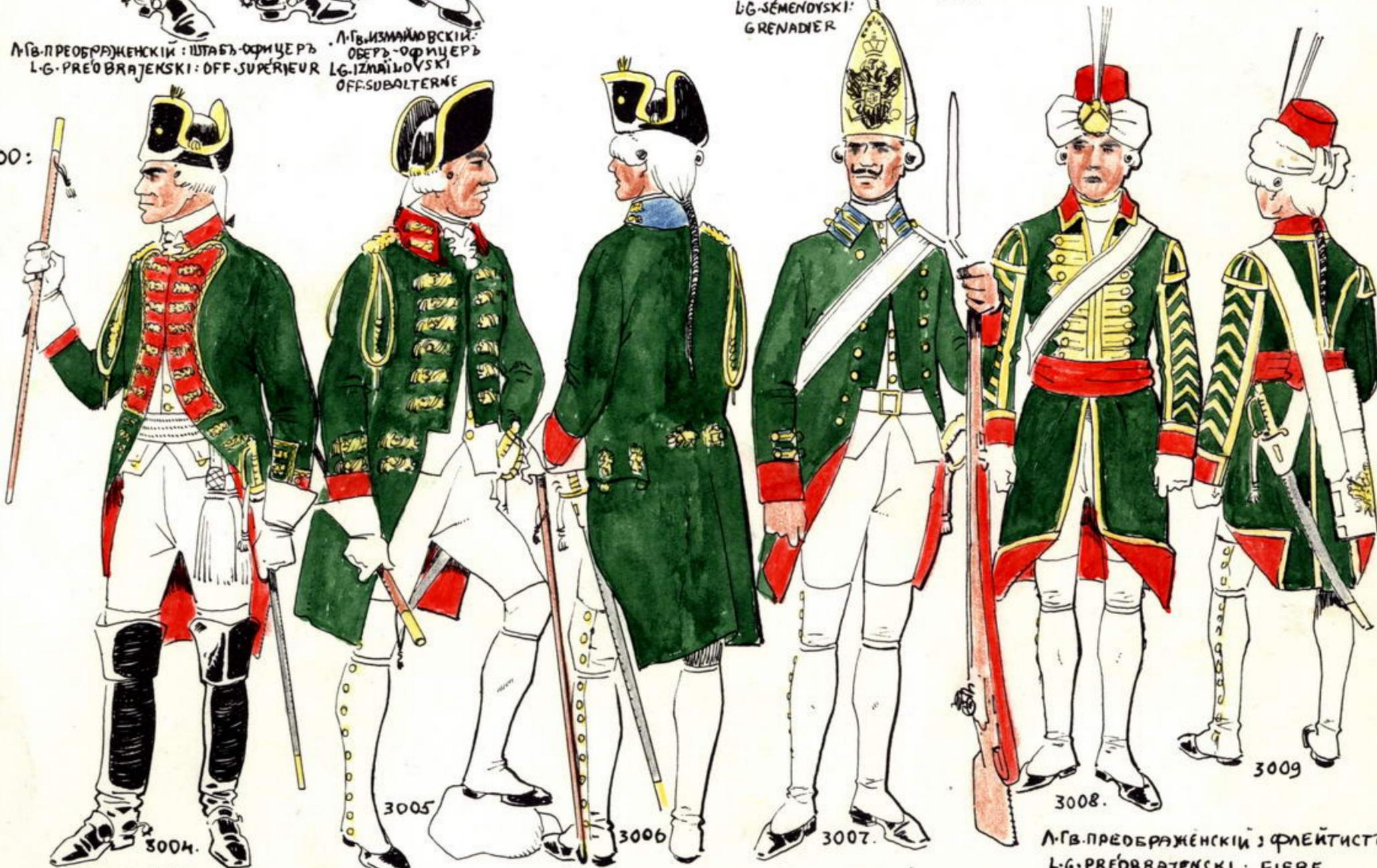
ЛГВ-ИЗМАЙЛОВСКИЙ:  
ОБЕРЪ-ОФИЦЕРЪ  
L-G-IZMAÏLOVSKI:  
OFF.SUBALTERNE

ЛГВ-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ: УНТ-ОФИЦЕРЪ  
L-G-PRÉOBRAJENSKI: SOUS OFFICIER

ЛГВ-СЕМЕНОВСКИЙ:  
ГРЕНАДЕРЪ  
L-G-SÉMÉNOVSKI:  
GRENADEUR

ЛГВ-ИЗМАЙЛОВСКИЙ: МУШКЕТЕРЪ  
L-G-IZMAÏLOVSKI: MOUSQUETIER

1800:



3004.

3005

3006

3007.

3008.

3009

МАРТЪ 1800 MARS  
ШТАБЪ-ОФИЦЕРЪ - OFF.SUPÉRIEUR  
ЛГВ-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ - L-G-PRÉOBRAJENSKI

КОНЕЦЪ ГОДА 1800 FIN DE L'ANNÉE  
ОБЕРЪ-ОФИЦЕРЪ - OFF.SUBALTERNE  
ЛГВ-СЕМЕНОВСКИЙ  
ОБЕРЪ-ОФИЦЕРЪ  
L-G-SÉMÉNOVSKI:  
OFF.SUBALTERNE

ЛГВ-СЕМЕНОВСКИЙ  
ГРЕНАДЕРЪ  
L-G-SÉMÉNOVSKI:  
GRENADEUR

ЛГВ-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ: ФЛЕЙТИСТЪ  
L-G-PRÉOBRAJENSKI: FIFRE



3010.

3011.

3012.

3013.

3014.

ШТАБЪ-ОФИЦЕРЪ - OFFICIER SUPERIEUR

УНТЕРЪ-ОФИЦЕРЪ - SOUS-OFFICIER

ЕГЕРЪ - CHASSEUR

ШТАБЪ-ВОЛОТНИСТЪ - COR DE BATAILLON

РОТНЫЙ ВОЛОТНИСТЪ - COR DE COMPAGNIE

Л.Г.В. ГАРНИЗОННЫЙ БАТАЛИОНЪ  
L.G. BATAILLON DE GARNISON

Л.Г.В. АРТИЛЛЕРИЙСКИЙ БАТАЛИОНЪ - L.G. BATAILLON D'ARTILLERIE



3015

3016.

3017.

3018

3019.

ШТАБЪ-ОФИЦЕРЪ - OFFICIER SUPERIEUR

ФЕЙЕРВЕРКЕРЪ - FEUERWERKER

БОМБАРДИРЪ - BOMBARDIER

ГРЕНАДЕРЪ - GRENADEUR ОФЕРЪ-ОФИЦЕРЪ - OFFICIER SUBALTERNE



3020

ОФИЦЕРЪ - OFFICIER

3021.

КАВАЛЕРГАРДЪ  
CHEVALIER-GARDE

3022.

ОФИЦЕРЪ - OFFICIER

*Вуено*

3023.

ТРУБАЧЪ - TROMPETTE

3024.

3025

ОФИЦЕРЪ - OFFICIER

3026.

КАВАЛЕРГАРДЪ  
CHEVALIER-GARDE

3027.

ОФИЦЕРЪ - OFFICIER

3028.

УНТЕРЪ-ОФИЦЕРЪ  
SOUS-OFFICIER

ФОРМА ДЛЯ ТОРЖЕСТВЪ - TENUE DE GALA

КАВАЛЕРГАРДСКІЙ КОРПУСЪ  
1799

CORPS DES CHEVALIERS-GARDES



3029  
КАВАЛЕРГАРДЪ  
CHEVALIER-GARDE



3030  
ОФИЦЕРЪ -  
OFFICIER



3031  
ТРУБАЧЪ  
TROMPETTE



3032  
УНТЕРЪ-ОФИЦЕРЪ  
SOUS-OFFICIER



3033 3034



3035



3036



3037



3038

КАВАЛЕРГАРДЪ - CHEVALIER-GARDE ОФИЦЕРЪ - OFFICIER  
ФОРМА ДЛЯ ТОРЖЕСТВЪ - TENUE DE GALA

ОФИЦЕРЪ - OFFICIER УНТЕРЪ-ОФИЦЕРЪ - SOUS-OFFICIER  
КАВАЛЕРГАРДЪ ТРУБАЧЪ - TROMPETTE  
- ВЪ ВИДЪ МУНДИРЪ (№3035-3038) EN VICE-HABIL

Вуеро 70

КАВАЛЕРГАРДСКИЙ КОРПУС  
1799-1800  
CORPS DES CHEVALIERS-GARDES

КАВАЛЕРГАРДСКИЙ ПОЛКЪ  
1800  
RÉGIMENT DES CHEVALIERS-GARDES



3039

3040

3041

3042

ОФИЦЕРЪ - OFFICIER  
ВИЦЪ МУНДИРЪ, НАЧАЛО 1800  
VICE-MAJOT, DÉBUT 1800

КАВАЛЕРГАРДЪ - CHEVALIER-GARDE  
НАЧАЛО 1800 DÉBUT DE L'ANNÉE

ОФИЦЕРЪ - OFFICIER

ОФИЦЕРЪ - OFFICIER



3043

3044

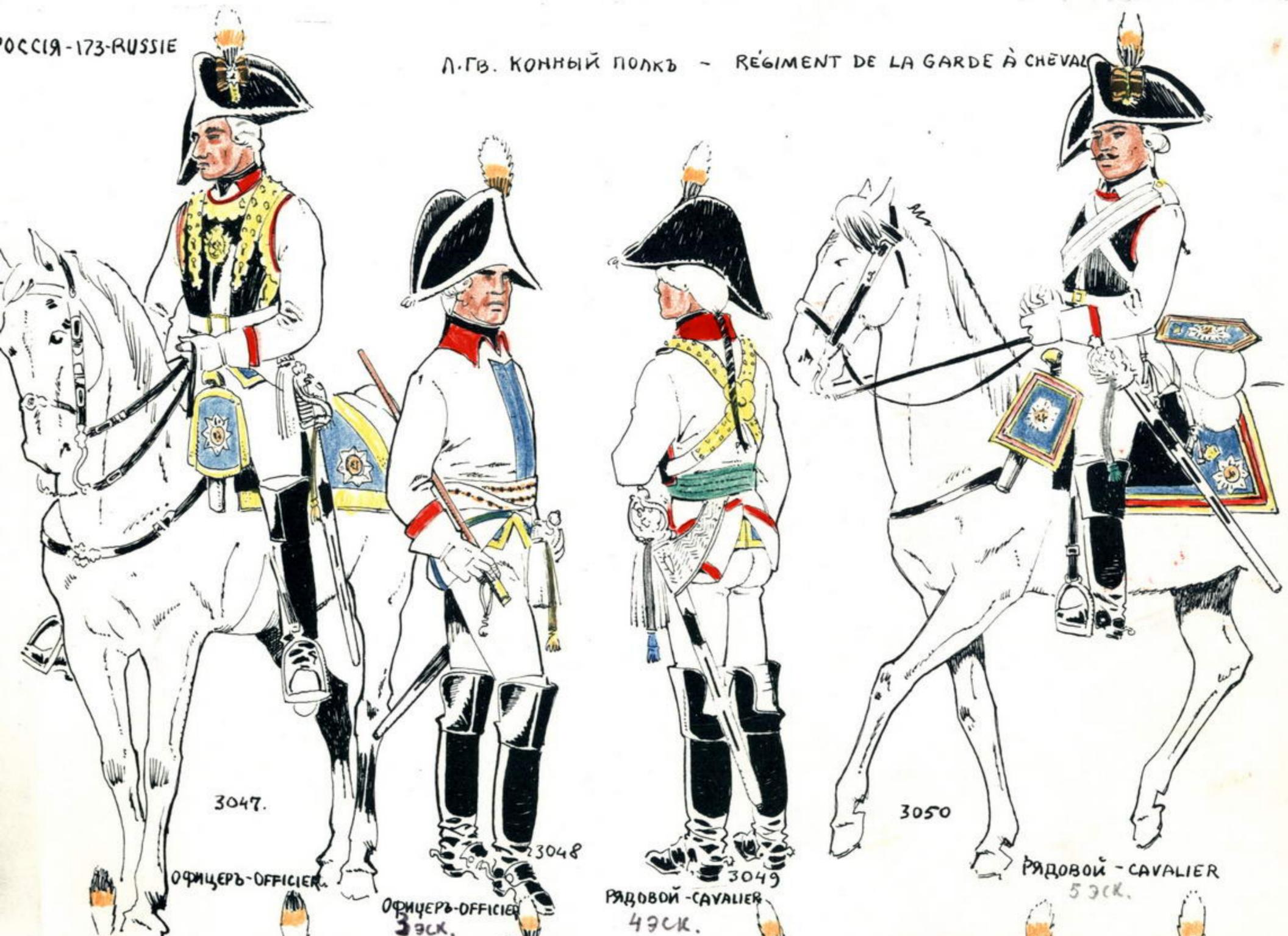
3045

3046

BUENO 70

КАВАЛЕРГАРДЪ - CHEVALIER-GARDE

УНТЕРЪ-ОФИЦЕРЪ - SOUS-OFFICIER ТРУБАЧЪ - TROMPETTE ОФИЦЕРЪ (ВИЦЪ МУНД.) - OFFICIER (VICE-MAJOT)



3047.

ОФИЦЕРЪ-OFFICIER.

3048

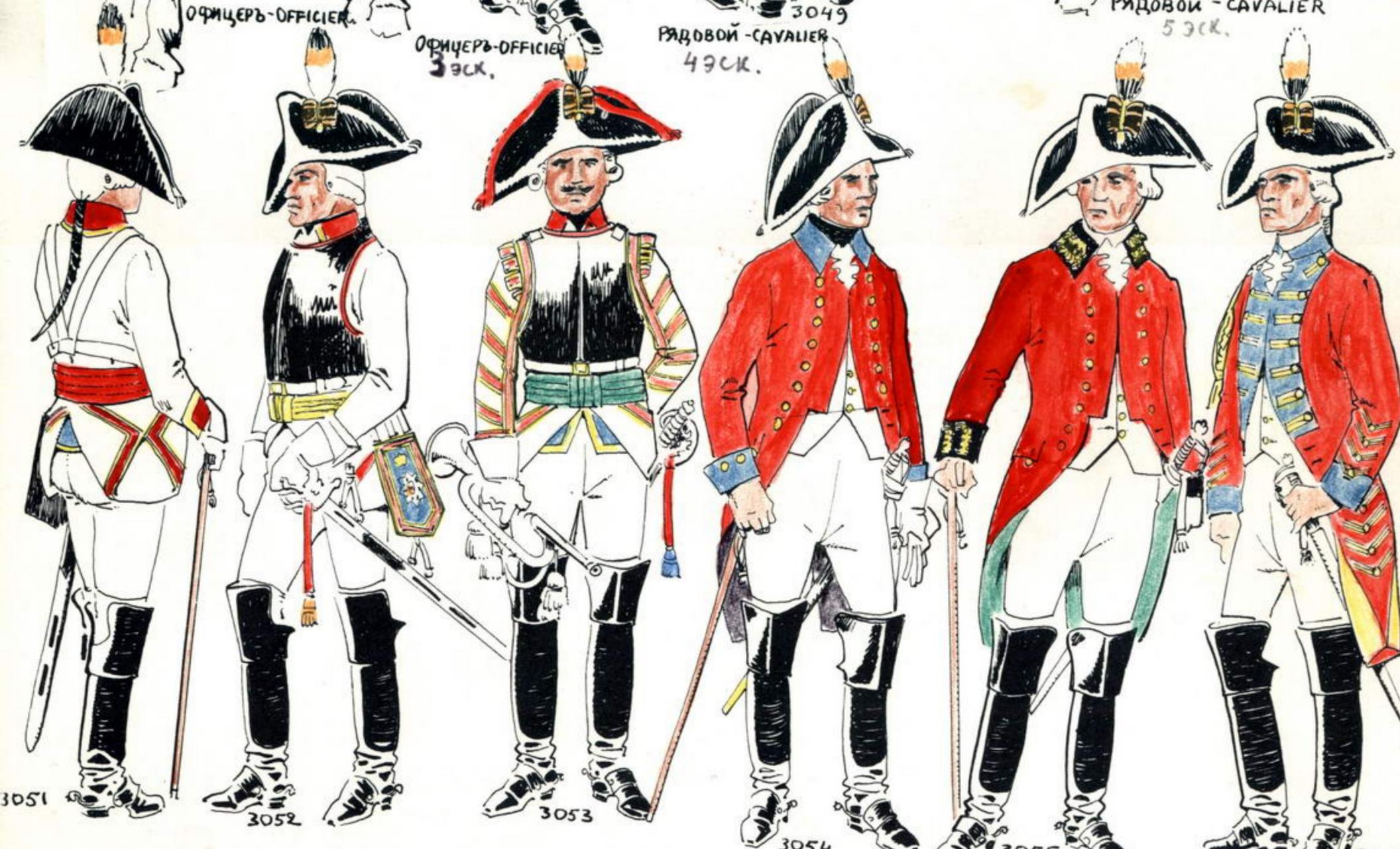
ОФИЦЕРЪ-OFFICIER  
3 ЭСК.

3049

РЯДОВОЙ - CAVALIER  
4 ЭСК.

3050

РЯДОВОЙ - CAVALIER  
5 ЭСК.



3051

УНТЕРЪ-ОФИЦЕРЪ  
SOUS-OFFICIER  
1 ЭСК.

3052

УНТЕРЪ-ОФИЦЕРЪ  
SOUS-OFFICIER  
2 ЭСК.

3053

ТРУБАЧЪ - TROMPETTE  
4 ЭСК

3054

ОФИЦЕРЫ ВЪ ВИЦЪ-МУНДИРЪ - OFFICIERS EN VICE-HABIT  
-1796 -

3055

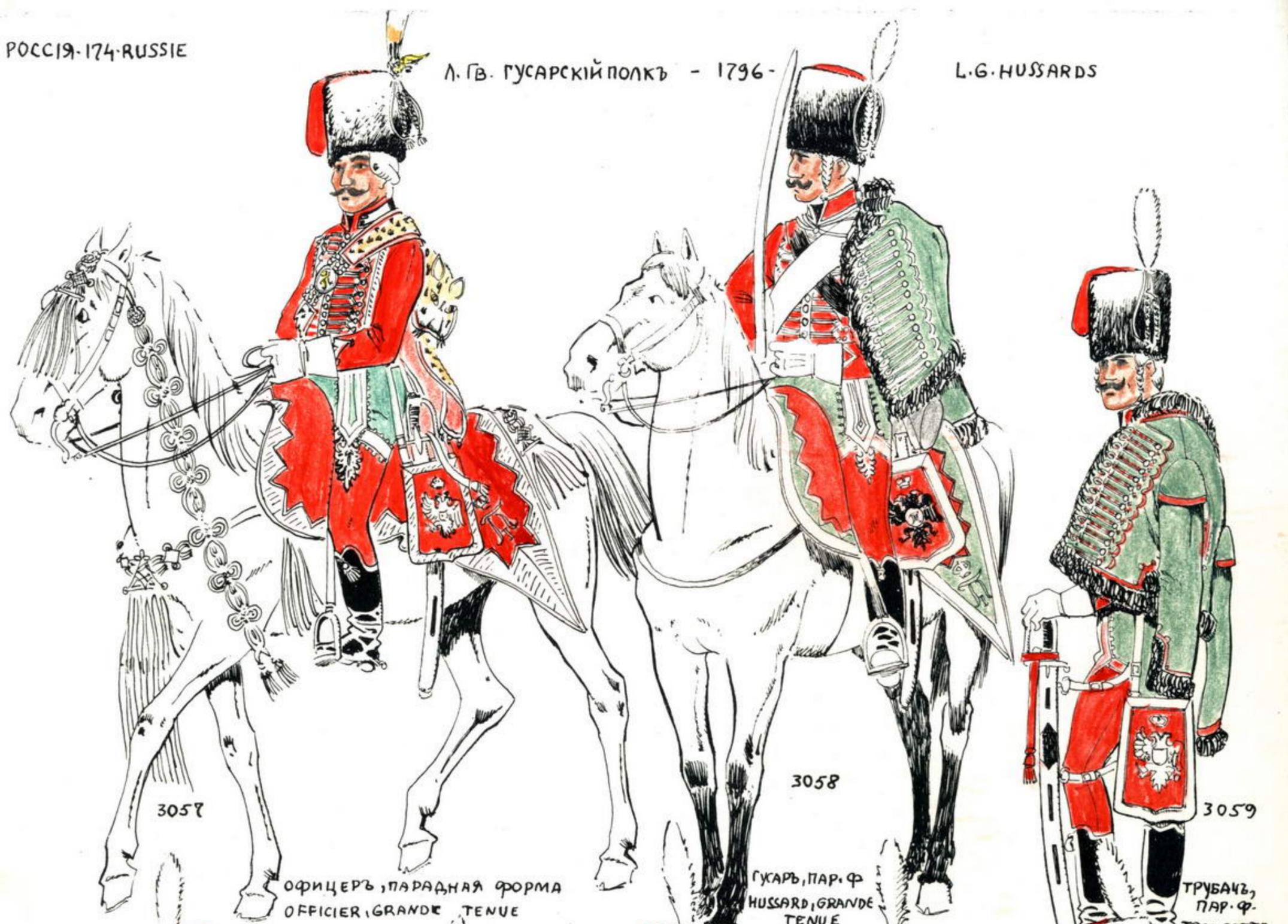
4 ЭСК.

3056

2 ЭСК

-1798 -  
КОНЕЦЪ 1800 FIN DE L'ANNÉE

Вуено 70



3057

ОФИЦЕРЪ, ПАРАДНАЯ ФОРМА  
OFFICIER, GRANDE TENUE

3058

ГУСАРЪ, ПАР. Ф.  
HUSSARD, GRANDE  
TENUE

3059

ТРУБАЧЪ,  
ПАР. Ф.  
TROMPETTE  
GRANDE TENUE



3060

ОФИЦЕРЪ, ВСЕДНЕВНАЯ ФОРМА  
OFFICIER, TENUE QUOTIDIENNE

3061

ОФИЦЕРЪ, ВЪ ВЕНГЕРКЪ  
OFFICIER, EN VENGUERKA

3062

УНТЕРЪ-ОФИЦЕРЪ, ПАРАДНАЯ ФОРМА  
SOUS-OFFICIER, GRANDE TENUE

3063

УНТЕРЪ-ОФИЦЕРЪ, ВСЕДН. Ф.  
SOUS-OFFICIER, TENUE QUTID.

3064

ГУСАРЪ, ВСЕДН. Ф.  
HUSSARD, TENUE QUOTID.

Querd  
70

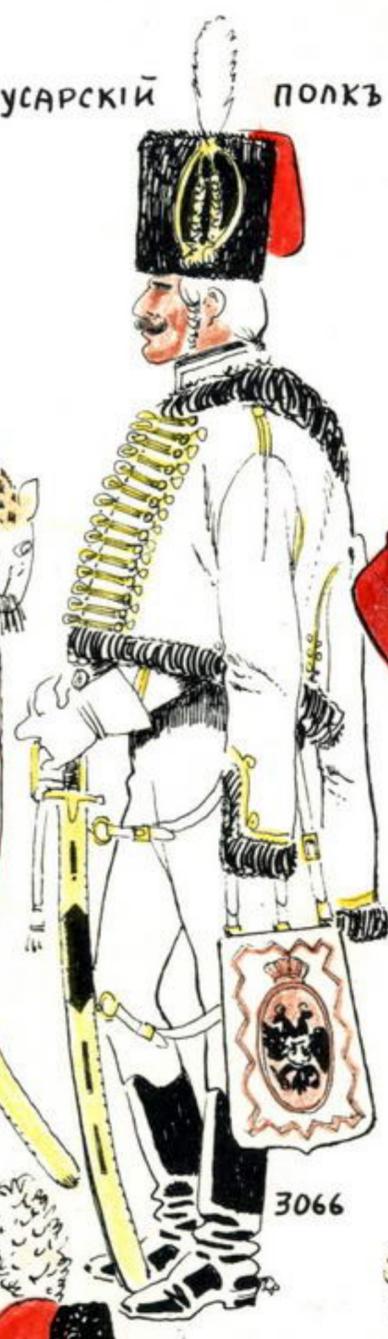
Л.Г.ГУСАРСКИЙ ПОЛКЪ -

L.G. HUSSARDS



ОФИЦЕРЪ - 1799 - OFFICIER

3065



ГУСАРЪ - 1799 - HUSSARD

3066



ОФИЦЕРЪ - 1800 - OFFICIER

3067



ГУСАРЪ - 1800 - HUSSARD

3068



ОФИЦЕРЪ, ЛѢТНЯЯ ФОРМА  
OFFICIER, TENUE D'ÉTÉ

3069

Л.Г.КАЗАЧИЙ ПОЛКЪ  
L.G. COSAQUES



3070

КАЗАКЪ, ЛѢТНЯЯ ФОРМА - COSAQUE, TENUE D'ÉTÉ



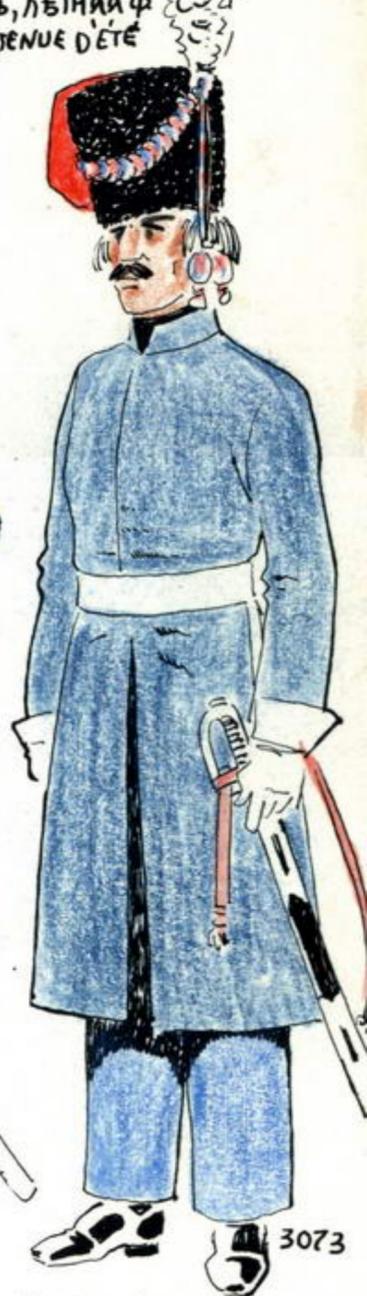
ТРУБАЧЪ, ЛѢТНЯЯ ФОРМА  
TROMPETTE, TENUE D'ÉTÉ

3071



ОФИЦЕРЪ, ЗИМНЯЯ ФОРМА  
OFFICIER, TENUE D'HIVER

3072



КАЗАКЪ, ЗИМНЯЯ ФОРМА  
COSAQUE, TENUE D'HIVER

3073



3074.

ГЕНЕРАЛЪ - GÉNÉRAL



3075.

ШТАБЪ-ОФИЦЕРЪ  
OFFICIER SUPERIEUR  
МАЛОРОССИЙСКИЙ



3076

МОСКОВСКИЙ ГРЕН.  
3077  
MOSKOYSKI GREN.

ОБЕРЪ-ОФИЦЕРЪ  
OFFICIER SUBALT.

ФУЗЕЛЕРНИИ  
УНТ.-ОФ.  
SOUS-OFF.  
DE FUSILIERS  
ХЕРСОНСКИЙ  
ОГО. П.



3078

ПАВЛОВСКИЙ ГРЕН.  
PAVLOVSKI GREN.  
ГРЕНАДЕРСКИЙ  
УНТ.-ОФ. (ЛЕТО)  
SOUS-OFF. DE  
GRENADIERS  
(ÉTÉ)



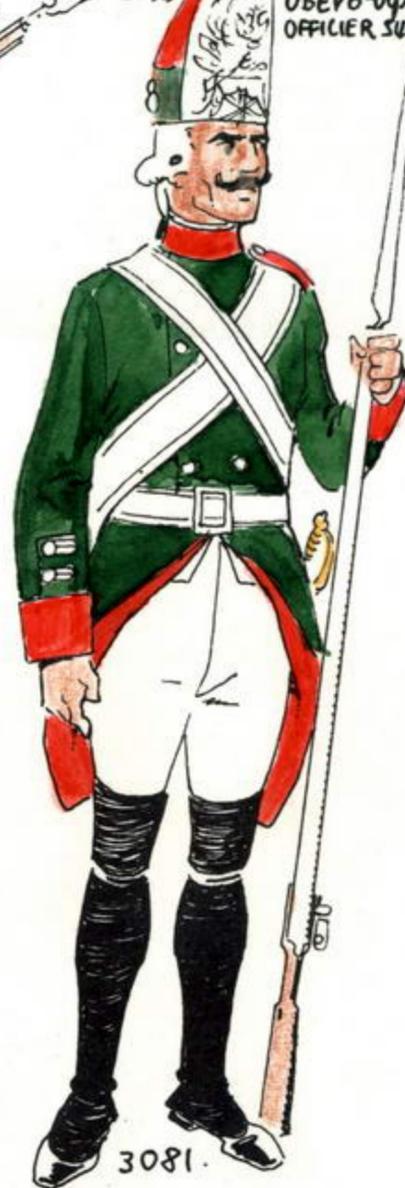
3079

МУШКЕТЕРСКИЙ УНТ.-ОФ.  
SOUS-OFF. DE MOUSQUETIERS  
ВИБОРГСКИЙ. П.



3080

ФУЗЕЛЕРЪ (ПОХОДНАЯ ФОРМА)  
FUSILIER (TENUE DE ROUTE)  
КИЕВСКИЙ. П.



3081.

ГРЕНАДЕРЪ (ЗИМА)  
GRENADIER (HIVER)  
С.-ПЕТЕРБУРГСКИЙ. П.  
НАРВСКИЙ. П.



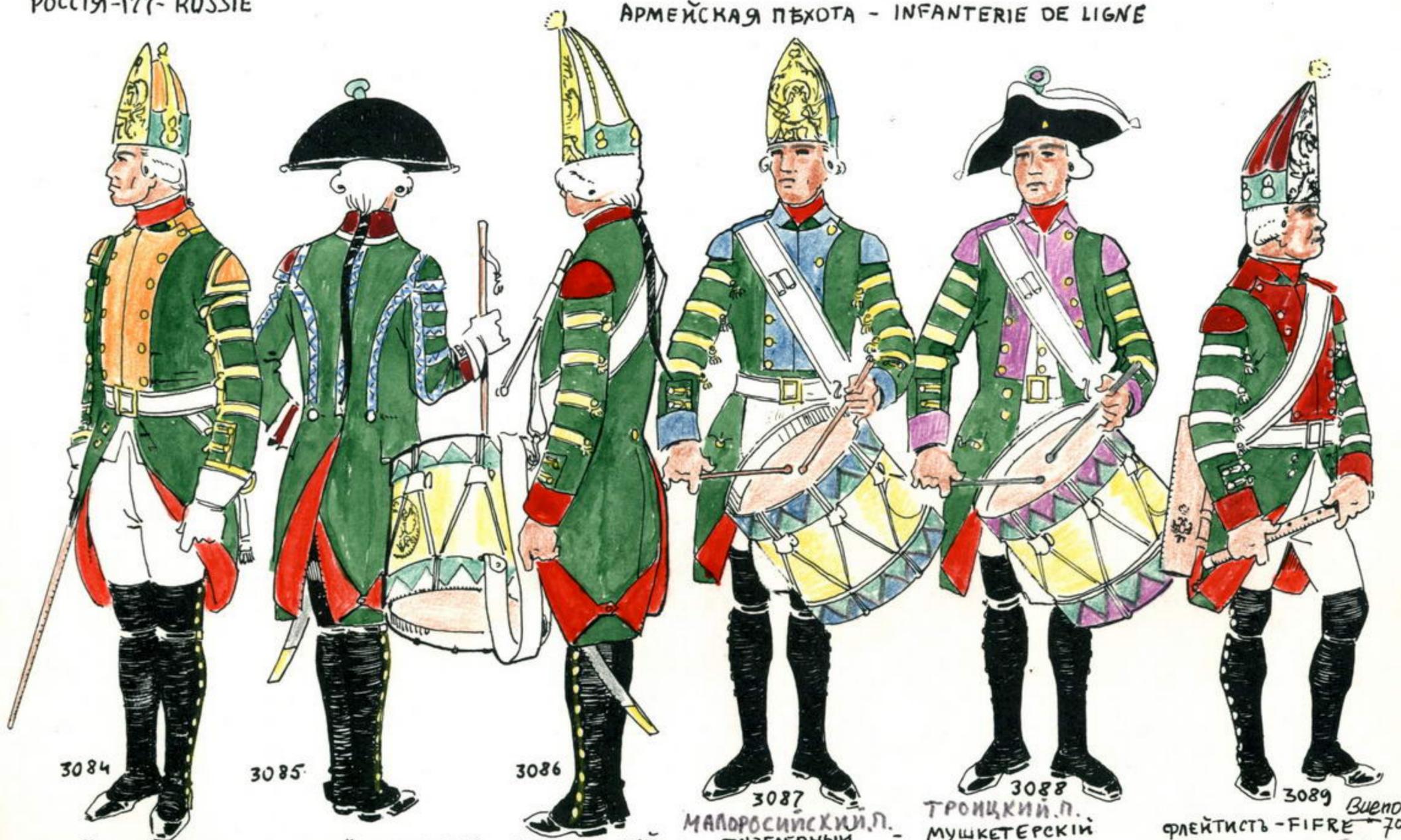
3082.

ФУЗЕЛЕРЪ (ВЕСНА)  
FUSILIER (PRINTEMPS)



3083.

МУШКЕТЕРЪ (ОСЕНЬ)  
MOUSQUETIER (AUTOMNE)  
ЛАДОЖСКИЙ. П.



3084 ПОЛКОВОЙ БАРАБАНЩИКЪ ГРЕНАДЕРСКАГО ПОЛКА  
TAMBOUR DE RÉGIMENT D'UN RÉGIMENT DE GRÉNADIERS СИБИРСКИЙ.П.

3085 ПОЛКОВОЙ БАРАБАНЩИКЪ ГАРНИЗОННАГО ПОЛКА  
TAMBOUR DE RÉGIMENT D'UN RÉGIMENT DE GARNISON ОМСКИЙ.П.

3086 ГРЕНАДЕРСКИЙ - АПШЕРОНСКИЙ. РОТНЫЕ БАРАБАНЩИКИ  
GRÉNADIERS - FUSILIERS

3087 МАЛОРОСИЙСКИЙ.П. - ФУЗЕЛЕРНЫМ  
FUSILIERS

3088 ТРОИЦКИЙ.П. МУШКЕТЕРСКИЙ  
MOUSQUETIERS

3089 ВЬЕНА ФЛЕЙТИСТЬ - FIFRE 70 РЕВЕЛЬСКИЙ.П.



3090 ГОБОИСТЪ  
HAUTOIS ПОЛОЦКИЙ.П.

3091 ФРУНТОВОЙ МАСТЕРОВОЙ  
SAPEUR ФАНОГОРИЙСКИЙ.П.

3092 ВАГЕНМЕЙСТЕРЪ ГРЕН. ПОЛКА  
WAGENMEISTER D'UN RÉG. DE GRÉNADIERS

3093 КВАРТИРМЕЙСТЕРЪ  
QUARTIER-MAÎTRE

3094 АУДИТОРЪ  
AUDITOR

3095 ЛЕКАРЬ  
MÉDECIN

3096 НЕСТРОЕВОЙ  
NON-COMBATTANT

АРМЕЙСКАЯ ПЕХОТА - INFANTRIE DE LIGNE



3097 ОФИЦЕРЪ ВЪ ШИНЕЛИ OFFICIER EN MANTEAU (vert) ПАВЛОВСКИЙ. П.  
 3098 РАДОВОЙ ВЪ ШИНЕЛИ SOLDAT EN MANTEAU (blanc)  
 3099 ОФИЦЕРЪ-OFFICIER ЛЕЙБЪ-ГРЕНАДЕРСКИЙ П. - LEIB GRENADIERS  
 3100 ГРЕНАДЕРЪ-GRENADIER  
 3101 ТАВРИЧЕСКИЙ ГРЕН. ФУЗЕЛЕРЪ FUSILIER DE TAVRITCHESKI GREN.  
 3102 СЕНАТСКИЙ МУШК. ШТАБЪ-ОФИЦЕРЪ SÉNATSKI MOUSQ. OFFICIER SUPÉRIEUR

ЕГЕРСКІЕ ПОЛКИ - RÉGIMENTS DE CHASSEURS



3103 ГЕНЕРАЛЬ - GÉNÉRAL  
 3104 ОФИЦЕРЪ-OFFICIER  
 3105 УНТЕРЪ-ОФИЦЕРЪ-SOUFF-OFFICIER  
 3106 ЕГЕРЪ-CHASSEUR  
 3108 ШТАБЪ-ВОДТОРНИКЪ COR DE RÉGIMENT  
 3109 РОТНЫЙ ВОДТОРНИКЪ COR DE COMPAGNIE

2 полк.

5.

10.

16.

14.

Вино 70



3110

ЛЕЙБЪ - КИРАСИРСКІЙ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА  
LEIB-CUIRASSIERS EMPEREUR

ОФИЦЕРЪ OFFICIER



3112

ЛЕЙБЪ-КИРАСИРСКІЙ ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА  
LEIB-CUIRASSIERS IMPÉRATRICE  
КИРАСИРЪ-CUIRASSIER

МАЛОРОССІЙСКІЙ КИР.  
MALOROSSIIJSKI CUIR-  
КИРАСИРЪ-CUIRASSIER

3116

НЕЖИНСКІЙ НЕЖИНСКІ  
ЧИТЕРЪ-ОФИЦЕРЪ SOUS-OFFICIER



3111

МАЛОРОССІЙСКІЙ КИР.  
MALOROSSIIJSKI CUIR-  
КИРАСИРЪ-CUIRASSIER

3116

НЕЖИНСКІЙ НЕЖИНСКІ  
ЧИТЕРЪ-ОФИЦЕРЪ SOUS-OFFICIER



3116

НЕЖИНСКІЙ НЕЖИНСКІ  
ЧИТЕРЪ-ОФИЦЕРЪ SOUS-OFFICIER



3113

СТАРОДУБОВСКІЙ  
STARODOUBOVSKI  
ОФИЦЕРЪ-OFFICIER



3114

РЯЗАНСКІЙ - RIAZANSKI  
ОФИЦЕРЪ - OFFICIER



3115

ВОЕННАГО ОРДЕНА - VOIENNAGO ORDENA  
УНТЕРЪ-ОФИЦЕРЪ - SOUS-OFFICIER



3117

ЕКАТЕРИНОСЛАВСКІЙ  
EKATERINOSLAVSKI

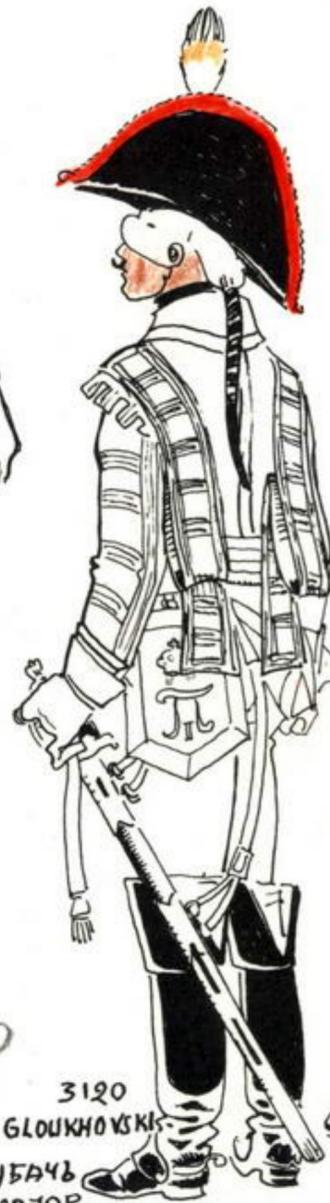
ЭСТАНДАРТЪ -  
ЮНКЕРЪ  
ESTANDART -  
JUNKER



3118



3119.  
КІЕВСКІЙ - KIEVSKI  
ЛИТАВЦІКЪ - TIMBALIER



? 3120  
ГЛУХОВСКІЙ - GLOUKHOVSKI  
ШТАБЪ-ТРУБАЧЪ  
TROMPETTE-MAJOR



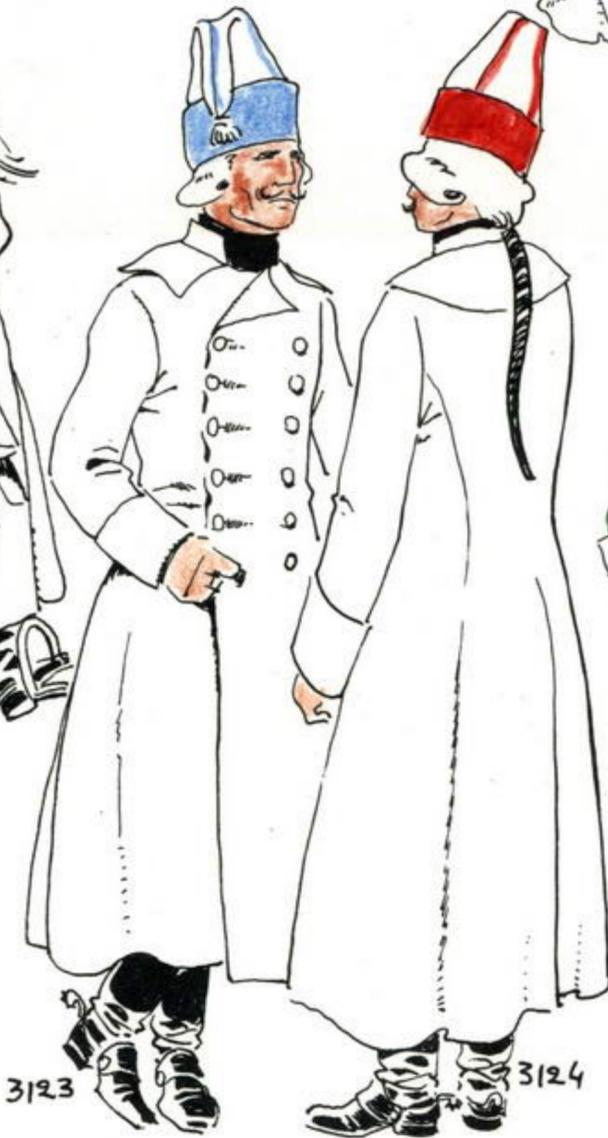
3121

Вуено  
70  
КАЗАНСКІЙ  
KAZANSKI  
ТРУБАЧЪ  
TROMPETTE



3122

КИРАСИРЪВЪ ПЛАЩЪ  
CUIRASSIER EN MANTEAU  
(VSEPE)



3123

3124

КИРАСИРЫ ВЪ КИТЕЛЪ - CUIRASSIERS EN MANTEAU D'ECURIE



3125  
ШТАЛМЕЙСТЕРЪ  
STALLMEISTER



3126

АРМ. ДРАГУНСКІЕ ПОЛКИ  
DRAGONS DE LA LIGNE  
МОСКОВСКІЙ - MOSKOVSKI  
ОФИЦЕРЪ - OFFICIER

ХАРЬКОВСКІЙ  
KHARKOVSKI  
ГЕНЕРАЛЪ ВЪ  
ВИЦЪМУНДИРЪ  
GÉNÉRAL en  
vice-habit



3127

АСТРАХАНСКІЙ  
ASTRAKHANSKI  
УНТЕРЪ-ОФИЦЕРЪ  
SOUS-OFFICIER

3128

ВЛАДИМИРСКІЙ  
VLADIMIRSKI  
ДРАГУНЪ  
DRAGON

3129

С. ПЕТЕРБУРГСКІЙ  
S. PETERBOURBSKI  
ОФИЦЕРЪ  
OFFICIER

3130

ОРЕНБУРГСКІЙ  
ORENBOURBSKI  
ДРАГУНЪ  
DRAGON

Венеръ

3131

КАРГОПОЛЬСКІЙ  
KARGOPOLSKI

ШТАБЪ-ТРУБАЧЪ - TROMPETTE-MAJOR

3132

ПСКОВСКІЙ  
PSKOVSKI

БАРАБАНЩИКЪ - TAMBOUR

3133

СИБИРСКІЙ - SIBIRSKI  
ТРУБАЧЪ - TROMPETTE

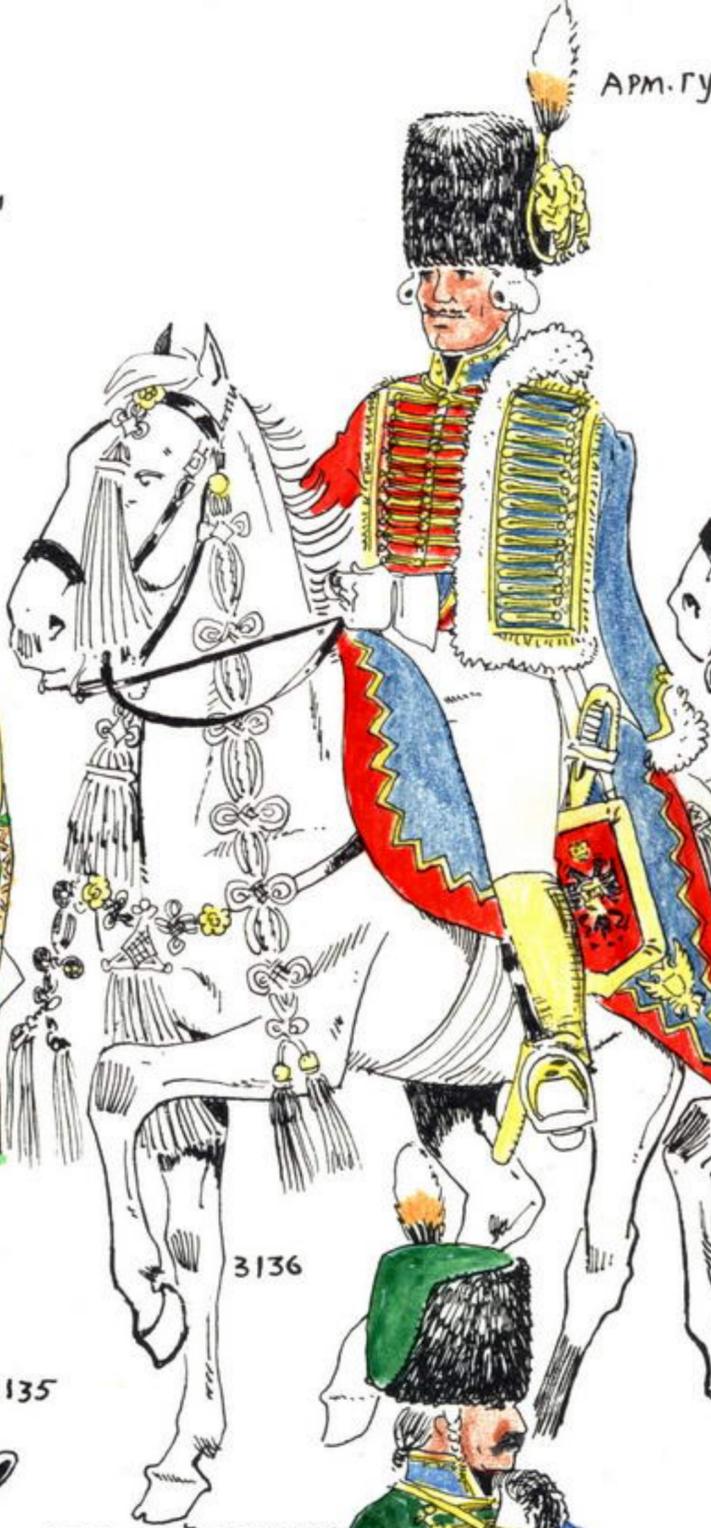
3134

НИЖЕГОРОДСКІЙ  
NIZEGORODSKI (en 1798)  
ГУБОИСТЪ - HOUTBOIS

АРМ. ДРАГУНСКИЕ ПОЛКИ  
DRAGONS DE LA LIGNE



3135  
СМОЛЕНСКИЙ - SMOLENSKI  
ЛИТВАВЩИКЪ - TIMBALIER



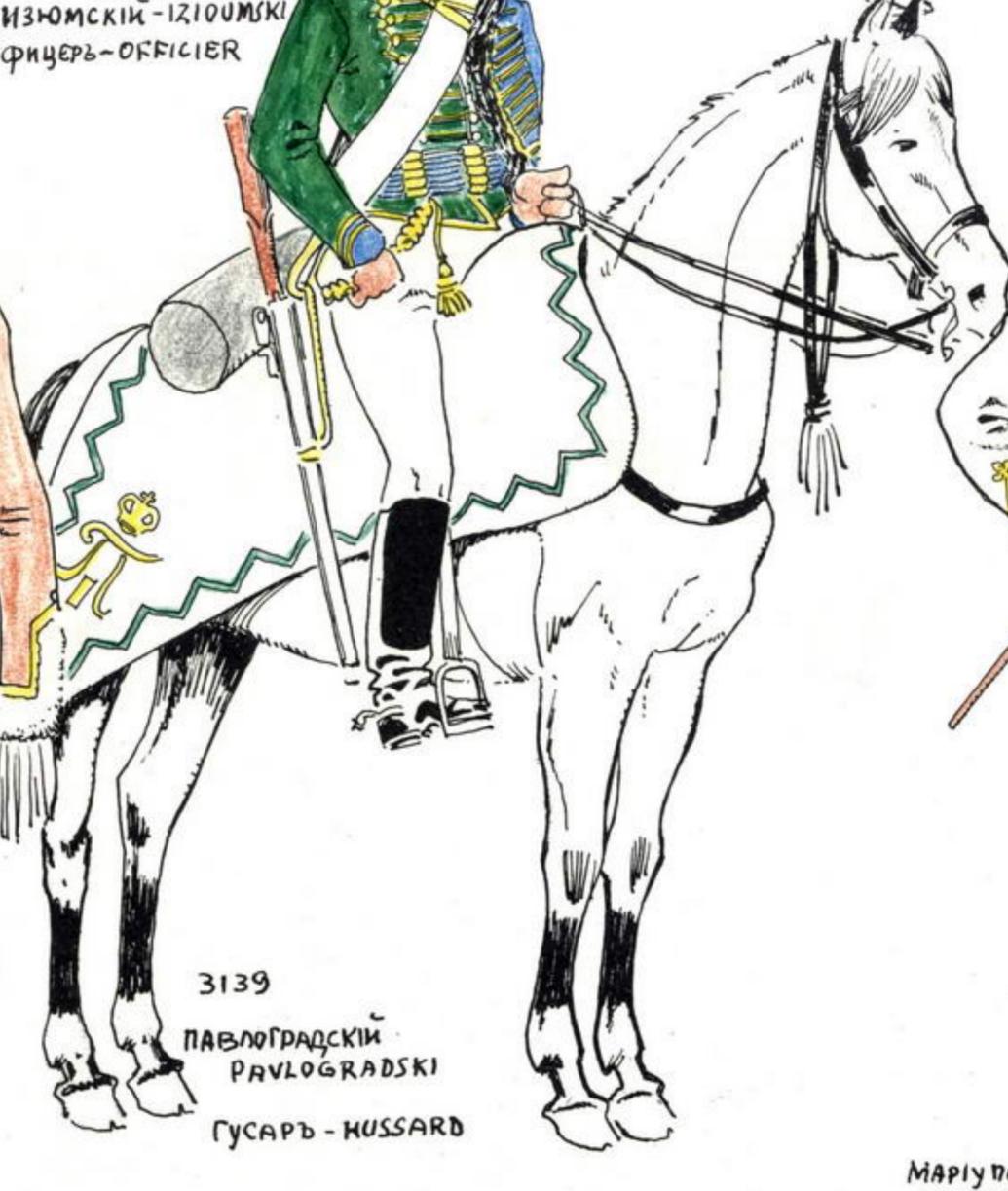
3136  
ИЗЮМСКИЙ - IZIOUMSKI  
ОФИЦЕРЪ - OFFICIER



3137  
СУМСКИЙ - SOUMSKI  
УНТЕРЪ-ОФИЦЕРЪ - SOUS-OFFICIER



3138  
ЕЛИСАВЕТГРАДСКИЙ - ELISAVETGRADSKI  
ГЕНЕРАЛЪ - GÉNÉRAL



3139  
ПАВЛОГРАДСКИЙ - PAVLOGRADSKI  
ГУСАРЪ - HUSSARD



3140  
МАРИУПОЛЬСКИЙ - MARIOPOLSKI  
ОФИЦЕРЪ - OFFICIER  
3141  
АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ - ALEXANDRIISKI  
ШТАБЪ-ТРУБАЧЪ - TROMPETTE-MAJOR (1796)

Вуеио 70

АРМ. ГУСАРСКІЕ ПОЛКИ  
HUSSARDS DE LA LIGNE

ТАТАРСКІЙ-ЛИТОВСКІЙ КОМНЫЙ ПОЛКЪ  
RÉGIMENT À CHEVAL TATARSKI-LITOVSKI



ГЕН. ЧОРБЫ - GEN. TCHORWA  
ТРУВАЧЪ - TROMPETTE



3143



ОФИЦЕРЪ (ЛѢТО)  
OFFICIER (ÉTÉ)

АХТЫРСКІЙ  
AKHYRSKI  
ОФИЦЕРЪ (ВЕНГЕРКА)  
OFFICIER (VENGWERKA)



3145

НАМѢСТНИКЪ (ЛѢТО)  
NAMESTNIK (ÉTÉ)

3144



3146  
ШЕРЕНГОВЫЙ (ЛѢТО)  
CHERENGOUY (ÉTÉ)



3147  
ТОВАРИЩЪ (ЛѢТО)  
TOVARICHTCH (ÉTÉ)



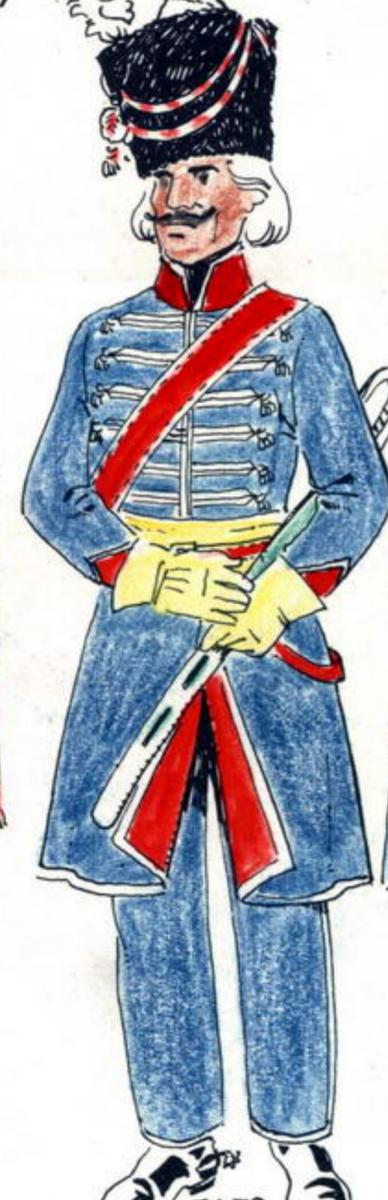
3148

ОФИЦЕРЪ (ЗИМА)  
OFFICIER (HIVER)



3149

НАМѢСТНИКЪ (ЗИМА)  
NAMESTNIK (HIVER)



3150

ТОВАРИЩЪ (ЗИМА)  
TOVARICHTCH (HIVER)



3151  
ШЕРЕНГОВЫЙ (ЗИМА)  
CHERENGOUY (HIVER)

Вулно 70

ПОЛЬСКИЙ КОННЫЙ ПОЛКЪ  
RÉGIMENT À CHEVAL POLSKI



3152  
ОФИЦЕРЪ-OFFICIER



3153  
НАМЪСТНИКЪ-NAMESTNIK



3154  
ТОВАРИЩЪ-TOVARICHICH



3155  
ШЕРЕНГОВЫЙ-SHERENGOVY

АРМІЯ-ПЕШАЯ АРТИЛЛЕРІА - ARTILLERIE À PIED  
DE LA LIGNE



3156

ГЕНЕРАЛЪ-GÉNÉRAL



3157

ОФИЦЕРЪ-OFFICIER



3158

ФЕЯЕРВЕРКЕРЪ-FEUERWERKER

Вуенѣ  
70



3159  
БОМБАРДИРЪ - BOMBARDIER



3160

РОТНЫЙ  
БАРАБАНЩИКЪ  
TAMBOUR  
DE COMPAG-  
NIE



3161  
ГОВИСТЪ - HAUTBOIS



3162  
ОФИЦЕРЪ - OFFICIER



3163  
БОМБАРДИРЪ - BOMBARDIER

ПИОНЕРНЫЙ ПОЛКЪ - RÉGIMENT DE PIONNIERS



3164  
УНТЕРЪ-ФУРМЕЙСТЕРЪ  
UNTER-FUHRMEISTER



3165  
ФЕЙЕРВЕРКЕРЪ  
FEUERWERKER



3166  
ОБЕРЪ-ОФИЦЕРЪ - OFFICIER SUBALTERNE



3167  
САПЕРЪ  
SAPEUR



3168  
ПИОНЕРЪ  
PIONNIER



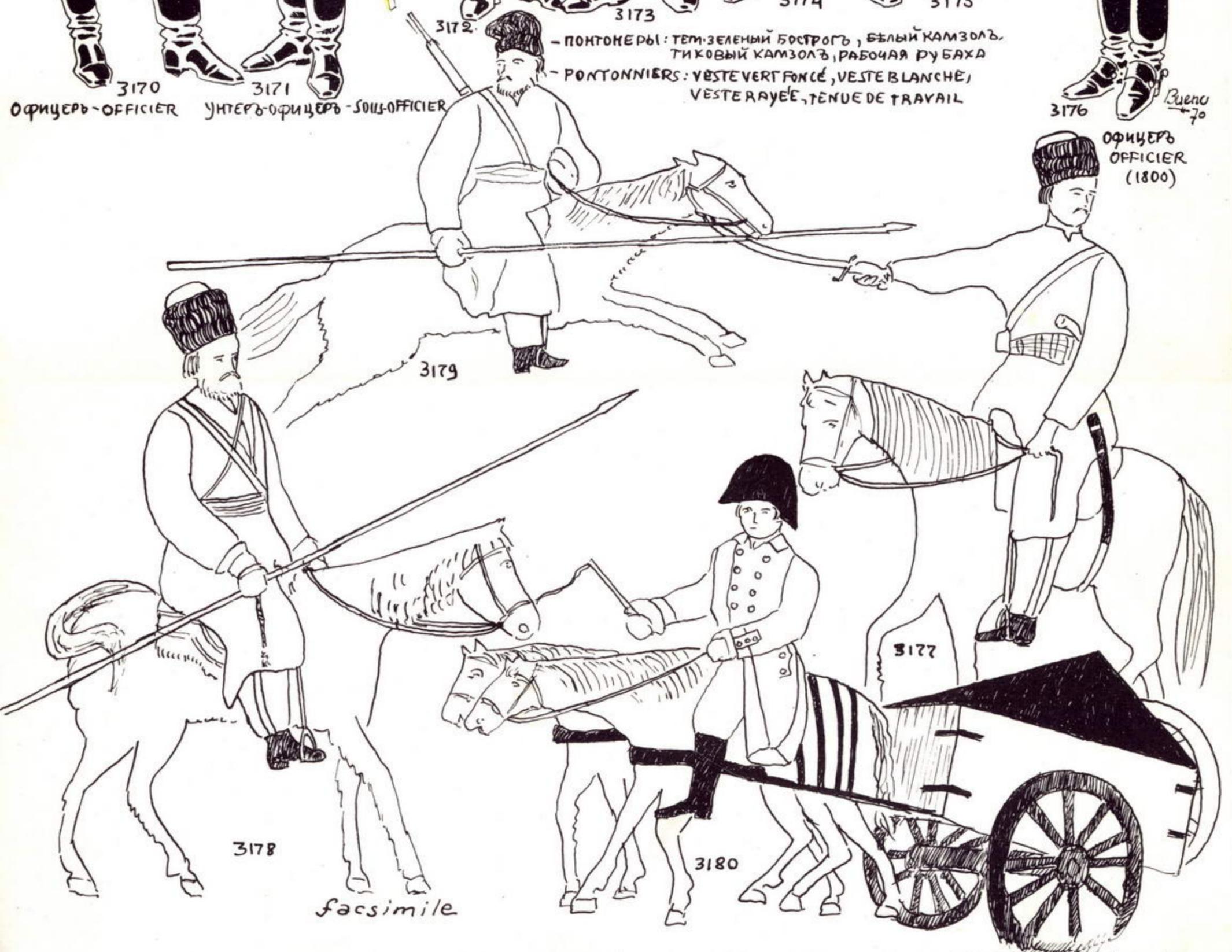
3169  
БАРАБАНЩИКЪ  
TAMBOUR

Bueno 70



- ПОНТОНЕРЫ: ТЕМ-ЗЕЛЕНЫЙ БОСТРОГЪ, БЕЛЫЙ КАМЗОЛЪ, ТИКОВЫЙ КАМЗОЛЪ, РАБОЧАЯ РУБАХА  
- PONTONNIERS: VESTE VERT FONCÉ, VESTE BLANCHE, VESTE RAYÉE, TENUE DE TRAVAIL

ОФИЦЕР  
OFFICIER  
(1800)





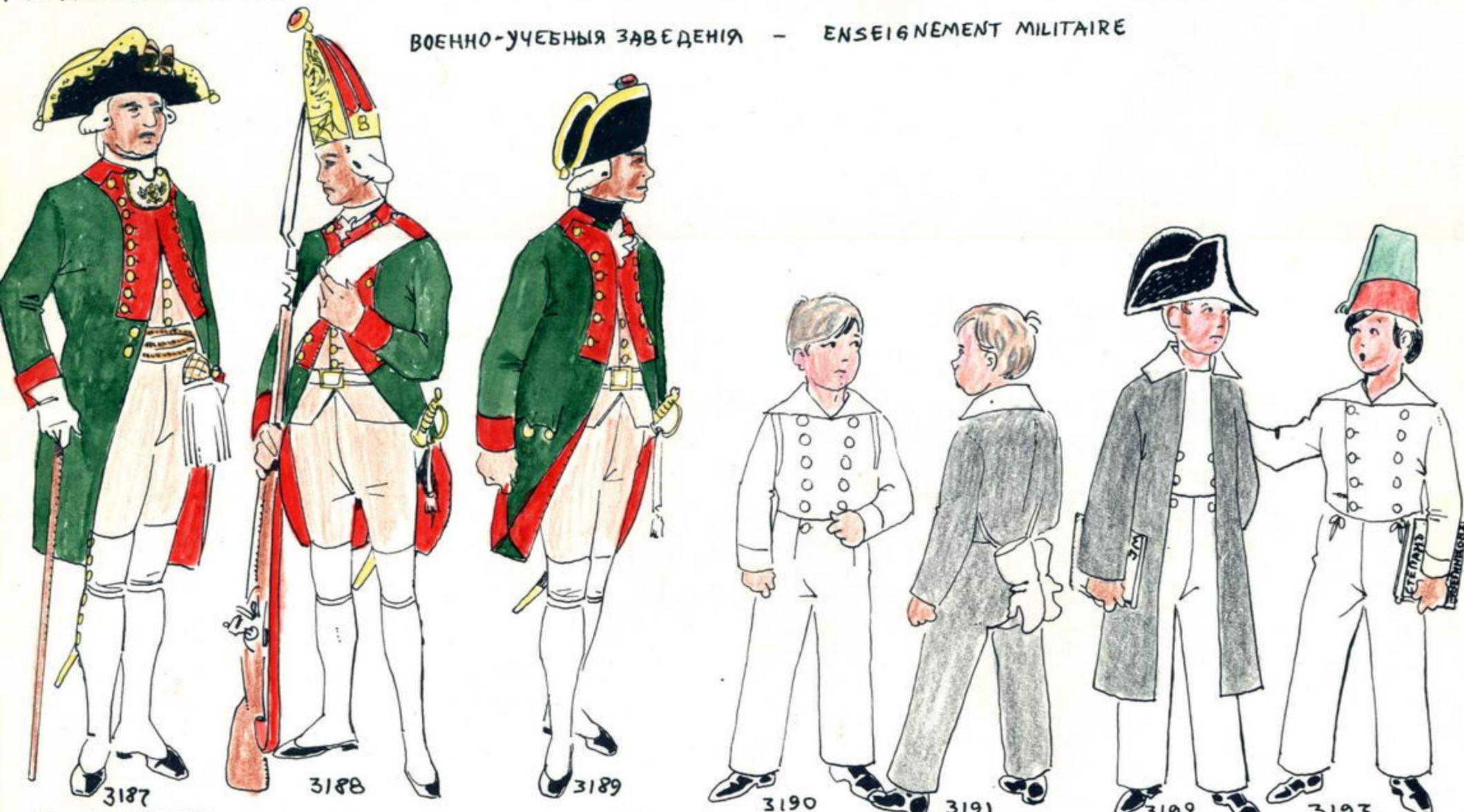
1<sup>й</sup> ЧУГУЕВСКИЙ П.: ОФИЦЕРЪ  
1<sup>er</sup> TCHOUGOUIEYSKI: OFFICIER

2<sup>й</sup> ЧУГУЕВСКИЙ: КАЗАКЪ  
2<sup>e</sup> TCHOUGOUIEYSKI: COSAQUE

ЛЕЙБЪ-УРАЛЬСКАЯ СОТНЯ - LEIB-SOTNIA DE L'OURAL  
ОФИЦЕРЪ - OFFICIER КАЗАКЪ - COSAQUE

ТЕРТИАРСКІЕ ПОЛКИ: КАЗАКИ  
REGIMENTS TERTIARSKI: COSAQUES

ВОЕННО-УЧЕБНЫЯ ЗАВЕДЕНІЯ - ENSEIGNEMENT MILITAIRE



ОФИЦЕРЪ - OFFICIER

ГРЕНАДЕРЪ - GRENADEIER

МУШКЕТЕРЪ - MOUSQUETIER

МАЛОЛѢТНЕЕ ОТДѢЛЕНІЕ: ЗИМНЯЯ ФОРМА (3190 и 3191), ВЫХОДНАЯ, ЛѢТНЯЯ.  
PETITES CLASSES: TENUE D'HIVER (3190 et 3191), DESORTIE, D'ÉTÉ



3194 ОФИЦЕРЪ - OFFICIER  
 АРТИЛЕРИЙСКІЙ И ИНЖЕНЕРНЫЙ КАДЕТСКІЙ КОРПУСЪ  
 CORPS DE CADETS DE L'ARTILLERIE ET DU GENIE - 1797

3195 КАДЕТЪ - CADET

3196 ОФИЦЕРЪ - OFFICIER

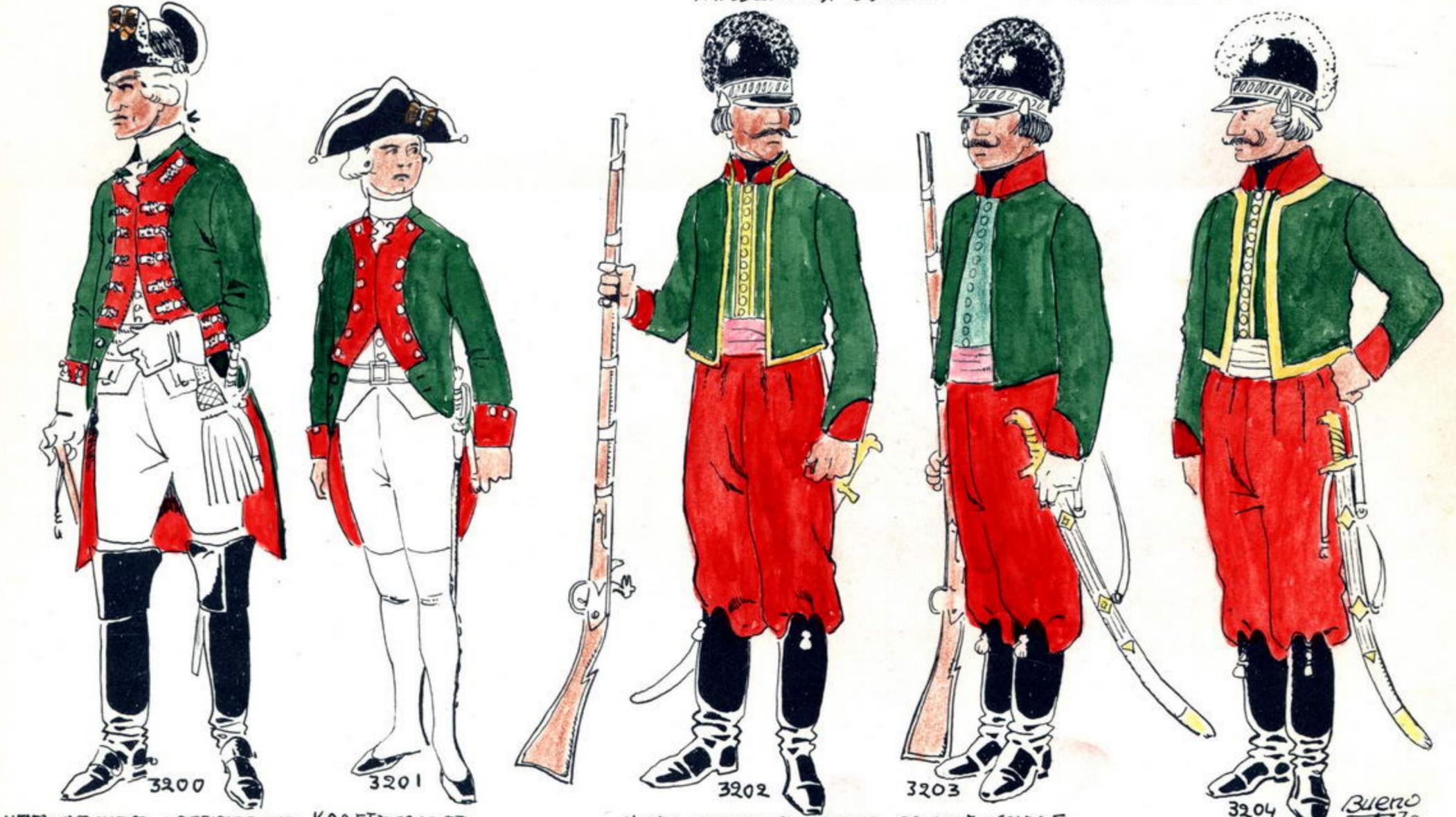
3197 КАДЕТЪ - CADET

3198 ВОСПИТАННИКЪ ИЗЪ СОЛДАТСКИХЪ ДѢТЕЙ  
 ENFANT DE TROUPE

3199 УЧЕНИКЪ ВОЕННО-СИРОТСКИХЪ ОТДѢЛЕНІЙ  
 ÉLÈVE, SECTION ORPHELINS

ИМПЕРАТОРСКІЙ ВОЕННО-СИРОТСКІЙ ДОМЪ - 1798 - ORPHELINAT IMPÉRIAL MILITAIRE

ИНОЗЕМНЫЯ ВОЙСКА - TROUPES ÉTRANGÈRES



3200 ШТАБЪ - ОФИЦЕРЪ - OFFICIER SUP. КАДЕТЪ - CADET  
 1<sup>и</sup>, 2<sup>и</sup> и ШКОЛОВСКІЙ КАДЕТСКІЕ КОРПУСА  
 1800  
 1<sup>е</sup> et 2<sup>е</sup> CORPS DE CADETS et CORPS DE CADETS DE CHKLOV

3201

3202 УНТЕРЪ-ОФИЦЕРЪ - SOUS-OFFICIER

3203 РАДОВОЙ - SOLDAT

3204 ОФИЦЕРЪ - OFFICIER

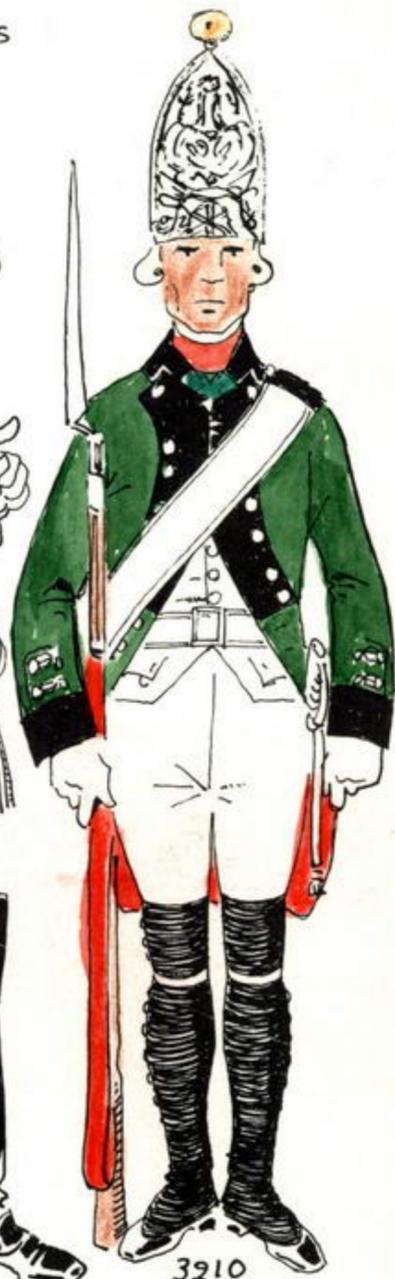
БАЛАКЛАВСКІЙ ГРЕЧЕСКІЙ БАТАЛИОНЪ - BATAILLON GREC DE BALAKLAVA

Вуеро 70

РОССИЯ-189-RUSSIE

ИНОЗЕМНАЯ ВОЙСКА  
КОРПУСЪ КОНДЭ

TROUPES ÉTRANGÈRES  
CORPS DE CONDÉ



3205  
ОБЕРЪ-ОФИЦЕРЪ - OFF-SUBALTERNE

3206  
МУШКЕТЕРЪ  
MOUSQUETIER

3207  
ОБЕРЪ-ОФИЦЕРЪ - OFF-SUBALTERNE

3208  
УНГЕРЪ-ОФИЦЕРЪ  
HONGROIS-OFFICIER

3209  
ШТАБЪ-ОФИЦЕРЪ  
OFF-SUPÉRIEUR

3210  
ГРЕНАДЕРЪ  
GRENADEUR

АВОРЯНСКІЙ ПРИНЦА КОНДЭ - RÉG. NOBLE DU PRINCE DE CONDÉ

ГРЕНАДЕРСКІЙ ГЕРЦОГА БУРБОНА  
RÉG. DE GRENADEURS DU DUC DE BOURBON

НѢМЕЦКІЙ ГЕРЦОГА ГОТЕНЛОТЕ  
RÉG. ALLEMAND DU PRINCE DE Hohenlohe



3211

3212

3213

3214

ОФИЦЕРЪ - OFFICIER  
АВОРЯНСКІЙ ДРАГУНСКІЙ ГЕРЦОГА ДЕ-БЕРРИ  
RÉG. NOBLE DE DRAGONS DU DUC DE BERRY

ОФИЦЕРЪ - OFFICIER  
ДРАГУНСКІЙ ГЕРЦОГА Д'АНЖЕНА  
RÉG. DE DRAGONS DU DUC D'ANGHÉN

УНГЕРЪ-ОФИЦЕРЪ - HONGROIS-OFFICIER

Bueno  
70

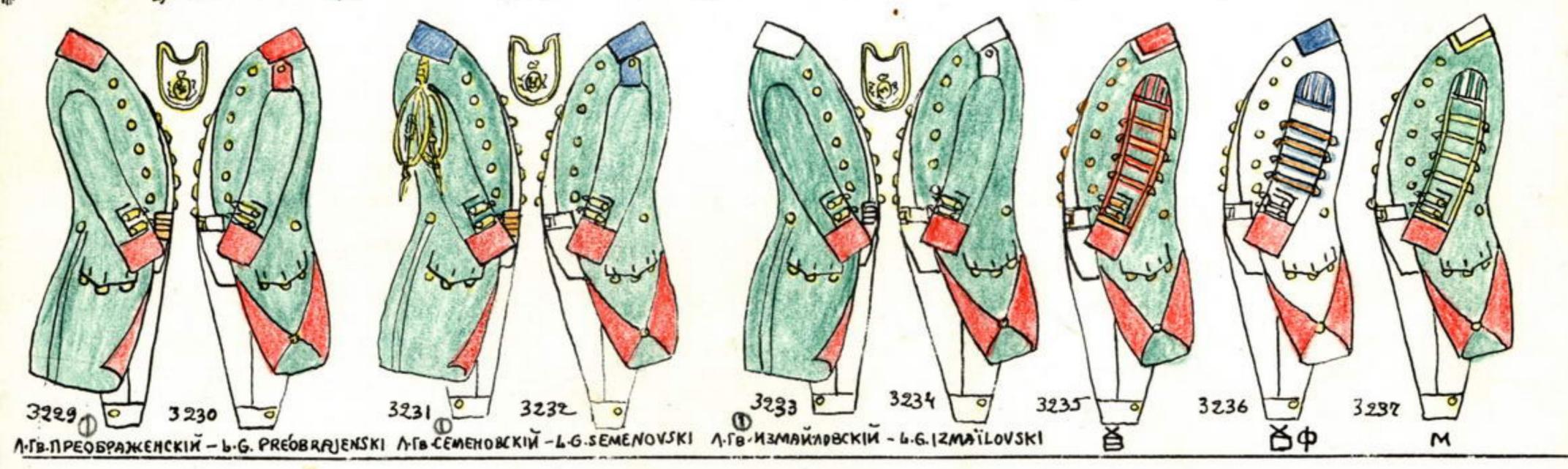
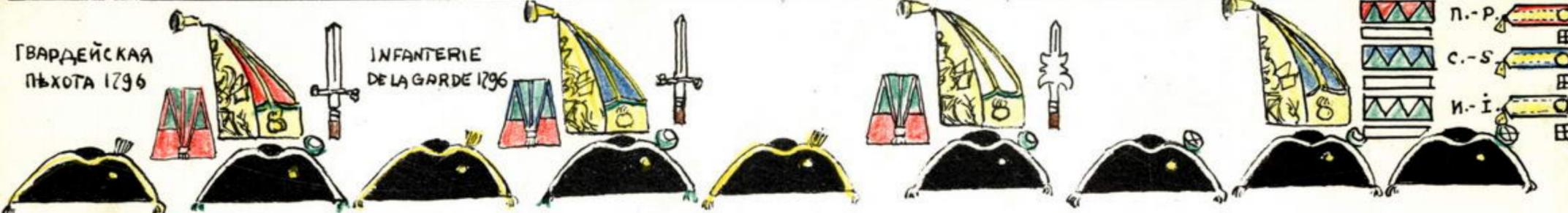
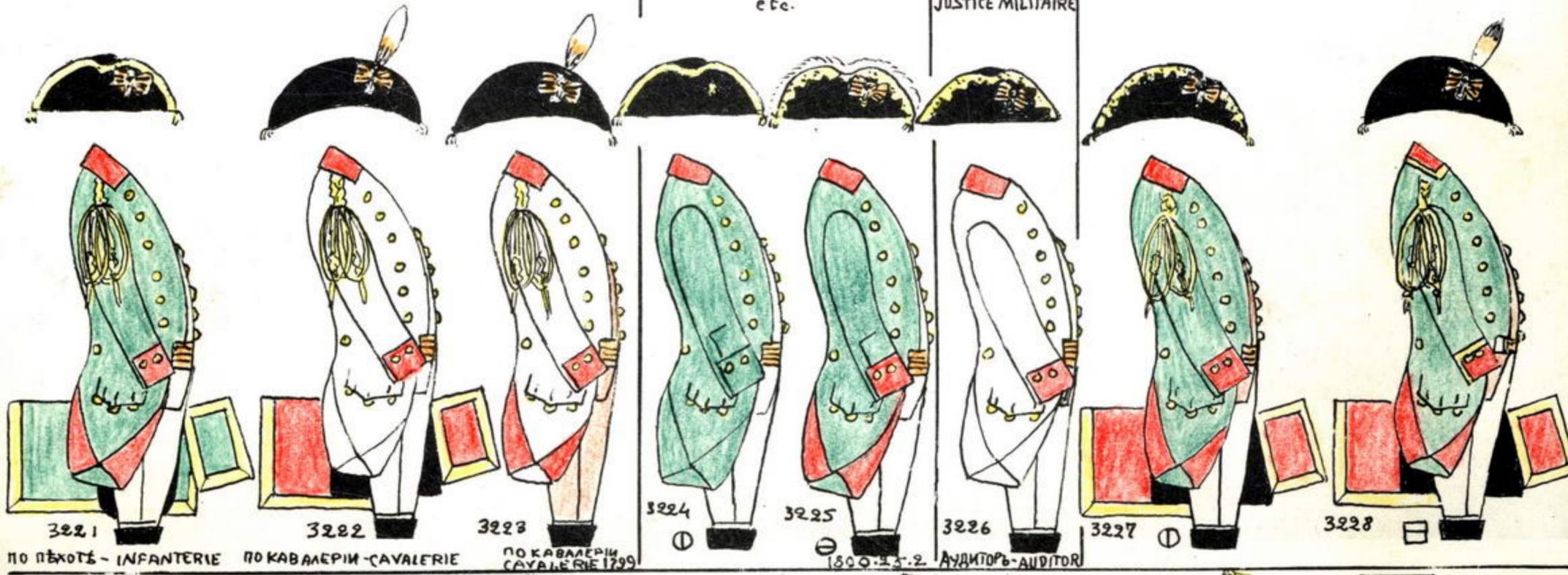


ОБЩЕ-АРМЕЙСКИЙ МУНДИРЬ - OFFICIERS À LA SUITE DE L'ARMÉE

ВОЕННАЯ КОЛЛЕГИЯ и т.д. COLLÈGE (MINISTÈRE) DE LA GUERRE etc.

ГЕНЕРАЛЬ - АУДИТОРИАТЪ - JUSTICE MILITAIRE

ФРЕЛЬДЪЕГЕРСКИЙ КОРПУСЪ - CORPS DES FELD JÄGERS



РОССИЯ-191-RUSSIE

ГВАРДЕЙСКАЯ ПЕХОТА - 1797 - INFANTRIE DE LA GARDE

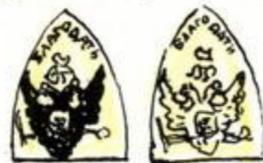
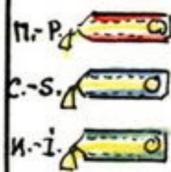


Гв. ТЯЖЕЛАЯ ПЕХОТА и ГАРНИЗОНЪ  
INFANTRIE LOURDE et GARNISON

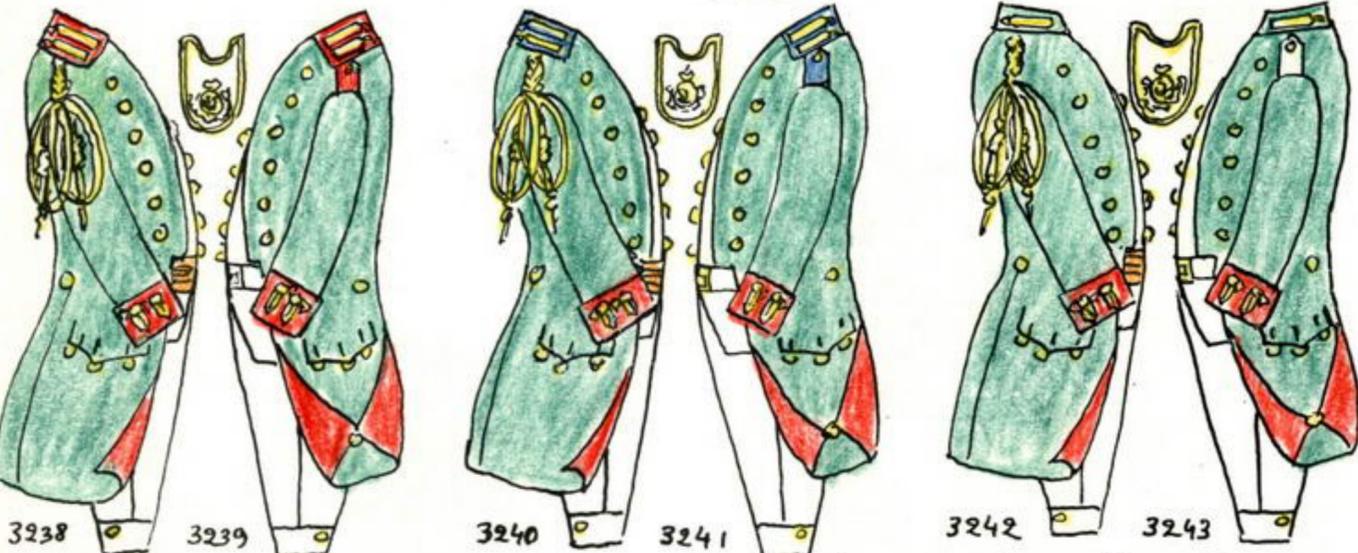
Л.Гв. ЕГЕРСКИЙ БАТ.  
CHASSEURS DE LA GARDE



1796 1798 1799



1800 1800  
П: I, II: P П: III, IV, V: P.  
С: I: S. С: II, III: S.  
И: I: I. И: II, III: I.

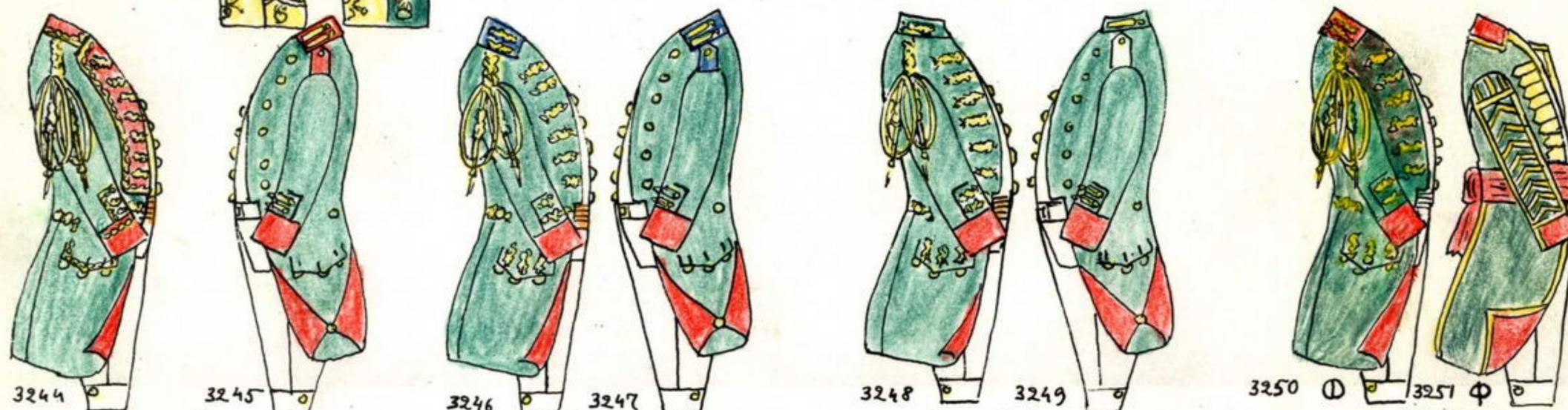
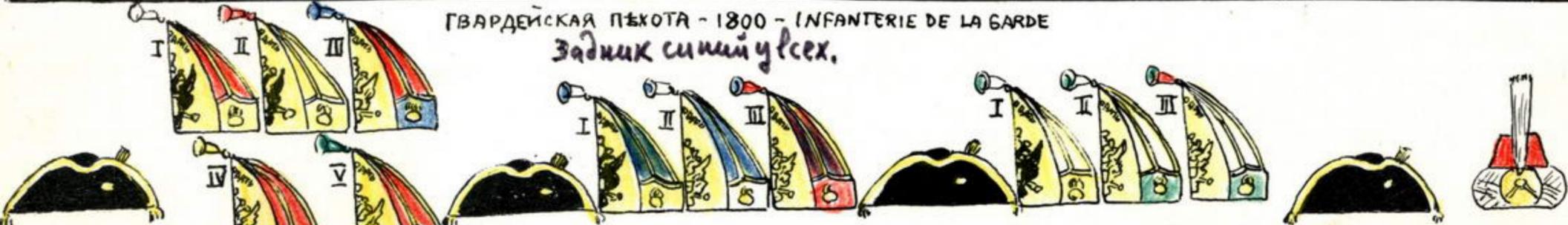


3238 3239 3240 3241 3242 3243

Л.Гв. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ - Л.Г. PRÉOBRAJENSKI Л.Гв. СЕМЕНОВСКИЙ - Л.Г. SEMENOVSKI Л.Гв. ИЗМАЙЛОВСКИЙ - Л.Г. IZMAÏLOVSKI

ГВАРДЕЙСКАЯ ПЕХОТА - 1800 - INFANTRIE DE LA GARDE

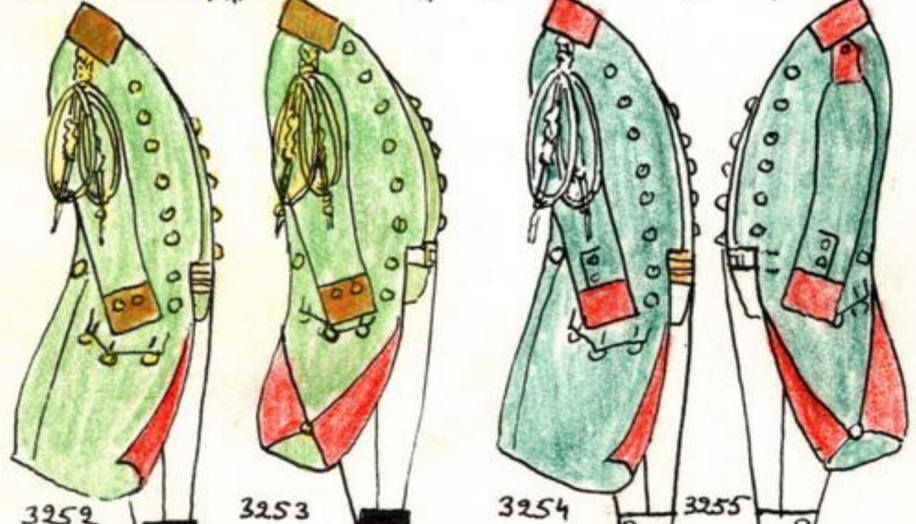
Задник синий у всех.



3244 3245 3246 3247 3248 3249 3250 3251

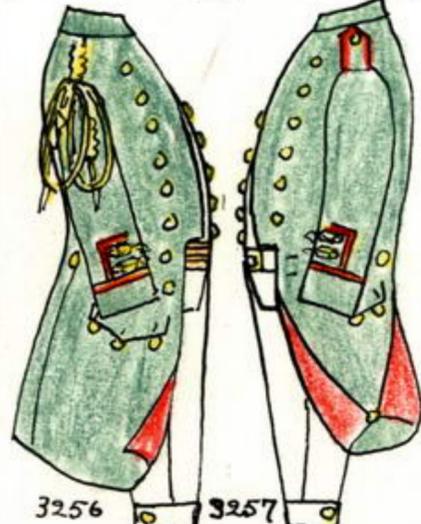
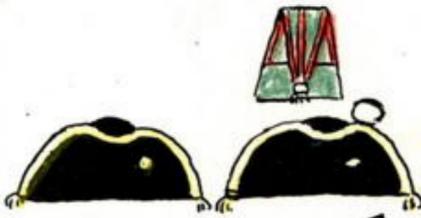
Л.Гв. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ - Л.Г. PRÉOBRAJENSKI Л.Гв. СЕМЕНОВСКИЙ - Л.Г. SEMENOVSKI Л.Гв. ИЗМАЙЛОВСКИЙ - Л.Г. IZMAÏLOVSKI Л.Гв. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ - fin 1800 - Л.Г. PRÉOBRAJENSKI

Л.Гв. Егерский батальон  
1796 - 1801. ГАРНИЗОН.



3252 3253 3254 3255

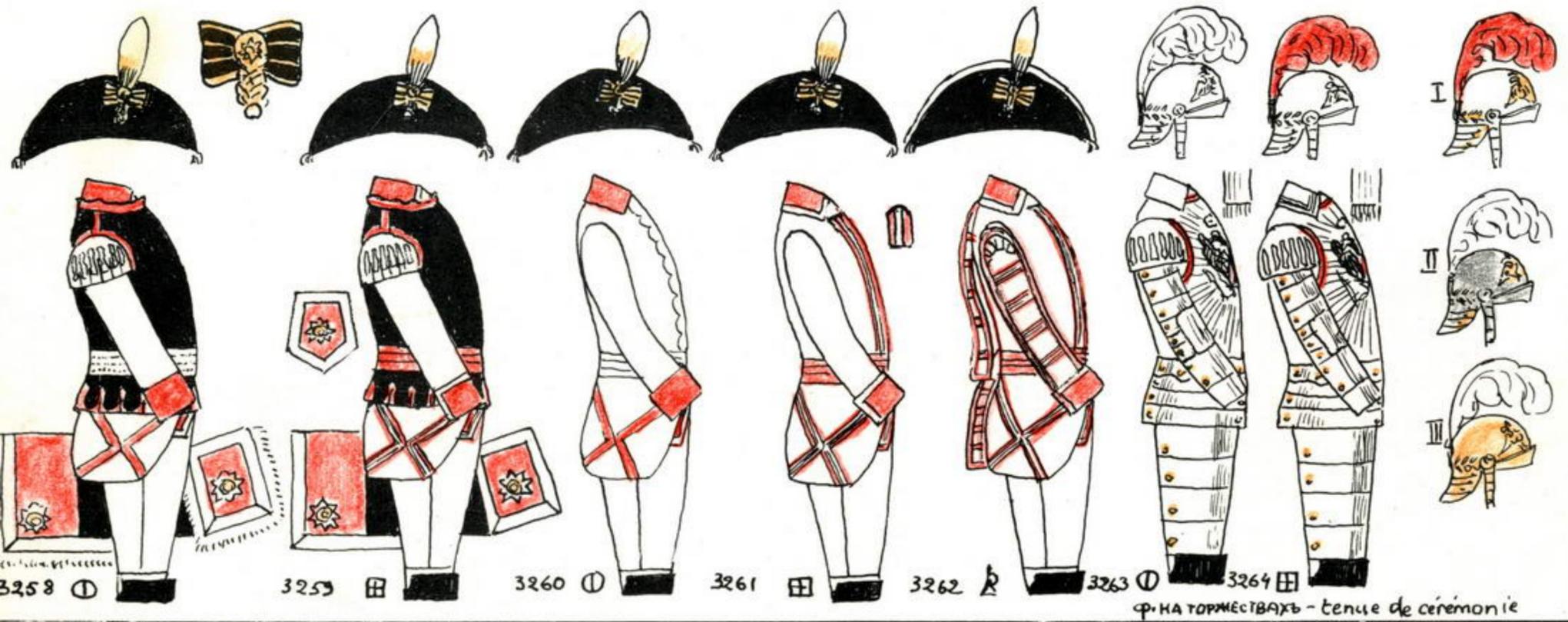
ГВАРДЕЙСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ  
ARTILLERIE DE LA GARDE



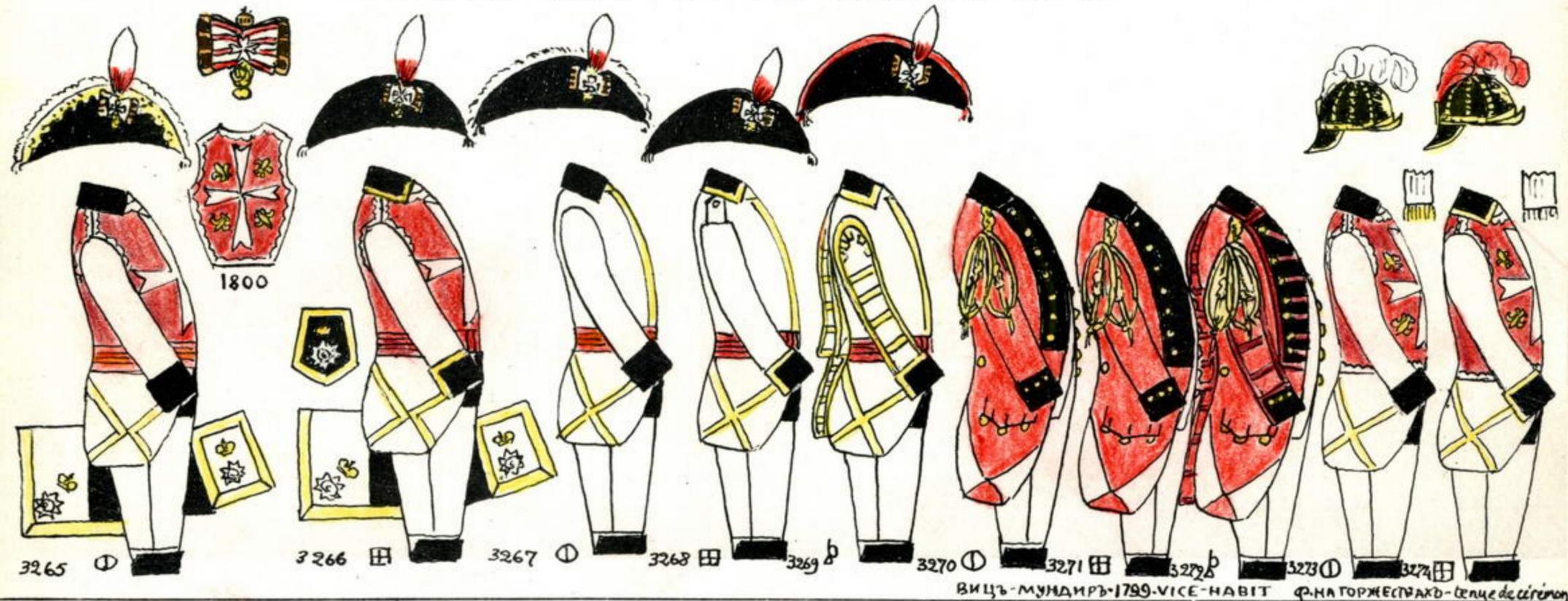
3256 3257

Л.Гв. ЕГЕРСКИЙ БАТ. - Л.Г. Bат. LEGUERSKI Л.Гв. ГАРНИЗОННЫЙ БАТ. - Л.Г. Bат. GARNISON Л.Гв. АРТИМ. БАТ. - Л.Г. Bат. ARTILLERIE

КАВАЛЕРГАРДСКІЕ ЭСКАДРОНЫ - 1797 - ESCADRONS DE CHEVALIERS-GARDES



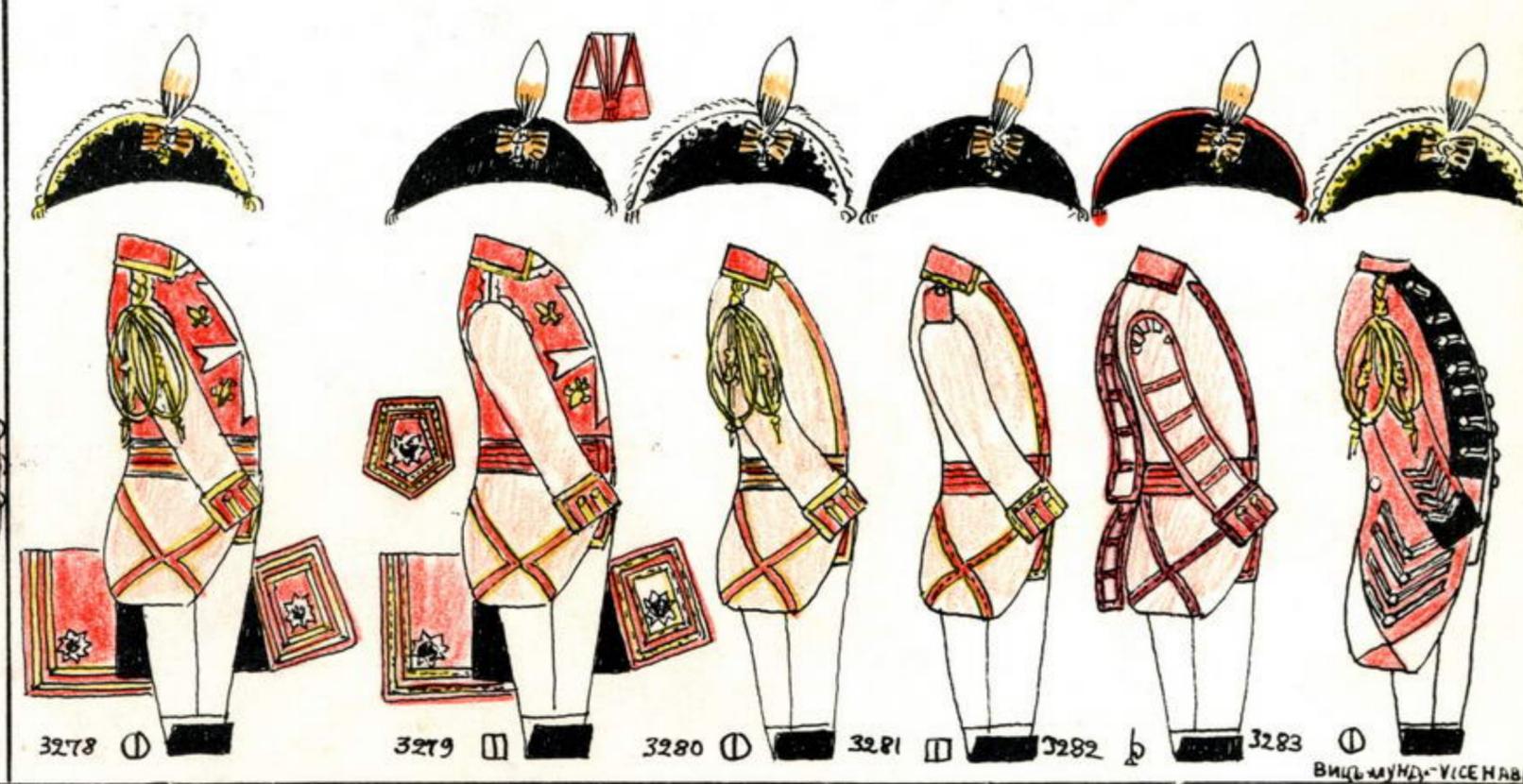
КАВАЛЕРГАРДСКІЙ КОРПУСЪ - 1799 - CORPS DES CHEVALIERS-GARDES



КАВАЛЕРГАРДСКІЙ КОРПУСЪ (1800)  
CORPS DES CHEVALIERS-GARDES (1800)

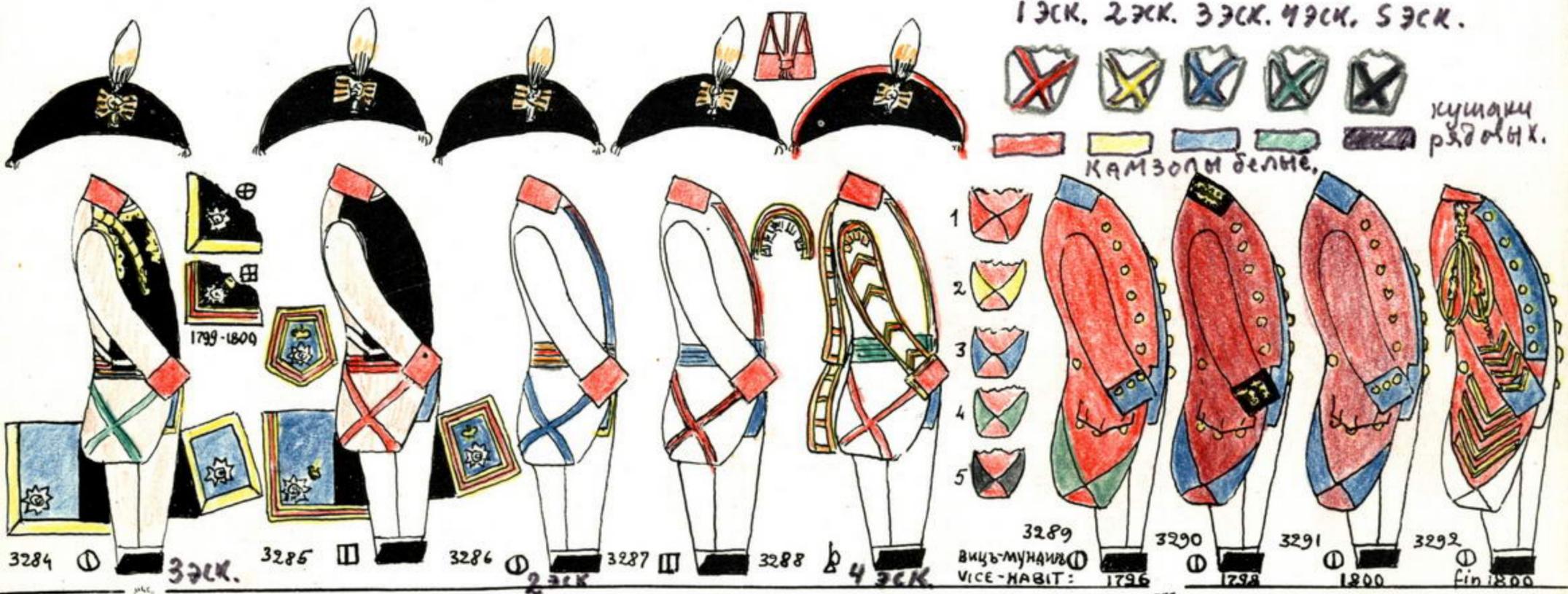


КАВАЛЕРГАРДСКІЙ ПОЛКЪ - 1800 - RÉGIMENT DES CHEVALIERS-GARDES

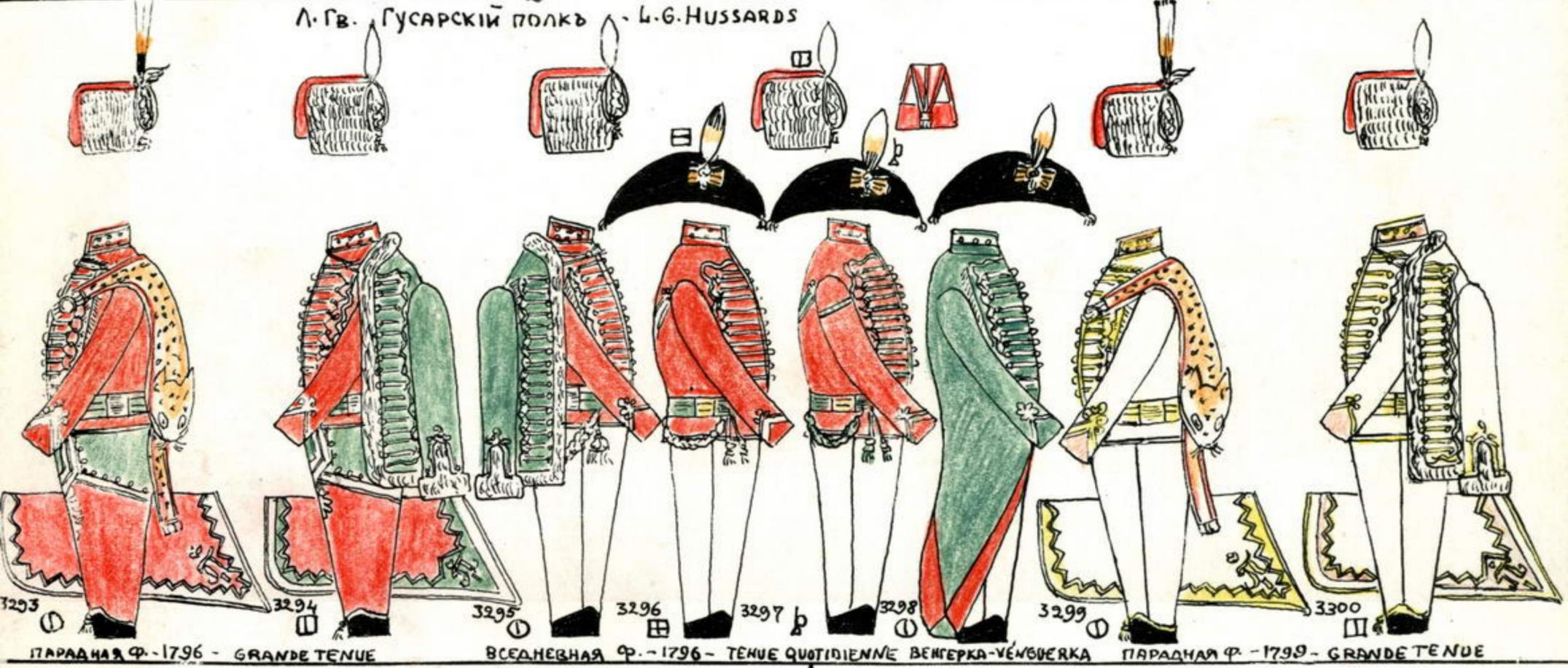


ВИЦЪ-МУНДИРЪ - 1800 - VICE-HABIT

ВИЦЪ-МУНДЪ - VICE-HABIT



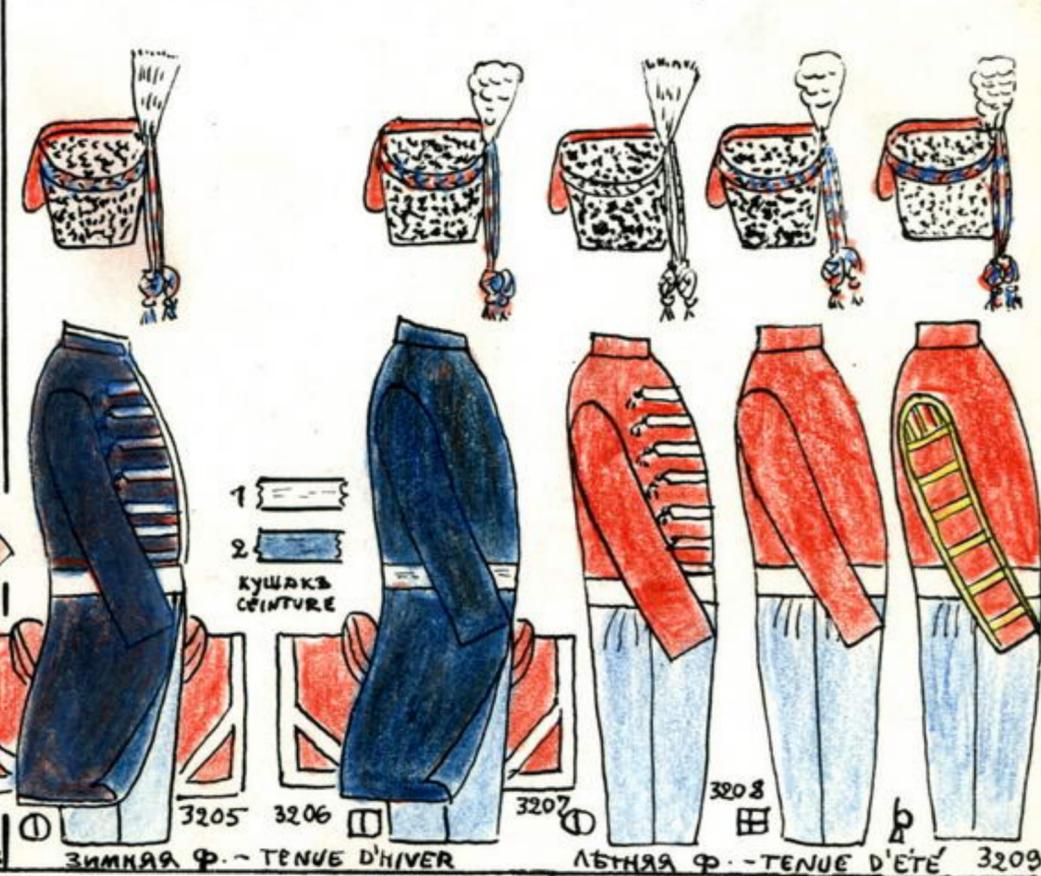
Л.Г.В. Гусарский полк - L.G. HUSSARDS

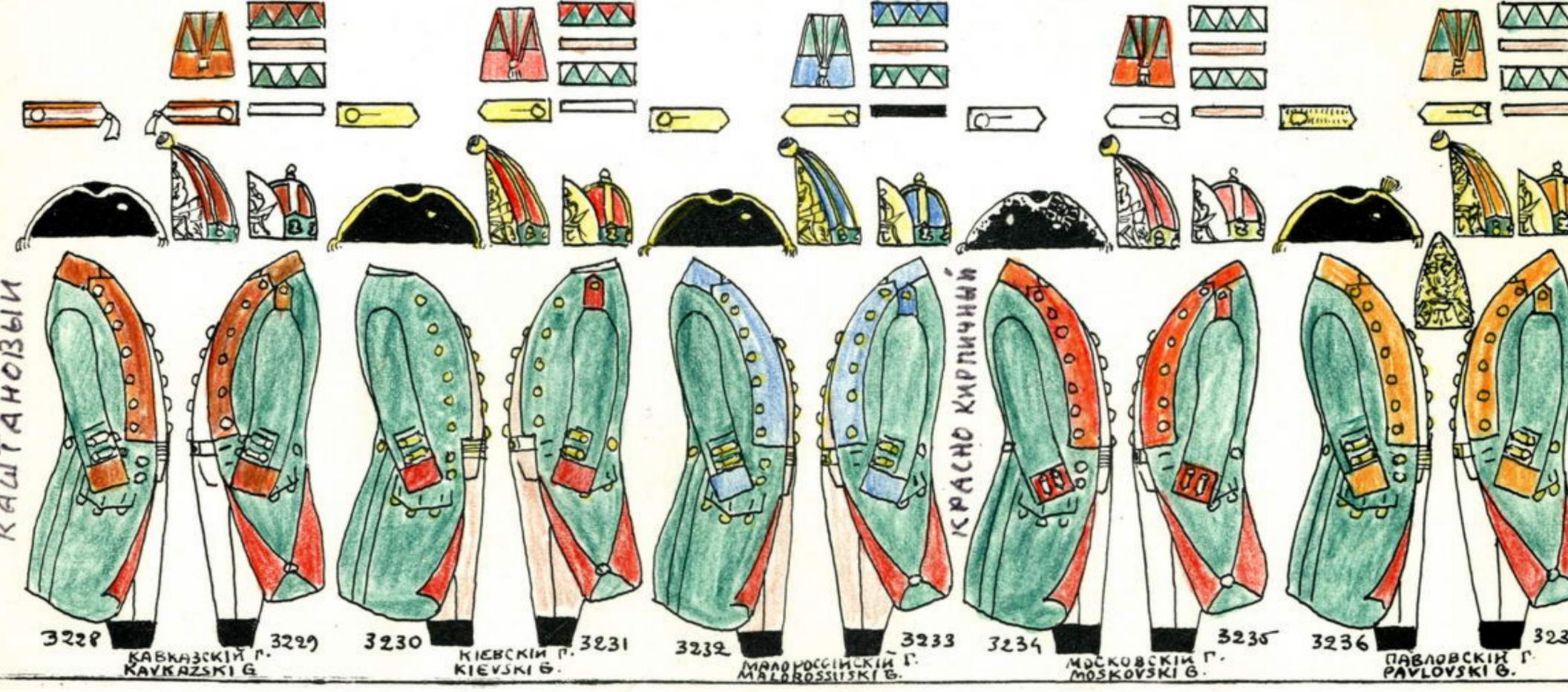
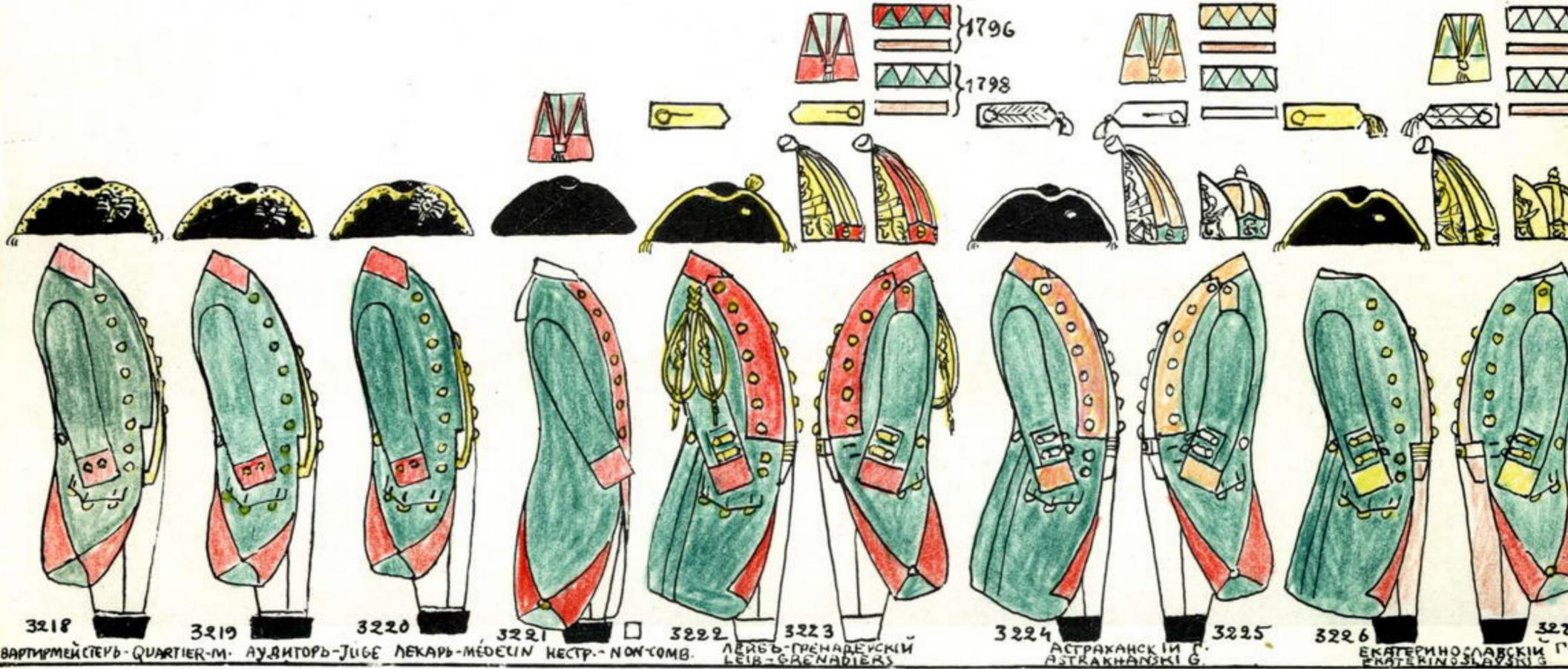
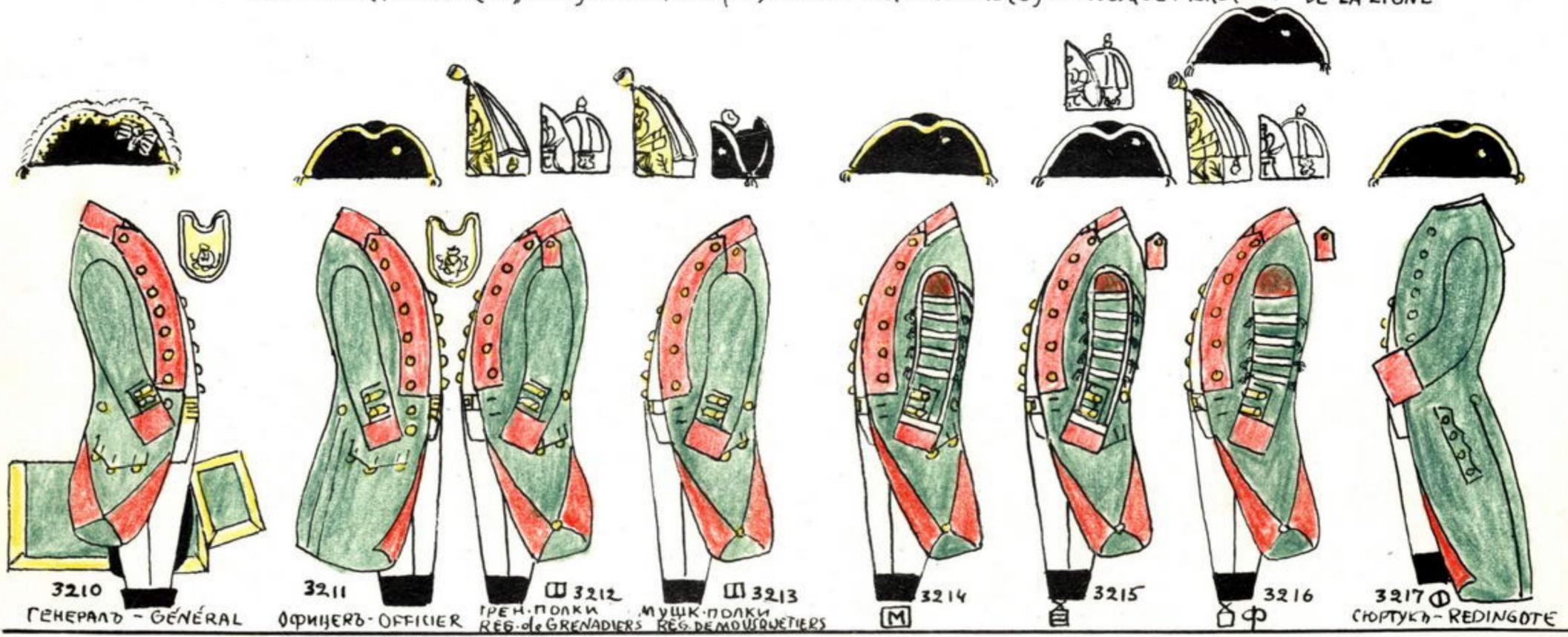


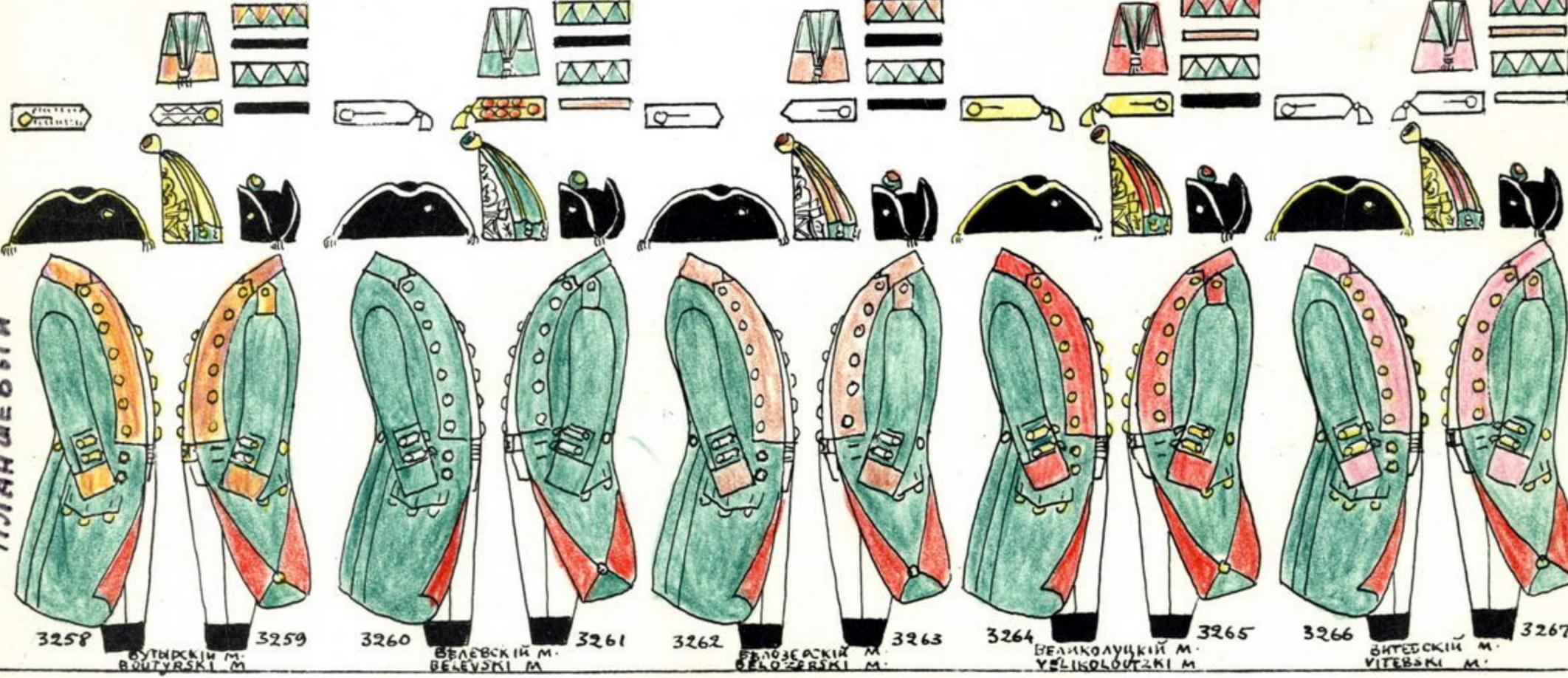
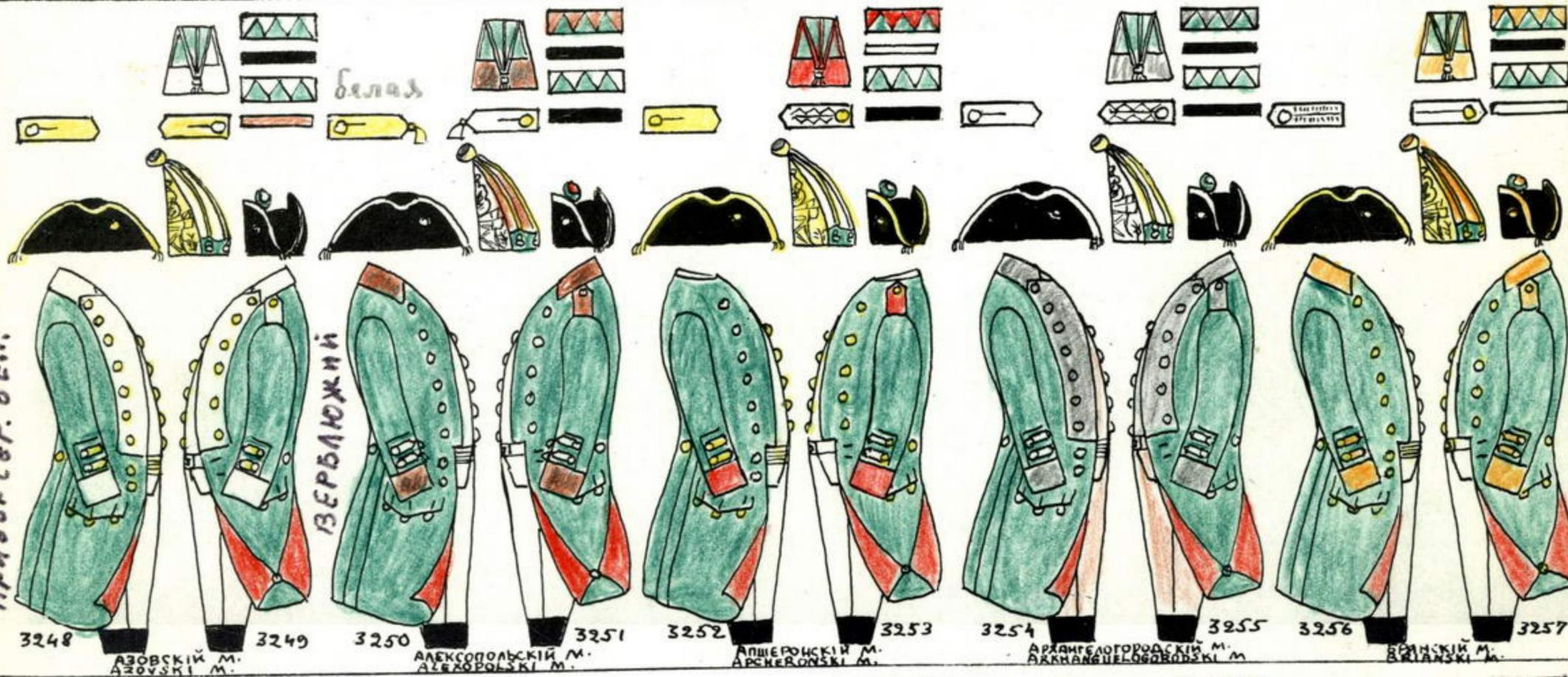
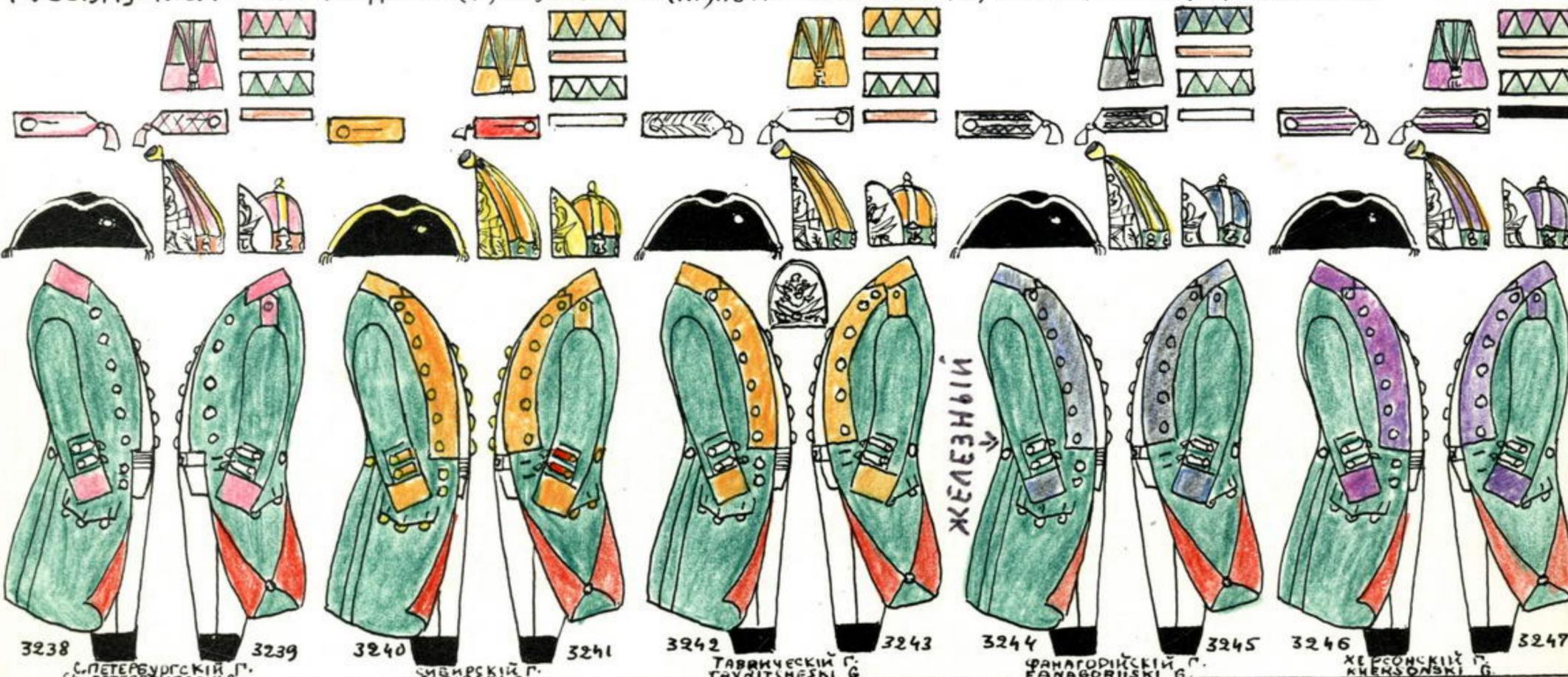
Л.Г.В. Гусарский полк - L.G. HUSSARDS

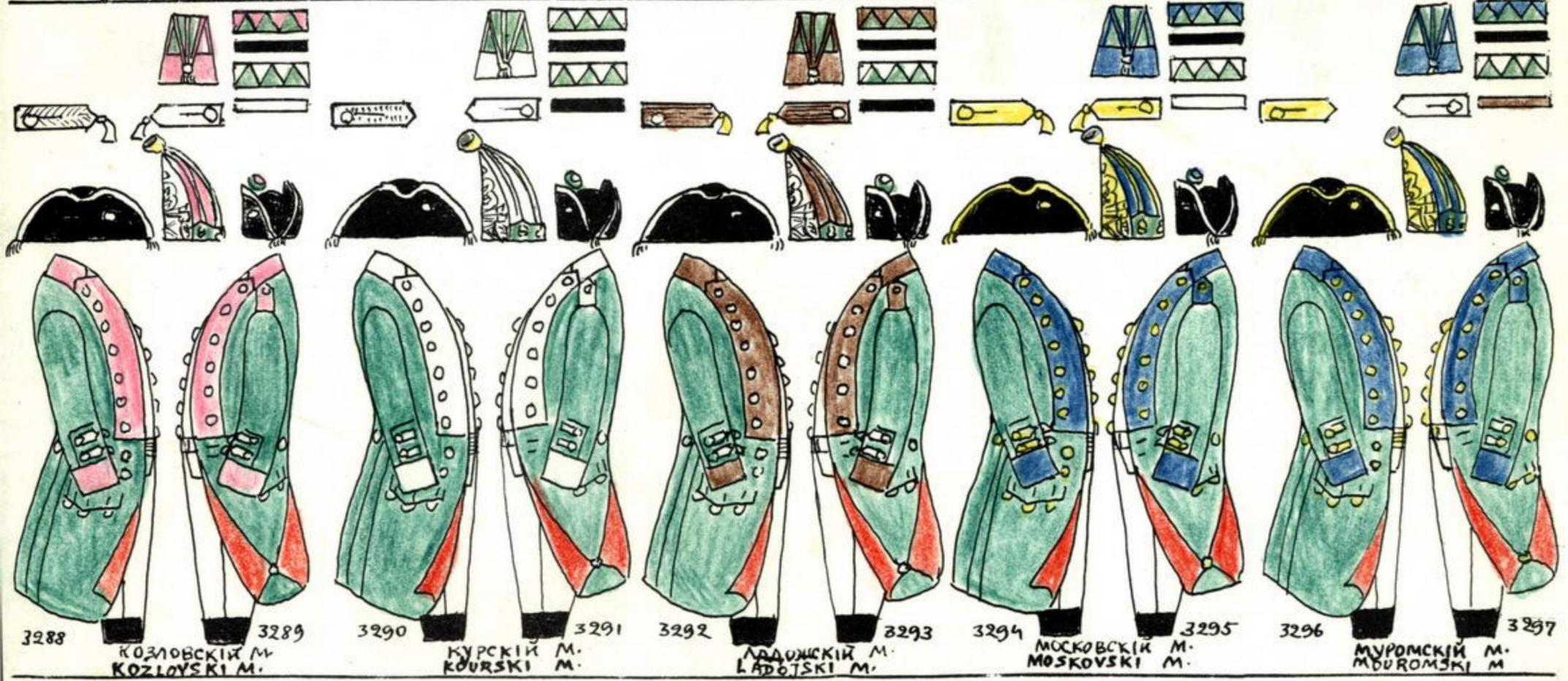
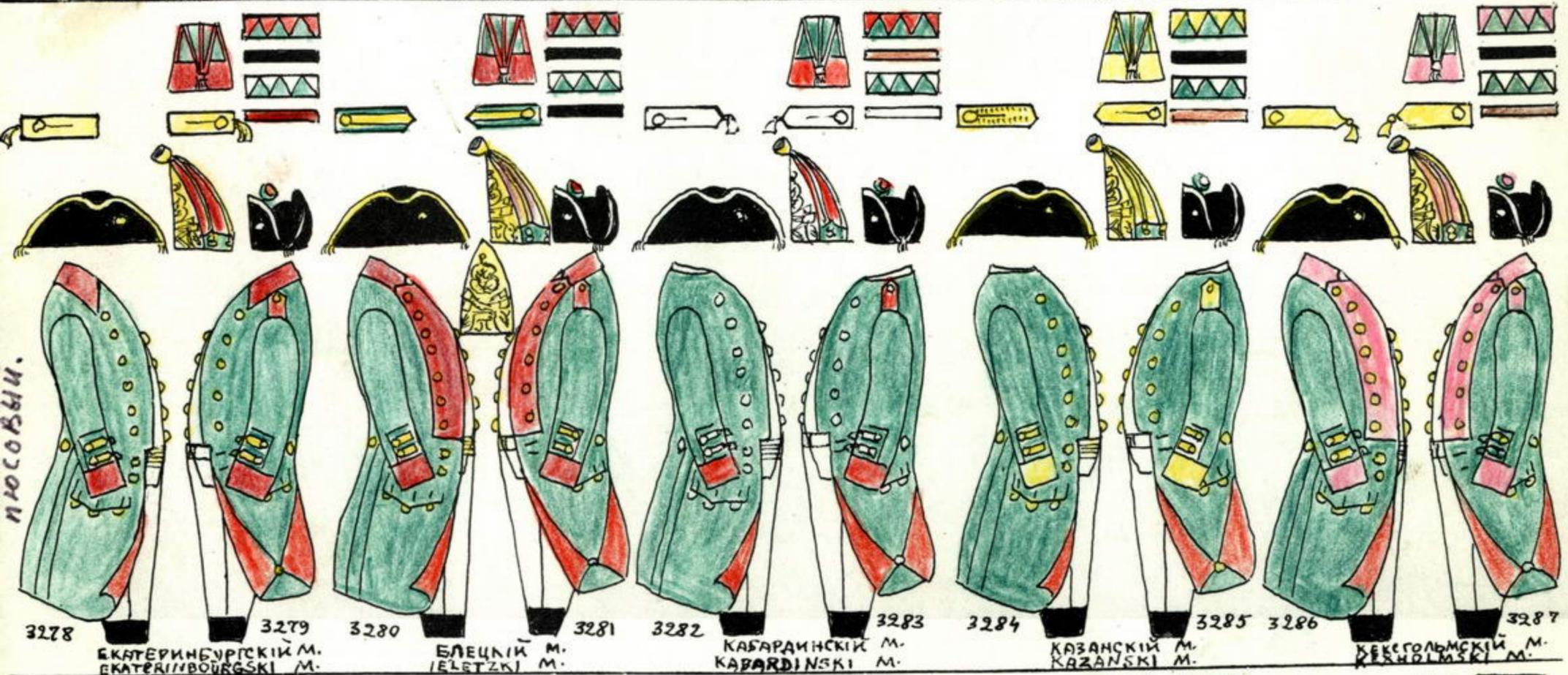
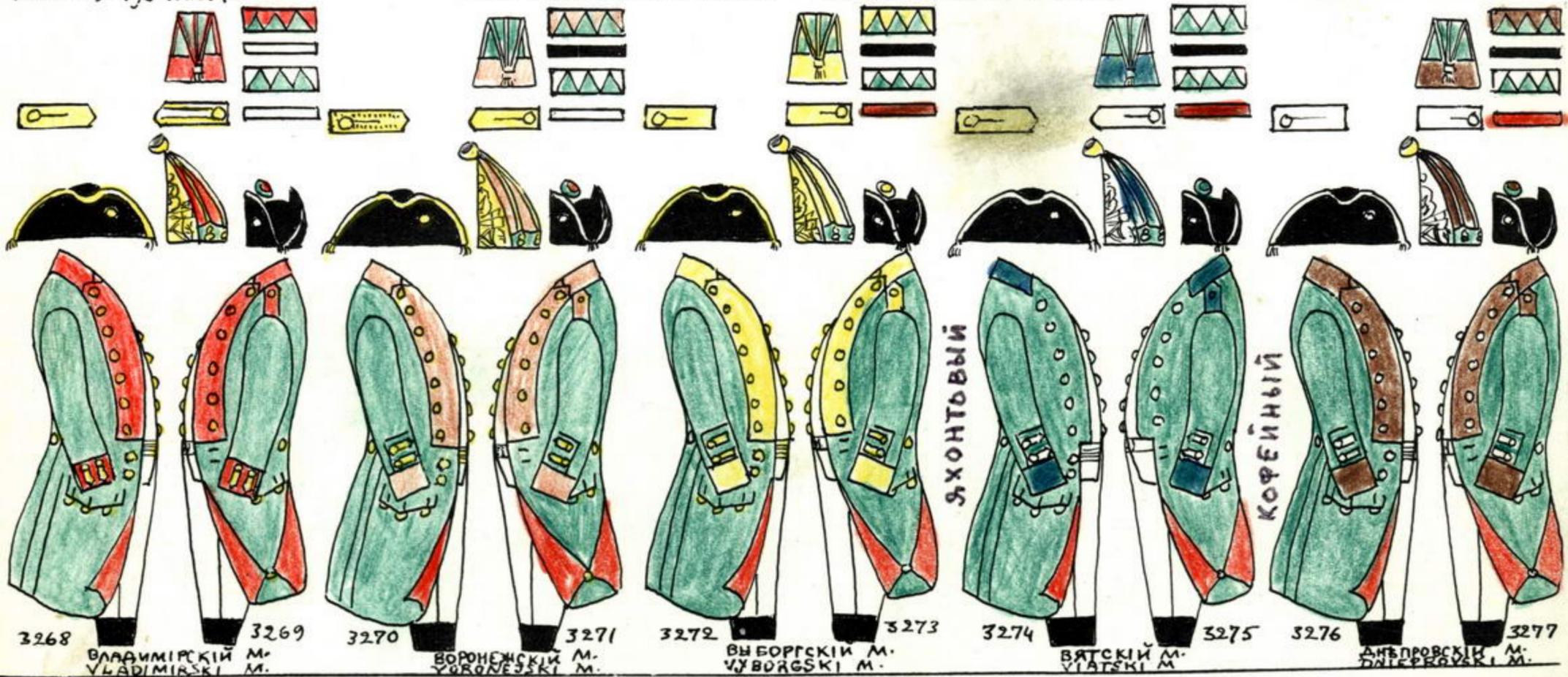


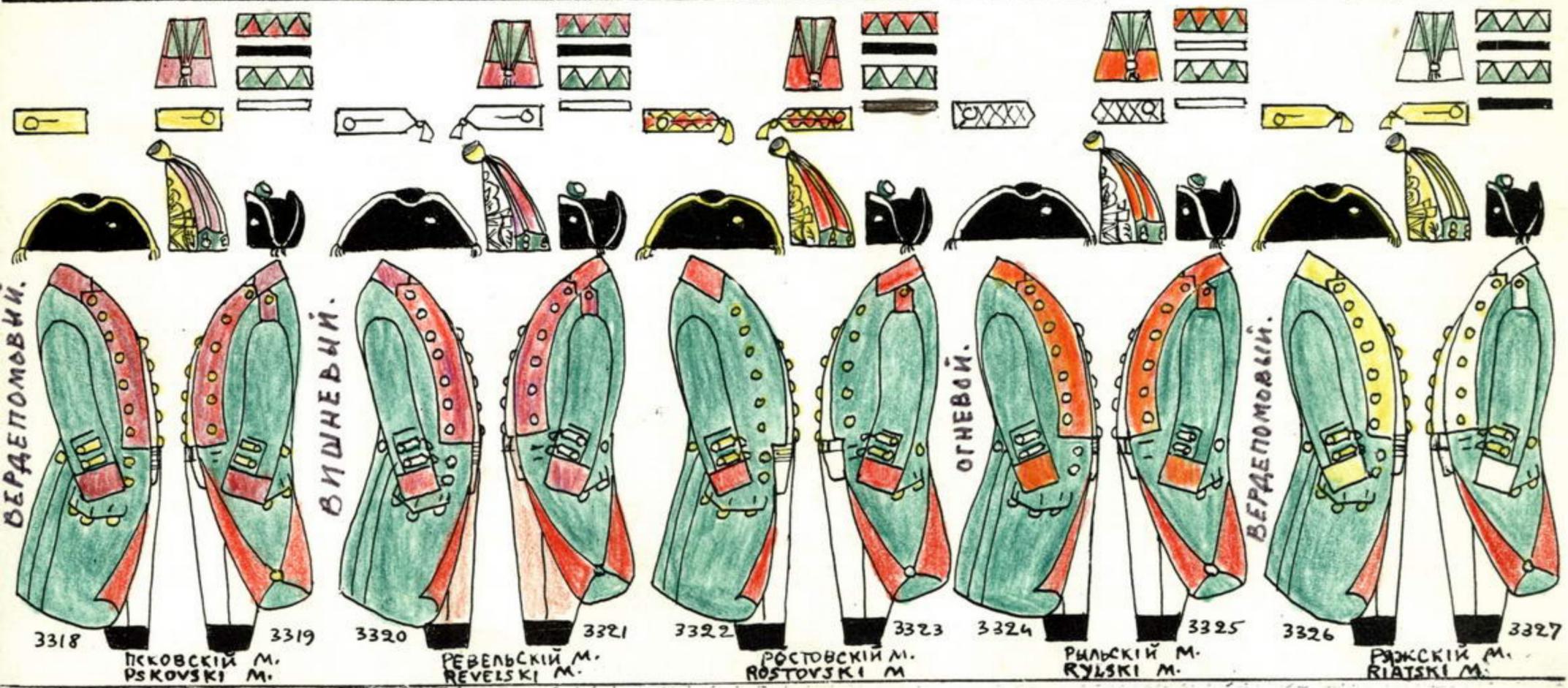
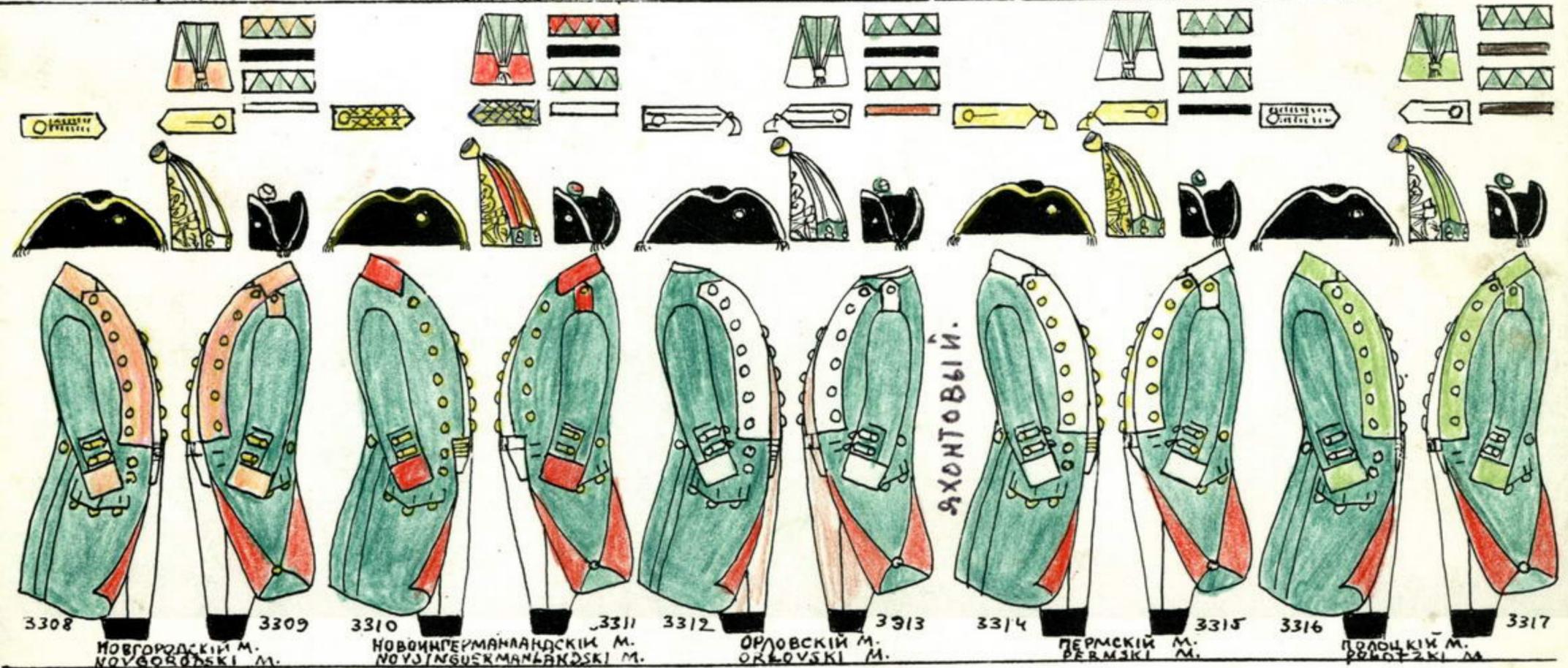
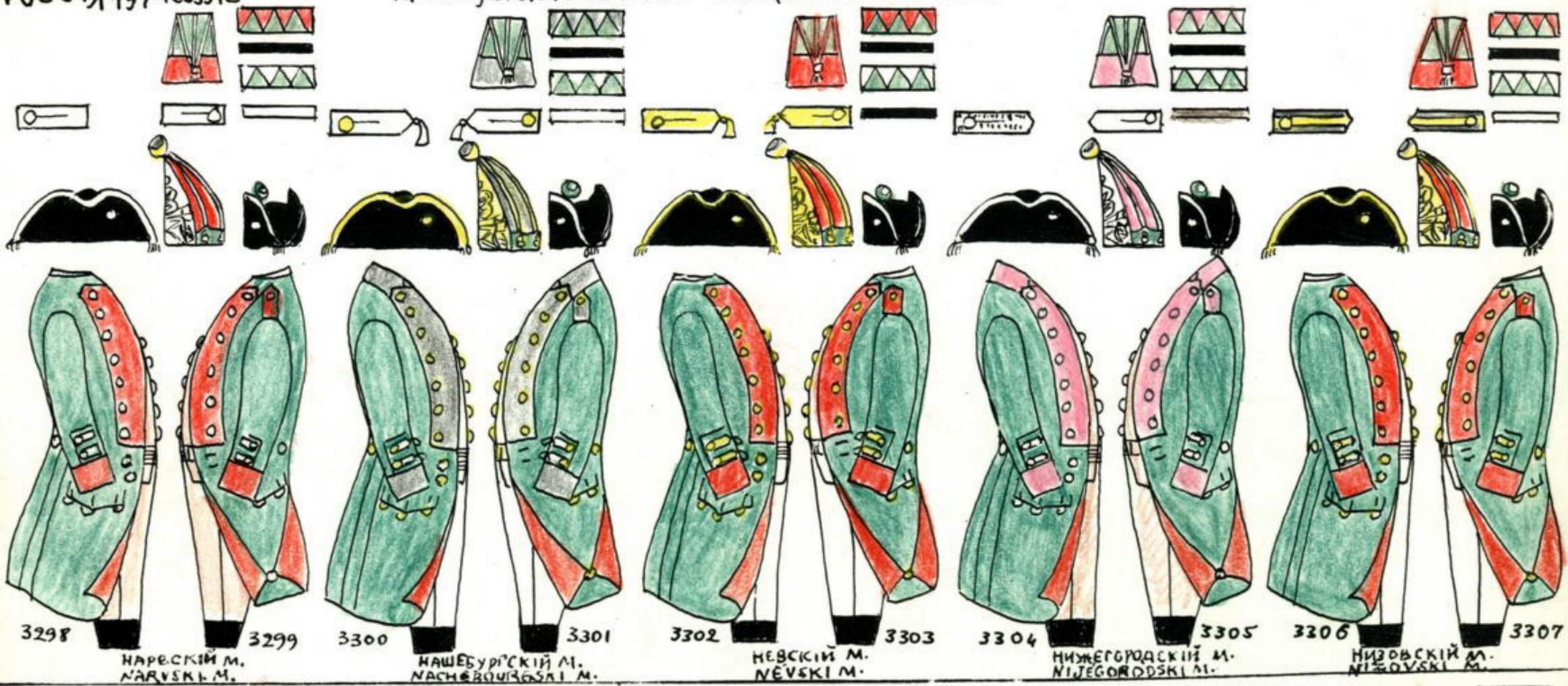
Л.Г.В. Казачий полк - L.G. COSAQUES

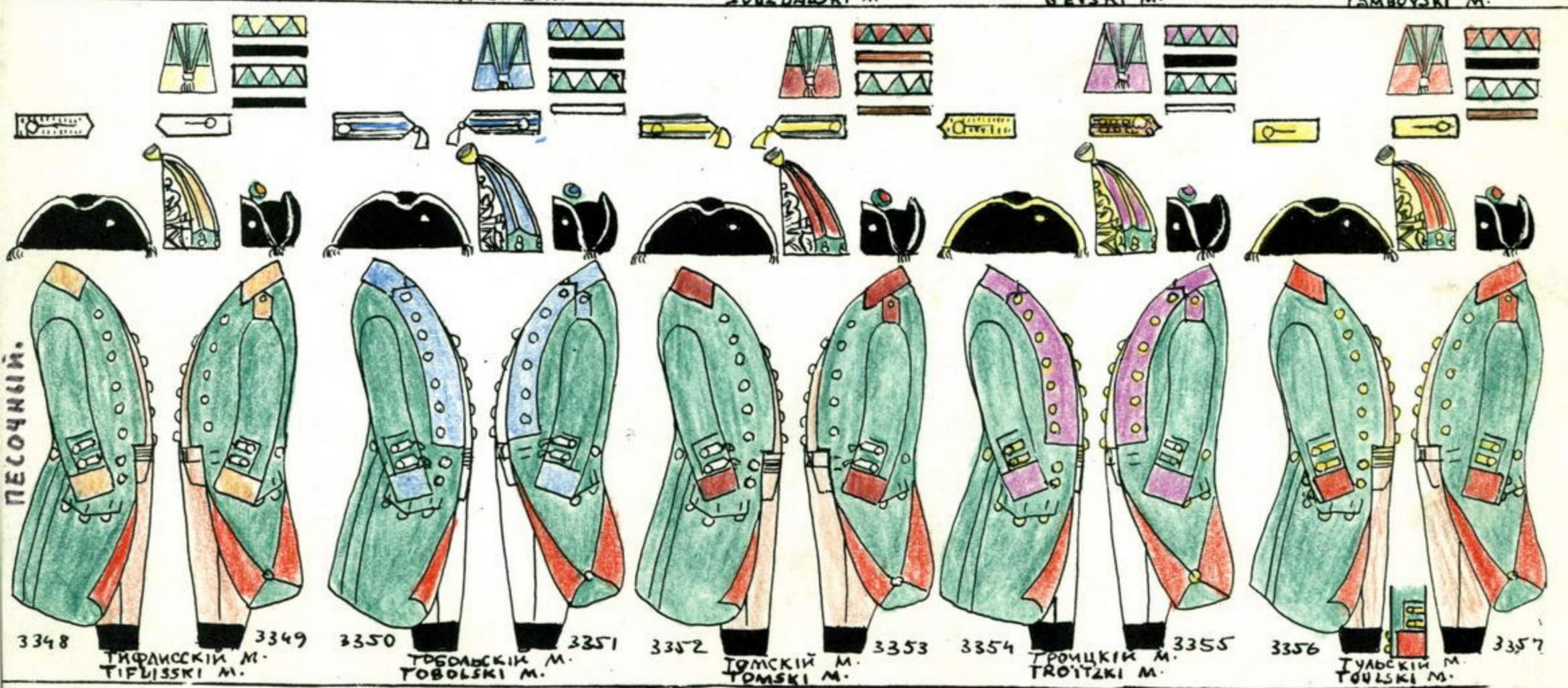
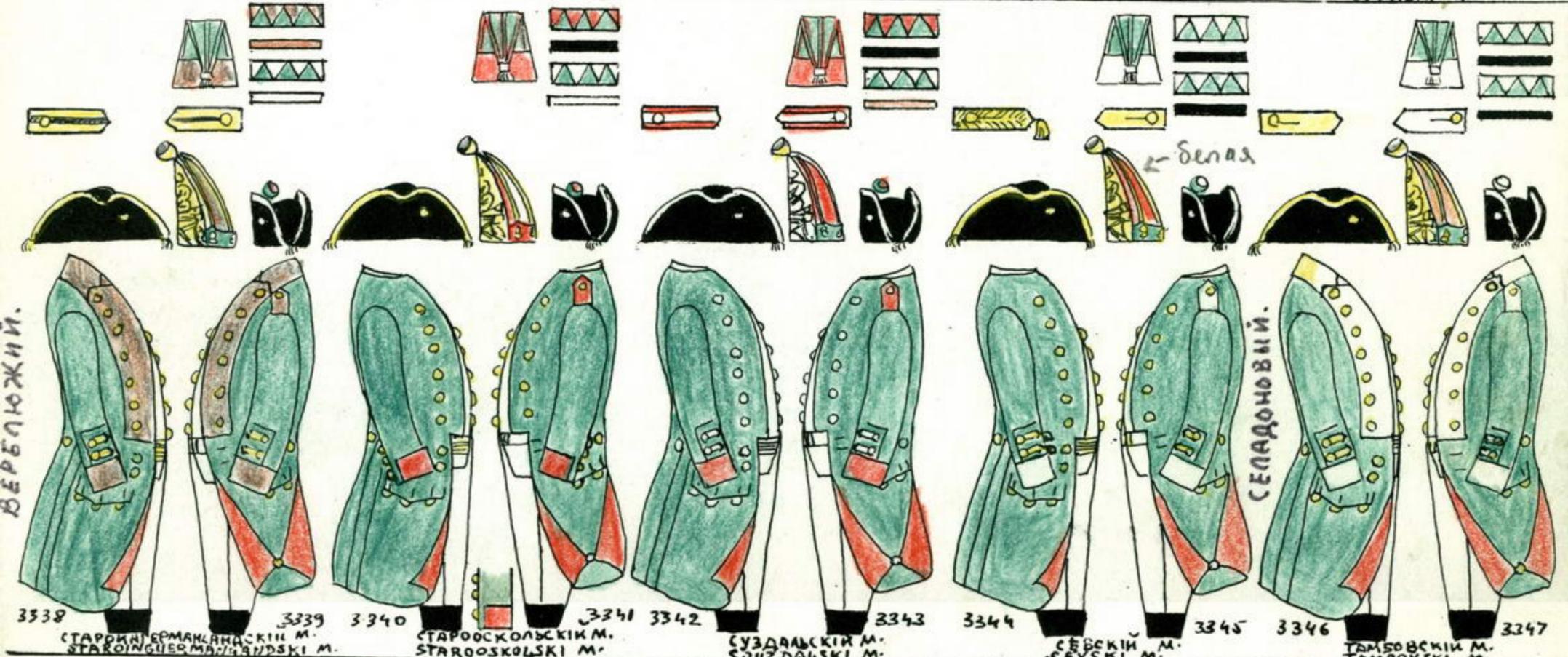
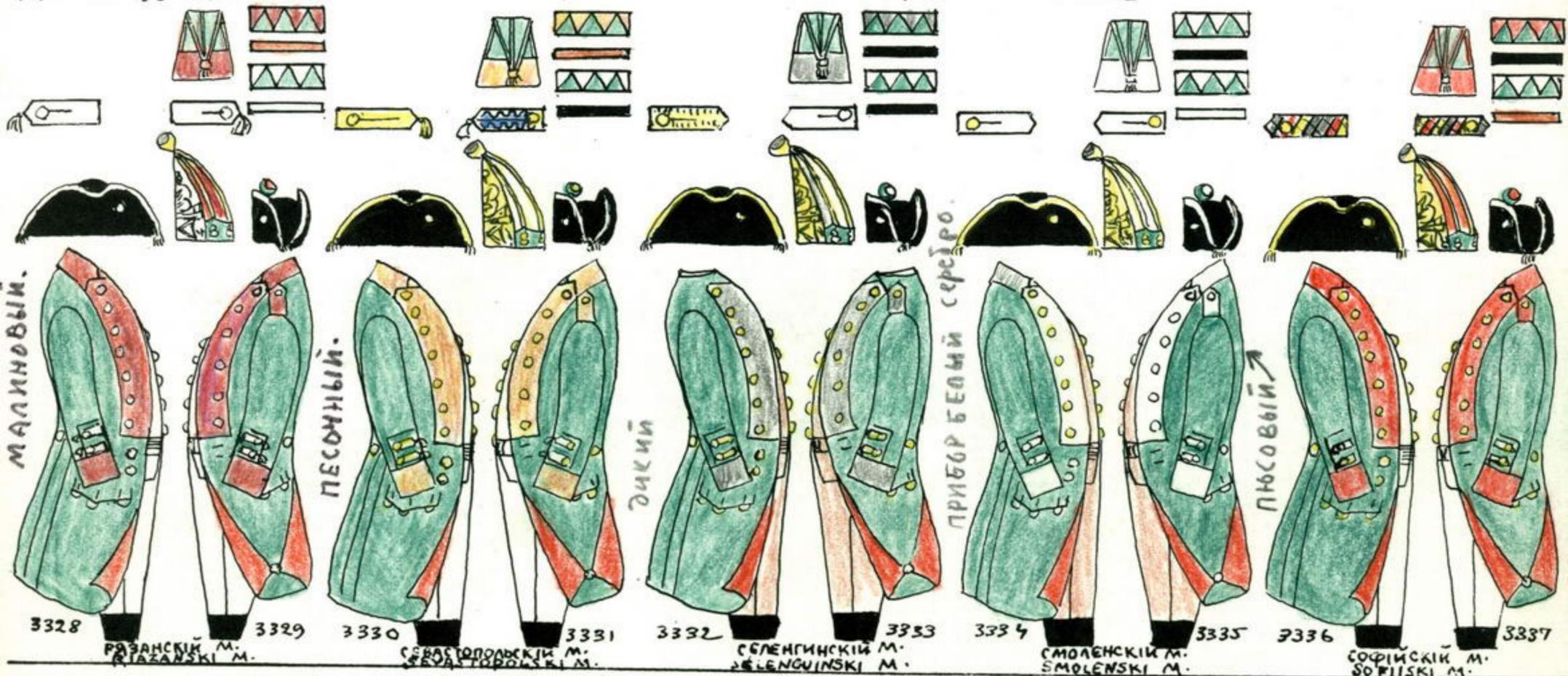


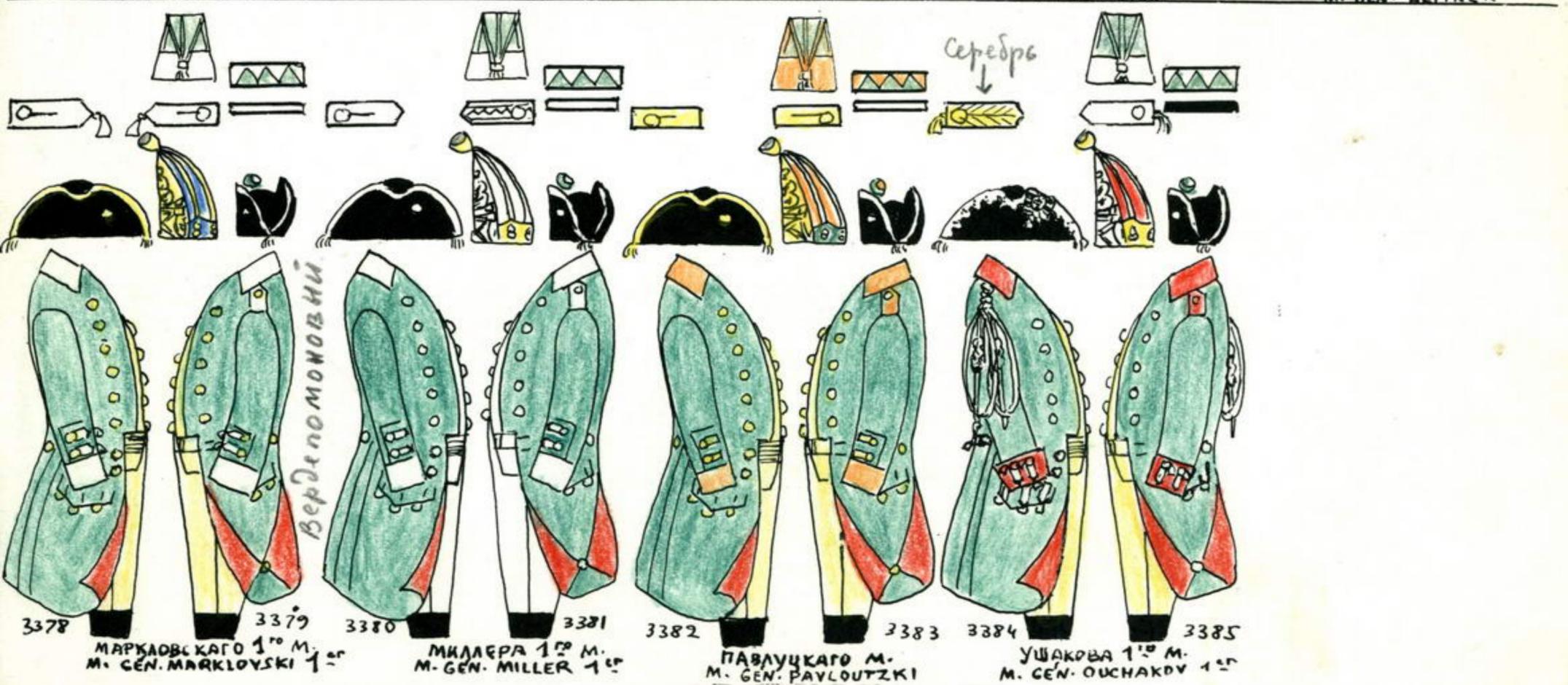
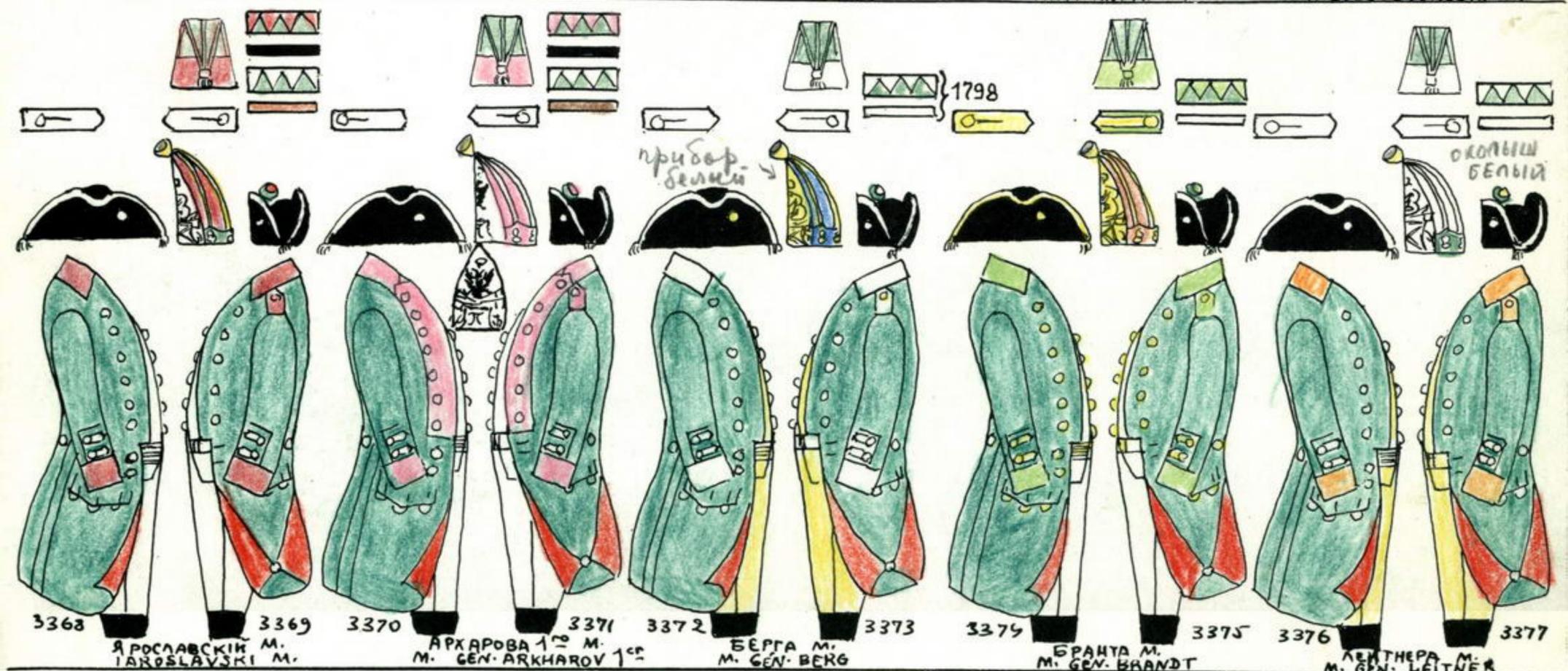
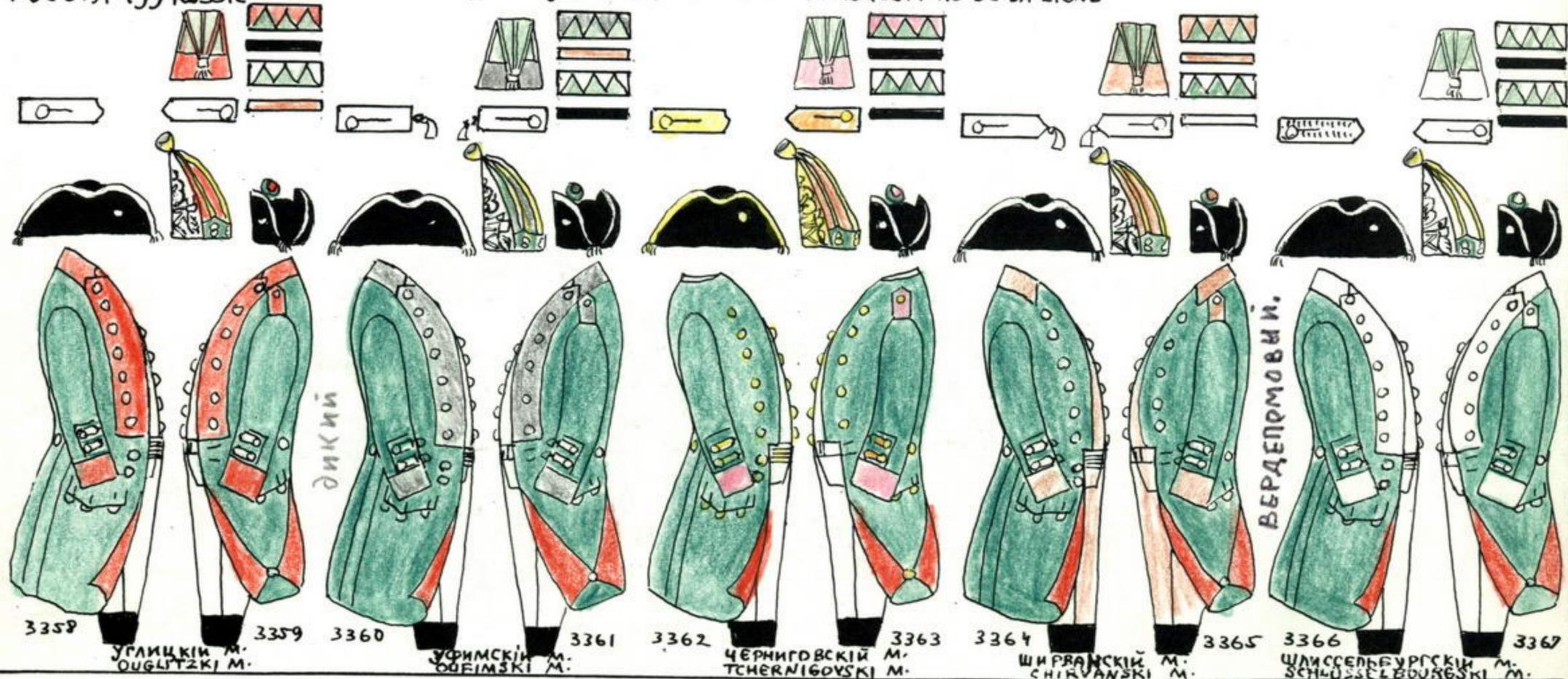


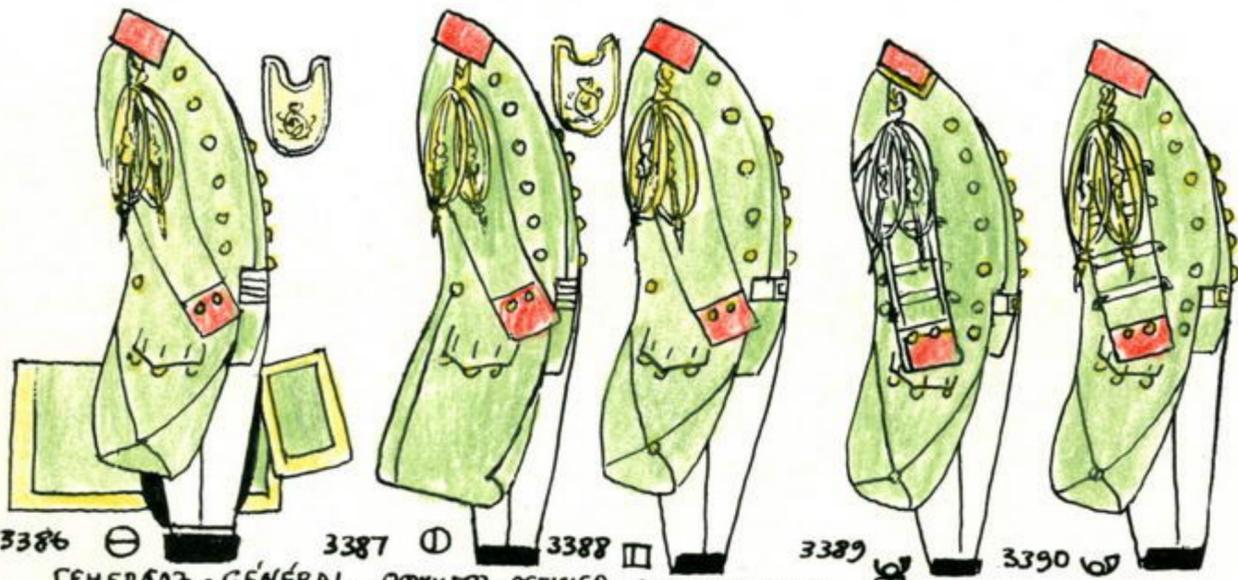








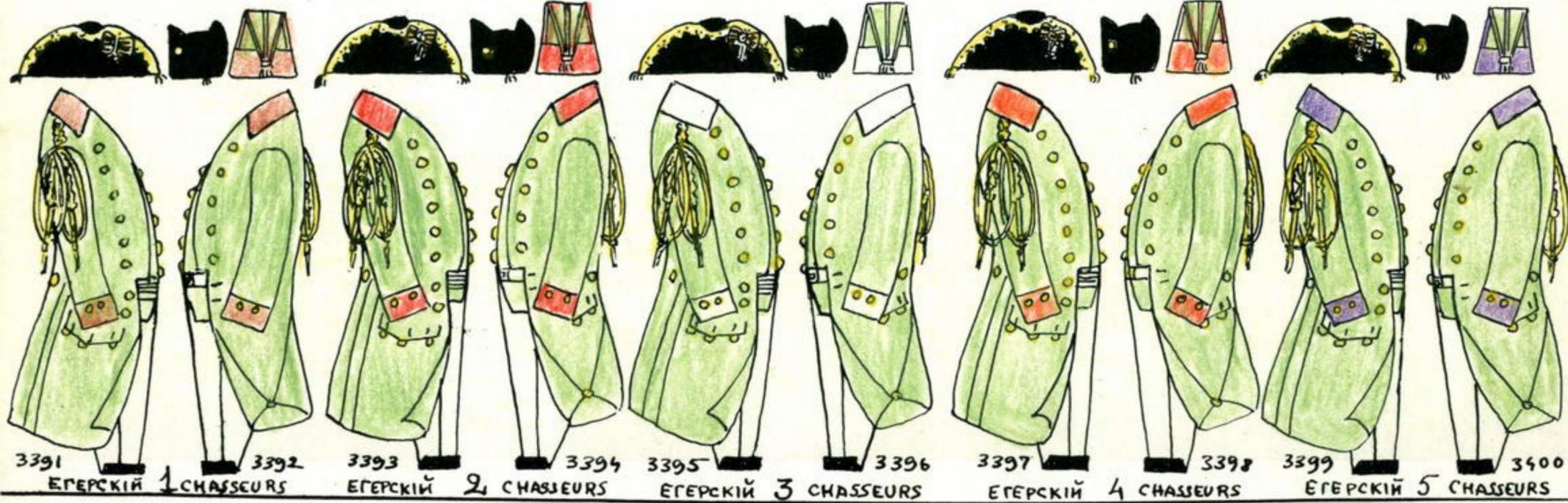




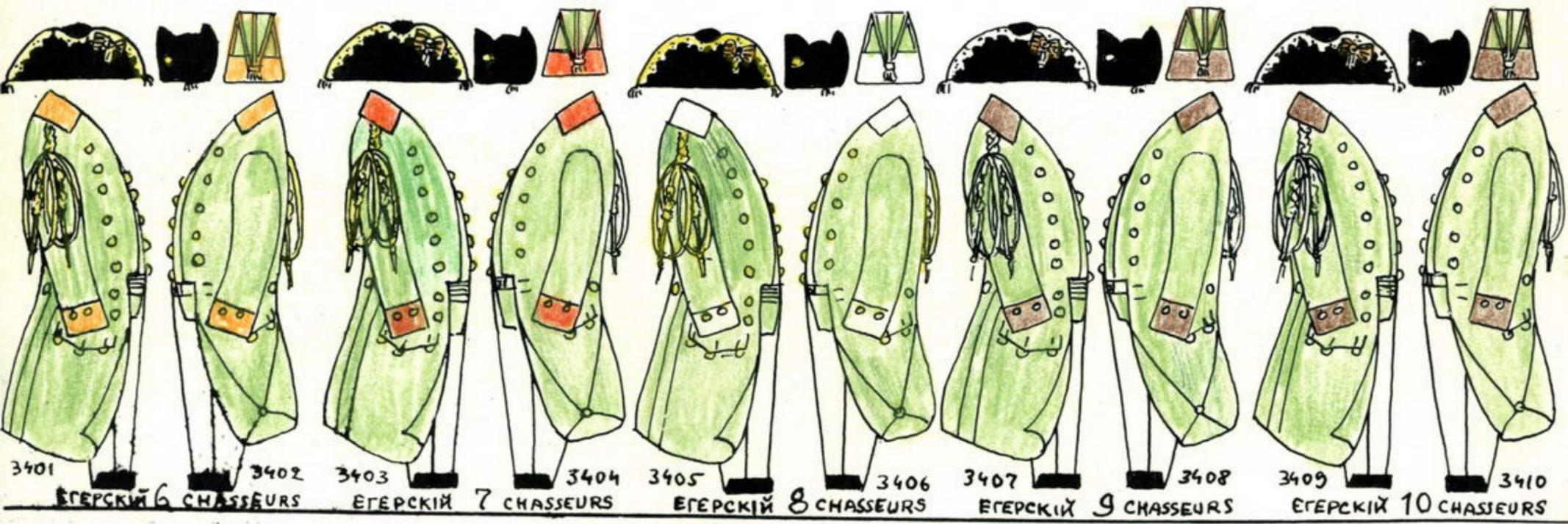
3386 ⊖ ГЕНЕРАЛ - GÉNÉRAL  
3387 ⊕ ОФИЦЕРЪ - OFFICIER  
3388 □ ЕГЕРЬ - CHASSEUR  
3389 ⊕  
3390 ⊕

□ (однаго разбѣны) - варианты -  
(parements fendus) - варианты -  
вискозатоя - variants chez viskovator -

посовий? ожевой



3391 ЕГЕРСКІЙ 1 CHASSEURS  
3392 ЕГЕРСКІЙ 2 CHASSEURS  
3393 ЕГЕРСКІЙ 3 CHASSEURS  
3394 ЕГЕРСКІЙ 4 CHASSEURS  
3395 ЕГЕРСКІЙ 5 CHASSEURS  
3396 ЕГЕРСКІЙ 6 CHASSEURS  
3397 ЕГЕРСКІЙ 7 CHASSEURS  
3398 ЕГЕРСКІЙ 8 CHASSEURS  
3399 ЕГЕРСКІЙ 9 CHASSEURS  
3400 ЕГЕРСКІЙ 10 CHASSEURS



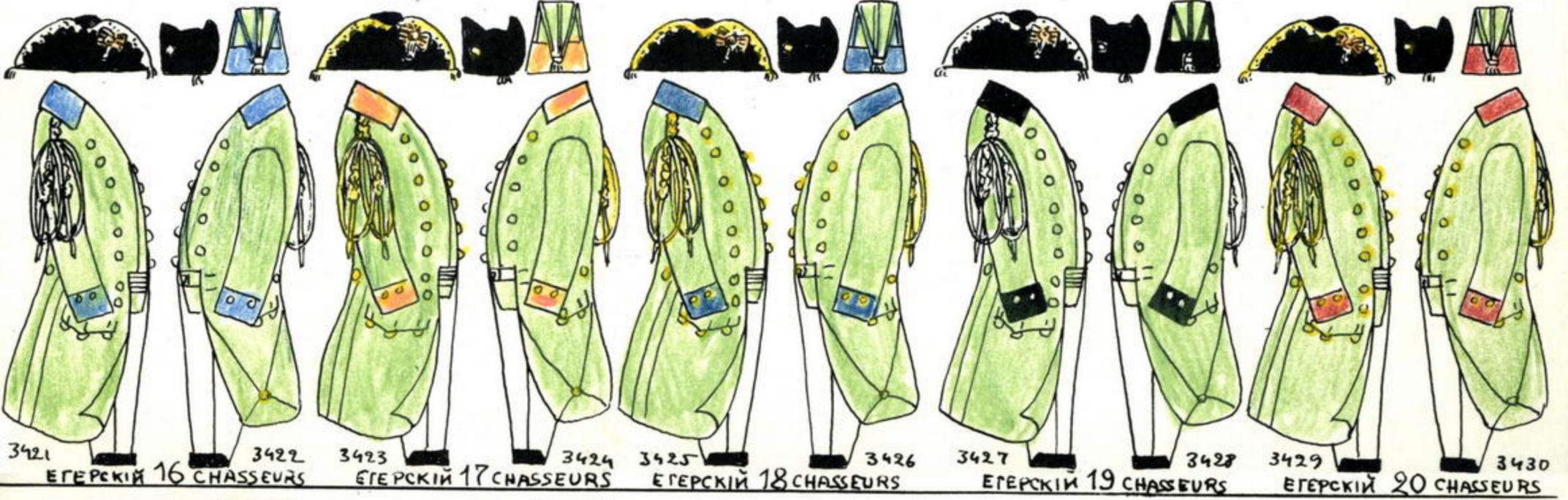
3401 ЕГЕРСКІЙ 6 CHASSEURS  
3402 ЕГЕРСКІЙ 7 CHASSEURS  
3403 ЕГЕРСКІЙ 8 CHASSEURS  
3404 ЕГЕРСКІЙ 9 CHASSEURS  
3405 ЕГЕРСКІЙ 10 CHASSEURS  
3406 ЕГЕРСКІЙ 1 CHASSEURS  
3407 ЕГЕРСКІЙ 2 CHASSEURS  
3408 ЕГЕРСКІЙ 3 CHASSEURS  
3409 ЕГЕРСКІЙ 4 CHASSEURS  
3410 ЕГЕРСКІЙ 5 CHASSEURS

ПЛАНШЕВЫЙ

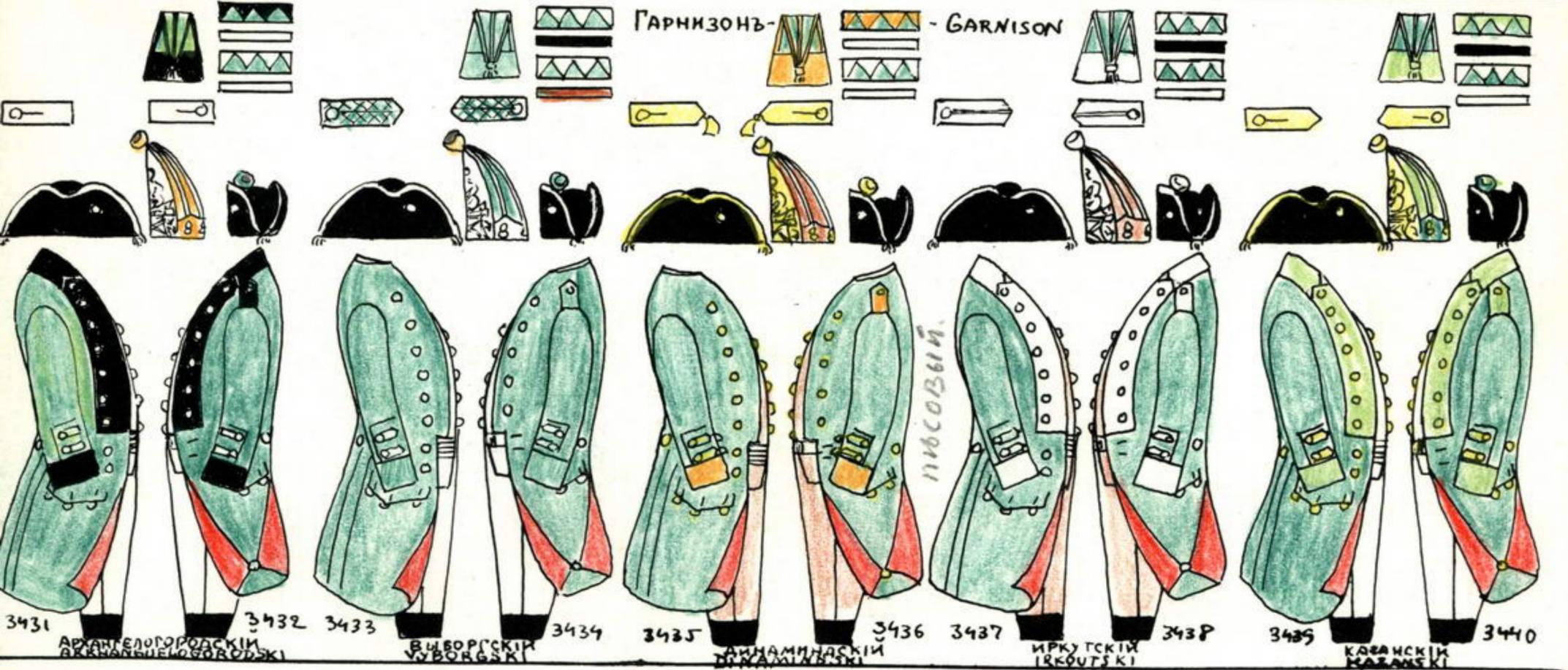
КОФЕЙНЫЙ



абрикосовый

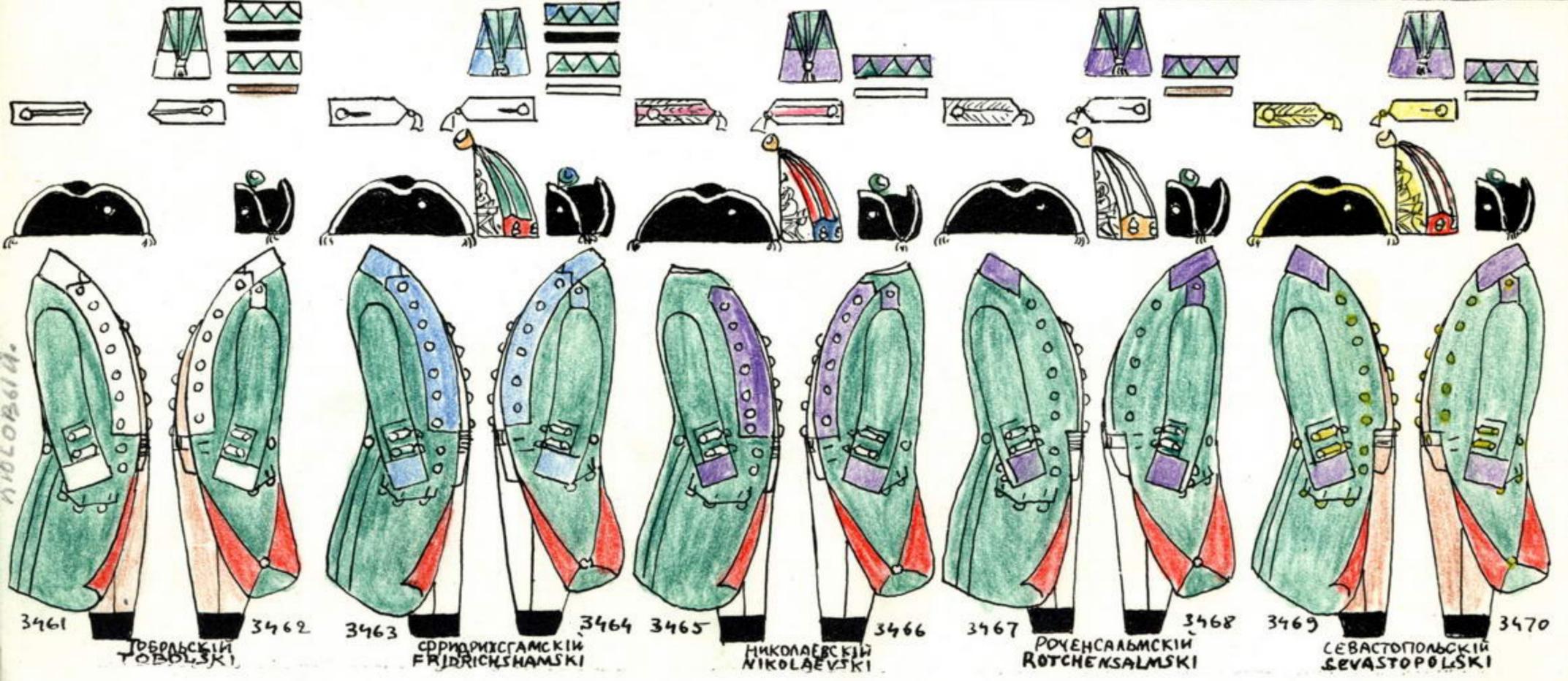
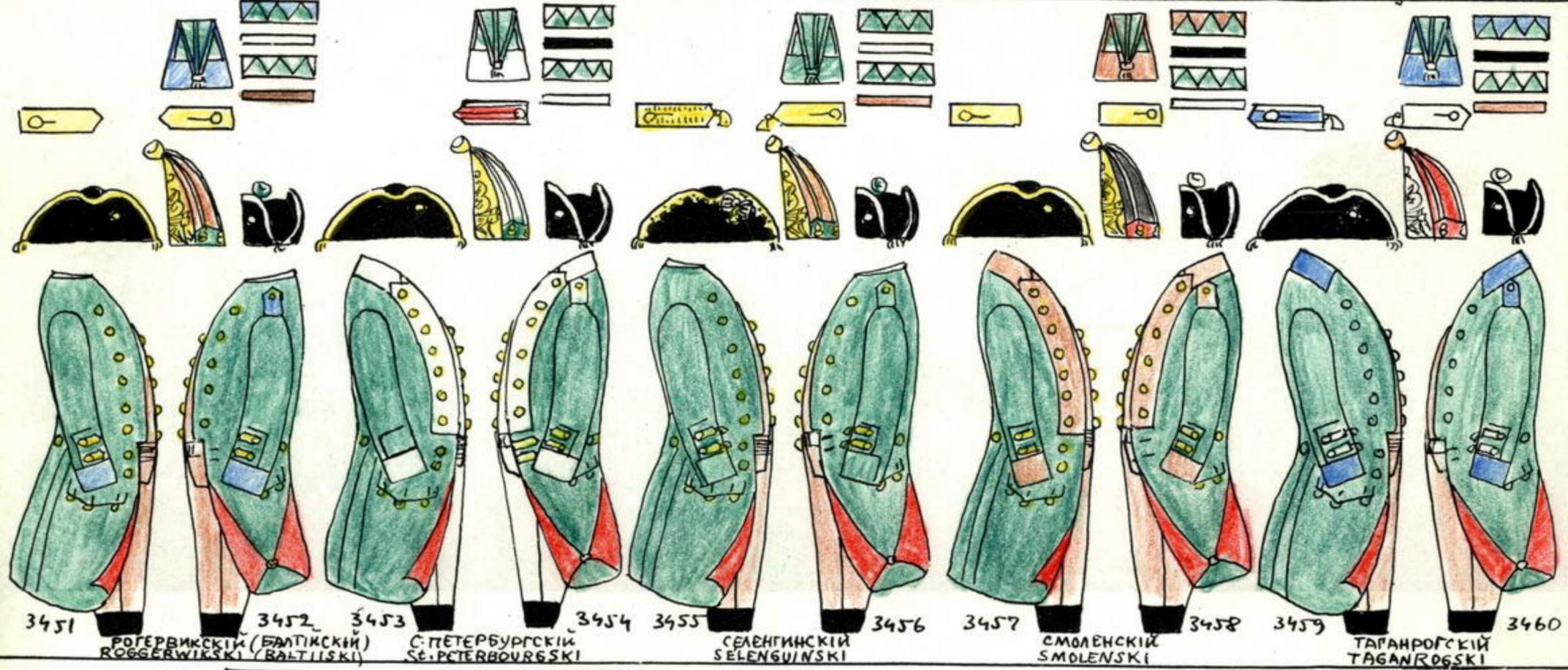
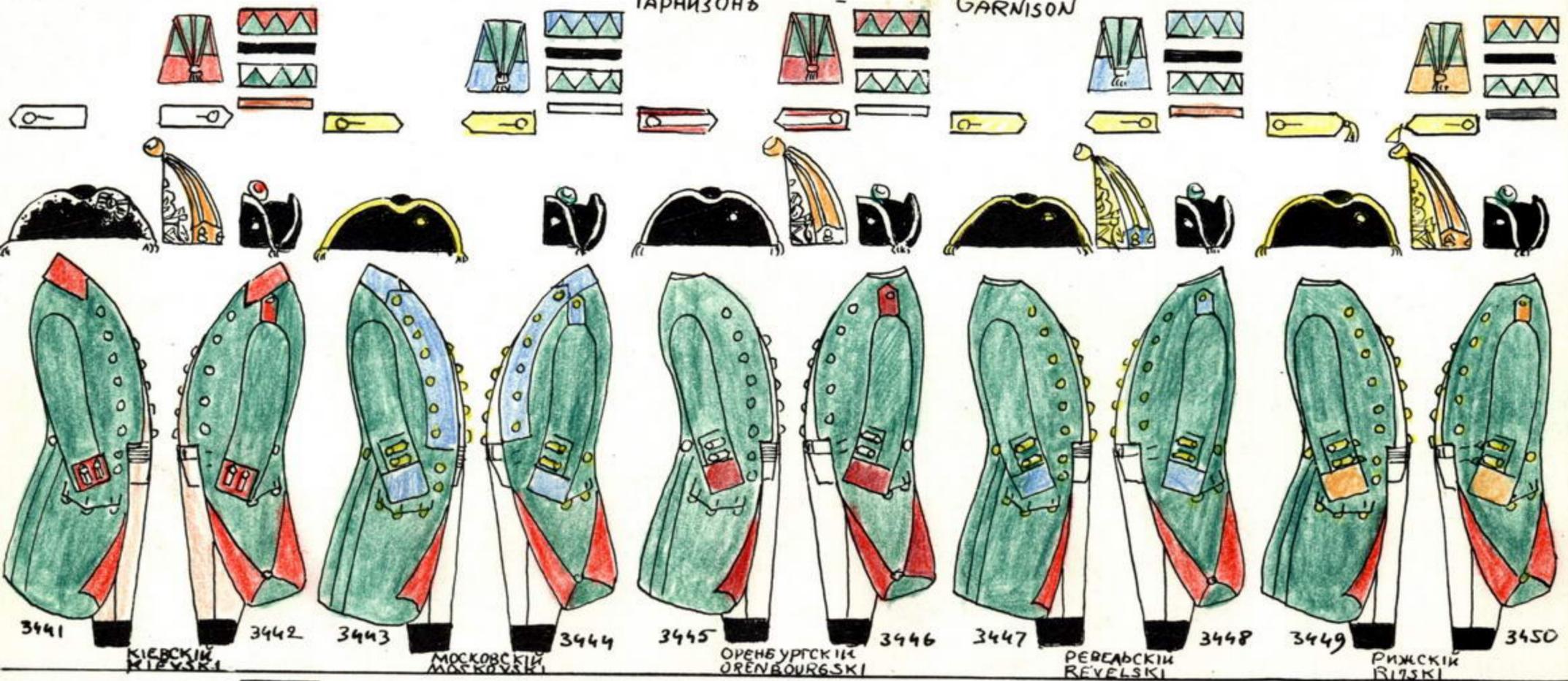


ГАРНИЗОНЪ - GARNISON

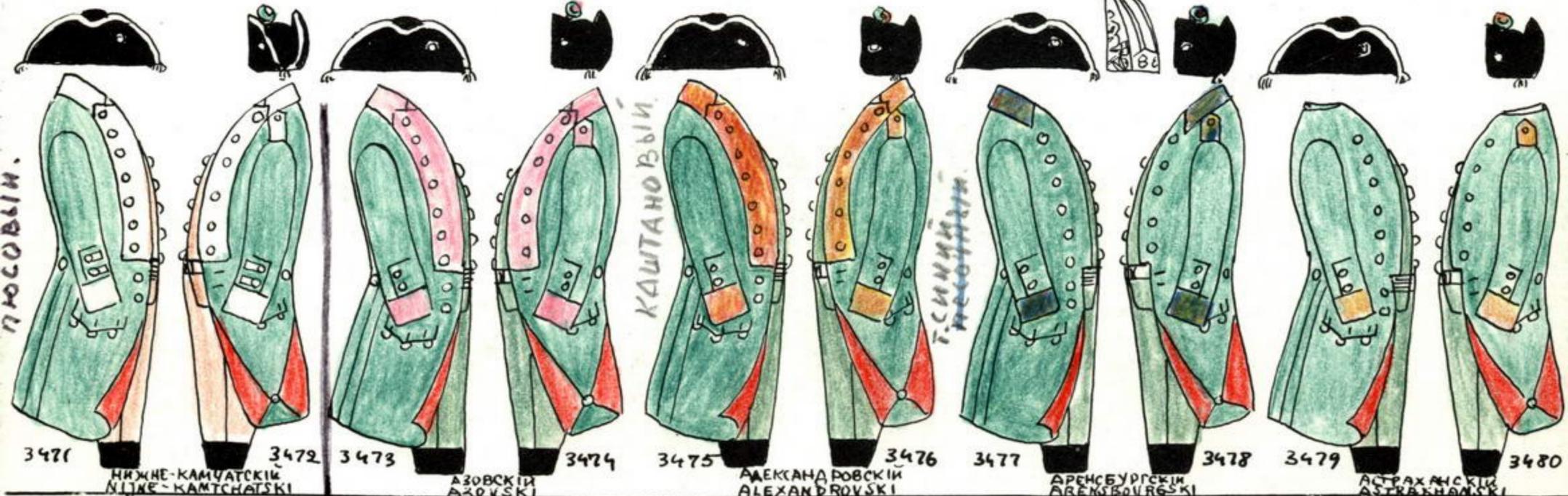
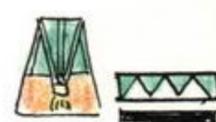
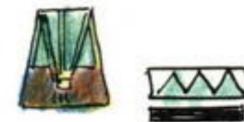
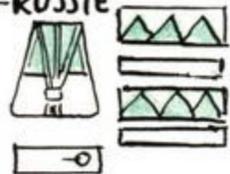


Гарнизонъ

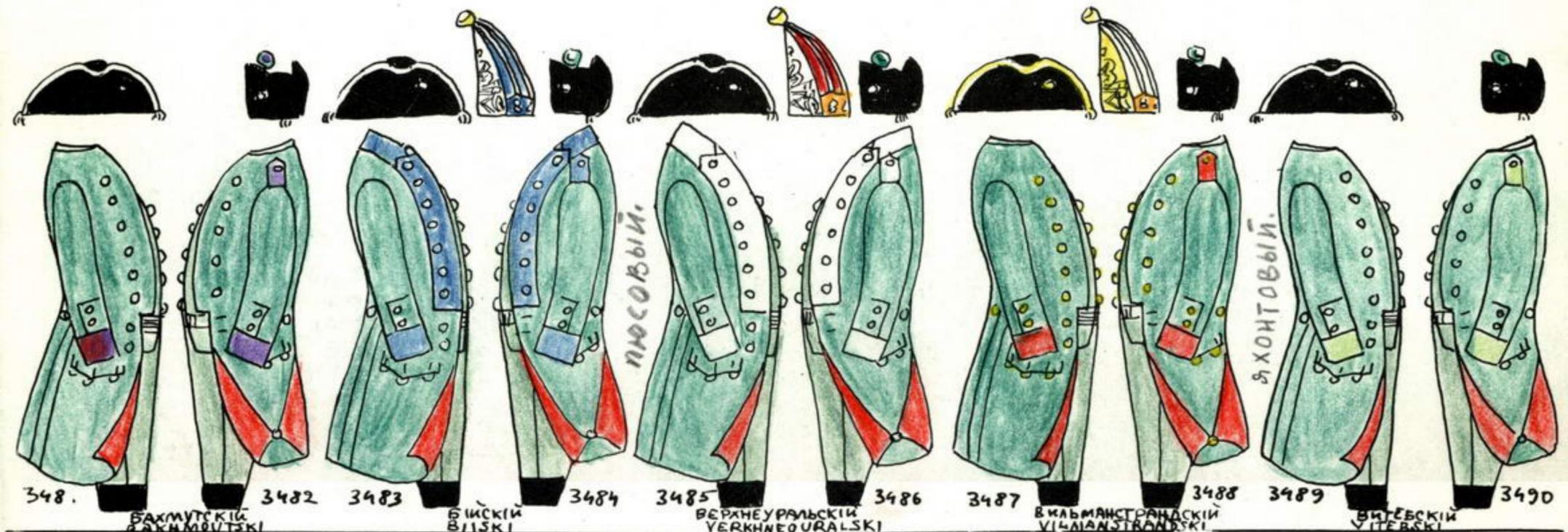
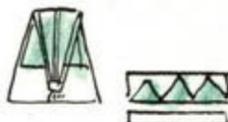
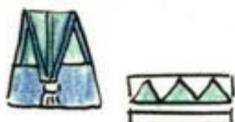
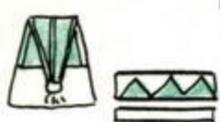
GARNISON



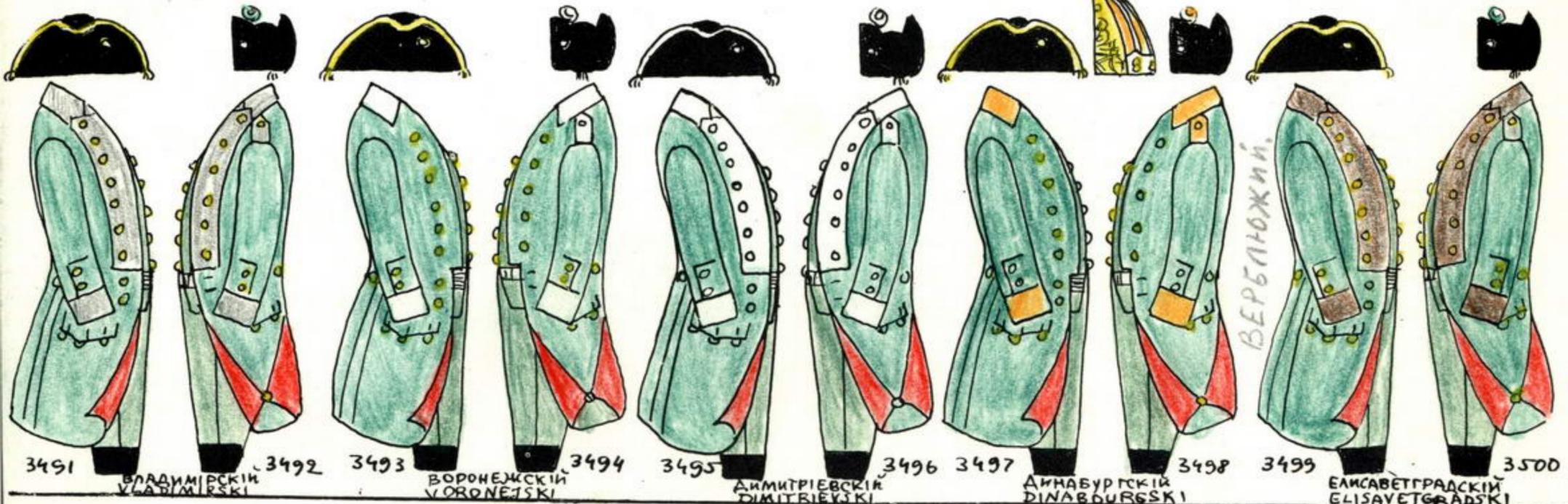
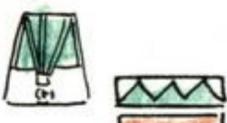
ДЮЛОВАЯ



3471 НИЖНЕ-КАМЧАТСКИЙ NIJNE-KAMTCHATSKI  
3472  
3473 АЗОВСКИЙ AZOVSKI  
3474  
КАШТАНОВЫЙ 3475  
3476 АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ALEXANDROVSKI  
3477  
Г.СИНИЦЫН  
3478 АРХАНГЕЛЬСКИЙ ARKANGELSKI  
3479  
3480 АСТРАХАНСКИЙ ASTRACHANSKI

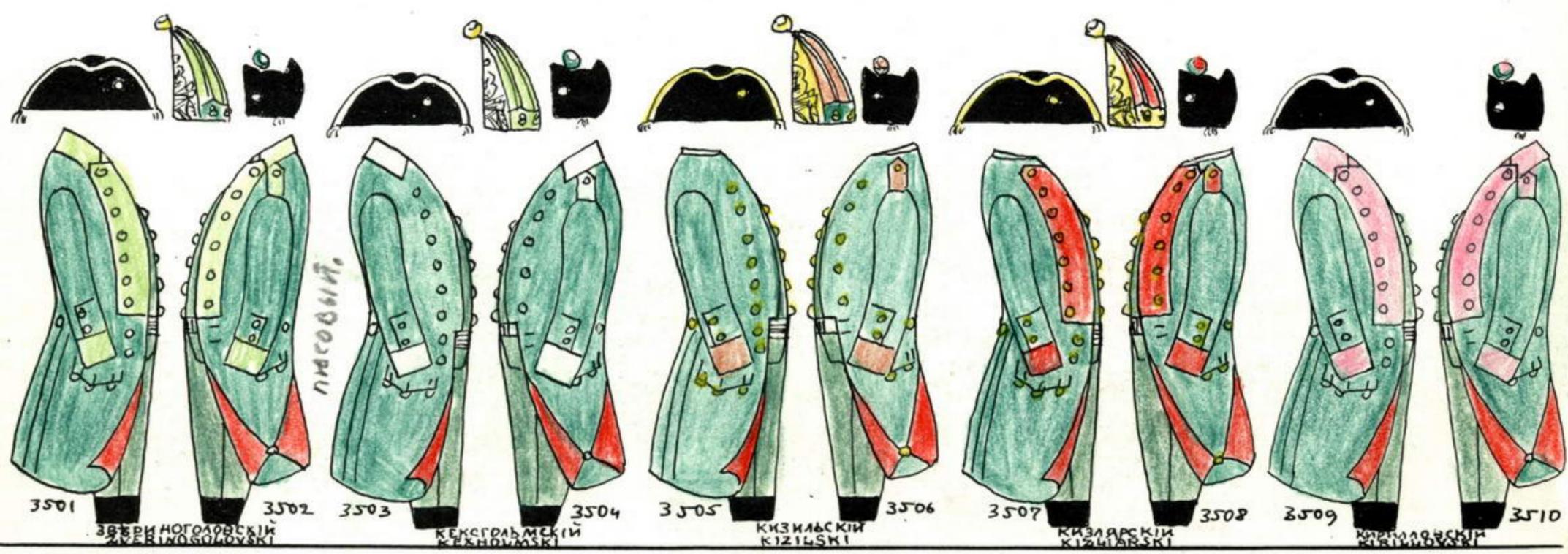
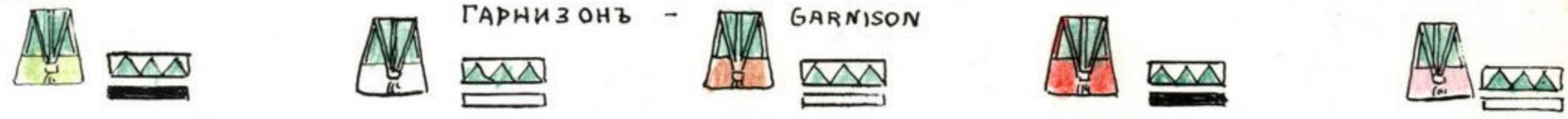


3481  
3482 БАХМУТСКИЙ BAKHMUTSKI  
3483  
3484 БИШСКИЙ BISHSKI  
3485  
ПЛОСОВЫЙ 3486  
3487 ВЕРХНЕУРАЛЬСКИЙ YERKHNOURALSKI  
3488  
3489  
3490 ВИТЕБСКИЙ VITEBSKI

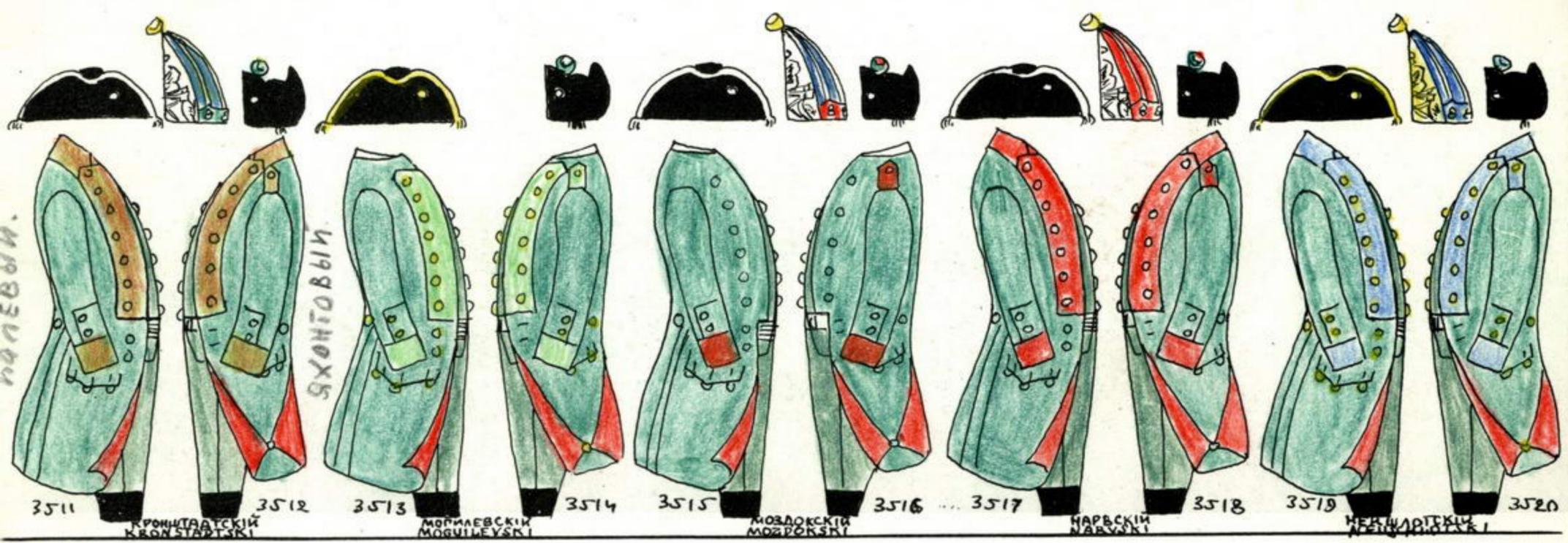


3491  
3492 ВЛАДИМИРСКИЙ VLADIMIRSKI  
3493  
3494 ВОРОНЕЖСКИЙ VORONEZSKI  
3495  
3496 ДМИТРИЕВСКИЙ DIMITRIEYSKI  
3497  
3498 ДИНАБУРГСКИЙ DINABURSKI  
3499  
БЕРЕБЛЮЖИЙ 3500  
ЕКАТЕРИНАГРАДСКИЙ ELISAVETGRADSKI

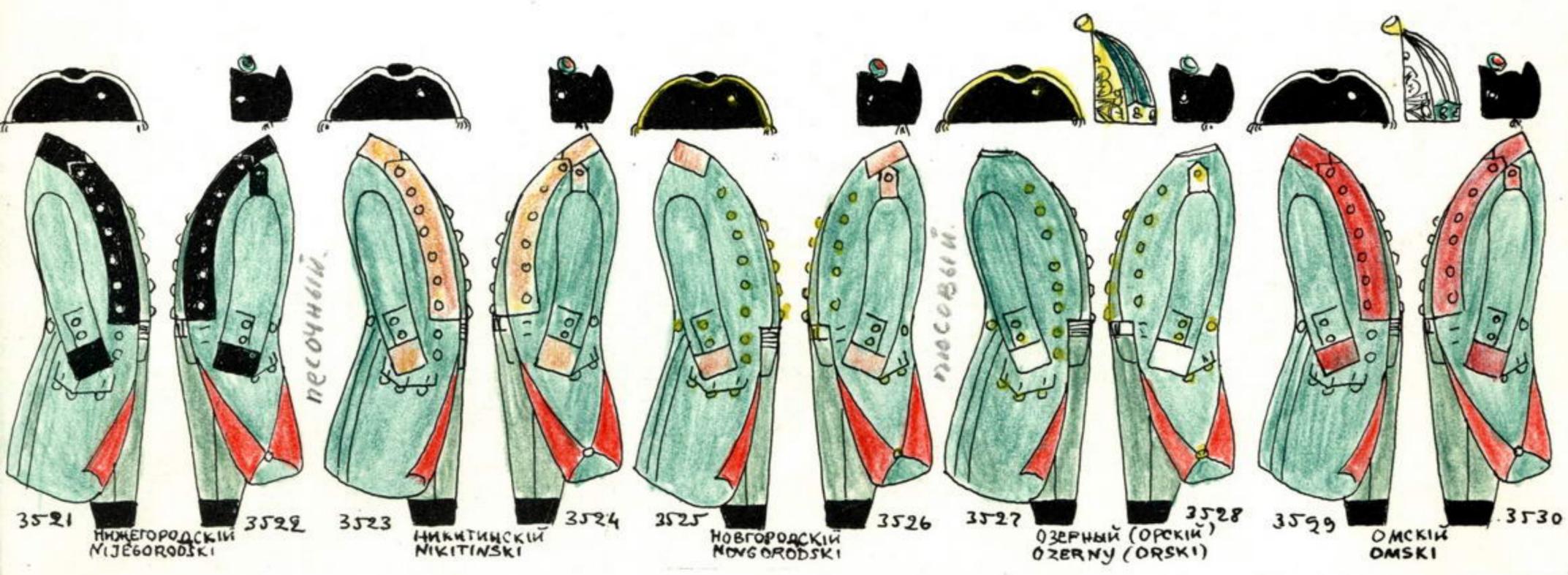
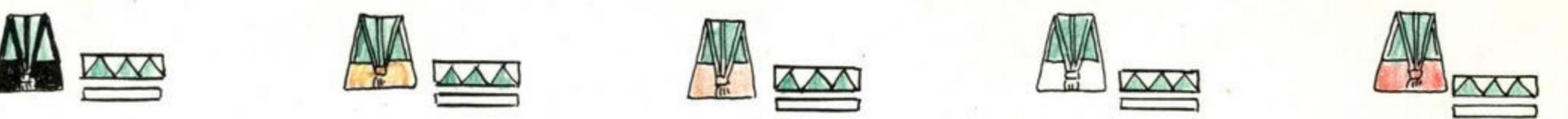
ГАРНИЗОНЪ - GARNISON



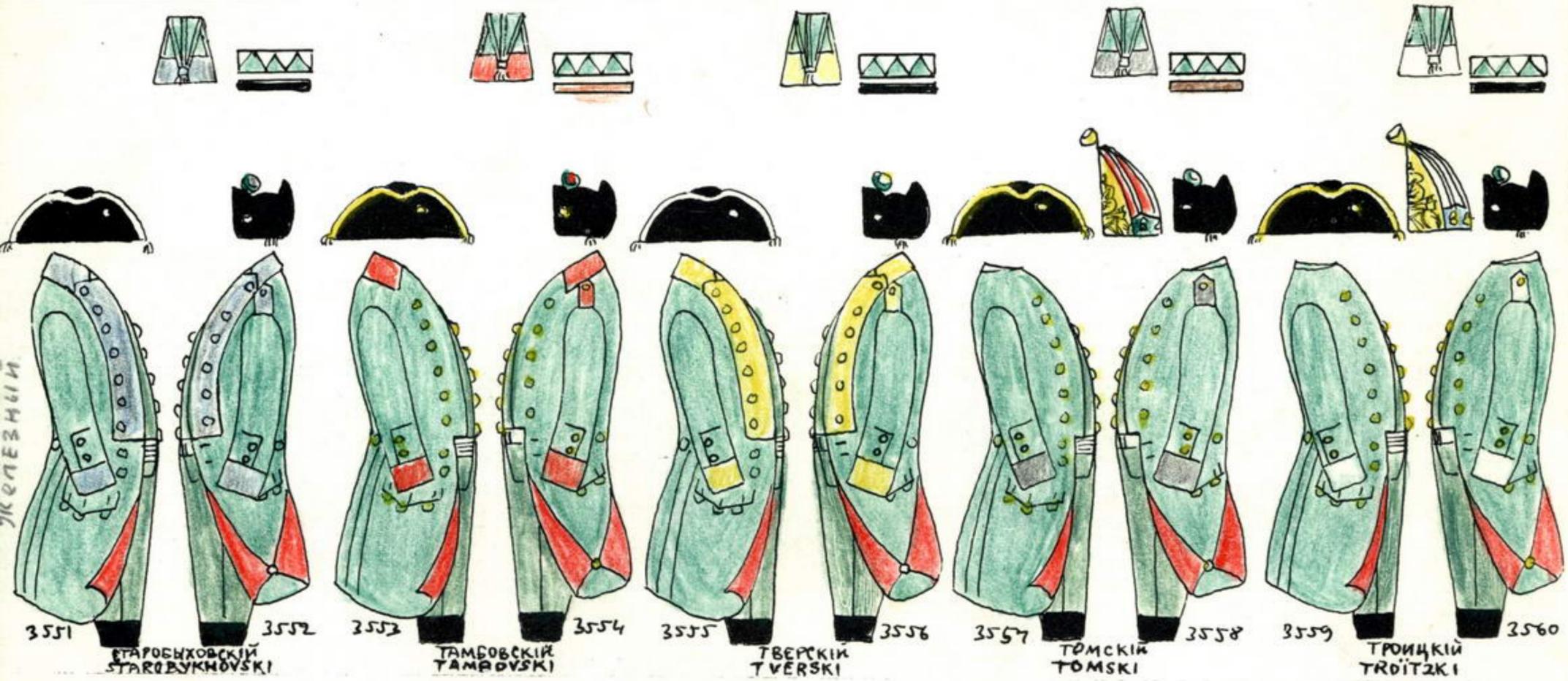
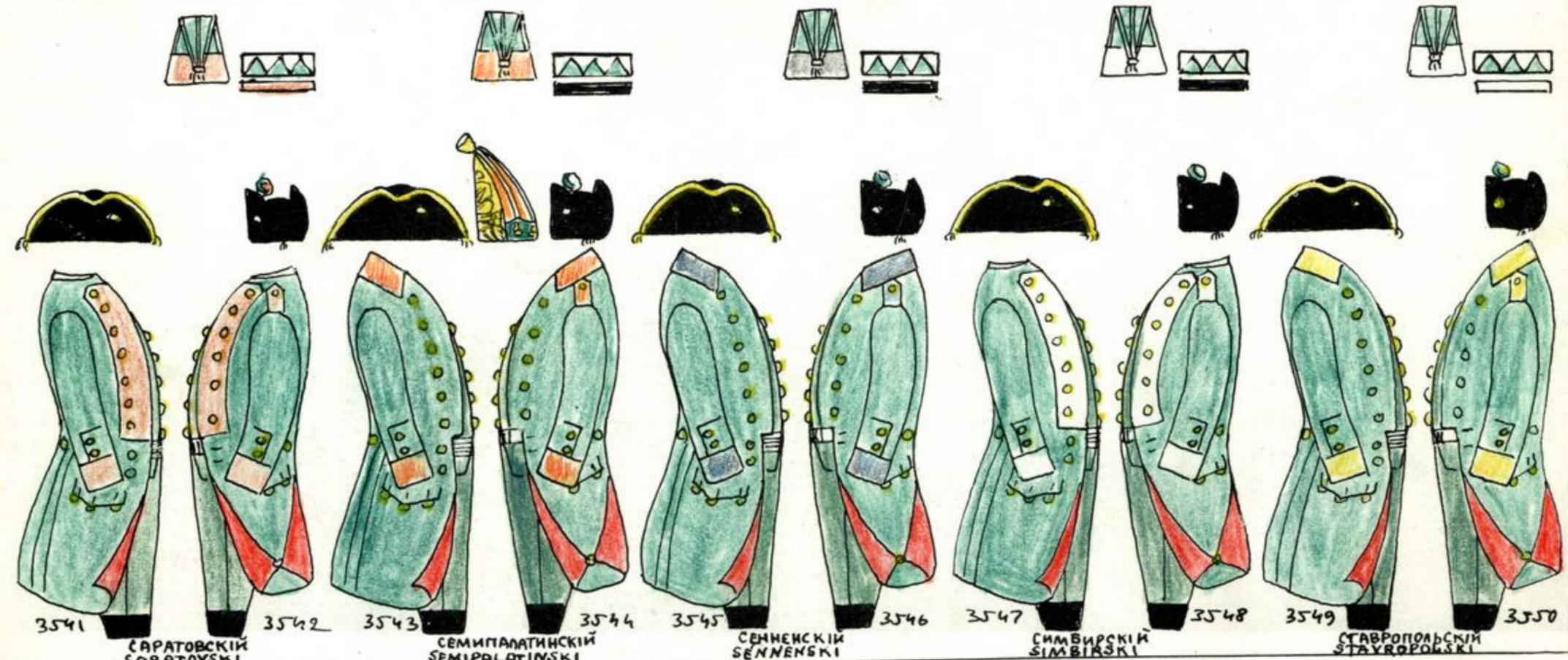
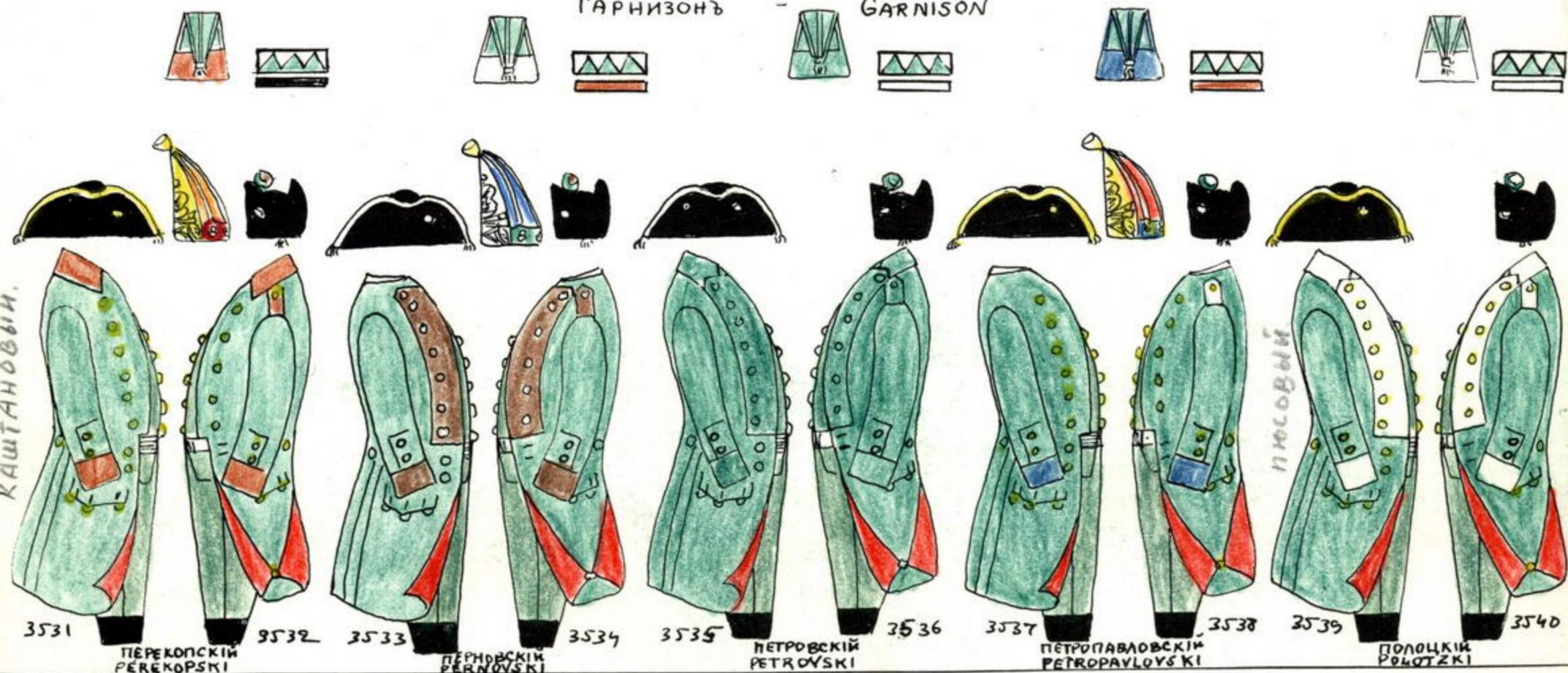
3501 ЗВЕРИНОГОЛОВСКИЙ ZVERINOGOLOVSKI 3502 ПЕСОЧНЫЙ 3503 КЕКСГАДАМСКИЙ KEKSGADAMSKI 3504 3505 КИЗИЛЬСКИЙ KIZILSKI 3506 3507 КИЗИЛЬСКИЙ KIZILSKI 3508 3509 3510 КИЗИЛЬСКИЙ KIZILSKI

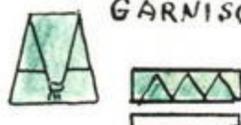
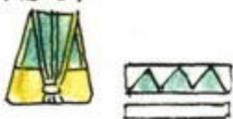


3511 КРОНШТАДТСКИЙ KRONSTADTSKI 3512 ПЕСОЧНЫЙ 3513 МОГИЛЕВСКИЙ MOGILEVSKI 3514 3515 МОЗДОКСКИЙ MOZOKSKI 3516 3517 НАРЬСКИЙ NARYSKI 3518 3519 3520 НЕЖИГОДСКИЙ NEZHIGODSKI

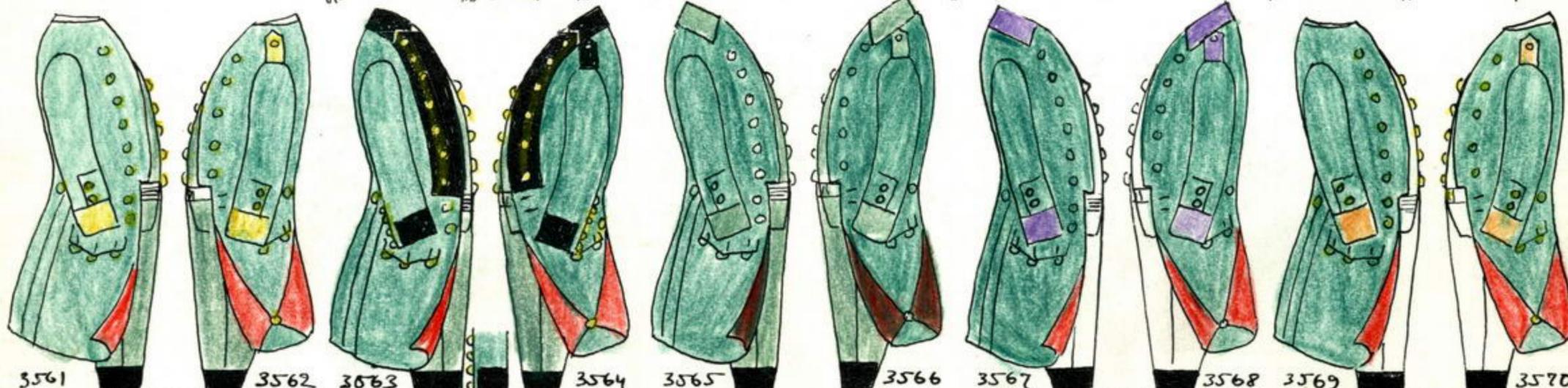


3521 НИЖЕГОРОДСКИЙ NIJEGORODSKI 3522 ПЕСОЧНЫЙ 3523 НИКИТИНСКИЙ NIKITINSKI 3524 3525 НОВГОРОДСКИЙ NOVGORODSKI 3526 ПЕСОЧНЫЙ 3527 ОЗЕРНЫЙ (ОРСКИЙ) OZERNY (ORSKI) 3528 3529 ОМСКИЙ OMSKI 3530





ВЕРДИПОМЪВЪЙ



3561

3562

3563

3564

3565

3566

3567

3568

3569

3570

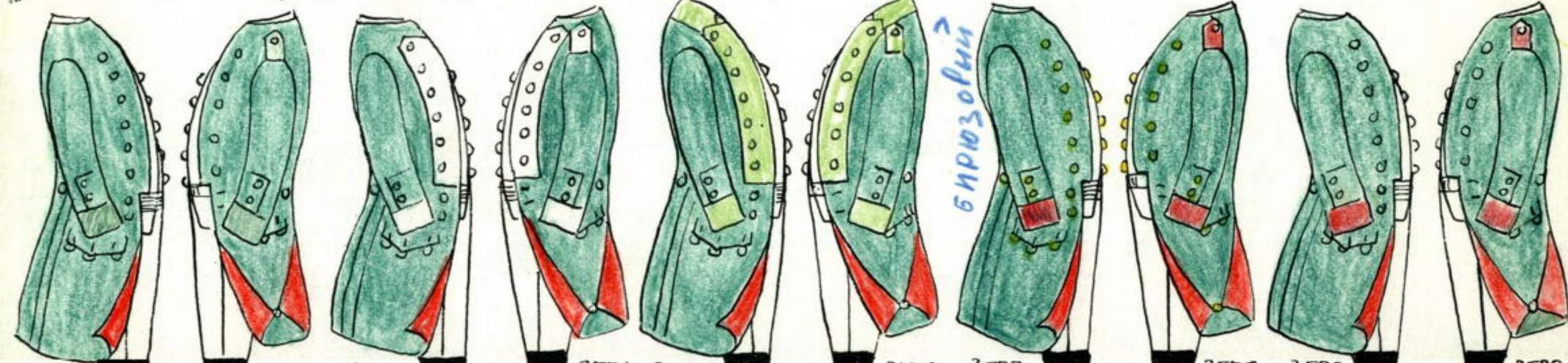
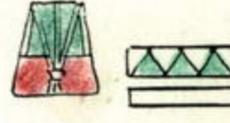
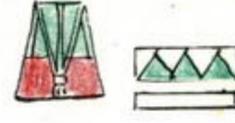
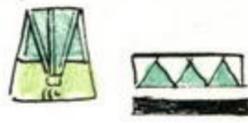
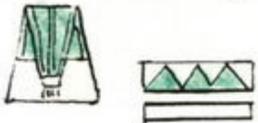
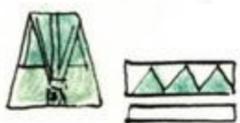
ЦАРИЦЫНСКИЙ  
TZARITZYNSKI

ШАНСЕЛЬБУРГСКИЙ  
SCHNITZELBURGESKI

ИНВАЛИДЪ  
INVALIDES

БОЛОТНИКОВА  
BOLOTNIKOV

БУЛАКОВА  
BULAKOVA



3571

3572

3573

3574

3575

3576

3577

3578

3579

3580

БРАНГЕЛЪ  
WRANGEL

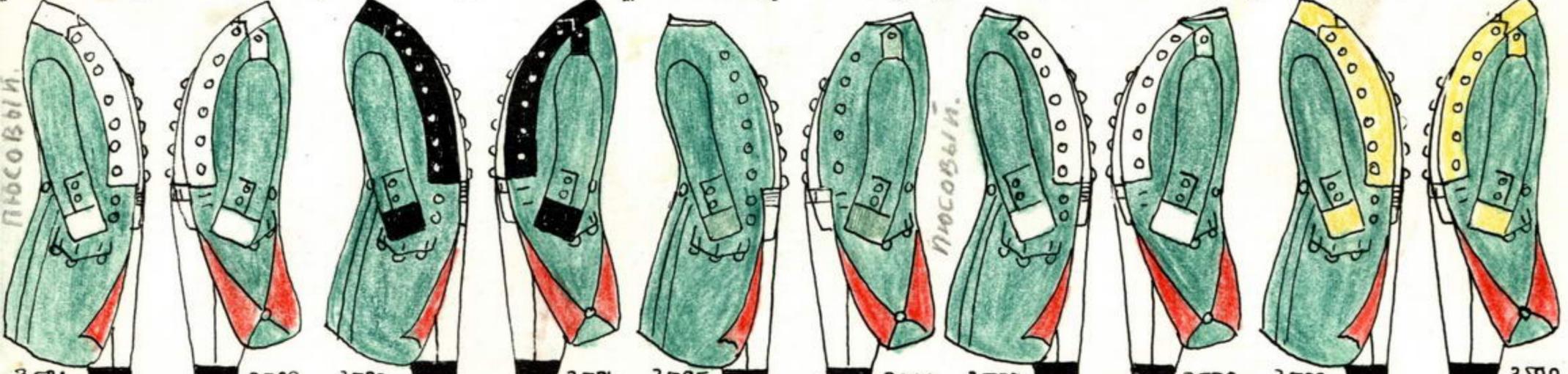
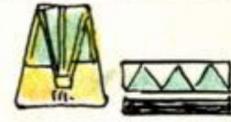
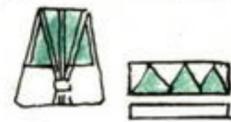
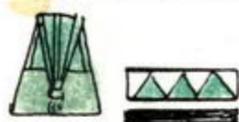
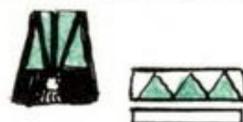
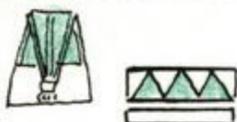
КН. ВЯЗЕМСКАГО  
PR. VIAZEMSKI

ГОГЕЛЪ 1<sup>го</sup>  
GOGUEV 1<sup>st</sup>

ПР. КАСТРО-ЛАЦЕРДА  
PR. CASTRO-LACERDA

ЛЕБЕДЕВА  
LEBEDEV

Б И Р Ю З О Р И Й



3581

3582

3583

3584

3585

3586

3587

3588

3589

3590

ЛЕЩАНО  
LESZANO

ЛИБЕНА 1<sup>го</sup>  
LIEVEN 1<sup>st</sup>

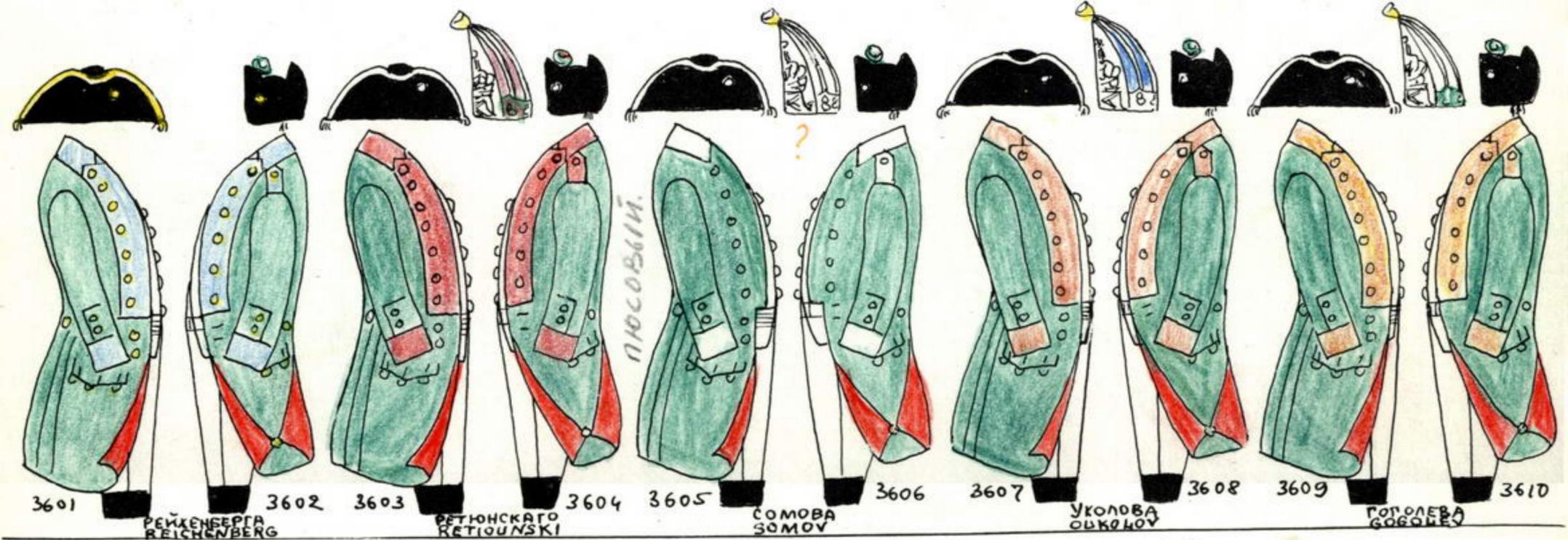
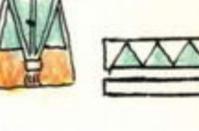
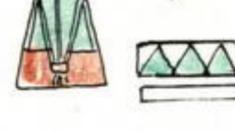
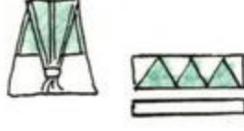
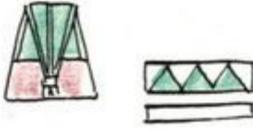
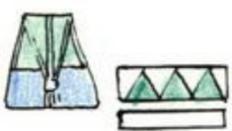
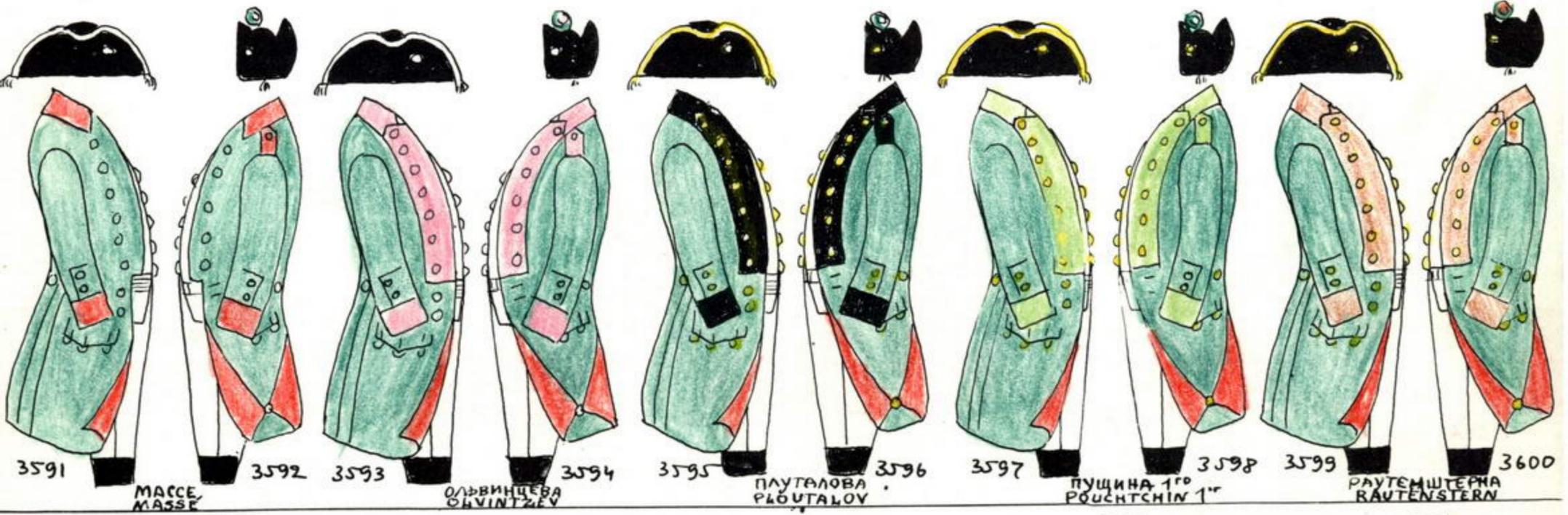
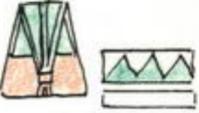
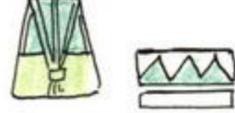
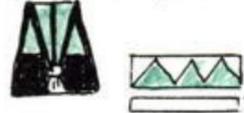
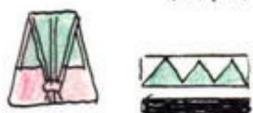
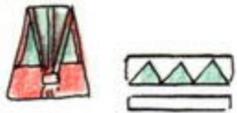
ЛЮБОВА 1<sup>го</sup>  
LYOV 1<sup>st</sup>

МОТОВА  
MOTOV

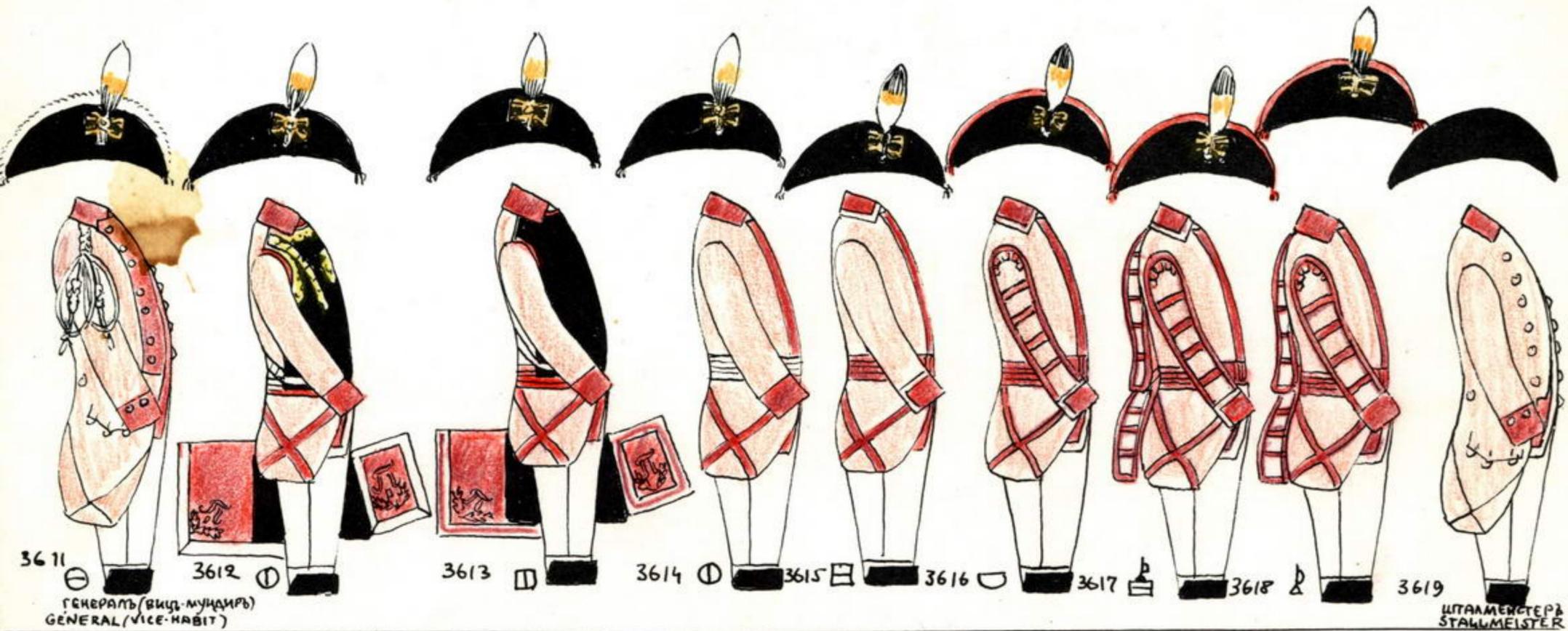
МАРКЛОВСКАГО 2<sup>го</sup>  
MARKLOVSKI 2<sup>nd</sup>

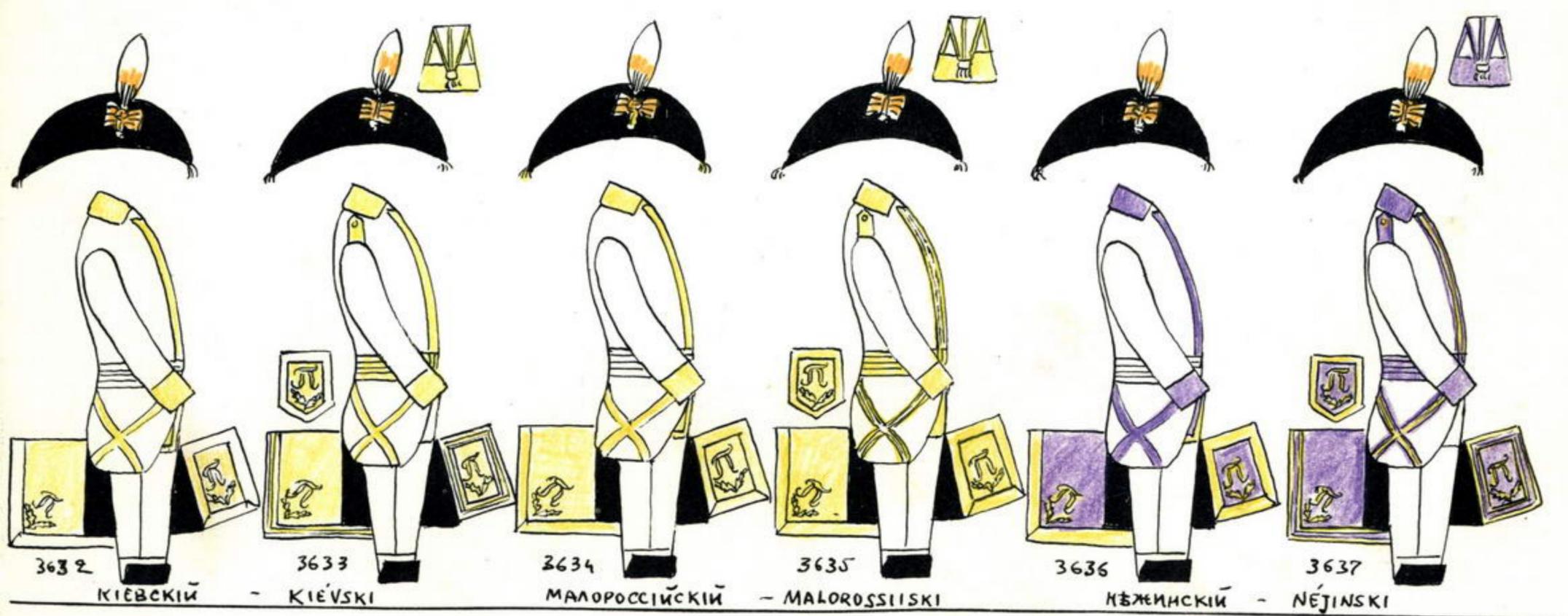
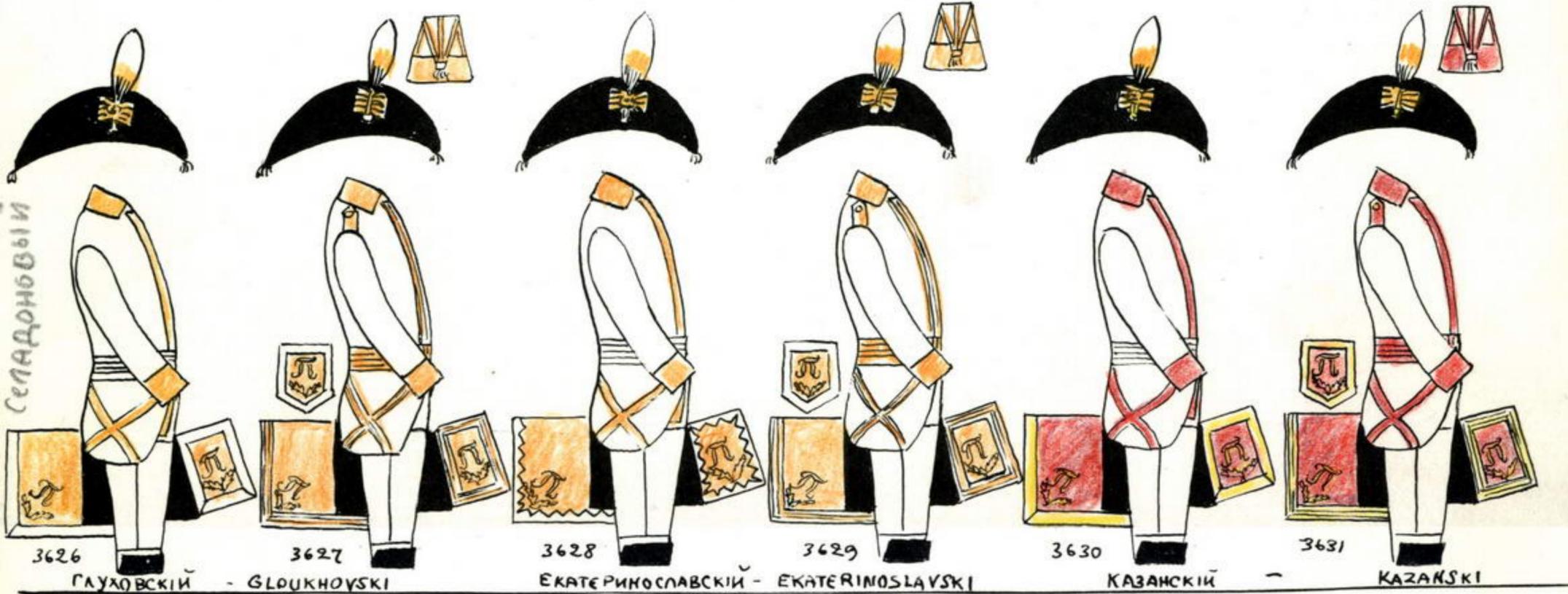
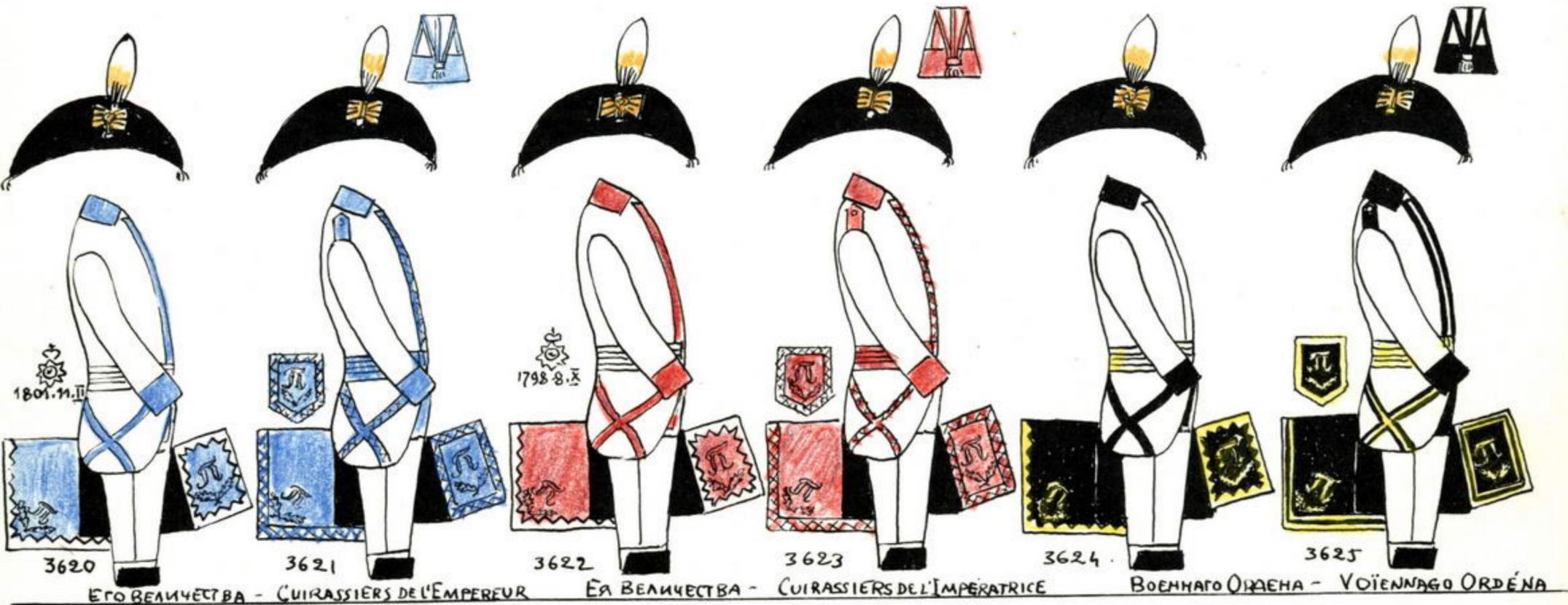
П Ю С О В Ъ Й

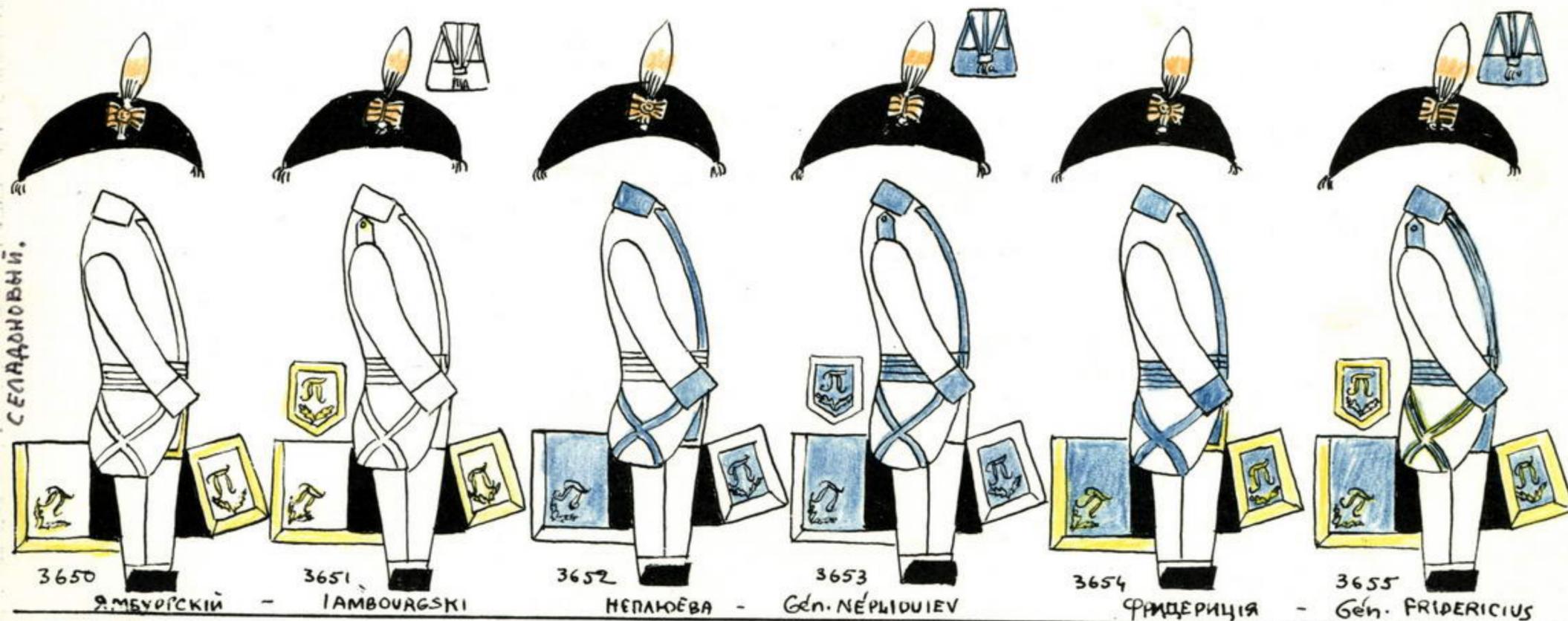
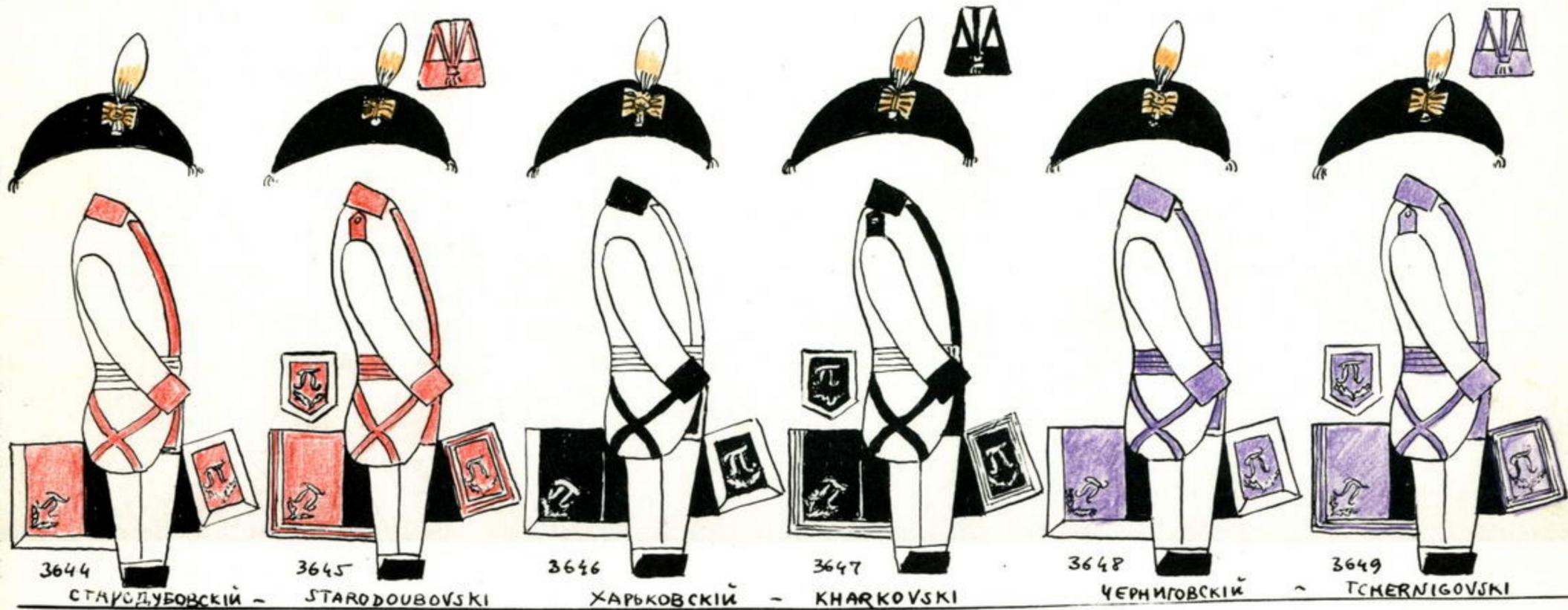
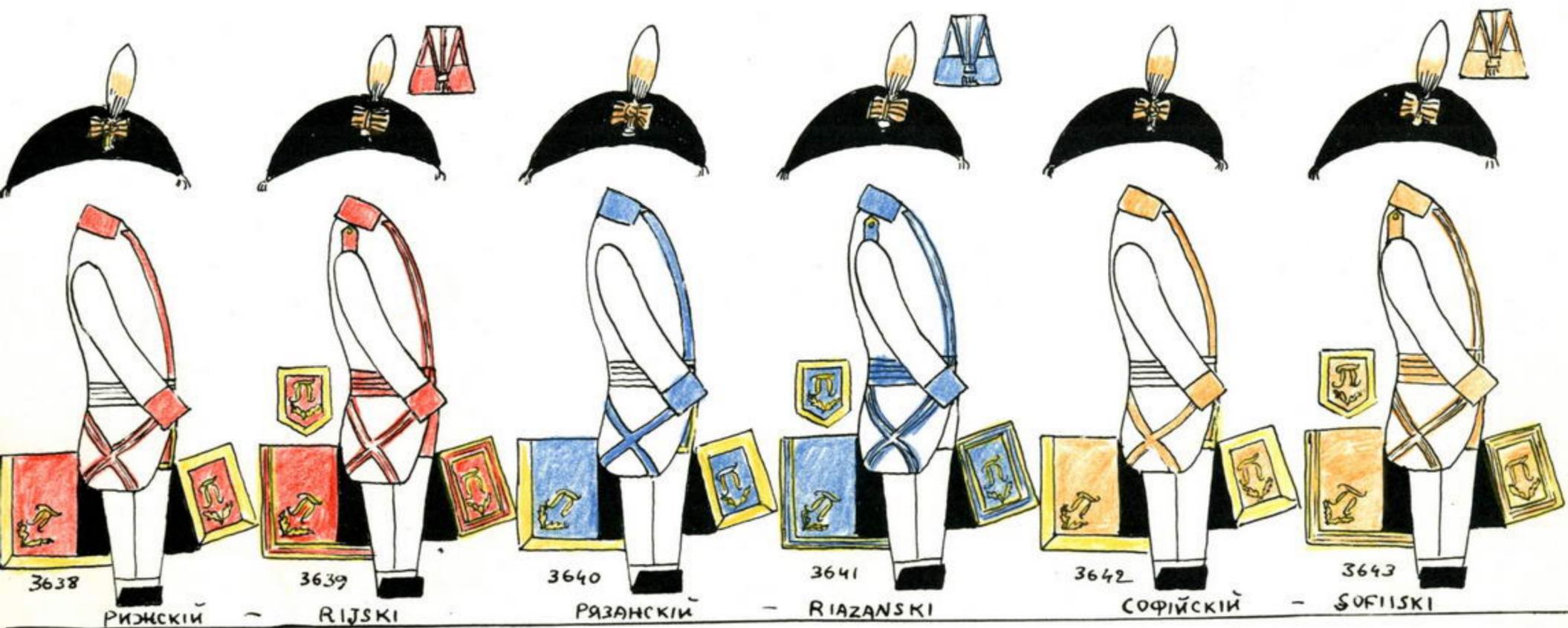
П Ю С О В Ъ Й



АРМ. КИРАСИРСКІЕ ПОЛКИ - CUIRASSIERS DE LA LIGNE







СЕЛАДОНОВИЙ.

Арм. Кирасирские полки -  
Cuirassiers de la  
Ligne



Арм. Драгунские полки - DRAGONS DE LA LIGNE



Арм. Драгунские полки -

DRAGONS DE LA LIGNE



3674 КАРГОПОЛЬСКИЙ - KARGOPOLSKI

3675

3676

МОСКОВСКИЙ - MOSKOVSKI

3677

3678

НАРВСКИЙ - NARVSKI

3679

НАРВСКИЙ - NARVSKI



3680

НИЖЕГОРОДСКИЙ 1796 NIJEGORODSKI

3681

3682

НИЖЕГОРОДСКИЙ 1797 NIJEGORODSKI

3683

3684

ОРЕНБУРГСКИЙ - ORENBURGSKI

3685



3686

ПСКОВСКИЙ - PSKOVSKI

3687

3688

РОСТОВСКИЙ - ROSTOVSKI

3689

3690

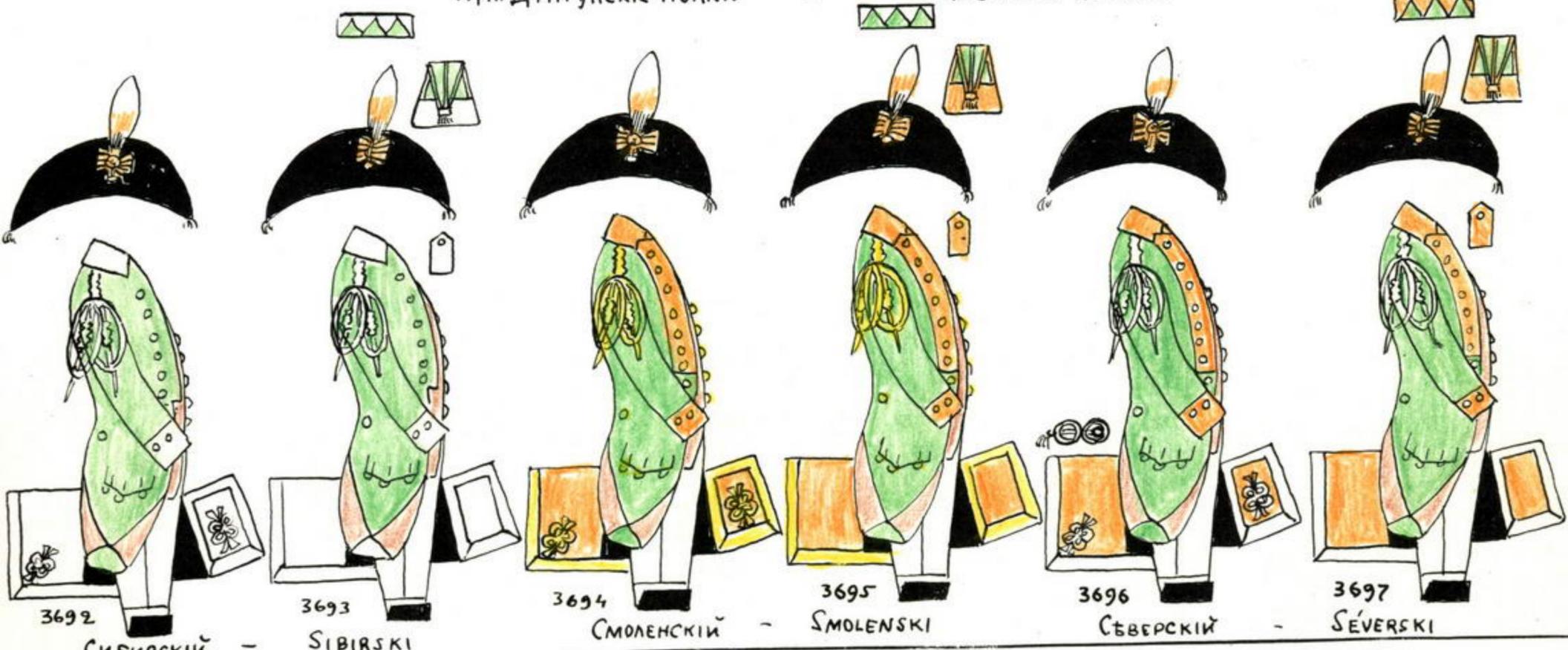
С. ПЕТЕРБУРГСКИЙ - S. PETERBOURGSKI

3691

С. ПЕТЕРБУРГСКИЙ - S. PETERBOURGSKI

Арм. Драгунские полки

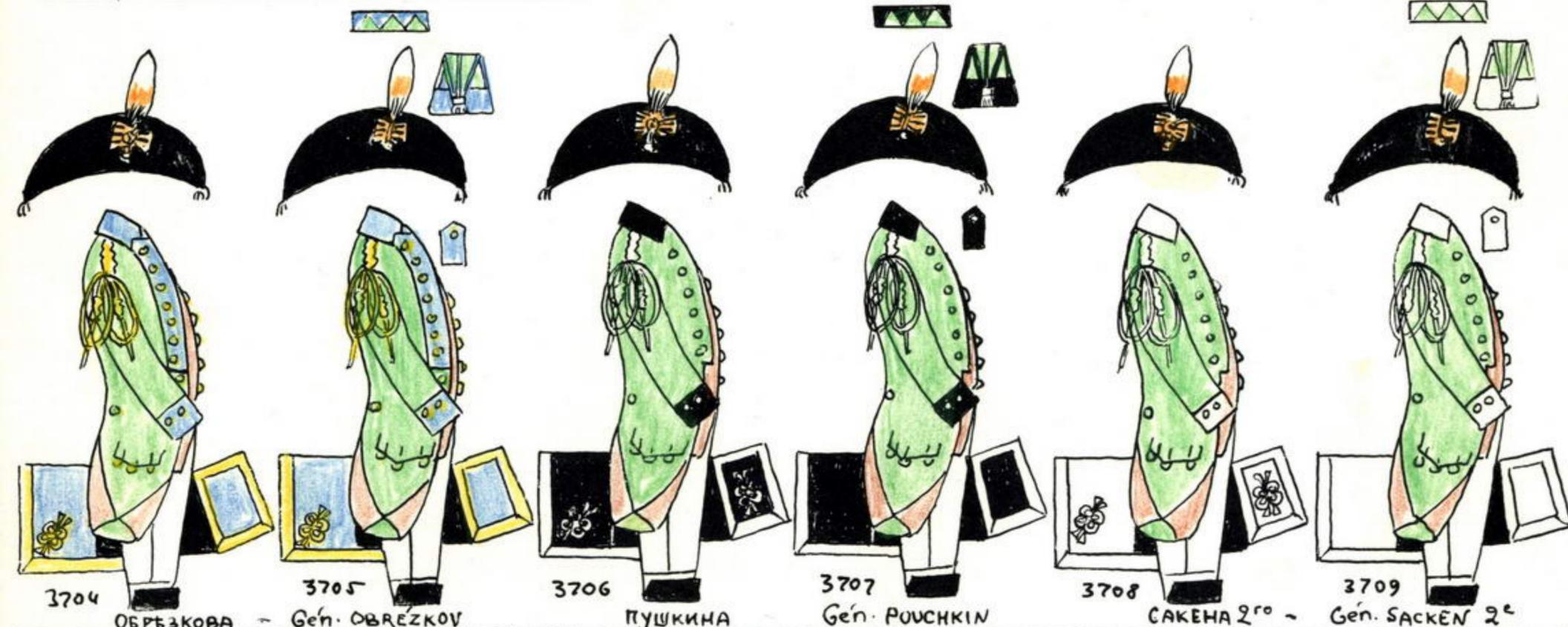
DRAGONS DE LA LIGNE



3692 Сибирский - SIBIRSKI 3693 Сибирский - SIBIRSKI 3694 Смоленский - SMOLENSKI 3695 Смоленский - SMOLENSKI 3696 Северский - SEVERSKI 3697 Северский - SEVERSKI



3698 Таганрогский - TAGANROGSKI 3699 Таганрогский - TAGANROGSKI 3700 Приборсеребро - PRISOBSEBRO 3701 Хастатова - Gen. KHASTATOV 3702 Шрейдерса - Gen. SCHREIDERS 3703 Шрейдерса - Gen. SCHREIDERS

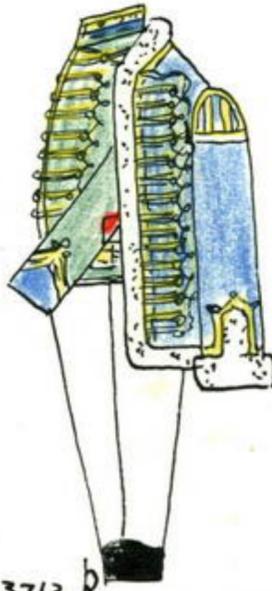
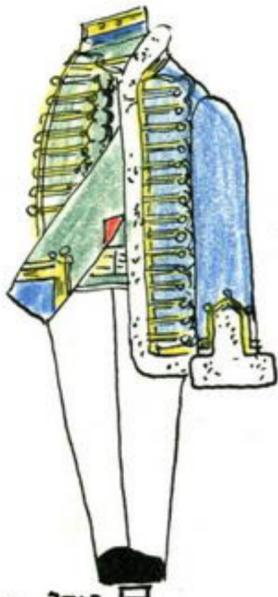
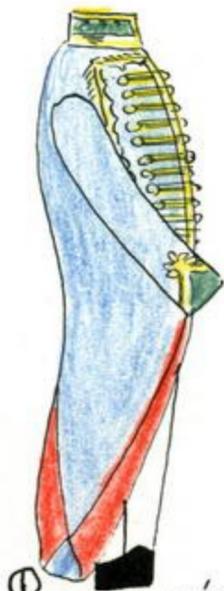
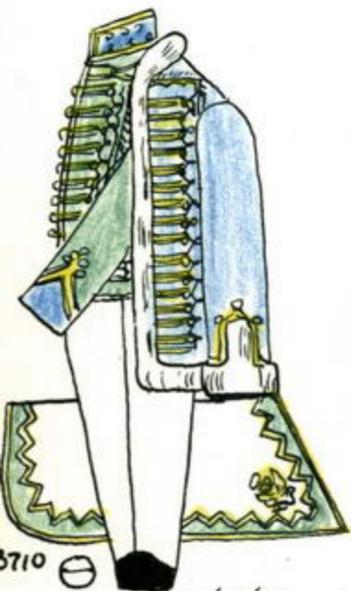
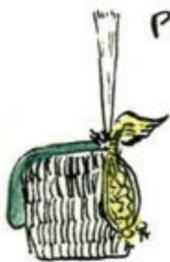


3704 Обрезкова - Gen. OBREZKOV 3705 Обрезкова - Gen. OBREZKOV 3706 Пушкина - PUSHKINA 3707 Пушкина - Gen. PUSHKIN 3708 Сакена 2го - Gen. SACKEN 2e 3709 Сакена 2го - Gen. SACKEN 2e

РОССІЯ-213-RUSSIE

Арм. Гусарскіе полки

HUSSARDS DE LA LIGNE



3710  
ГЕНЕРАЛЪ-ГЕНЕРАЛ

3711

3711  
ВЕНГЕРКА-УЕНГУЕРКА

3712

3713



3714  
АЛЕКСАНДРІЙСКІЙ-1796-ALEXANDRIISKI

3715

3716

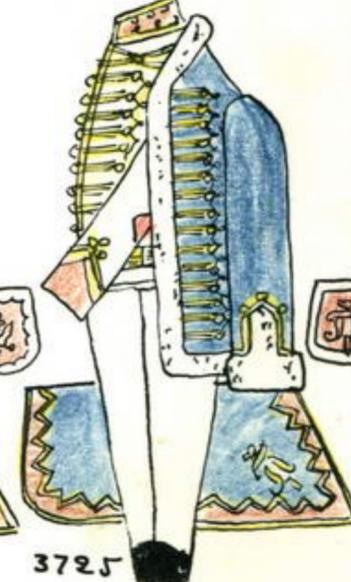
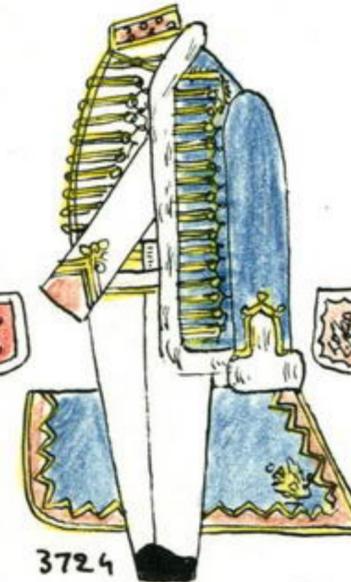
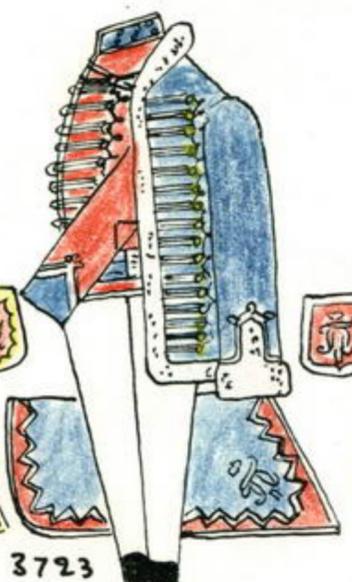
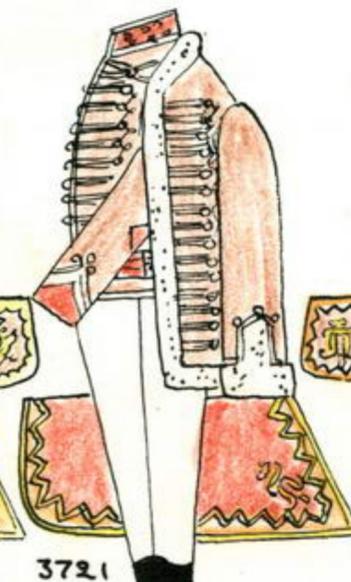
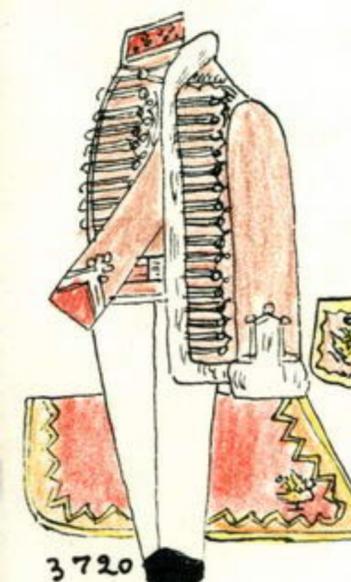
3716  
АЛЕКСАНДРІЙСКІЙ-1798-ALEXANDRIISKI

3717

3718

3718  
АХТЫРСКІЙ - AKHTYRSKI

3719



3720  
ЕЛИСАВЕТГРАДСКІЙ - ELISAVETGRADSKI

3721

3722

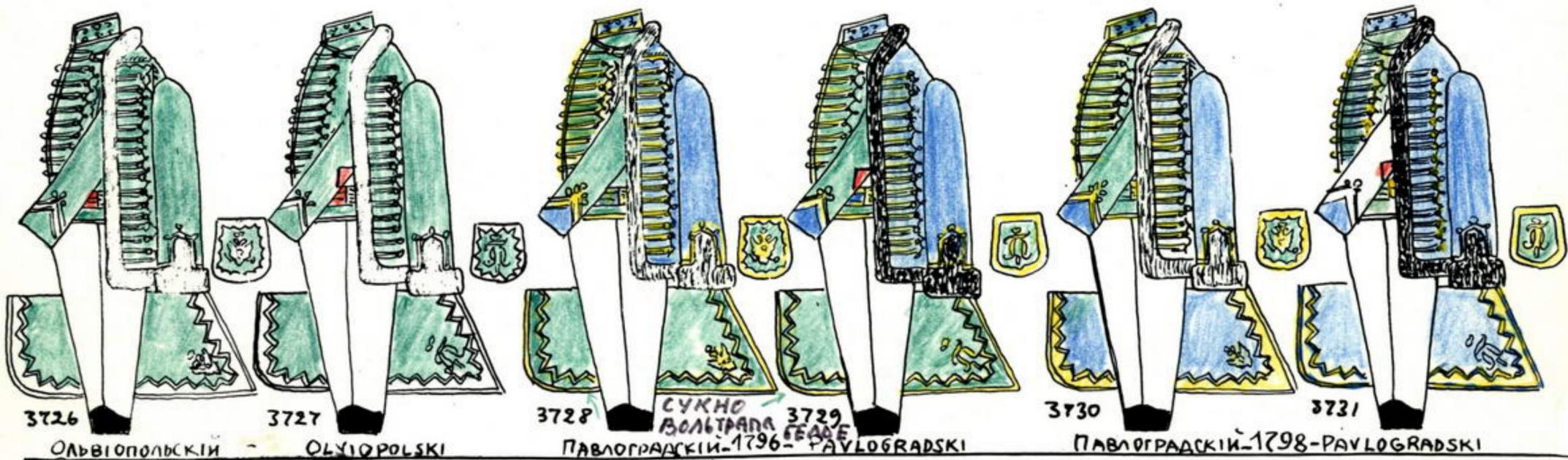
3722  
ИЗЮМСКІЙ - IZIOUMSKI

3723

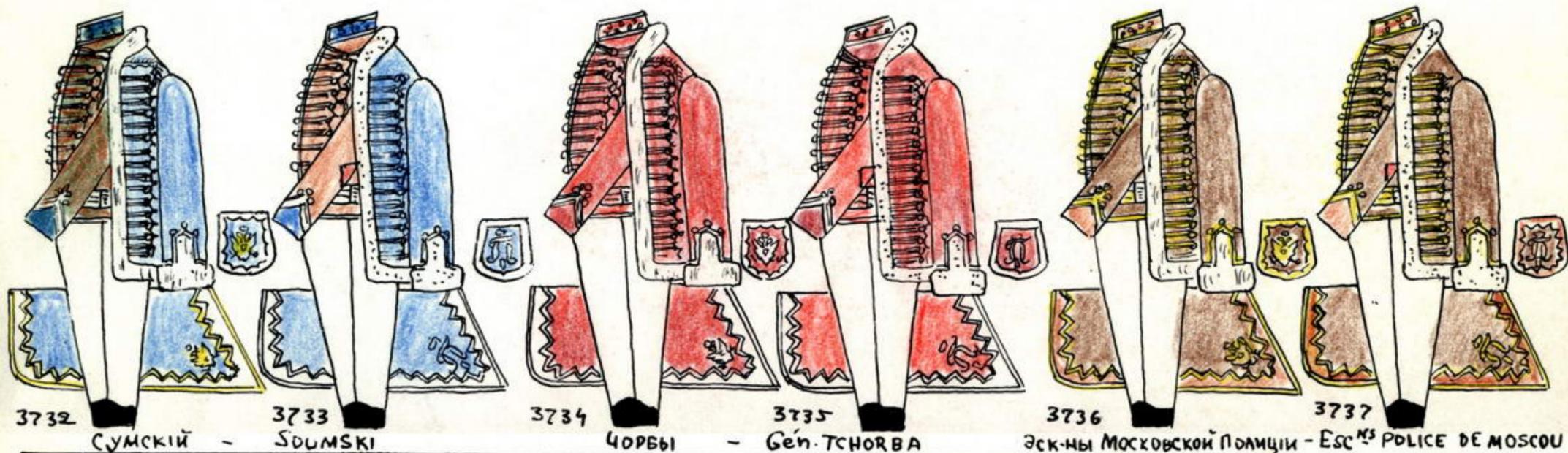
3724

3724  
МАРІУПОЛЬСКІЙ - MARIUPOLSKI

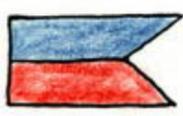
3725



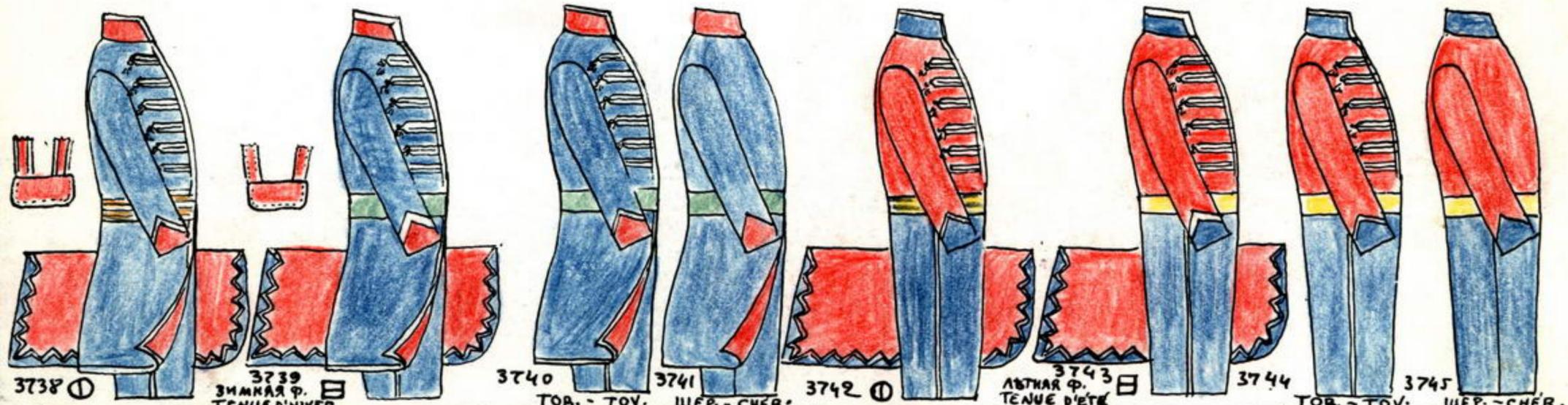
3726 ОЛЫИОПОЛДСКІИ - OLYIOPOLSKI 3727 ОЛЫИОПОЛДСКІИ - OLYIOPOLSKI 3728 ПАВЛОГРАДСКІИ-1796 - ПАВЛОГРАДСКІИ 3729 ПАВЛОГРАДСКІИ-1798 - ПАВЛОГРАДСКІИ 3730 ПАВЛОГРАДСКІИ-1798 - ПАВЛОГРАДСКІИ 3731 ПАВЛОГРАДСКІИ-1798 - ПАВЛОГРАДСКІИ



3732 СУМСКІИ - SOUMSKI 3733 СУМСКІИ - SOUMSKI 3734 ЧОРЫ - GEN. TCHORVA 3735 ЧОРЫ - GEN. TCHORVA 3736 ЭСК.НЫ МОСКОВСКОЙ ПОЛИЦИИ - ESC. NYE POLICE DE MOSCOU 3737 ЭСК.НЫ МОСКОВСКОЙ ПОЛИЦИИ - ESC. NYE POLICE DE MOSCOU



ЛИТОВСКІИ-ТАТАРСКІИ КОМНИИ ПОЛКЪ - REG. A CHEVAL LITOVSKI - TATARSKI

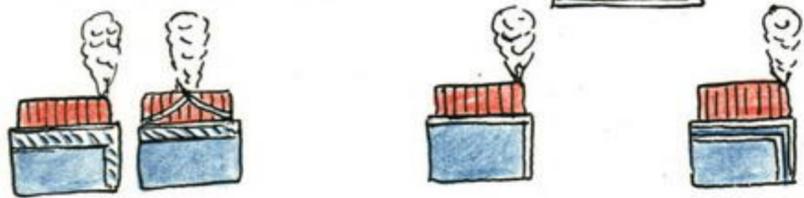


3738 3739 ЗИМНЯЯ Ф. TENUE D'HIVER 3740 ТОВ. - TOV. ШЕР. - CHER. 3741 ТОВ. - TOV. ШЕР. - CHER. 3742 3743 ЛѢТНЯЯ Ф. TENUE D'ETE 3744 ТОВ. - TOV. ШЕР. - CHER. 3745 ТОВ. - TOV. ШЕР. - CHER.

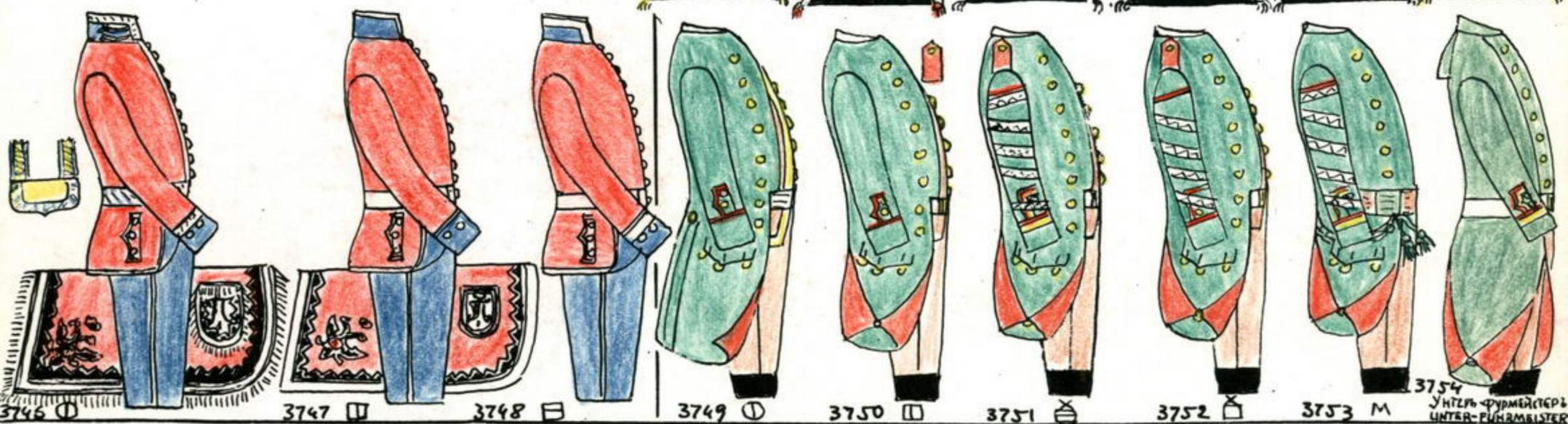
☒ СНАЧАЛА КУШАК ЗЕЛЕНЫИ, ПОТОМ ЖЕЛТЫИ.

РОССИЯ-215-RUSSIE

ПОЛЬСКИЙ КОННЫЙ ПОЛКЪ -  
- REG. À CHEVAL POLSKI



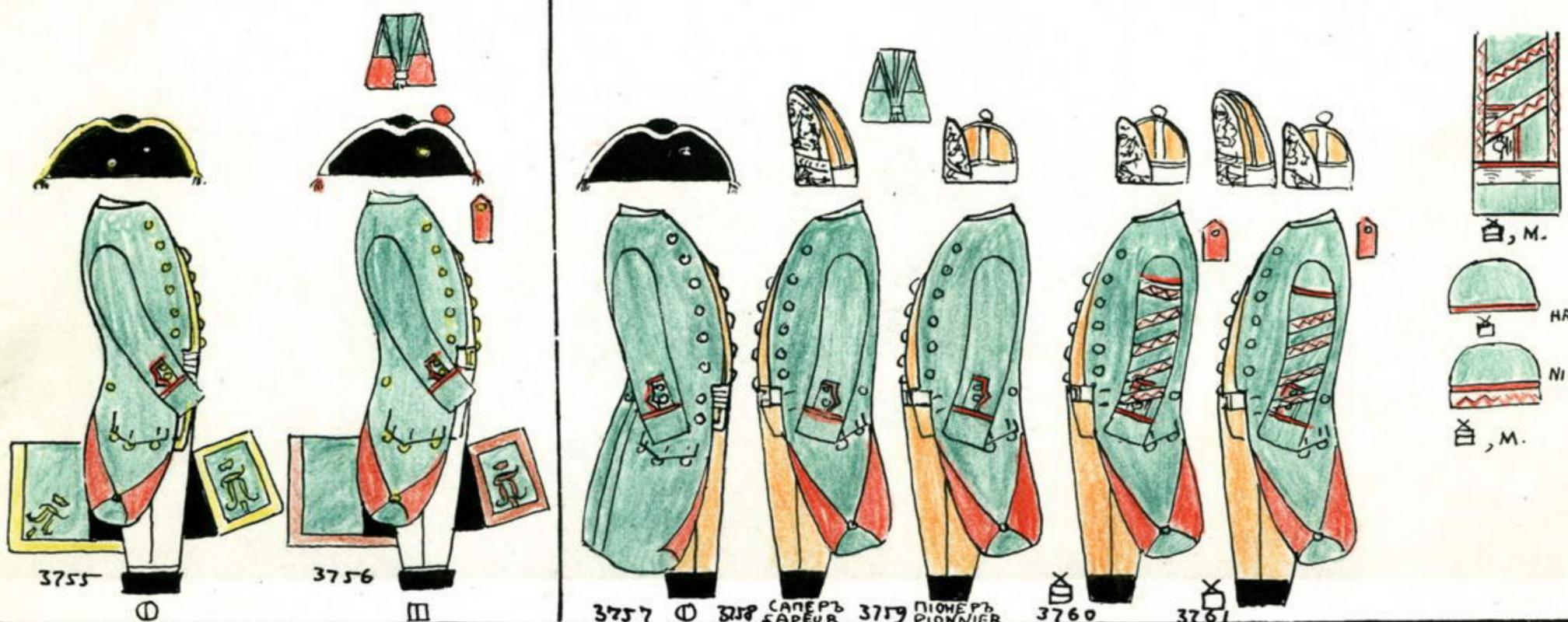
Арт. ПЕШАЯ АРТИЛЛЕРИЯ - ARTILLERIE À PIED DE LA LIGNE



3746 ① 3747 ② 3748 ③ 3749 ④ 3750 ⑤ 3751 ⑥ 3752 ⑦ 3753 M 3754 УНТЕР-ФУРМЕЙСТЕРЪ / UNTER-FURMBISTER

Арт. КОННАЯ АРТИЛЛЕРИЯ - ARTILLERIE À CHEVAL DE LA LIGNE

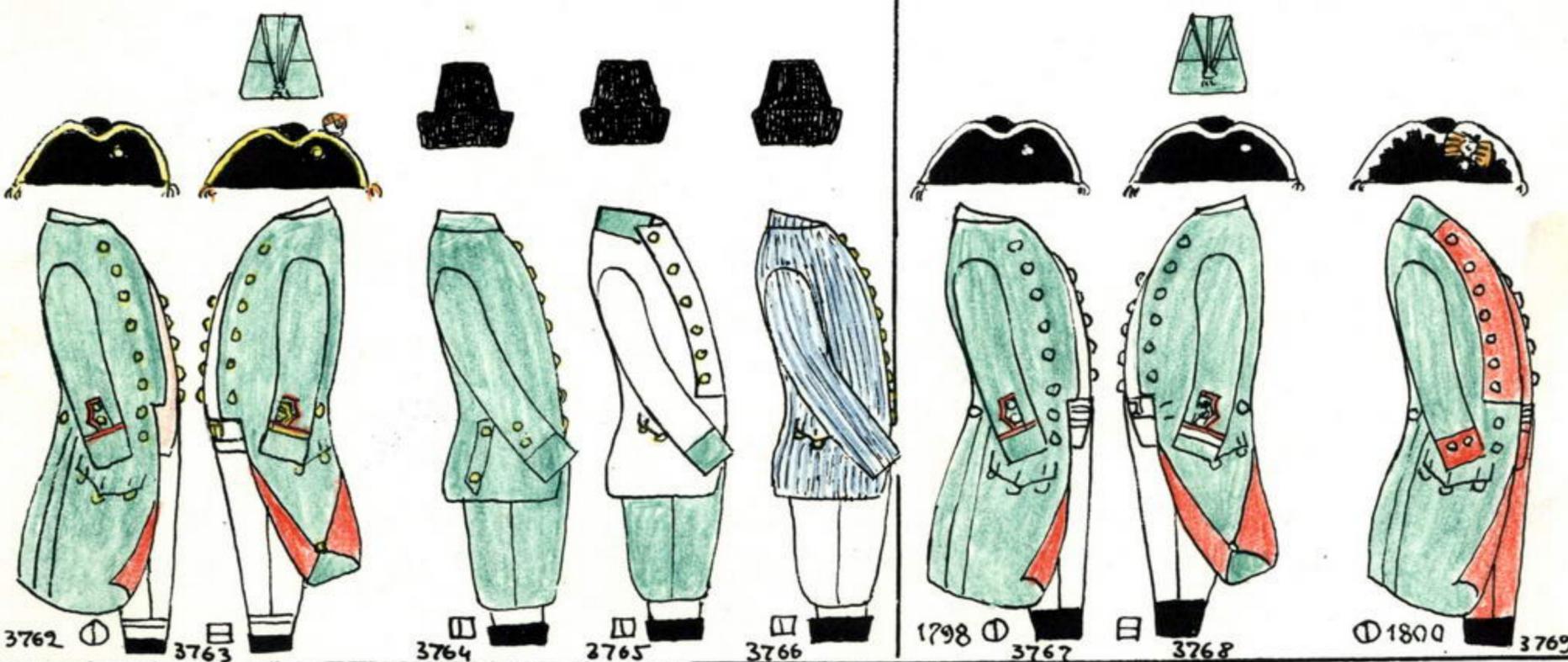
ПИОНЕРНЫЙ ПОЛКЪ - RÉGIMENT DE PIONNIERS



3755 ① 3756 ② 3757 ③ 3758 САПЕРЪ / SÄPÉR 3759 ПИОНЕРЪ / PIONNIER 3760 ④ 3761 ⑤

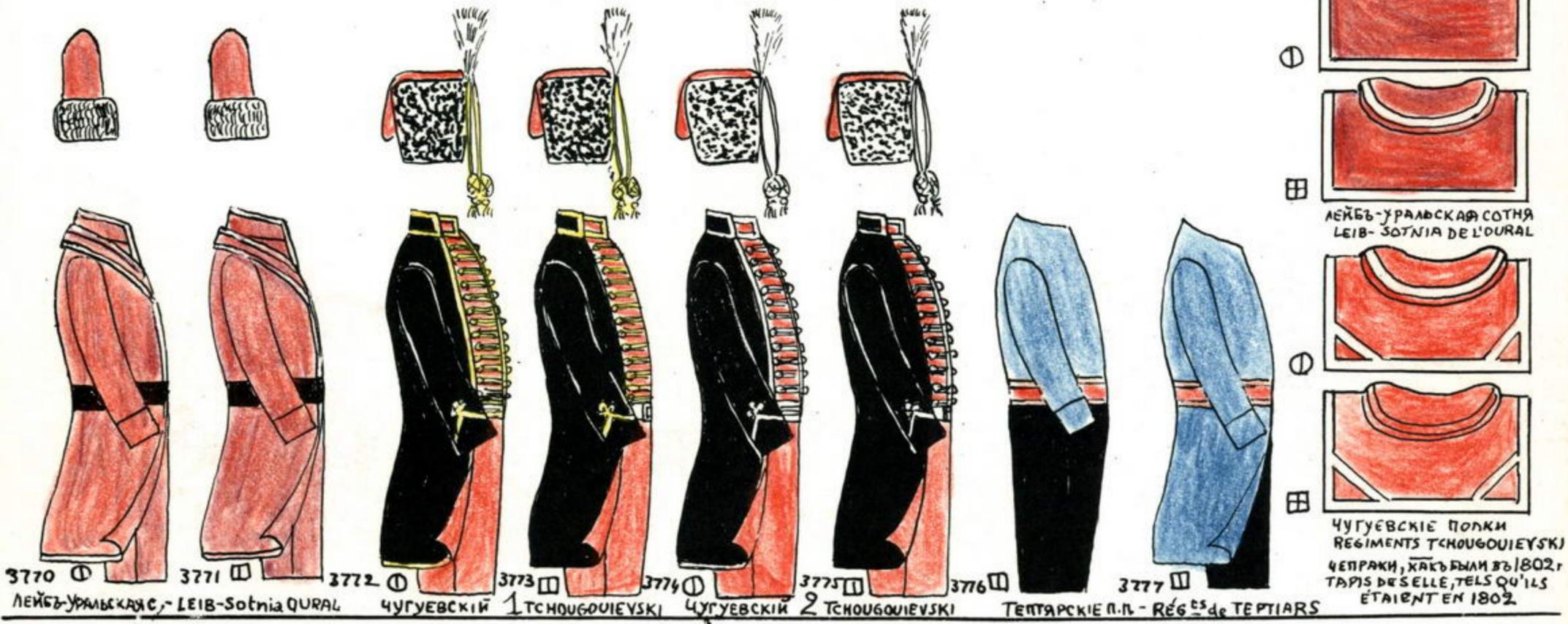
ПОНТОННЫЕ ДЕПО - DÉPÔTS DE PONTONS

ИНЖЕНЕРНЫЙ КОРПУСЪ - CORPS DU GÉNIE



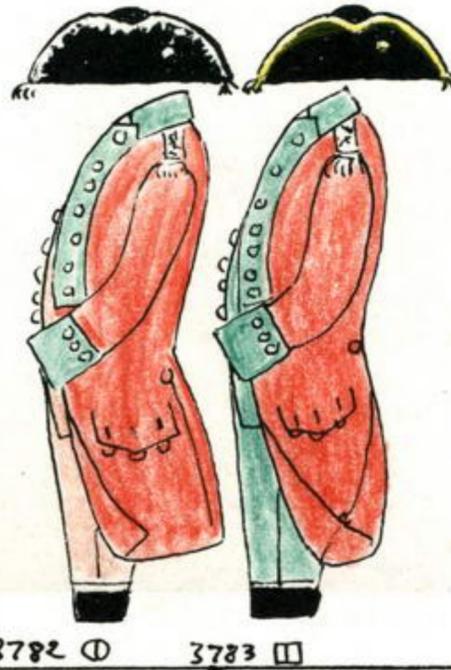
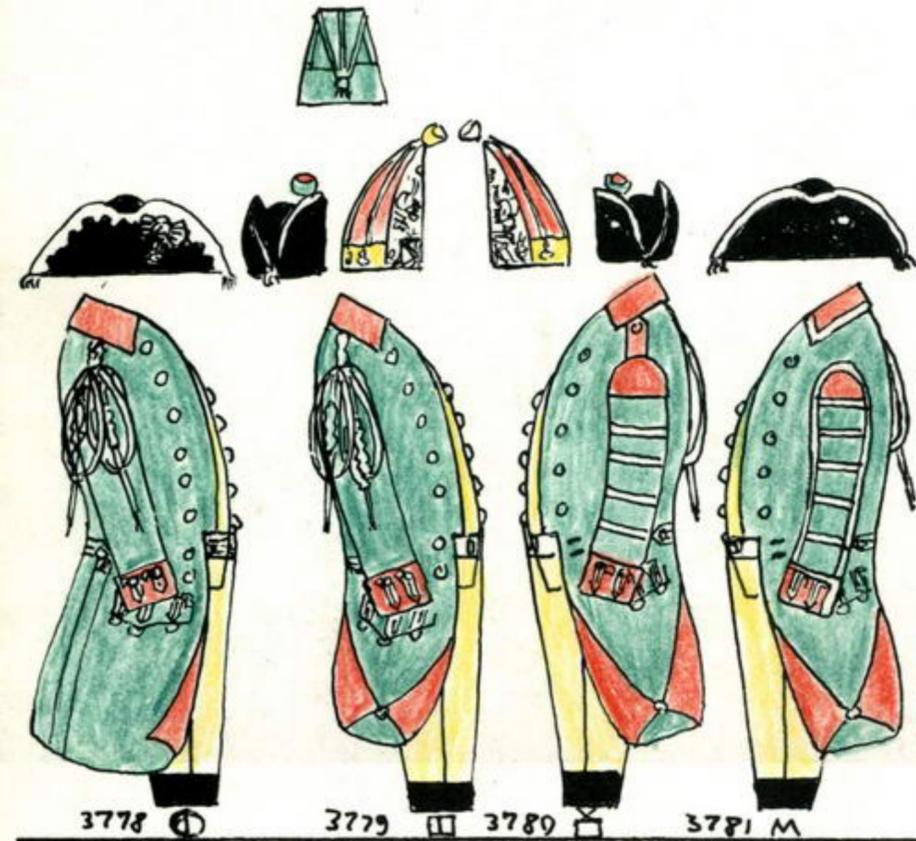
3762 ① 3763 ② 3764 ③ 3765 ④ 3766 ⑤ 1798 ① 3767 ② 3768 ③ ① 1800 ④ 3769 ⑤

КАЗАЧЬИ ВОЙСКА - TROUPES COSAQUES



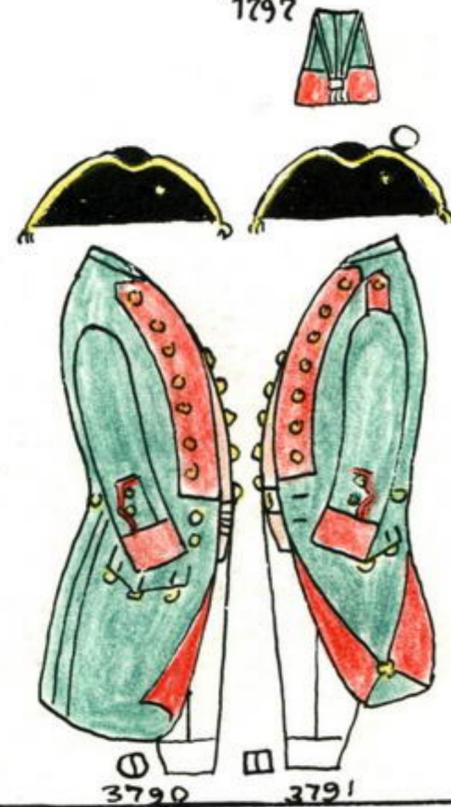
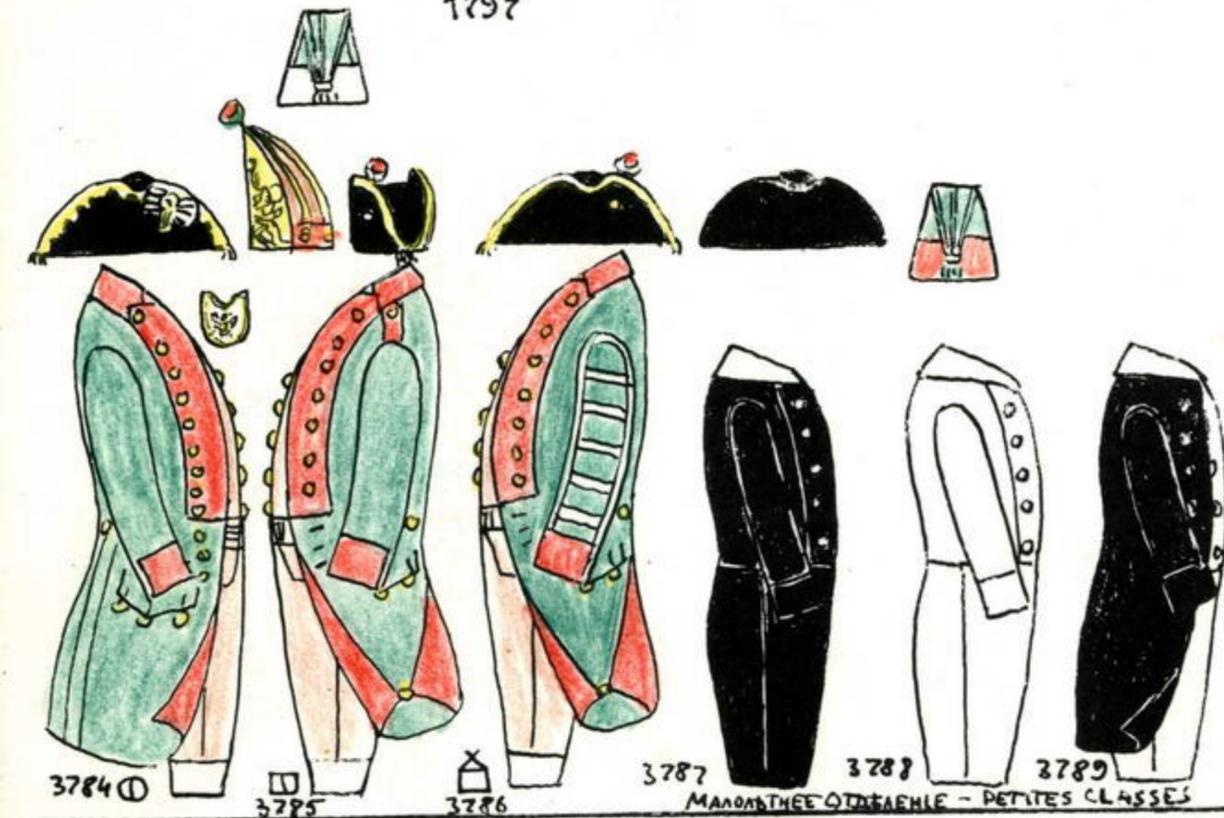
СЕНАТСКИЙ БАТАЛИОНЪ - BATAILLON DU SÉNAT

ГОРНОЗАВОДСКИЕ Б-НИ - BAT<sup>ts</sup> DES MINES

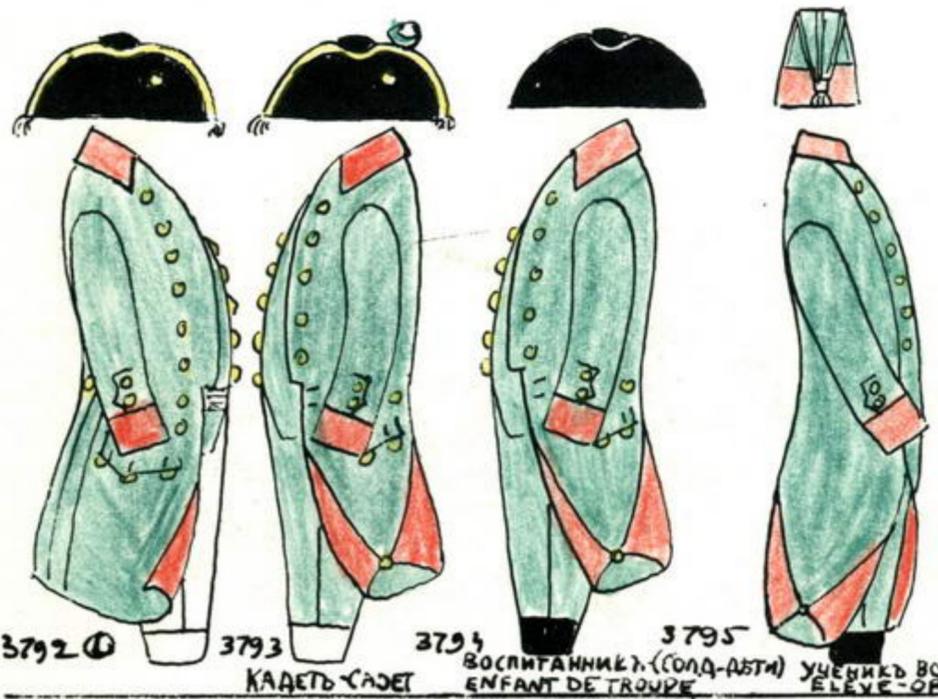


1<sup>й</sup> КАДЕТСКИЙ КОРПУСЪ - 1<sup>er</sup> CORPS DE CADETS 1797

2<sup>й</sup> КАДЕТСКИЙ КОРПУСЪ - 2<sup>e</sup> CORPS DE CADETS 1797



ИМПЕРАТОРСКИЙ ВОЕННО-СИРОТСКИЙ ДОМЪ - 1798  
 - ORPHELINAT MILITAIRE IMPÉRIAL



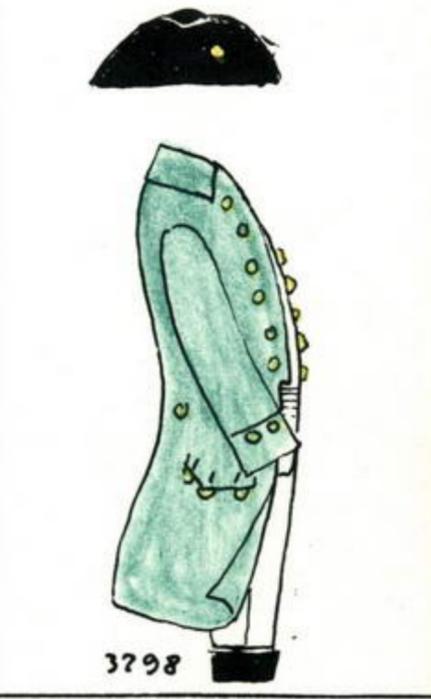
3792 Ⓞ 3793 3794 3795  
 КАДЕТЪ-САДЕТ ВОСПИТАНИКЪ (СОЛДА-АВТМ) УЧЕНИКЪ ВОЕН.-СИР. ДТА. ENFANT DE TROUPE ELEVÉ-ORPHELIN

1<sup>я</sup>, 2<sup>я</sup> и ШКОЛОВСКИЙ КАДЕТСКИЕ КОРПУСА 1800  
 CORPS DE CADETS: 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, et de CHKLOV



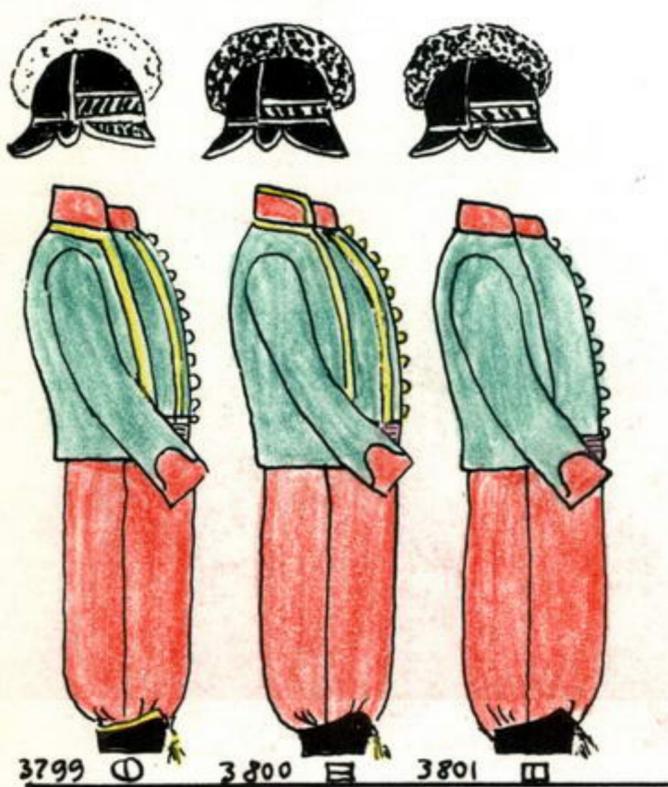
3796 Ⓞ 3797 3798  
 КАДЕТЪ-САДЕТ

ЧИНОВНИКИ - FONCTIONNAIRES



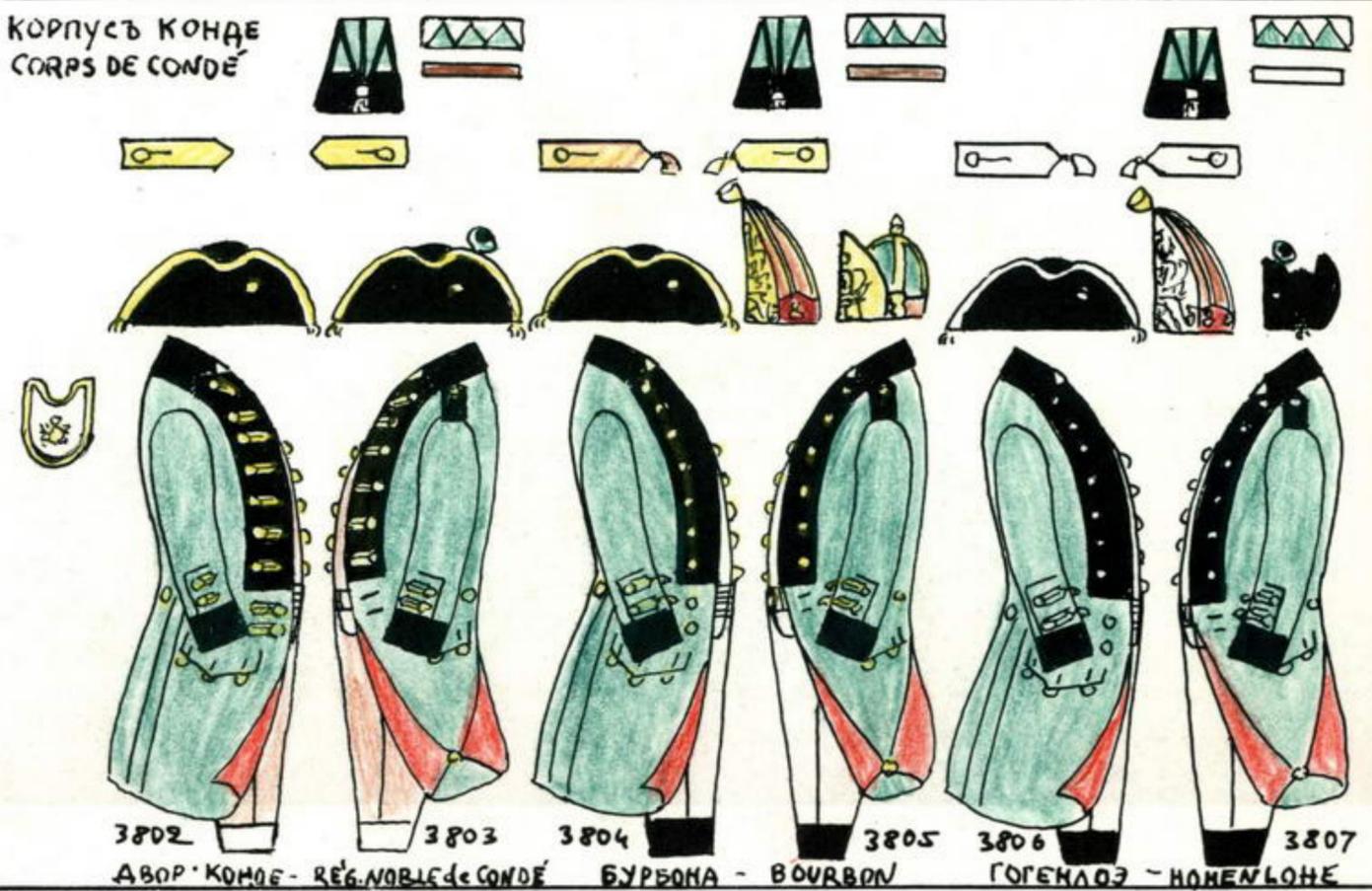
3798

БАЛАКЛАВСКИЙ ГРЕЧЕСКИЙ БАТАЛИОНЪ  
 BATAILLON GREC DE BALAKLAVA

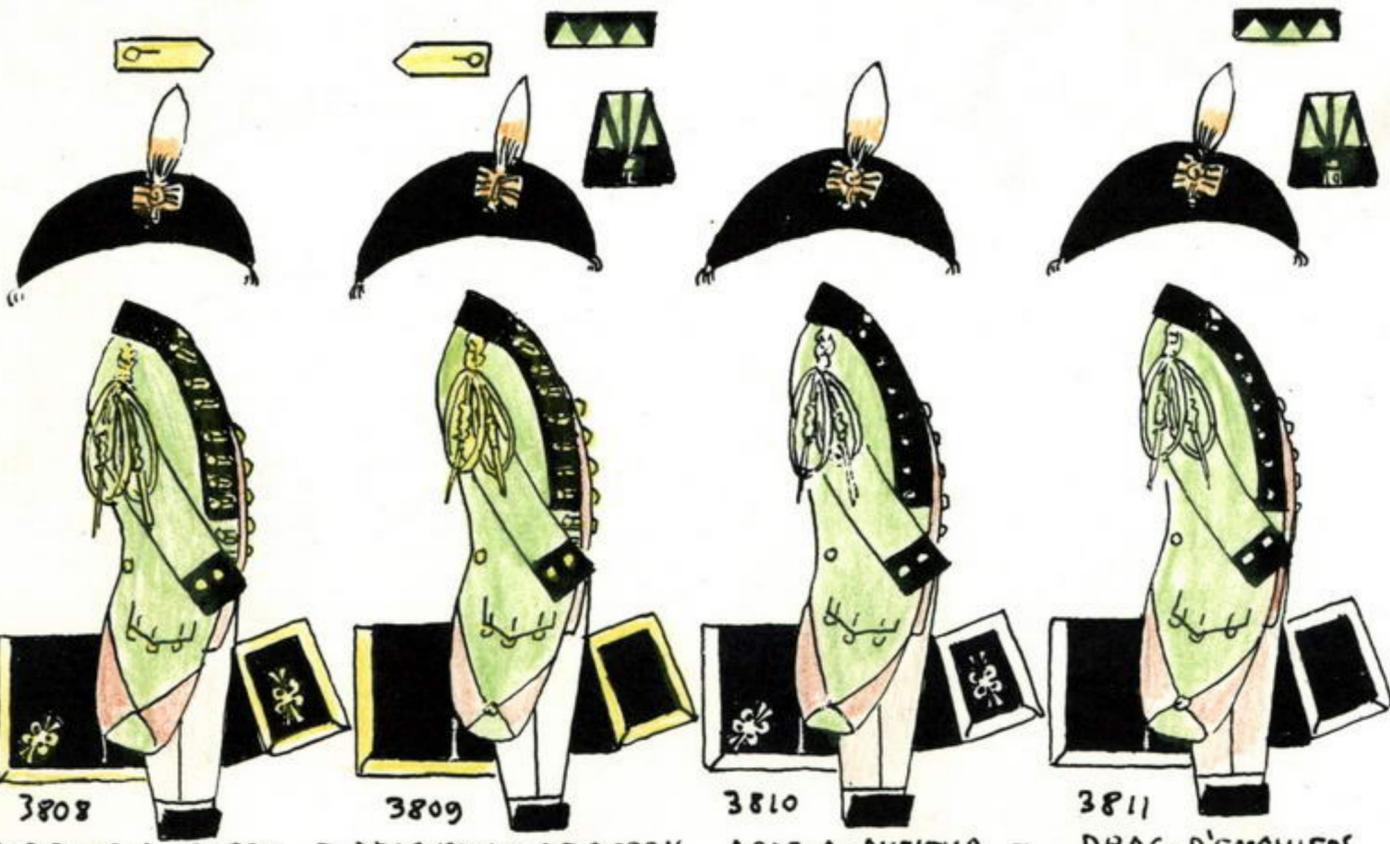


3799 Ⓞ 3800 ≡ 3801 ≡

КОРПУСЪ КОНДЕ  
 CORPS DE CONDE



3802 3803 3804 3805 3806 3807  
 АВОРЪ-КОМОНЕ - RÉG. NOBLES DE CONDE БУРБОНА - BOURBON ГОГЕНЛОЭ - HOHENLOHE



3808 3809 3810 3811  
 АВОРЪ-ДРАГ. ДЕ-БЕРРИ - DRAG. NOBLES DE BERRY АРАГ. Д-АНГИЕНА - DRAG. D'ENGHIEN



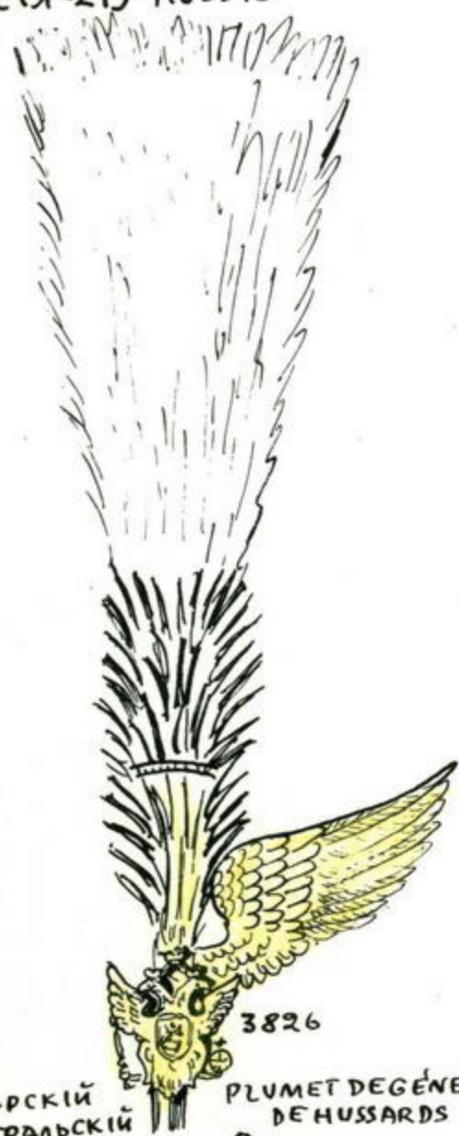
ГРЕНАДЕРСКАЯ ШАПКА - BONNET DE GRENADEIER    МУШКЕТЕРСКАЯ ШЛЯПА - CHAPEAU DE MOUSQUETIER    ФУРАЖНАЯ ШАПКА - BONNET DE POLICE



ФУЗЕЛЕРНАЯ ШАПКА - BONNET DE FUSILIER    ФУЗЕЛЕРНАЯ ШАПКА ТАВРИЧЕСКАГО ГРЕН. П. - BONNET DE FUSILIER DE TAVRITCHESKI GREN.



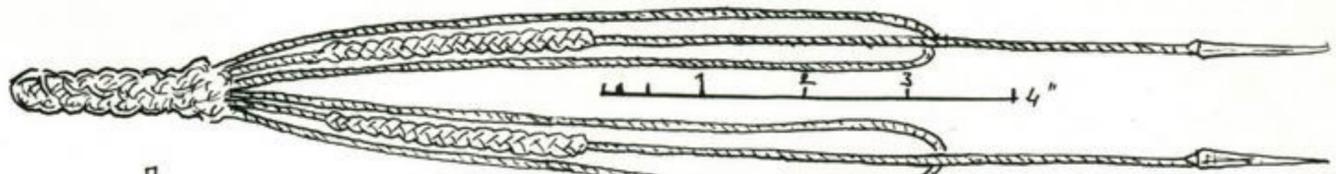
АРМ. ПУСАРСКАЯ ШАПКА - BONNET DE HUSSARD (LIGNE)    САПЕРНАЯ ШАПКА - BONNET DE SAPEUR    ПИОНЕРНАЯ ШАПКА - BONNET DE PIONNIER



3826

Гусарскій  
генеральскій  
султанъ

PLUMET DE GÉNÉRAL  
DE HUSSARDS



3828. АКСЕЛБАНТЬ-АИГУИЛЕТТЕ



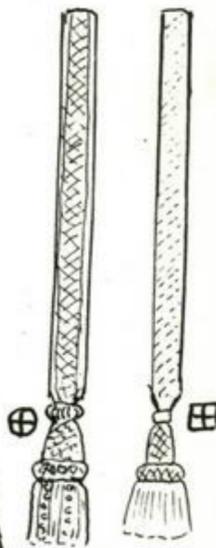
3827

ЗВѢЗДА ОБОИХЪ ЛЕЙБЪ-КИРАСИ-  
СКИХЪ ПОЛКОВЪ  
ÉTOILE DES DEUX RÉGIMENTS DE  
LEIB-CUIRASSIERS



3830

ПАВЛОВСКІЙ ГРЕН.: ФУЗЕЛЕРЫ  
PAVLOVSKI GREN.: FUSILIERS



A 3829 B  
ТЕМЛЯКЪ  
DRAGONNE



3831

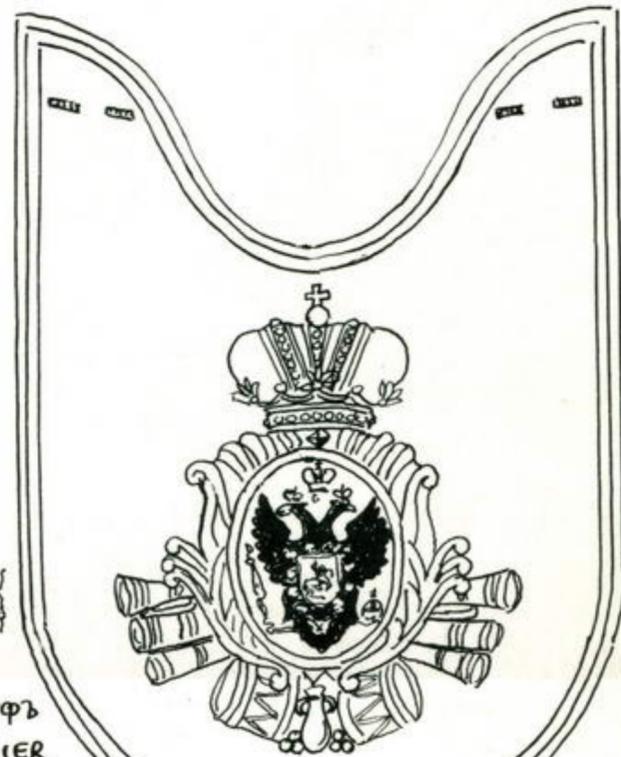
ФУЗЕЛЕРЫ  
FUSILIERS



3832 ТАВРИЧЕСКІЙ ГРЕН.: ФУЗЕЛЕРЫ  
TAVRITCHESKI GREN.: FUSILIERS



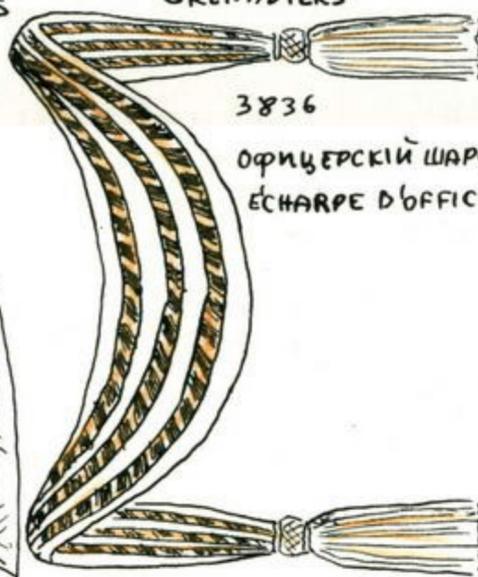
3833. ГРЕНАДЕРЫ  
GRENADIERS



3834 САПЕРЫ  
SAPEURS



3835 ПИОНЕРЫ  
PIONNIERS



3836

ОФИЦЕРСКІЙ ШАРФЪ  
ÉCHARPE D'OFFICIER



ГВАРДІЯ И АРМІЯ  
ОФИЦЕРСКІЙ ЗНАКЪ  
3837  
HAUSSECOL  
GARDE ET LIGNE



3839

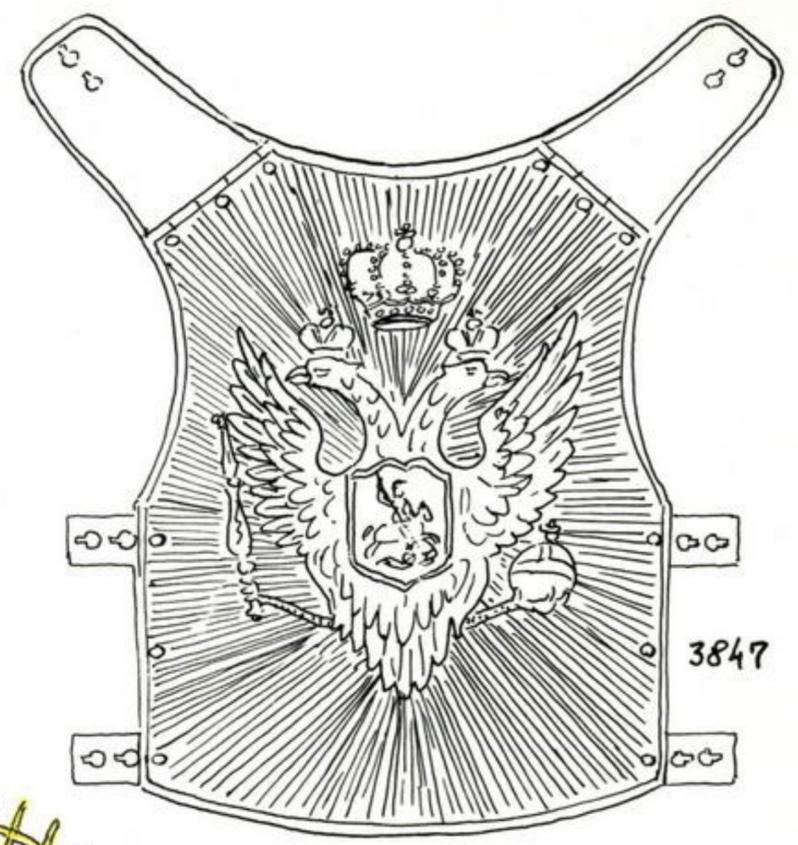
МОСКОВСКІЙ ГРЕН. - MOSKOVSKI GREN.

1798 г. ГВАРДІЯ: ОФИЦЕРСКІЙ ЗНАКЪ

3838  
GARDE  
HAUSSECOL 1798



КАСКА КАВАЛЕРГАРДСКИХЪ ЭСКАДРОНОВЪ 1797 г.  
CASQUE DES ESCADRONS DE CHEVALIERS-GARDES en 1797

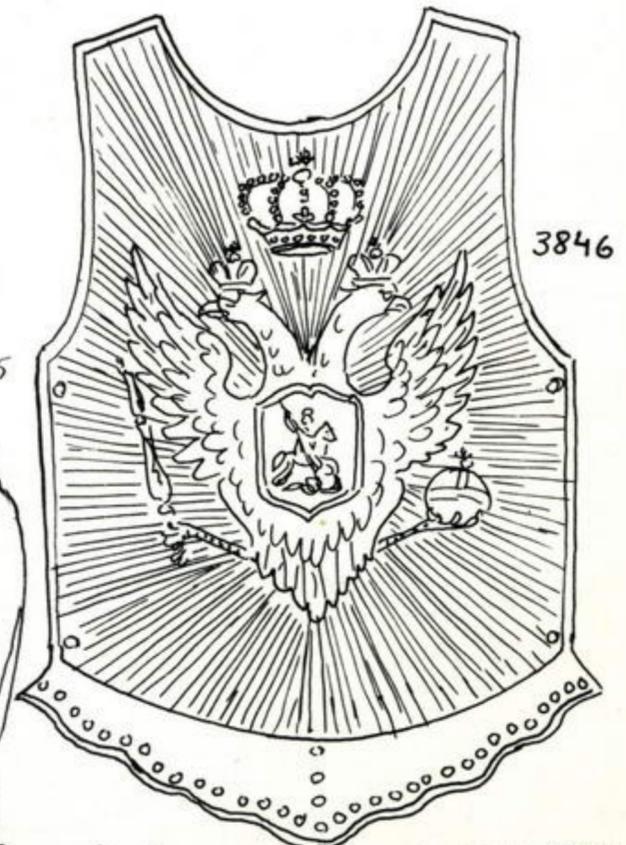


3847



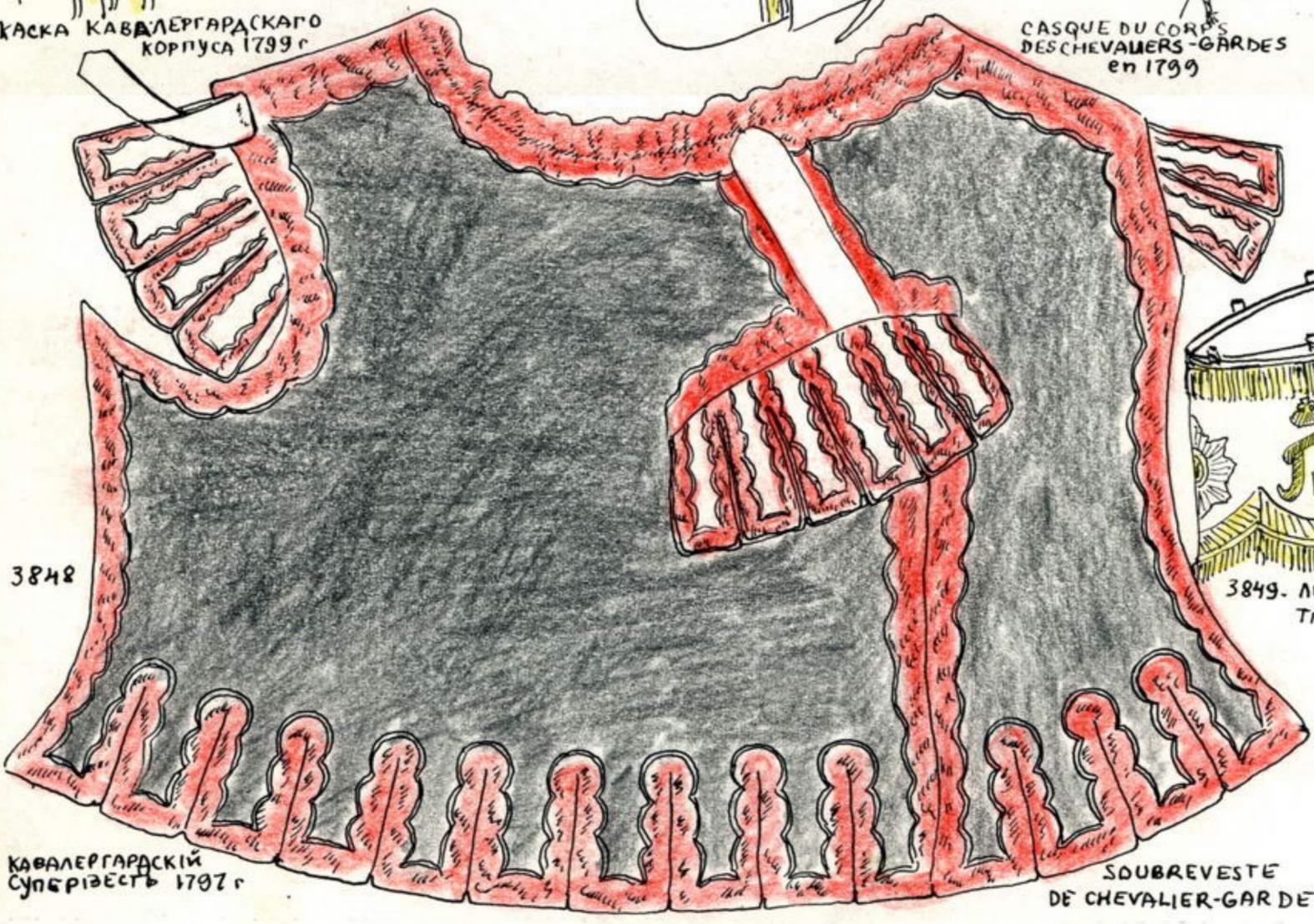
КАСКА КАВАЛЕРГАРДСКАГО КОРПУСА 1799 г.

CASQUE DU CORPS DES CHEVALIERS-GARDES en 1799



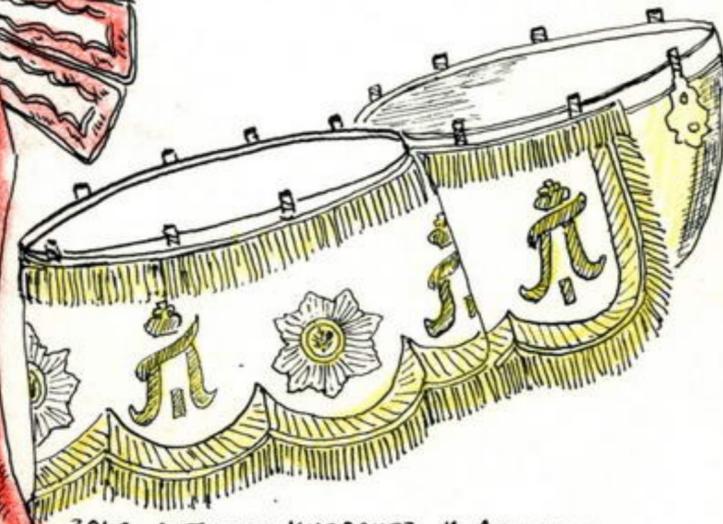
3846

КАВАЛЕРГАРДСКАЯ КИРАСА 1797 г.  
CUIRASSE DE CHEVALIER GARDE en 1797



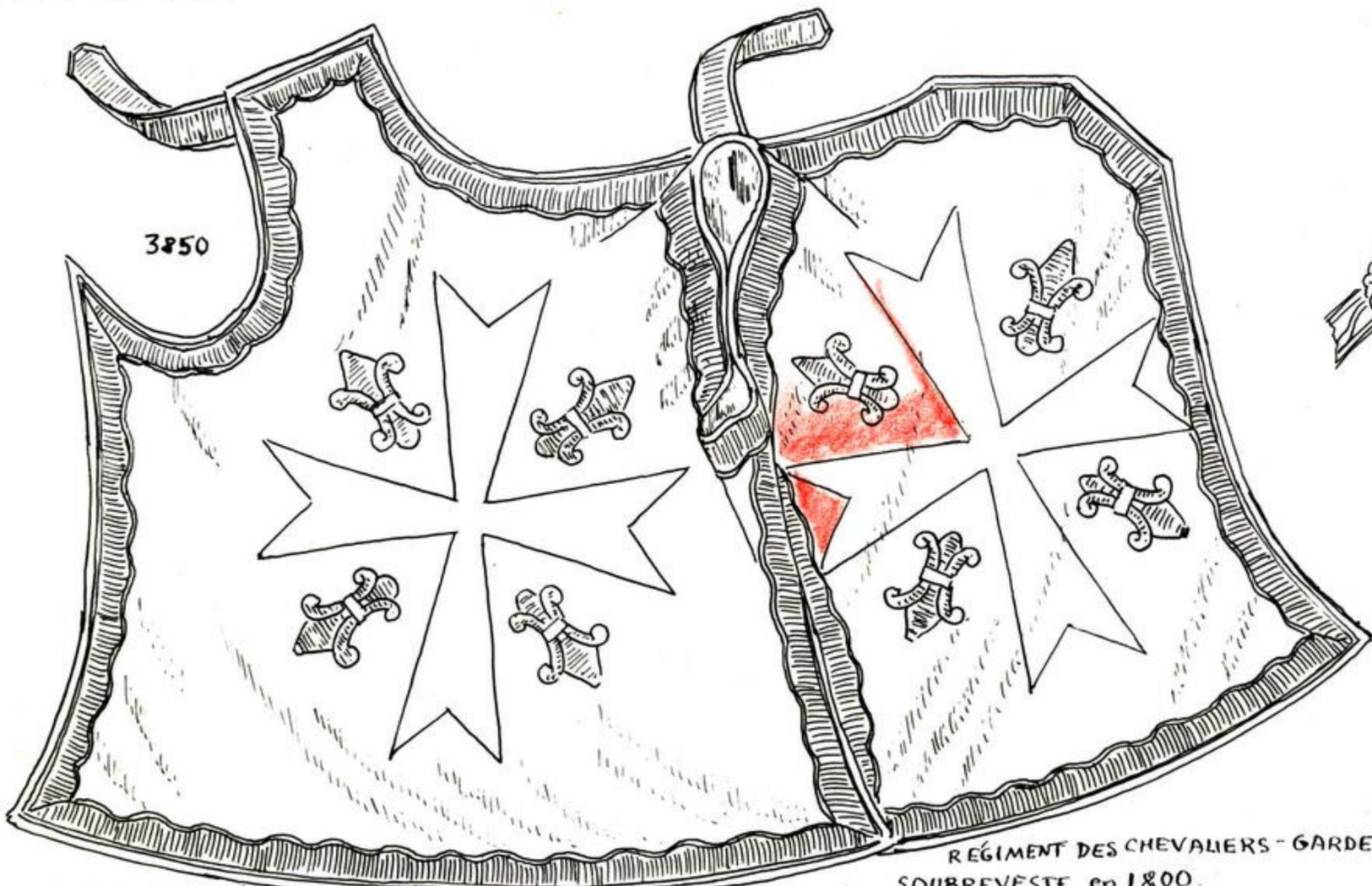
3848

КАВАЛЕРГАРДСКІЙ СУПЕРІВЕСТЬ 1797 г.



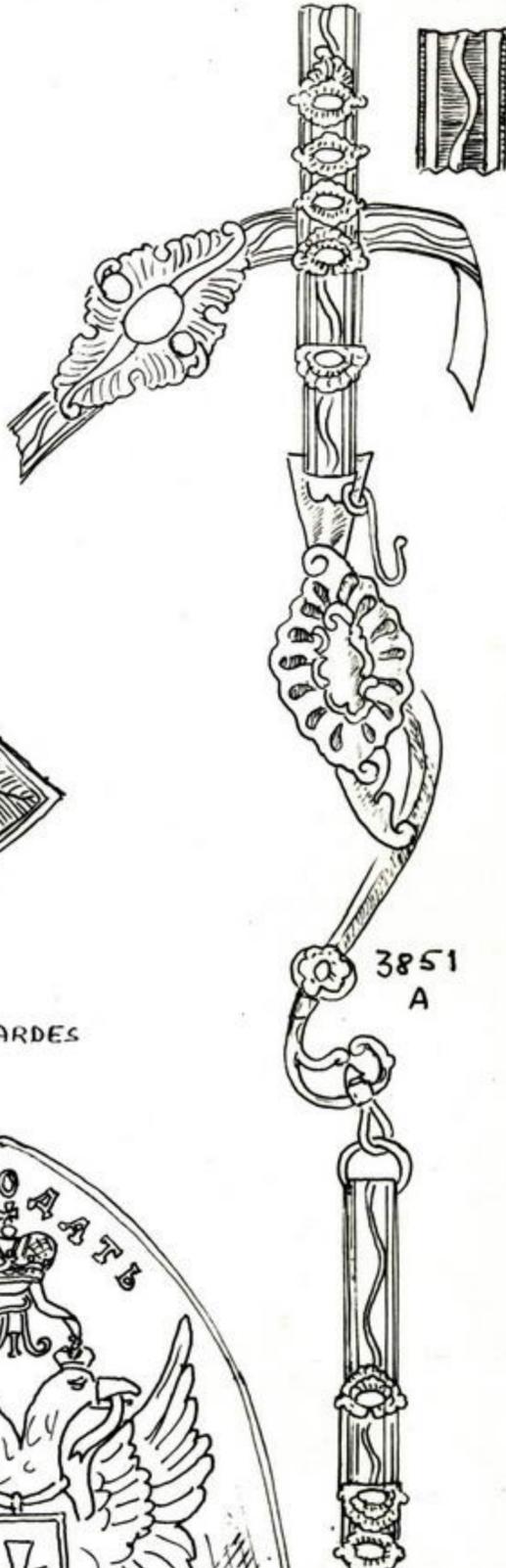
3849. ЛИТАВРЫ КИРАСІРЪ И ДРАГУНЪ  
TIMBALES DE CUIRASSIERS ET DRAGONS

SOUBREVESTE DE CHEVALIER-GARDE en 1797

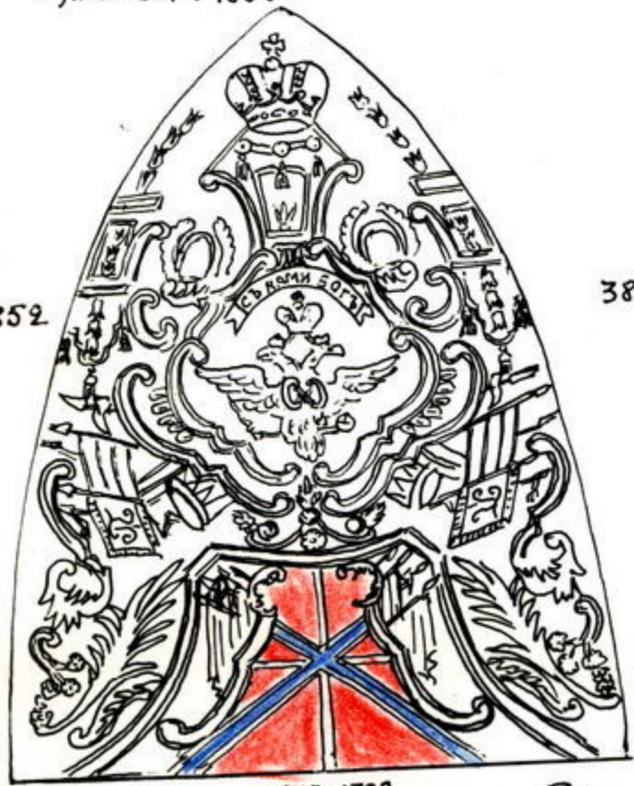


КАВАЛЕРГАДСКІЙ ПОЛКЪ  
СУПЕРВЕСТЪ 1800 Г

RÉGIMENT DES CHEVALIERS - GARDES  
SOUBREVESTE en 1800.

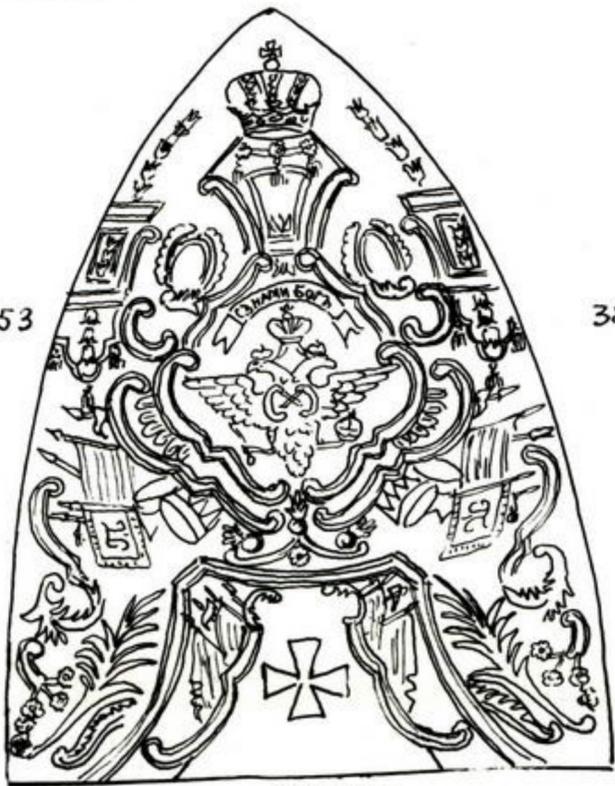


3851  
A



3852

1797-1798



3853

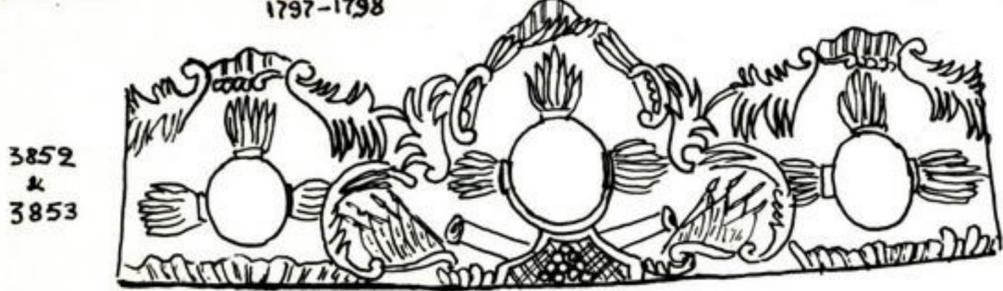
1798-1799



3854

1799-1801

КОНСКІЙ УБОРЪ  
КАВАЛЕРГАРДОВЪ  
1797  
HARNACHEMENT  
DE CHEVALIER-GAR



3852  
&  
3853

1797-1799



3854

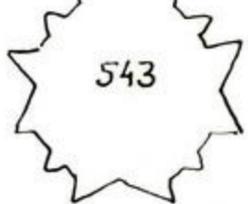
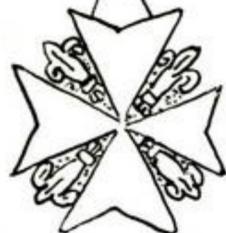
1799-1801

3852 - 3854 : ГВАРДЕЙСКАЯ ПЕХОТА : ТРИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫХЪ ОБРАЗЦА БЛЮКИ  
INFANTRIE DE LA GARDE : TROIS MODÈLES SUCCESSIFS DE PLAQUE

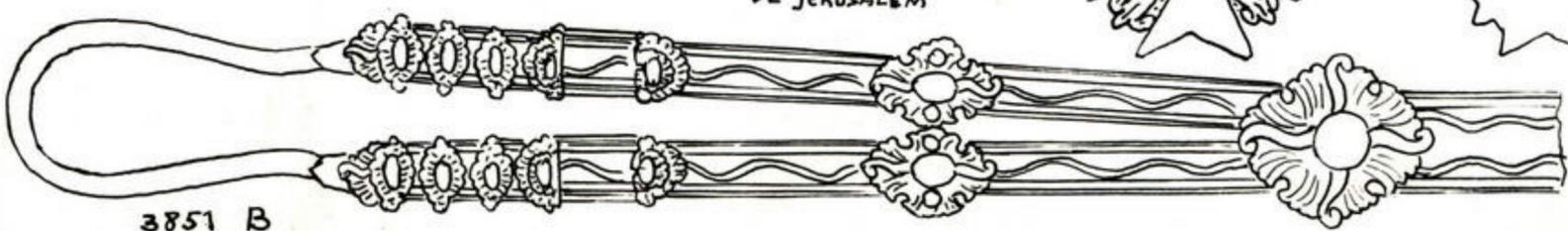


3855

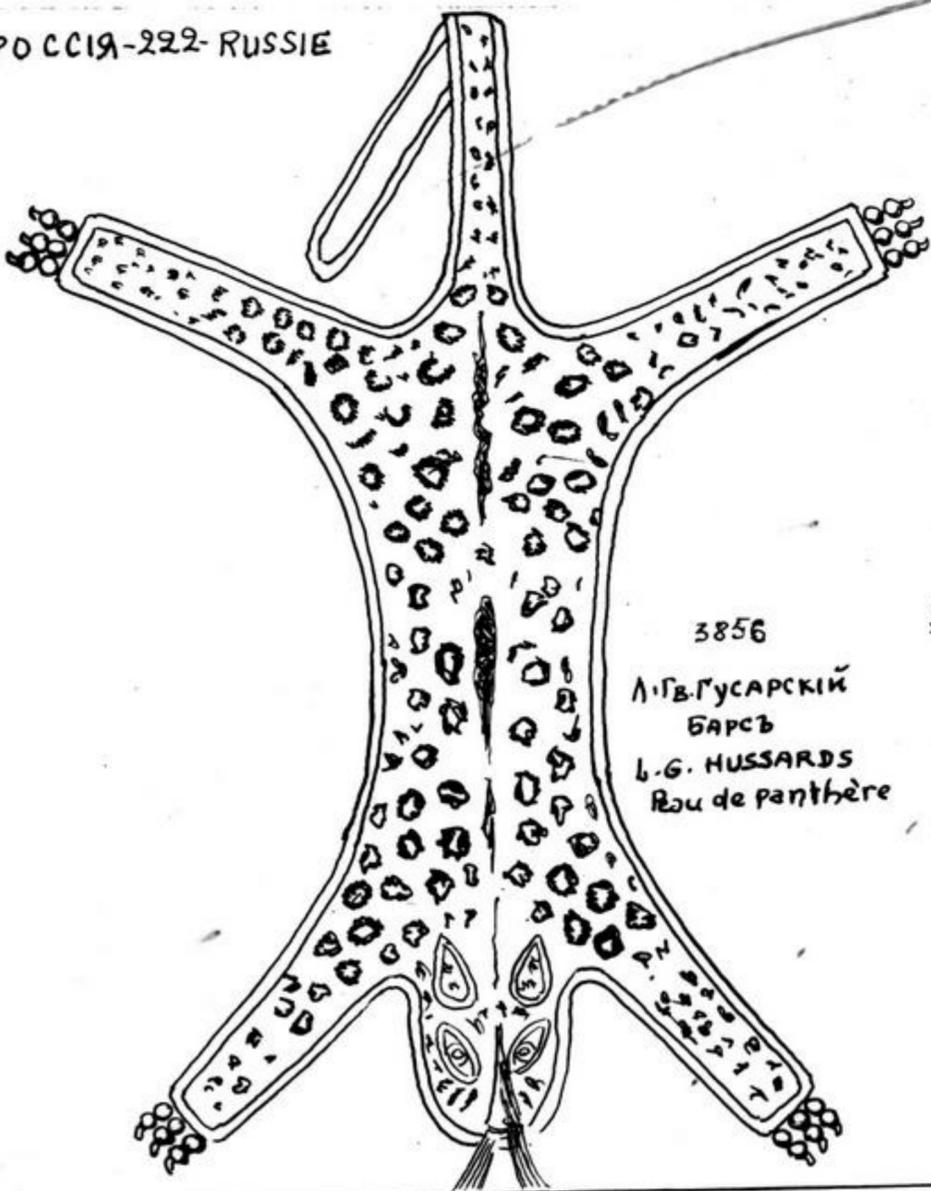
3855 : ДОНАТА ОРДЕНА СВ.ІОАННА  
ІЕРУСАЛИМСКАГО  
"DONATE" DE L'ORDRE DE ST. JEAN  
DE JÉRUSALEM



543

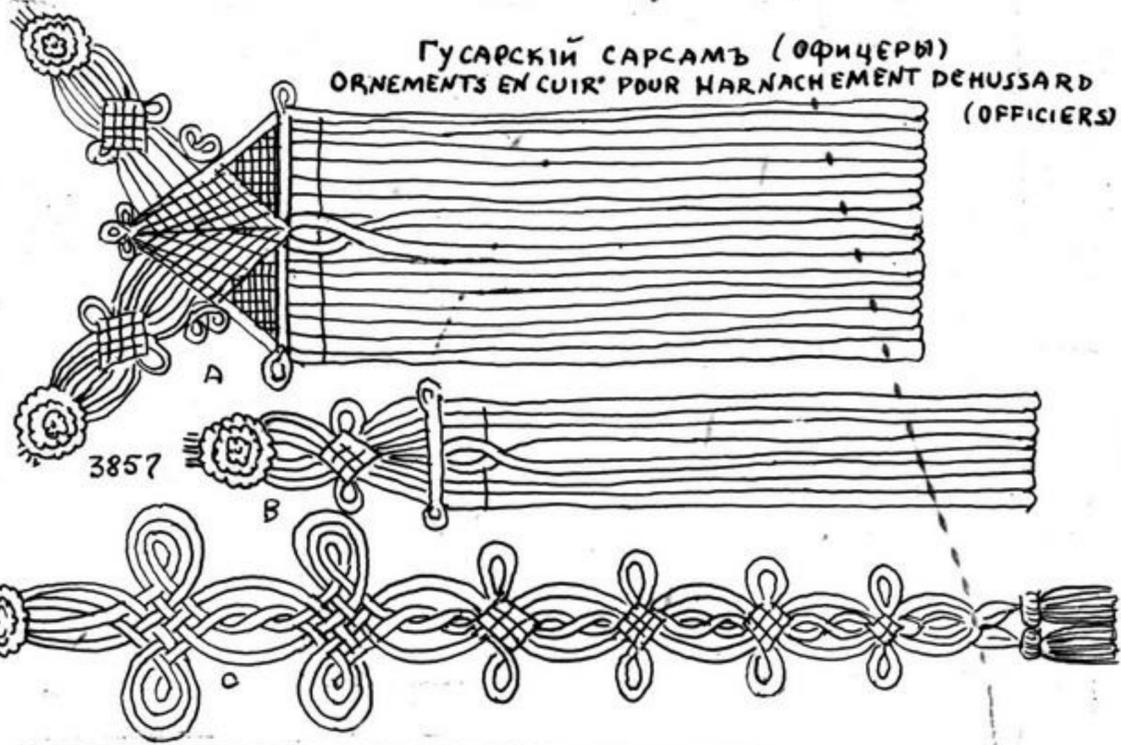


3851 B



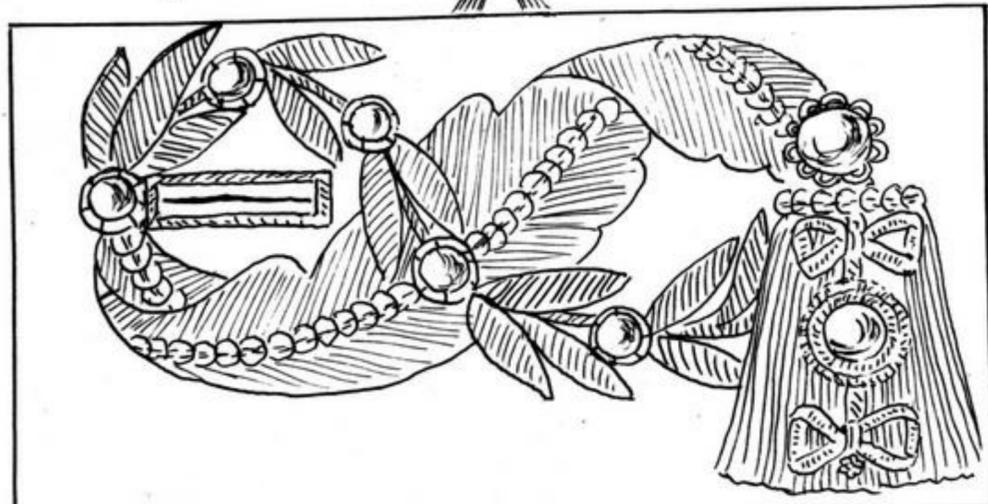
3856

Л.Г. Гусарский  
Барс  
L.G. HUSSARDS  
Rau de panthère

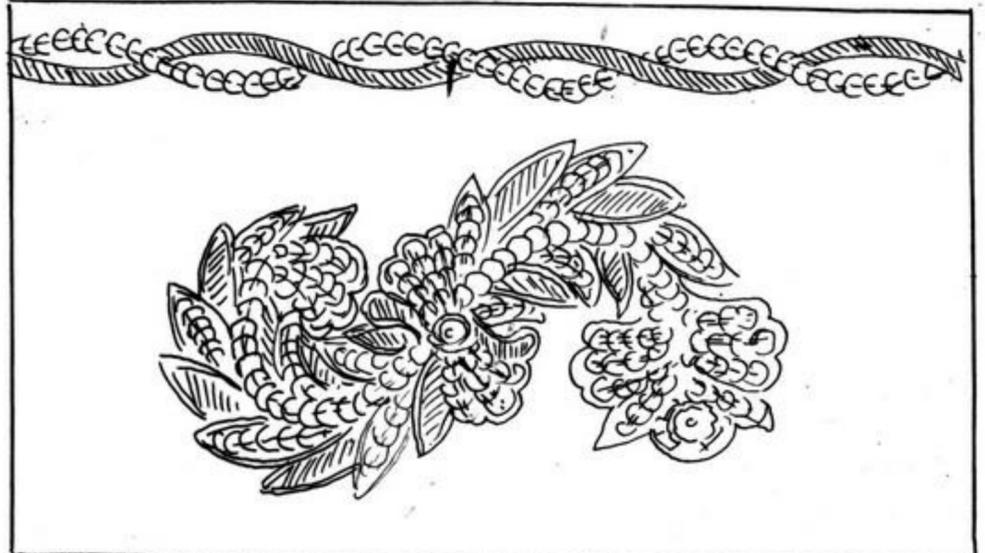


Гусарский сарсамъ (офицеры)  
ORNEMENTS EN CUIR POUR HARNACHEMENT DE HUSSARD  
(OFFICIERS)

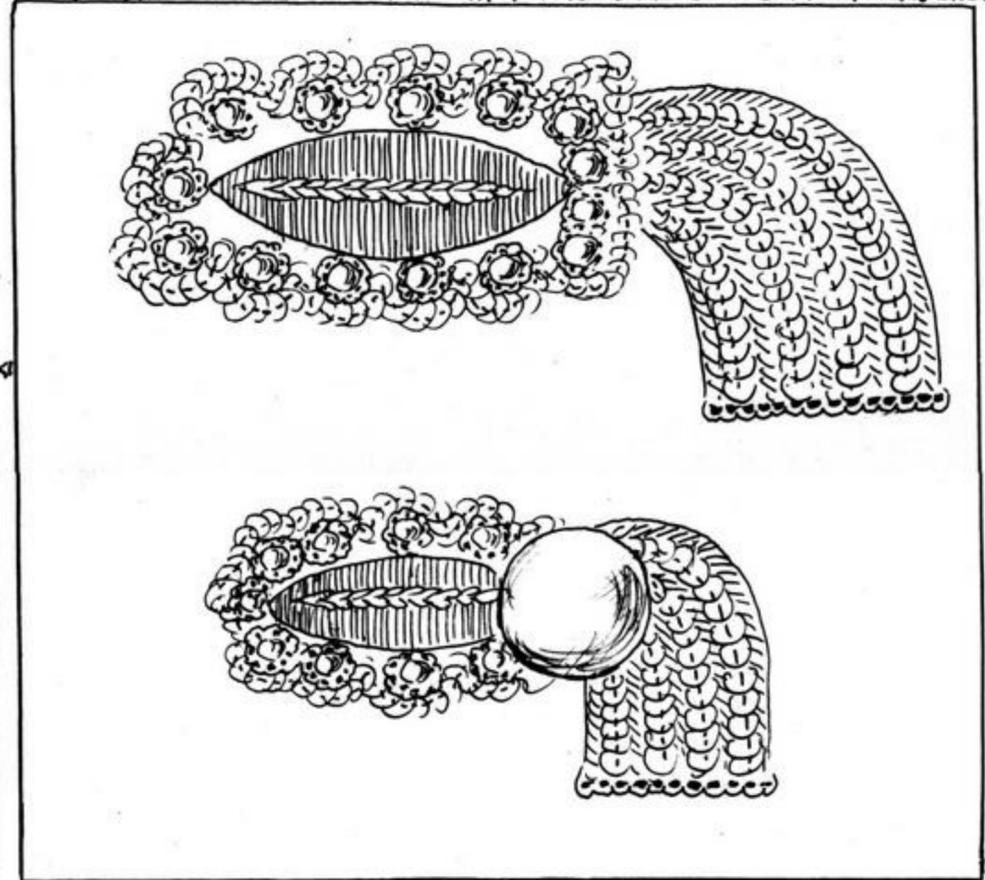
3857



3859 Л.Г. Преображенский - конецъ 1800 FIN DE L'ANNÉE - L.G. PRÉOBRAJENSKI



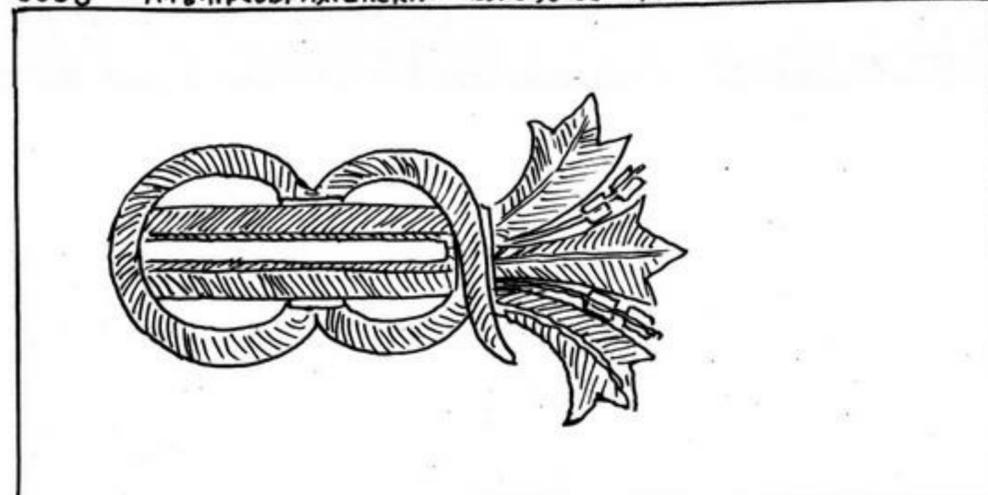
3858 Л.Г. Преображенский - мартъ 1800 MARS - L.G. PRÉOBRAJENSKI



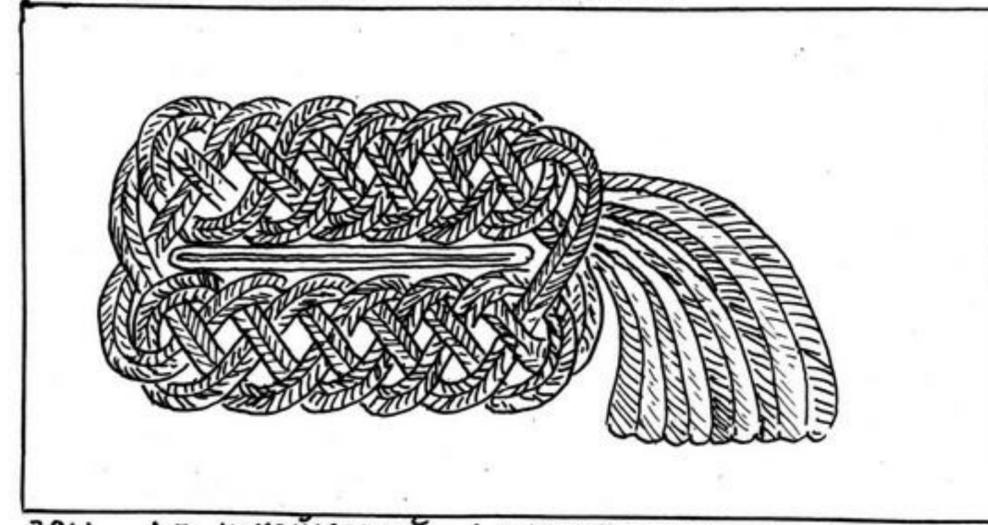
A

B

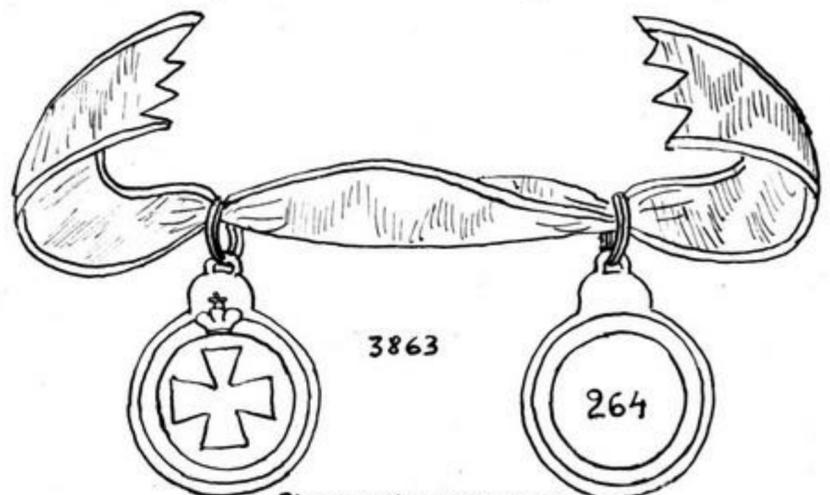
3862 Л.Г. Конный - GARDE À CHEVAL  
A: на воротникъ B: на обшлагахъ A: AU COL B: AUX PAREMENTS  
вицъ-мундира DU VICE-HABIT



3860 Л.Г. Семеновский - Л.Г. SEMÉNOVSKI



3861 Л.Г. Измайловский - Л.Г. IZMAÏLOVSKI



3863

264

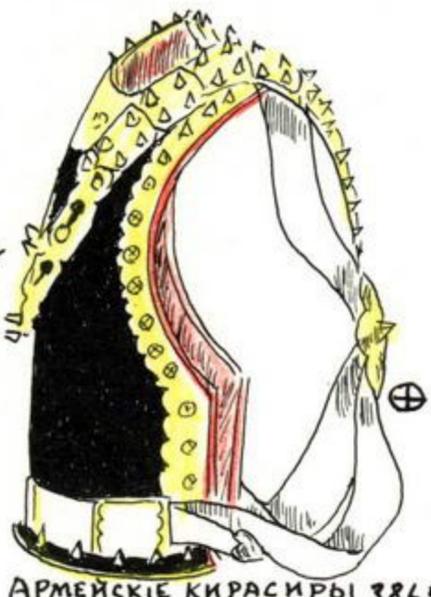
Знакъ отличія св. Анны  
INSIGNE DE S<sup>TE</sup> ANNE



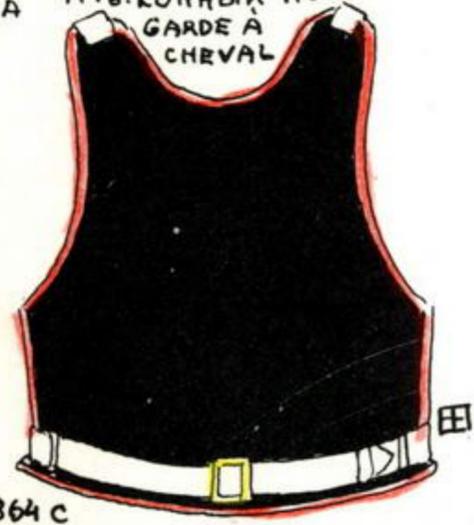
3864 A Л.ГВ. КОНЫЙ ПОЛКЪ  
GARDE A CHEVAL



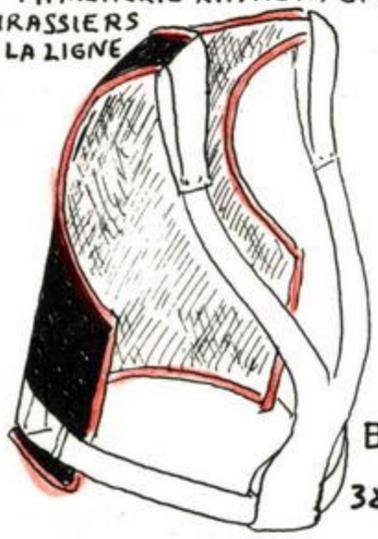
3864 B



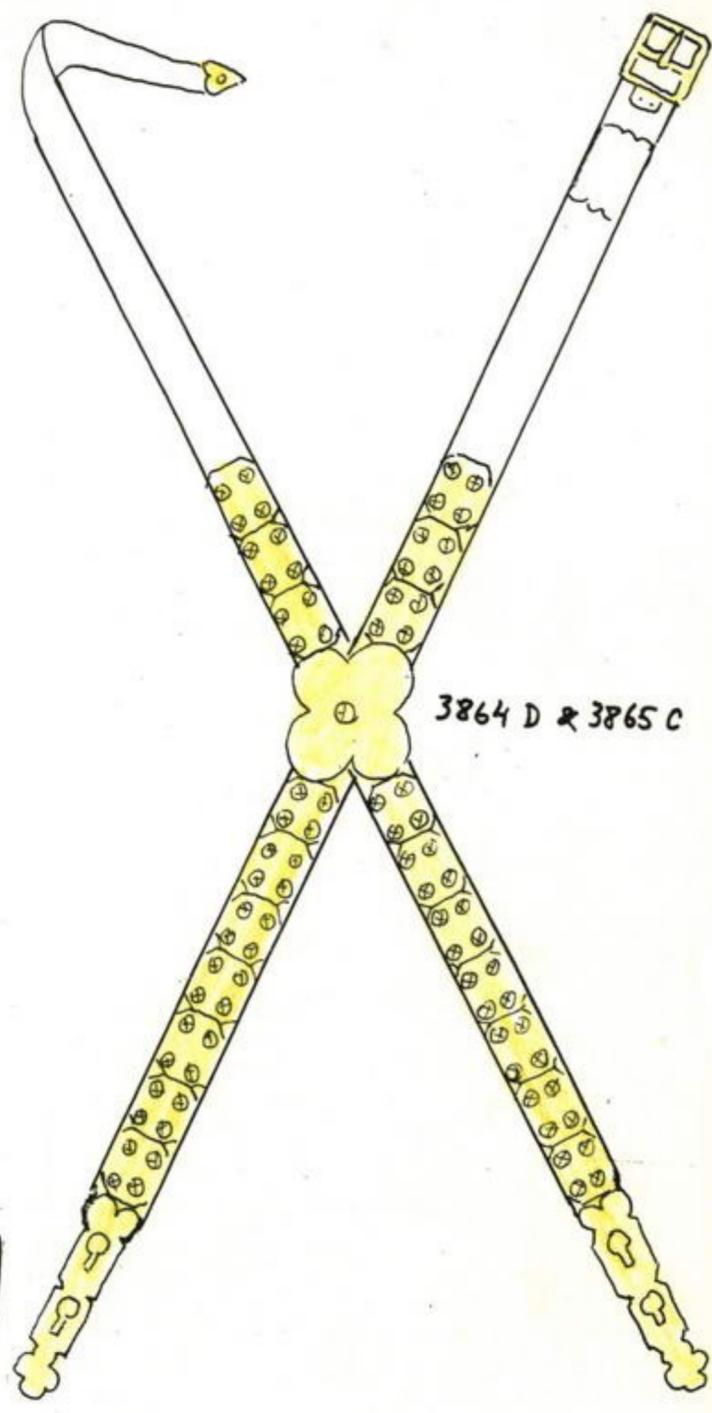
АРМЕЙСКІЕ КИРАСИРЫ 3865 A  
CUIRASSIERS DE LA LIGNE



3864 C



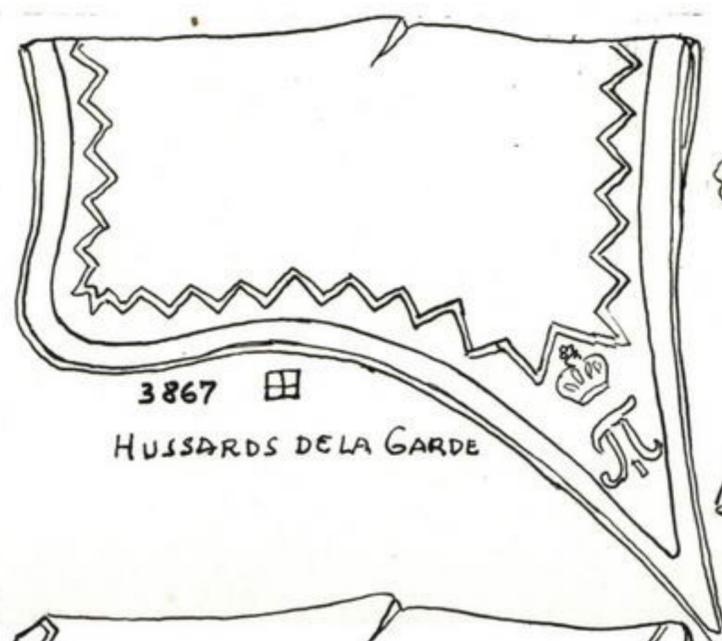
3865 B



3864 D & 3865 C



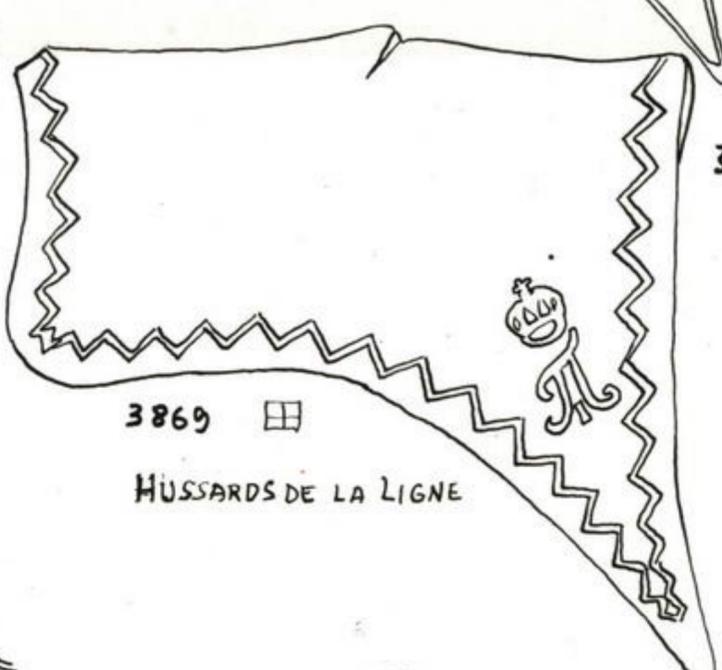
3866 ⊕ Л.ГВ. ГУСАРСКИЙ ПОЛКЪ



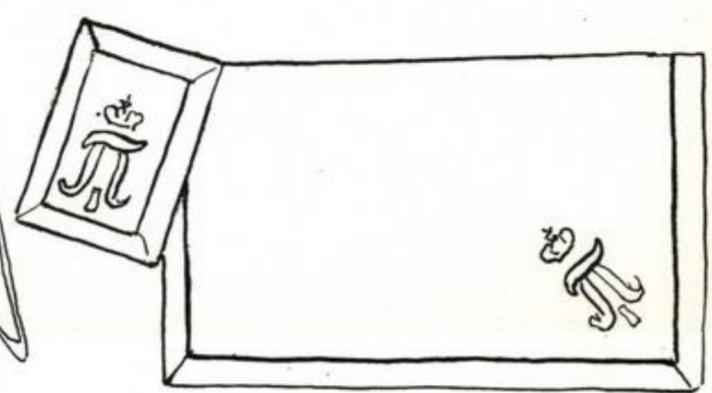
3867 ⊞ HUSSARDS DE LA GARDE



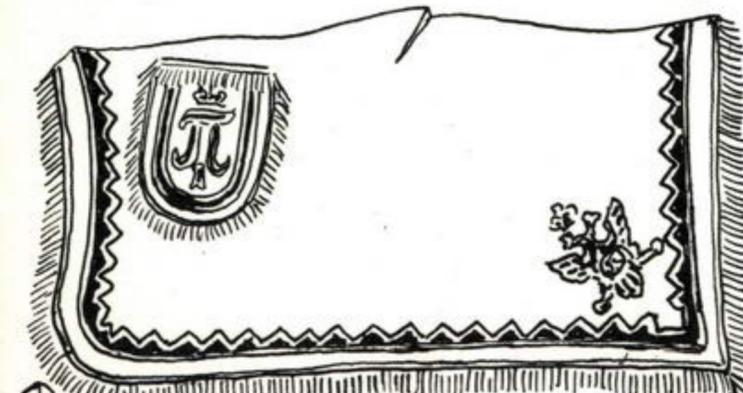
3868 ⊕ Арм. ГУСАРСКИЕ ПОЛКИ



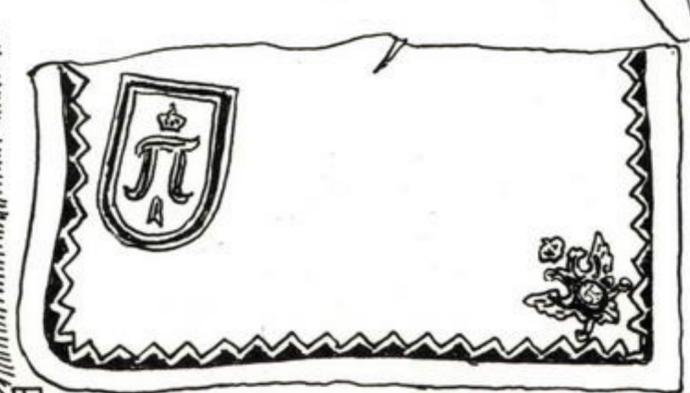
3869 ⊞ HUSSARDS DE LA LIGNE



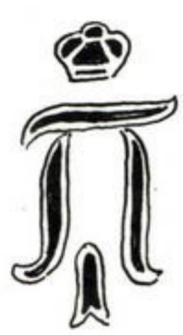
3870 ПЕХОТНЫЕ и др. ОФИЦЕРЫ, КАВАЛЕРІЯ, АРТИЛЕРІЯ  
(ВЕНЗЕЛЬ - К.П.)  
OFFICIERS D'INFANTERIE, etc.; - CAVALERIE, ARTILLERIE  
(monogramme - S.C.)

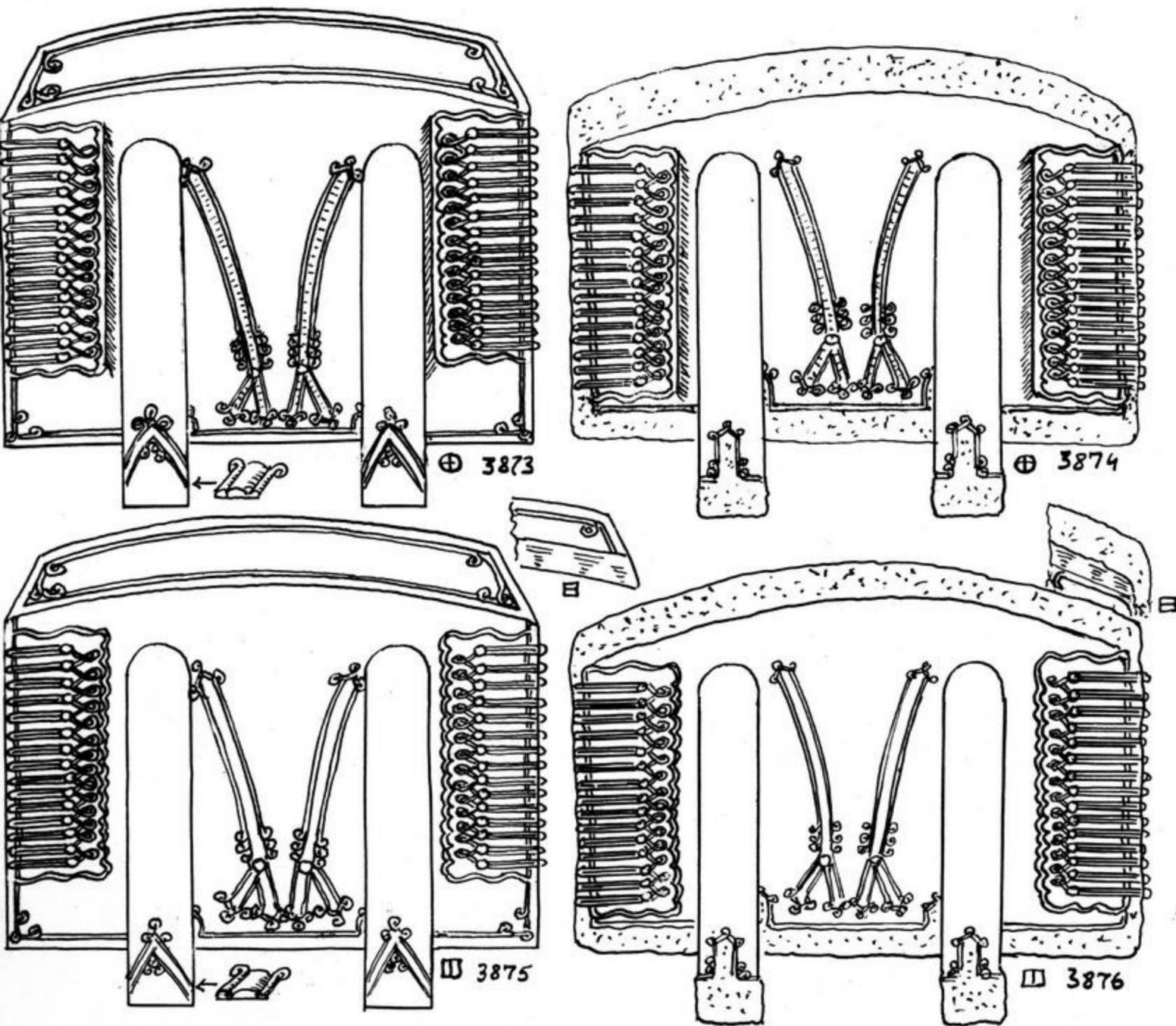


3871 ⊕ ПОЛЬСКИЙ КОННЫЙ ПОЛКЪ



3872 ⊞ REG. A CHEVAL POLSKI





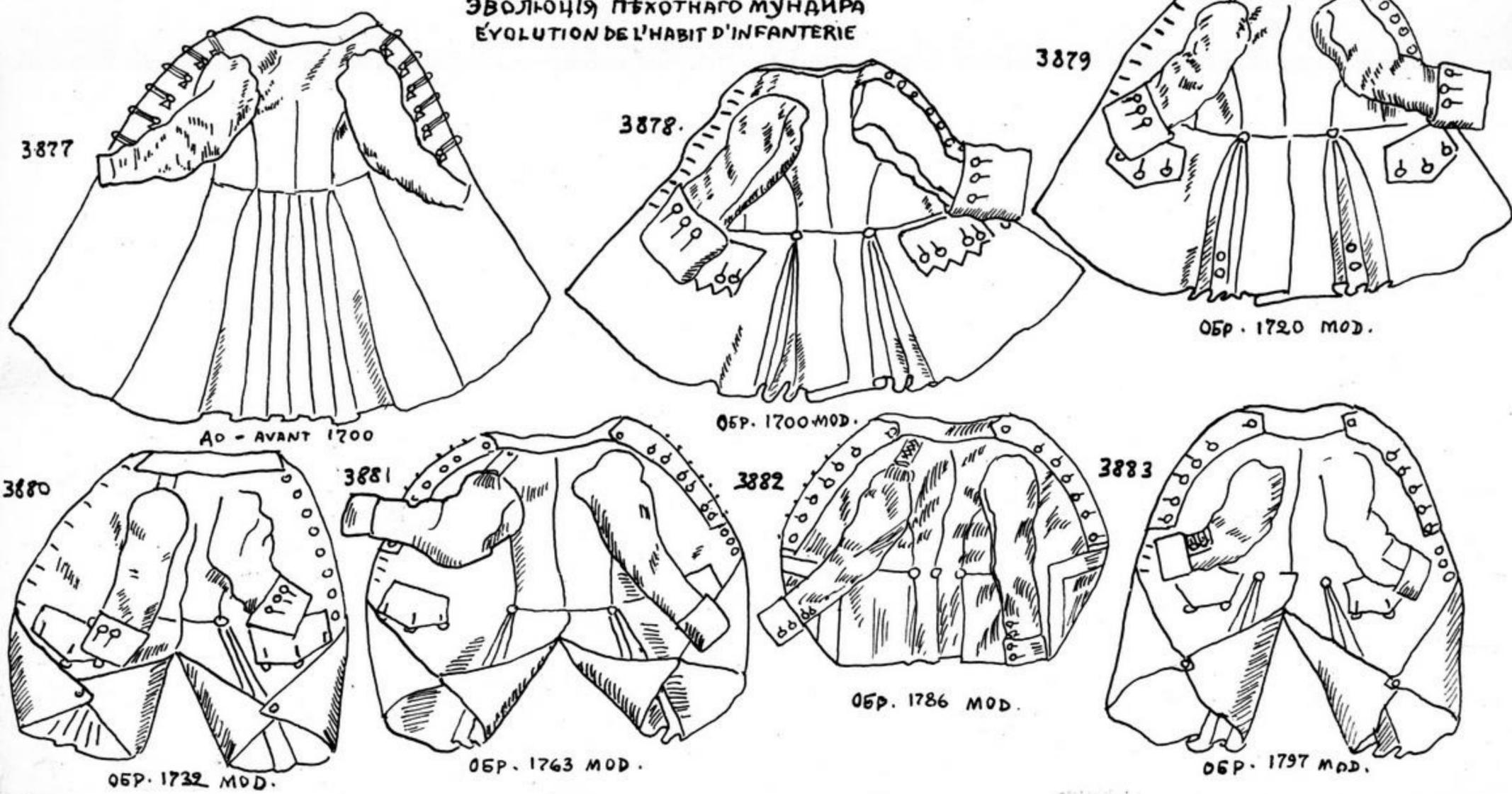
РЕКОНСТРУКЦИЯ ГУСАРСКОГО ШИТЬЯ  
RECONSTITUTION DES BRODERIES DE HUSSARDS



А.Г. Гусарский полк  
Парадная чакирды -  
Шитье спереди  
L.G. HUSSARDS  
BRODERIE SUR LE DEVANT  
DE LA CEULOTTE DE GRANDE  
TENUE

ВЪ АРМЕЙСКИЕ ГУСАРСКИЕ ПОЛКАХЪ,  
ШНУРЪ ОБРАЗУЮЩІЙ РАМКУ, ПАРАЛЛЕЛЬ НО  
РАДУ УГЛОВИЦЪ, ИЛИБЕТА ТОЛКО УНТ-ОФИЦЕРОВЪ  
DANS LA LIGNE, SEULS LES SOUS-OFFICIERS ONT  
LE CORDONNET QUI SERPENTE PARALLELEMENT  
ALA RANGÉE DE BOUTONS ET FORME UN CADRE

ЭВОЛЮЦИЯ ПЕХОТНОГО МУНДИРА  
ÉVOLUTION DE L'HABIT D'INFANTERIE



до - AVANT 1700

05P. 1700 MOD.

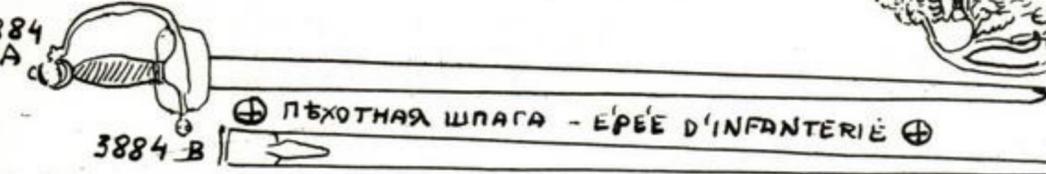
05P. 1720 MOD.

05P. 1786 MOD.

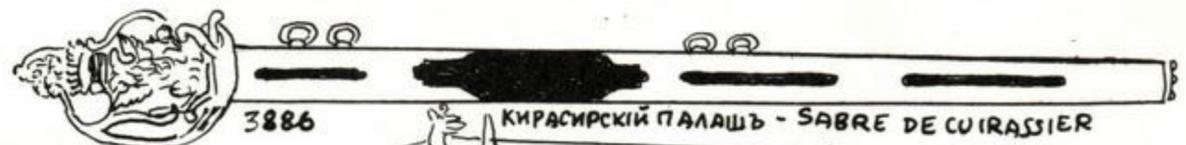
05P. 1797 MOD.

05P. 1732 MOD.

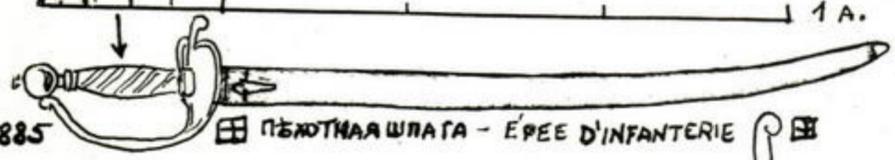
05P. 1763 MOD.



ПЕХОТНАЯ ШПАГА - ÉPÉE D'INFANTERIE



КИРАСИРСКИЙ ПАЛАШЬ - SABRE DE CUIRASSIER



ПЕХОТНАЯ ШПАГА - ÉPÉE D'INFANTERIE



КИРАСИРСКИЙ ПИСТОЛЕТЬ - PISTOLET DE CUIRASSIER



ДРАГУНСКИЙ ПАЛАШЬ - SABRE DE DRAGON



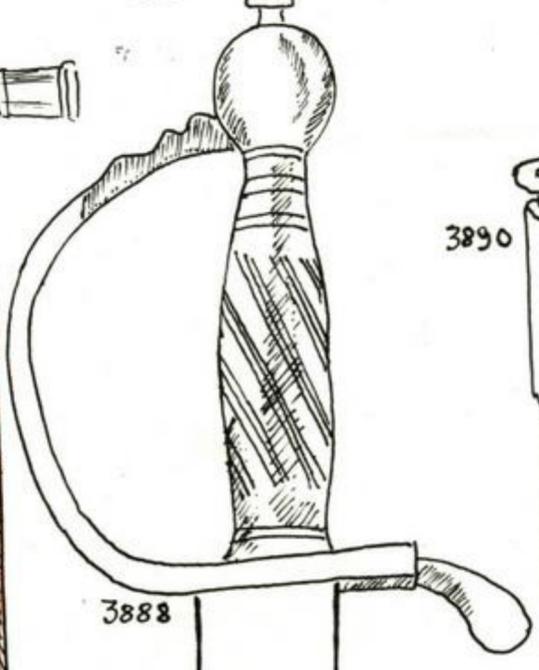
ЭСПОНТОНЪ - ESPONTON



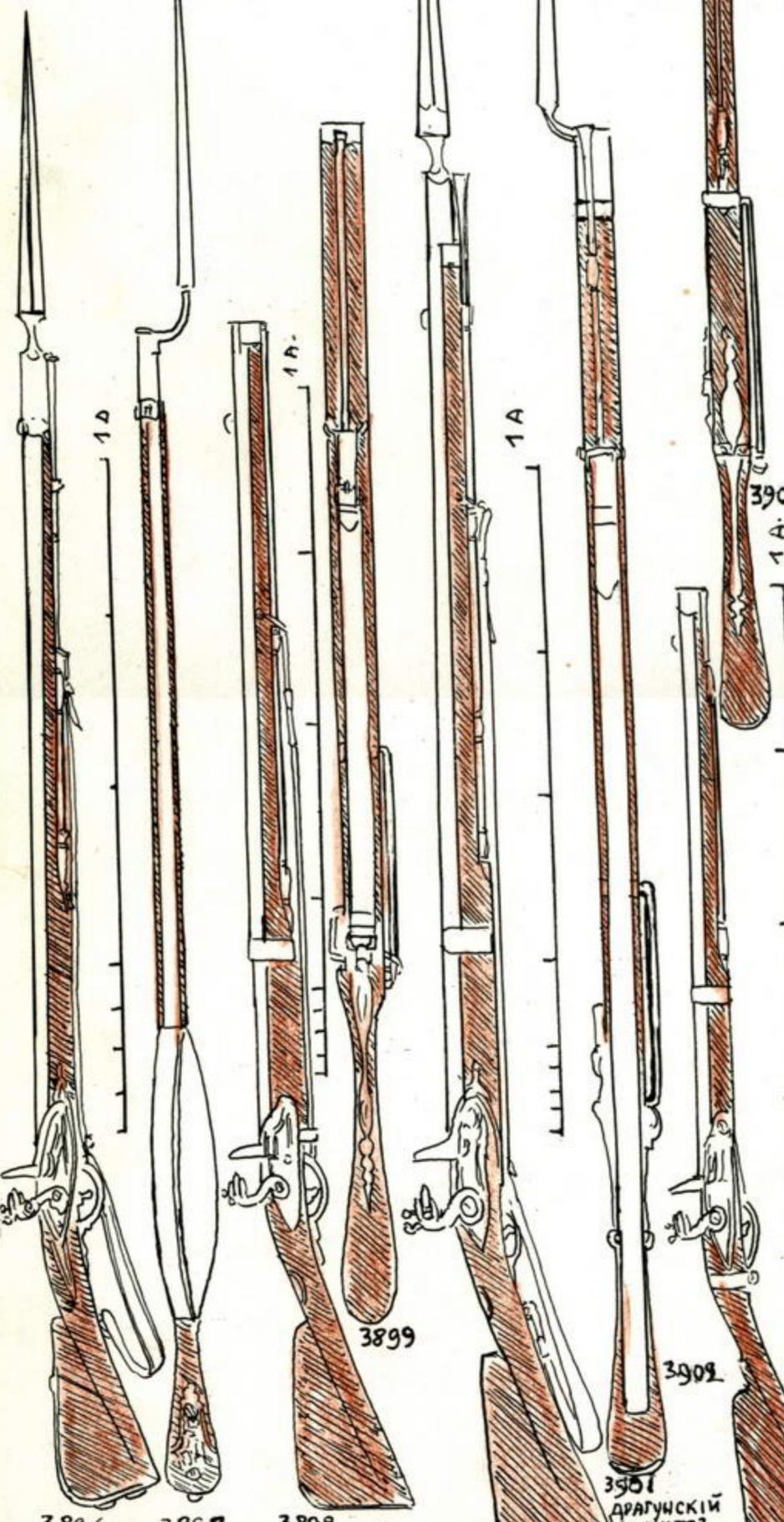
ГУСАРСКИЙ ПИСТОЛЕТЬ - PISTOLET DE HUSSARI



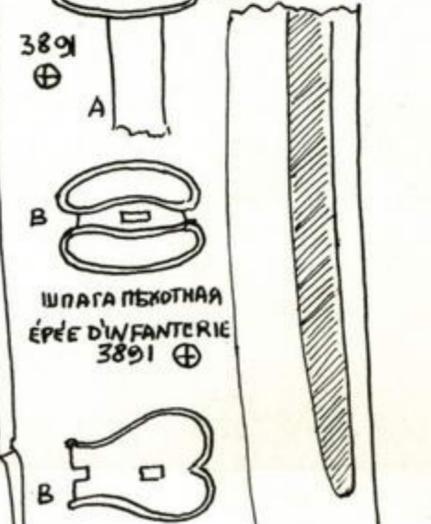
ПОЛУНАГАЛИЩЕ - COUVRE-PLATINE



3890

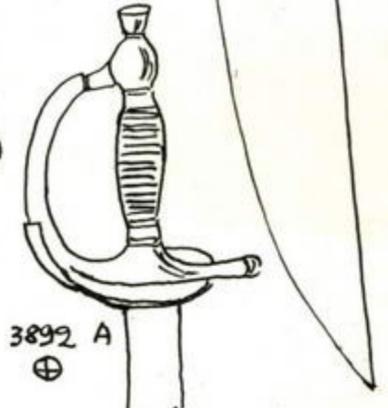


ГУСАРСКИЙ КАРАБИНЪ - CARABINE DE HUSSARD

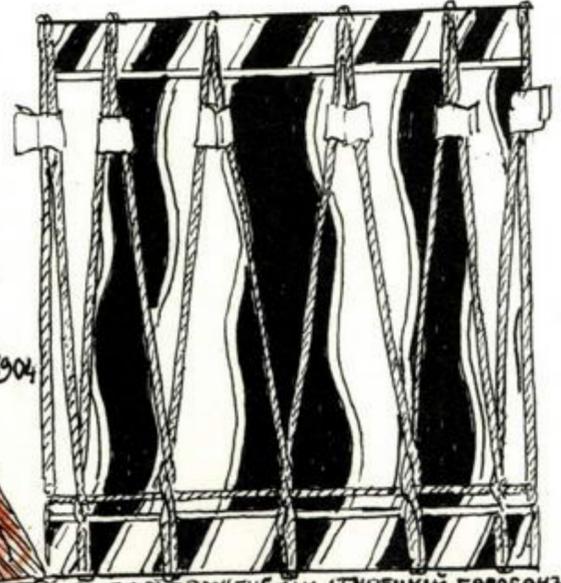


ШПАГА ПЕХОТНАЯ - ÉPÉE D'INFANTERIE

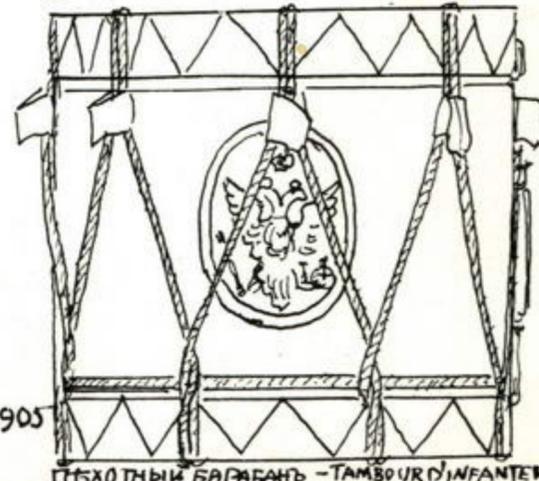
3888-3890 ДЕТАЛИ ПЕХОТНОК ШПАГИ НИЖНИХЪ ЧИ НОВЪ - DÉTAILS DE L'ÉPÉE D'INFANTERIE, DE LA TROUPE



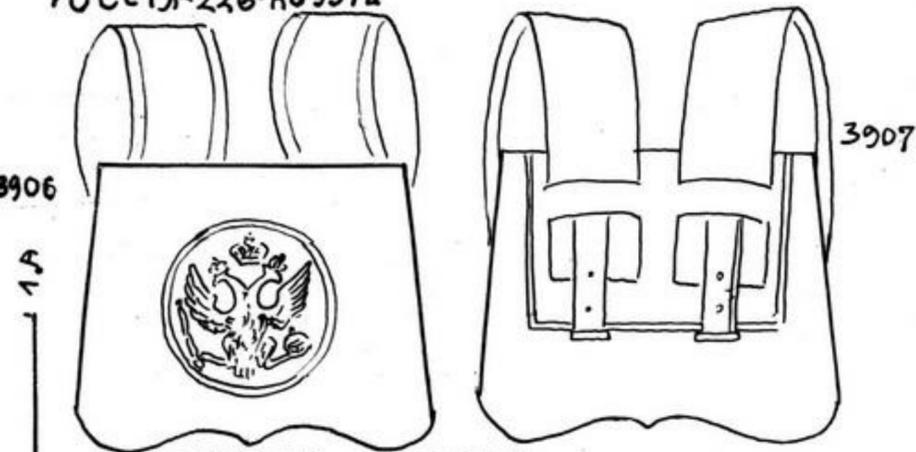
ШПАГА КАВАЛЕРІЙСКАЯ - ÉPÉE DE CAVALERIE



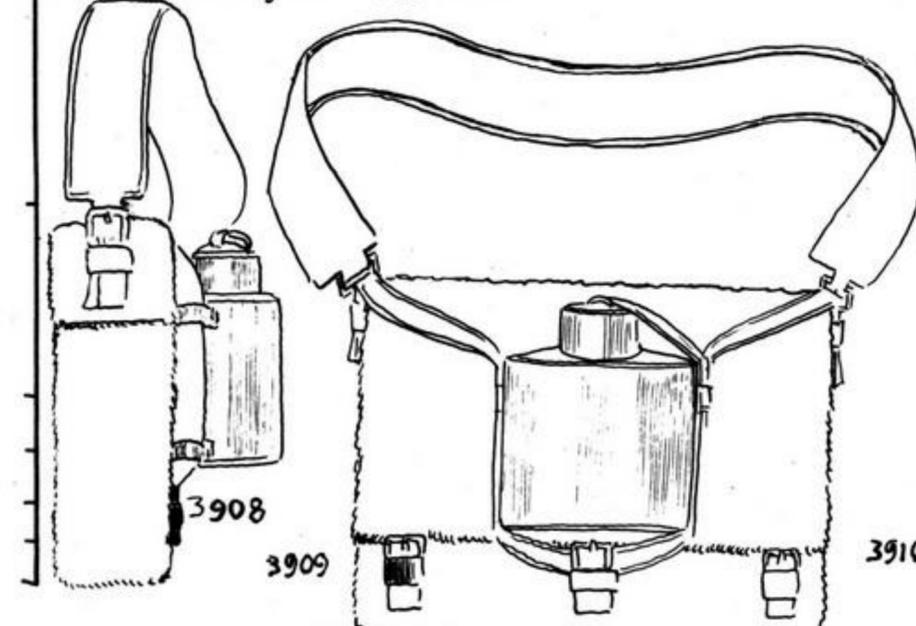
Л.Г. ПРЕБРАЖЕНСКИ : ТУРЕШКИ БУРАБАНЪ - L.G. PREOBRAJENSKI : GROSSE CAISSE



ПЕХОТНЫ БУРАБАНЪ - TAMBOUR D'INFANTERIE



ПАТРОННАЯ СУМА - GIBERNE



3908

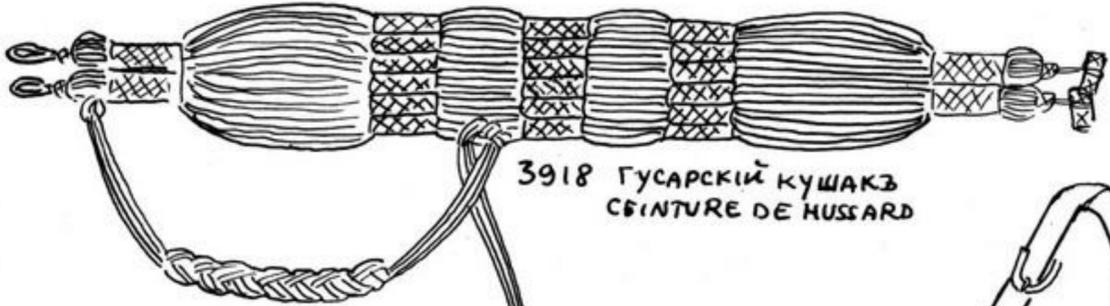
3909

РАНЕЦЪ - HAVRESAC

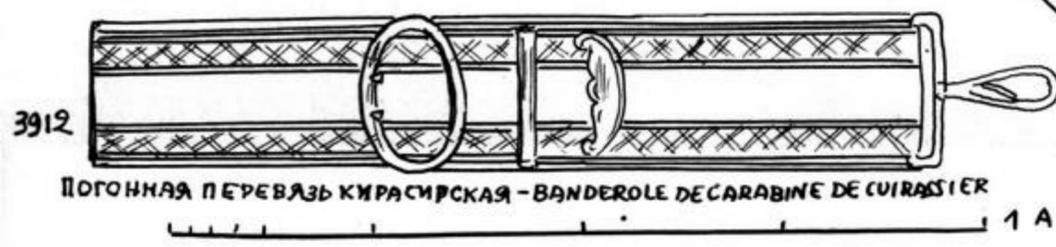


3911

ЛЯДУНКА - GIBERNE КИРАСИРСКАЯ DE CUIRASSIER

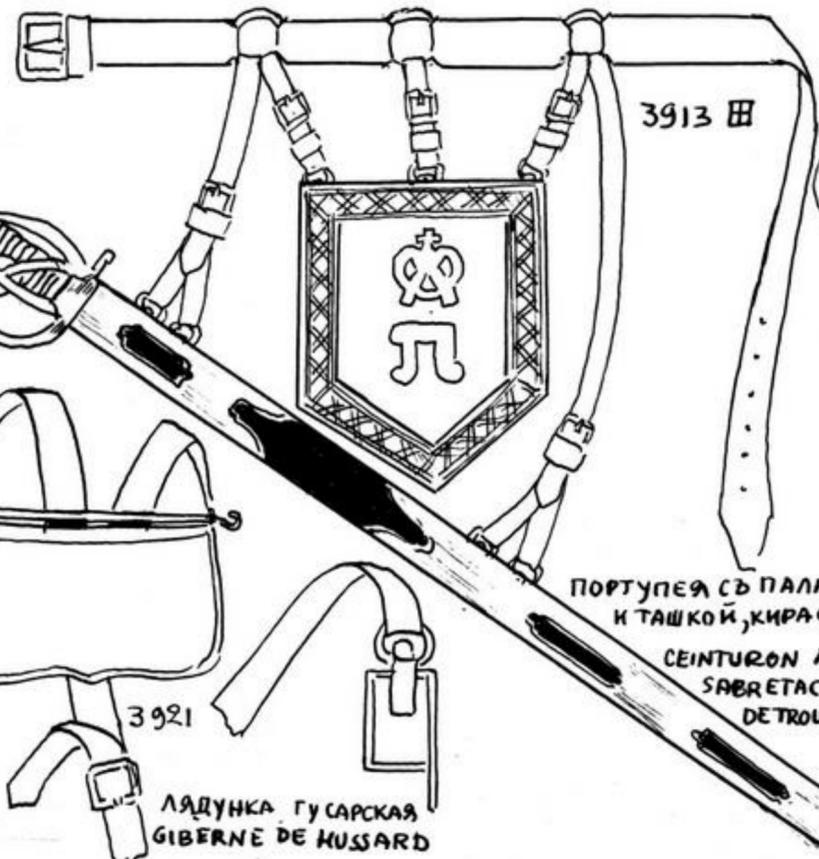


3918 ГУСАРСКИЙ КУШАКЪ СЕИТУРЕ DE HUSSARD



3912

ПОГОННАЯ ПЕРЕВЯЗЬ КИРАСИРСКАЯ - BANDEROLE DE CARABINE DE CUIRASSIER

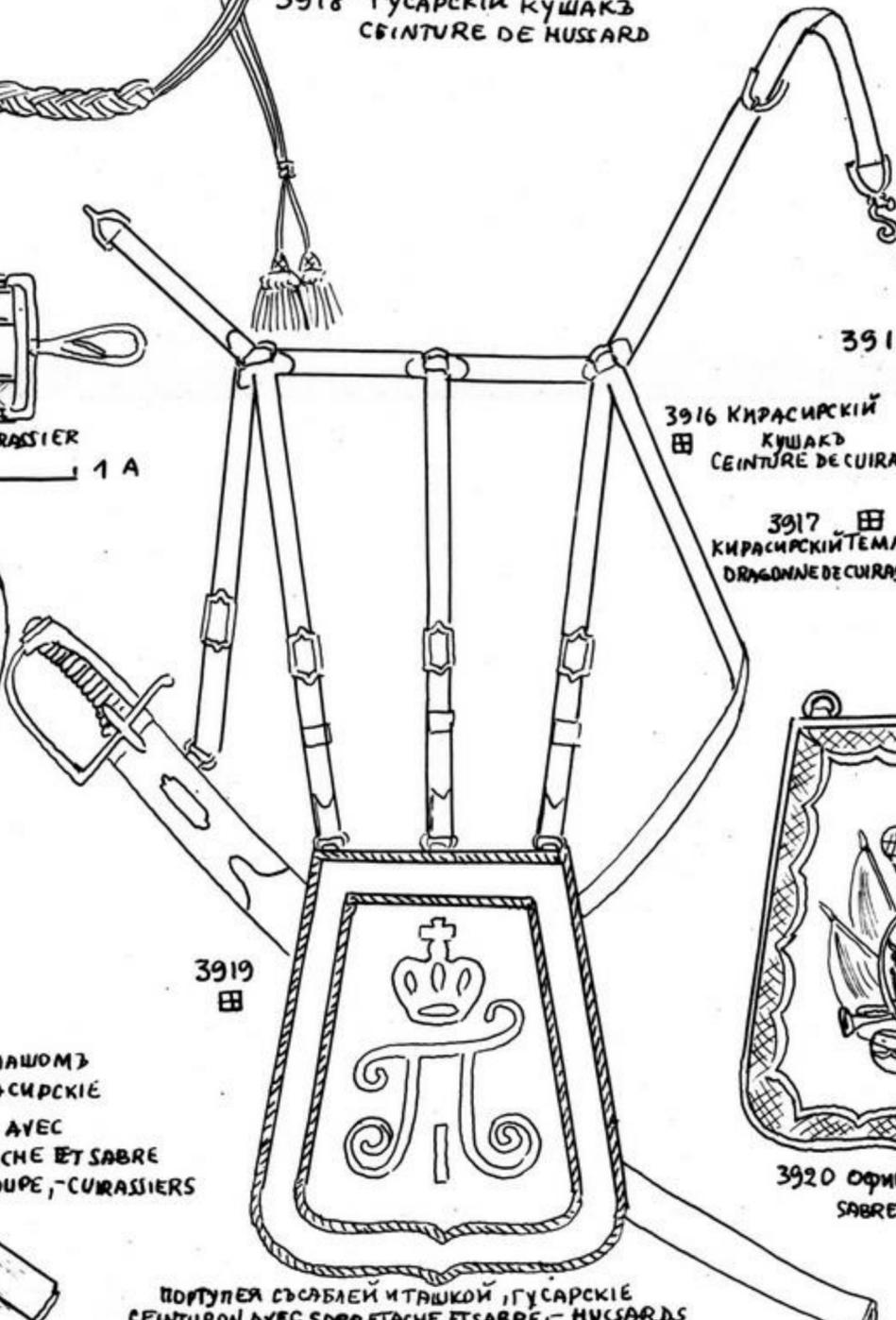


3913

ПОРТУПЕЯ СЪ ПАЛАЗОМЪ И ТАШКОЙ, КИРАСИРСКИЕ CEINTURON AVEC SABRETACHE ET SABRE DETROUPE, CUIRASSIERS

3921

ЛЯДУНКА ГУСАРСКАЯ GIBERNE DE HUSSARD

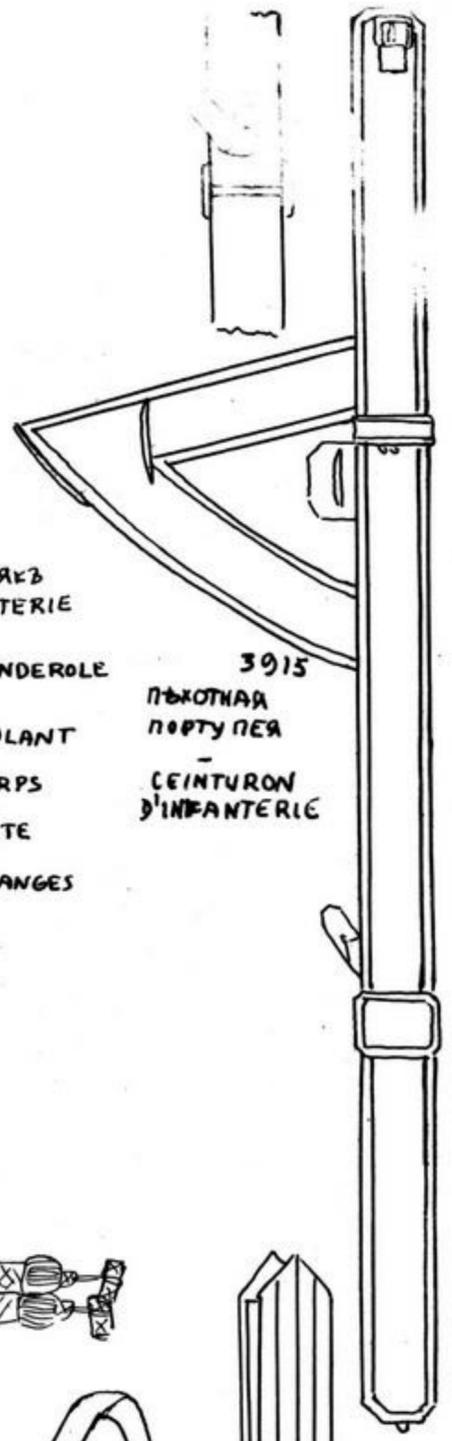


3919

ПОРТУПЕЯ СЪ СЪБЛЕЙ И ТАШКОЙ, ГУСАРСКИЕ CEINTURON AVEC SABRETACHE ET SABRE - HUSSARDS

3914 ПЕХОТНЫЙ ТЕМЛЯКЪ DRAGONNE D'INFANTERIE

- ТЕСЬМА BANDEROLE
- ГАЙКА COULANT
- СТОЛБИКЪ CORPS
- ОКОЛЫШЪ TÊTE
- КИСТЬ FRANGES



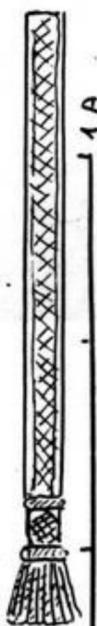
3915 ПЕХОТНАЯ ПОРТУПЕЯ CEINTURON D'INFANTERIE

3916 КИРАСИРСКИЙ КУШАКЪ CEINTURE DE CUIRASSIER

3917 КИРАСИРСКИЙ ТЕМЛЯКЪ DRAGONNE DE CUIRASSIER

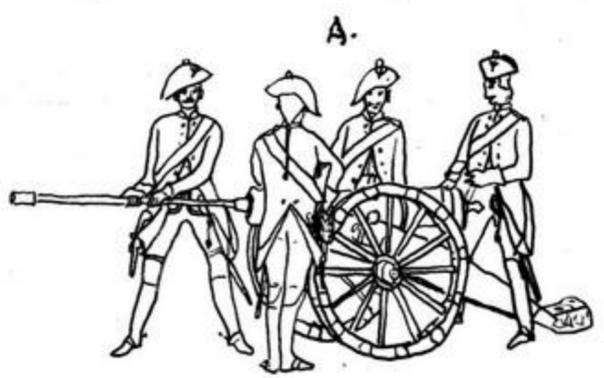


3920 ОФИЦЕРСКАЯ ГУСАРСКАЯ ТАШКА SABRETACHE D'OFFICIER DE HUSSARDS



3917

Батальон пушки



1<sup>й</sup> прием



2<sup>й</sup> прием



4,6 прием



9 прием



3,5,7 прием

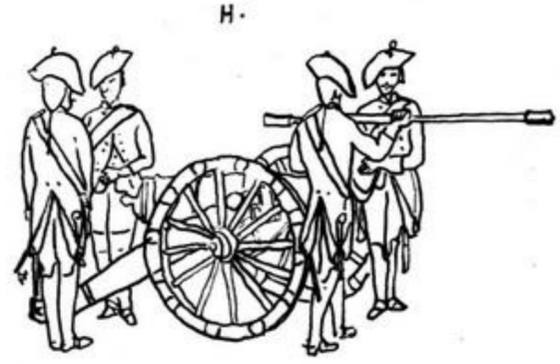


8 прием

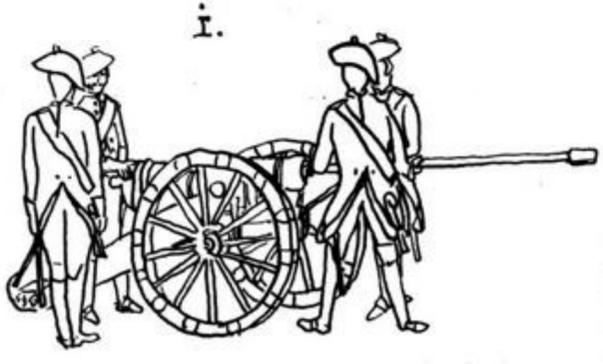


10 прием

Батарея шаржиров шаржиров, по команде без картуза заряжай.



1 прием



2 прием

Наводи-ставь трубку.



1 прием

2<sup>й</sup> прием

3 прием

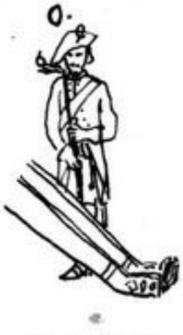
Первая



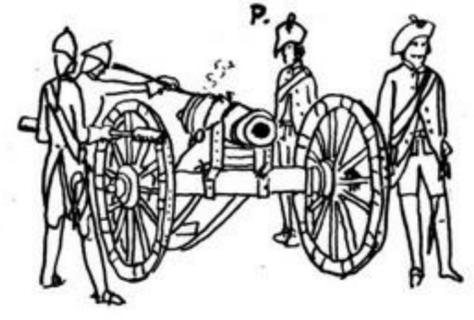
1 прием



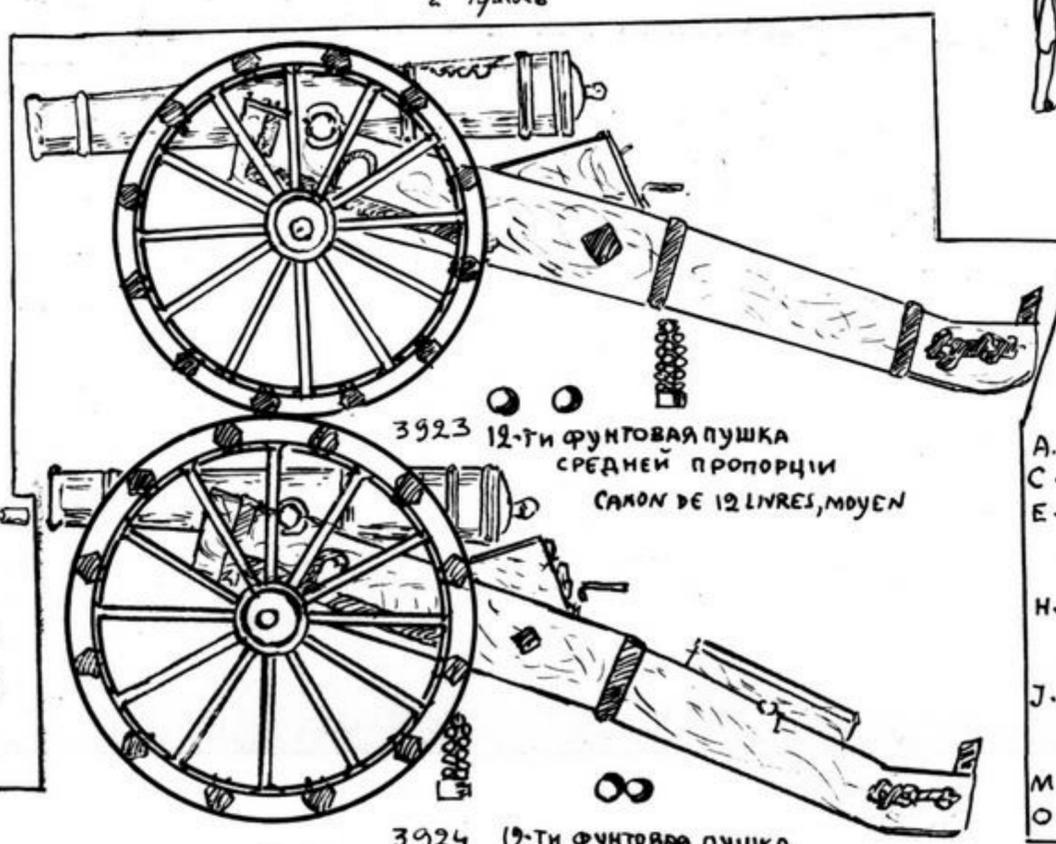
2 прием



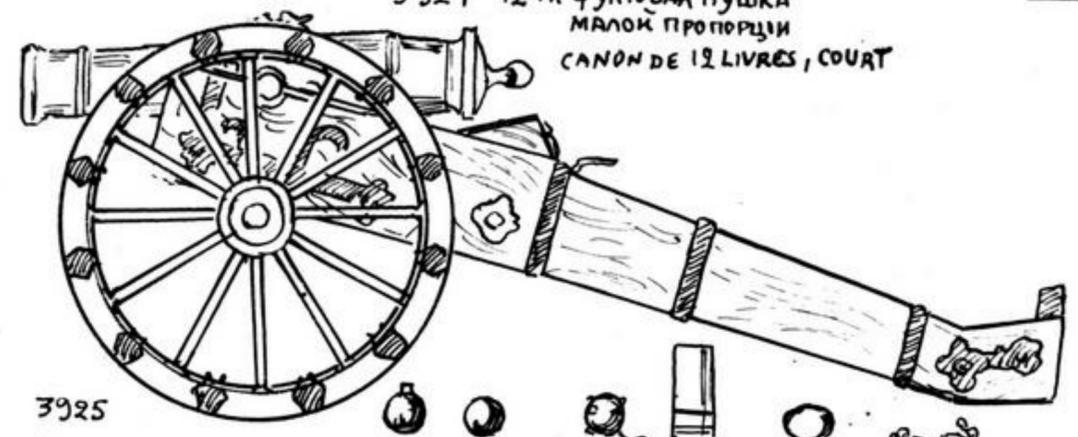
3 прием



4 прием



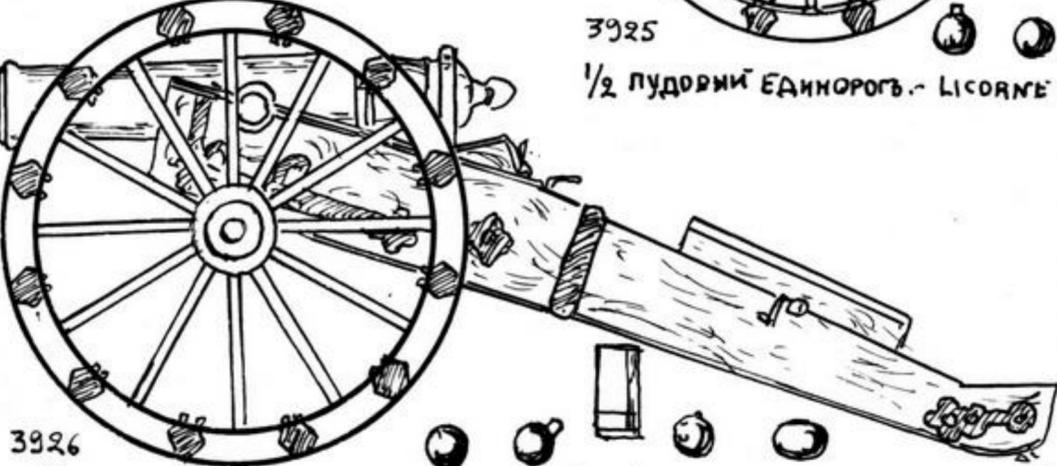
3923 12-ти фунтовая пушка средней пропорции CANON DE 12 LIVRES, MOYEN



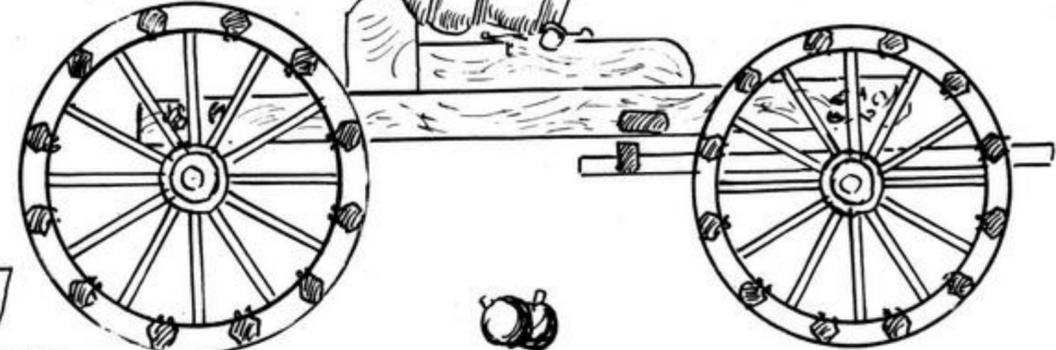
3924 12-ти фунтовая пушка малой пропорции CANON DE 12 LIVRES, COURT



3925 1/2 ПУДОВЫЙ ЕДИНОРОГЪ - LICORNE DE 1/2 POUND



3926 1/4 ПУДОВЫЙ ЕДИНОРОГЪ - LICORNE DE 1/4 POUND



3927 2-хъ пудовая мортира на походе - MORTIER DE 2 POUNDS, POSITION DE ROUTE

3922 A - P  
 dessins en facsimile:  
 ECOUVILLONNAGE DE LA PIÈCE:  
 A. 1<sup>er</sup> temps. B. 2<sup>es</sup> temps.  
 C. 3<sup>es</sup>, 5<sup>es</sup>, 7<sup>es</sup> temps. D. 4<sup>es</sup>, 6<sup>es</sup> temps.  
 E. 8<sup>es</sup> temps. F. 9<sup>es</sup> temps. G. 10<sup>es</sup> temps.  
 BATTERIE, SANS GARGOUSSE, CHARGÉZ:  
 H. 1<sup>er</sup> temps. I. 2<sup>es</sup> temps.  
 POINTAGE ET RÉGLAGE  
 J. 1<sup>er</sup> temps. K. 2<sup>es</sup> temps. L. 3<sup>es</sup> temps.  
 PIÈCE, FEU!  
 M. 1<sup>er</sup> temps. N. 2<sup>es</sup> temps.  
 O. 3<sup>es</sup> temps. P. 4<sup>es</sup> temps.



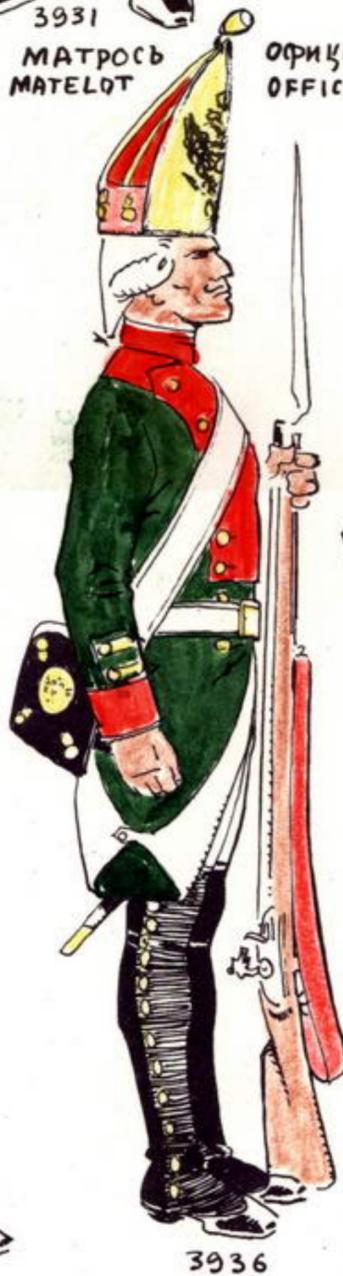
АДМИРАЛЪ - AMIRAL

ОФИЦЕРЪ ФЛОТА - OFFICIER DE LA FLOTTE

БОЦМАНЪ - QUARTIER-MAITRE

МАТРОСЪ - MATELOT

ОФИЦЕРЪ МОРСКОЙ АРТИЛЛЕРИИ - OFFICIER DE L'ARTILLERIE DE MARINE



ШТУРМАНЪ - NAVIGATEUR

ОФИЦЕРЪ АДМИРАЛТЕЙСТВА - OFFICIER DE L'AMIRAUTÉ

ОФИЦЕРЪ ГРЕНАД. БАТАЛ. - OFFICIER DES BAT. DE GRENADIERS

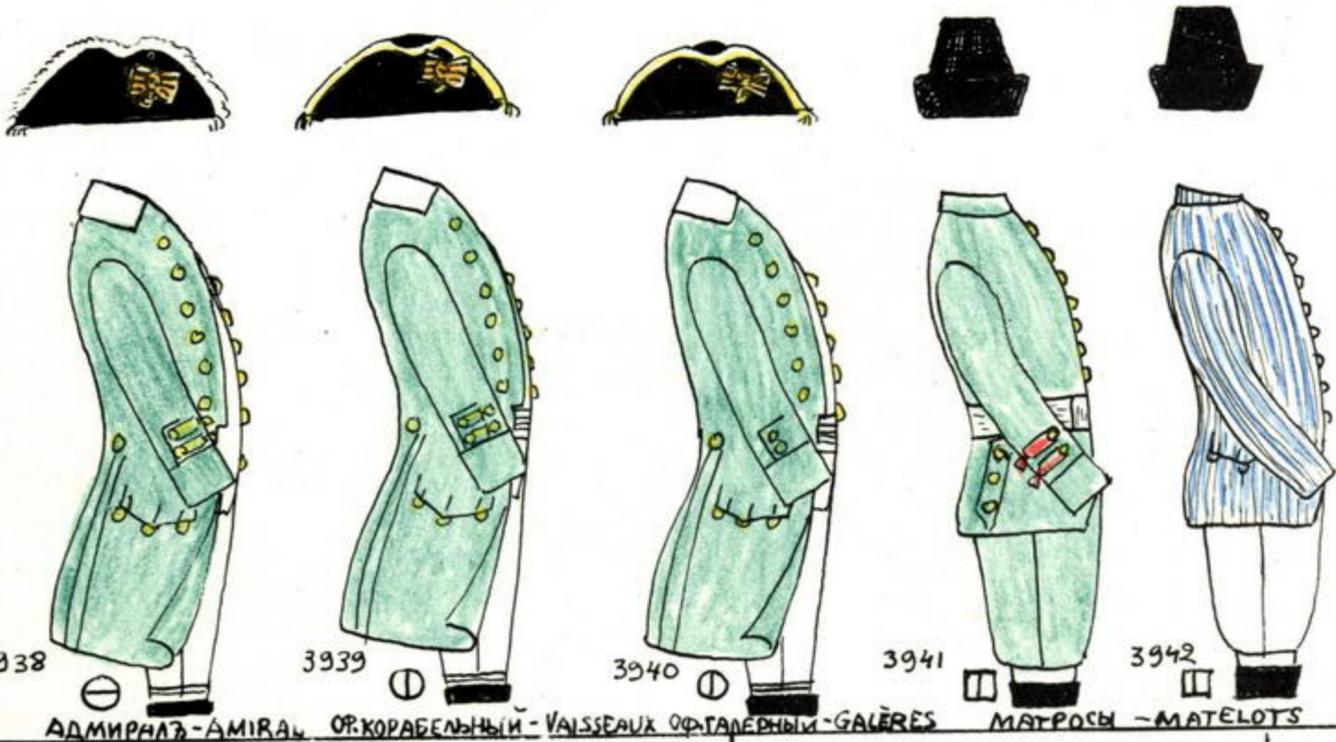
ГРЕНАДЕРЪ - GRENADEUR

ЛЕКАРЪ - MEDECIN

Jose M<sup>e</sup> Bueno  
delago 1970

КОРАБЕЛЬНЫЙ И ГАЛЕРНЫЙ ФЛОТЪ - VAISSEAUX ET GALÈRES

ШТУРМАНЫ - NAVIGATEURS



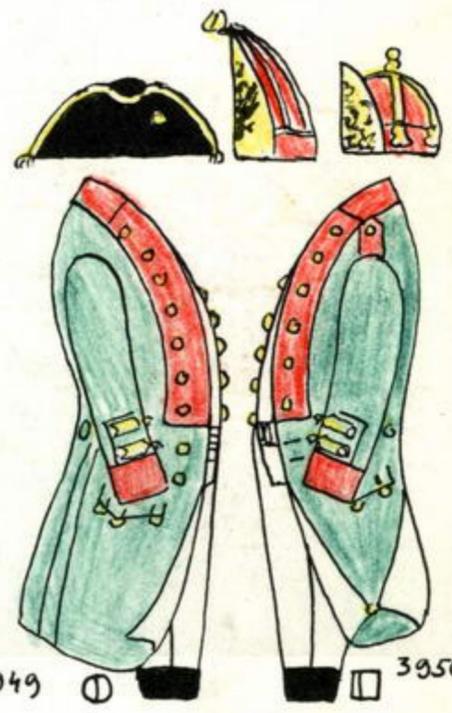
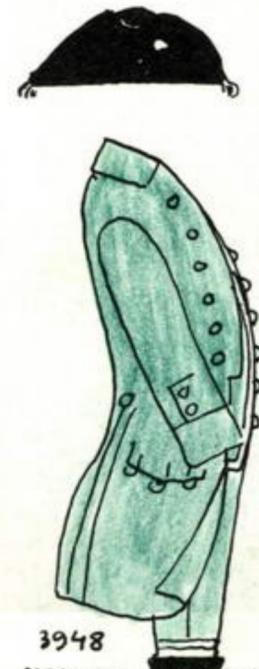
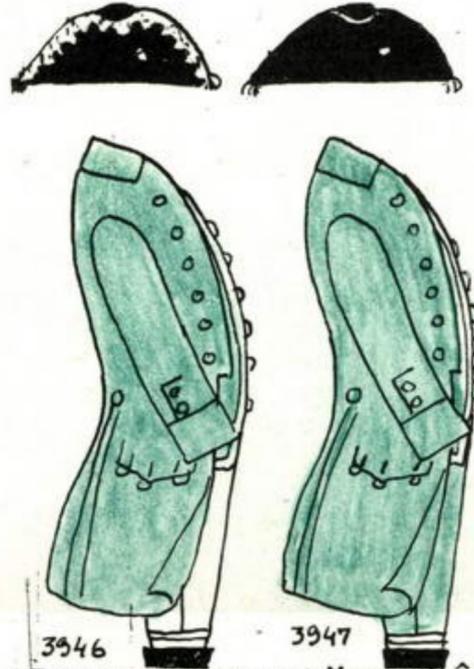
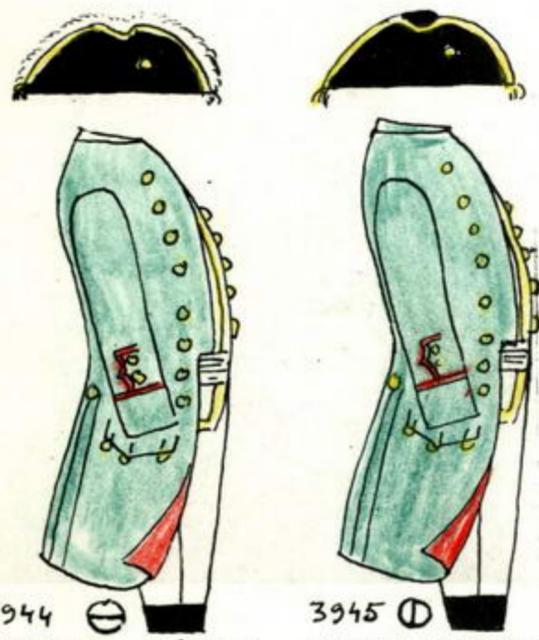
3938 АДИРАЛЪ - AMIRAL  
 3939 ОФ. КОРАБЕЛЬНЫЙ - VAISSEAUX  
 3940 ОФ. ГАЛЕРНЫЙ - GALÈRES  
 3941 МАТРОСЫ - MATELOTS  
 3942  
 3943 ШТУРМАНЪ - NAVIGATEUR

МОРСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ - ARTILLERIE DE MARINE

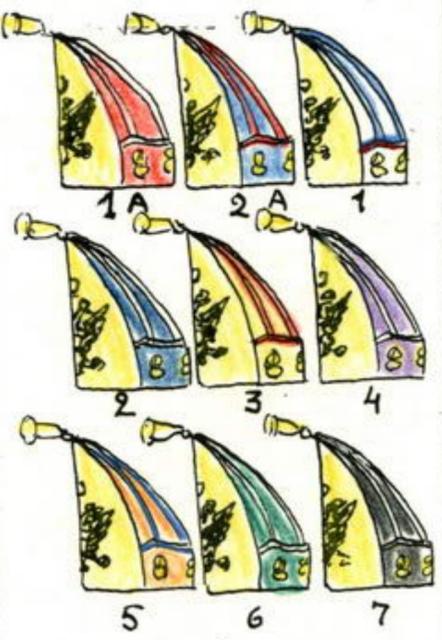
АДИРАЛТЕЙСТВО - AMIRAUTÉ

МЕДИКИ - MÉDECINS

ПЕХОТНЫЕ БАТАЛИОНЫ - INFANTERIE

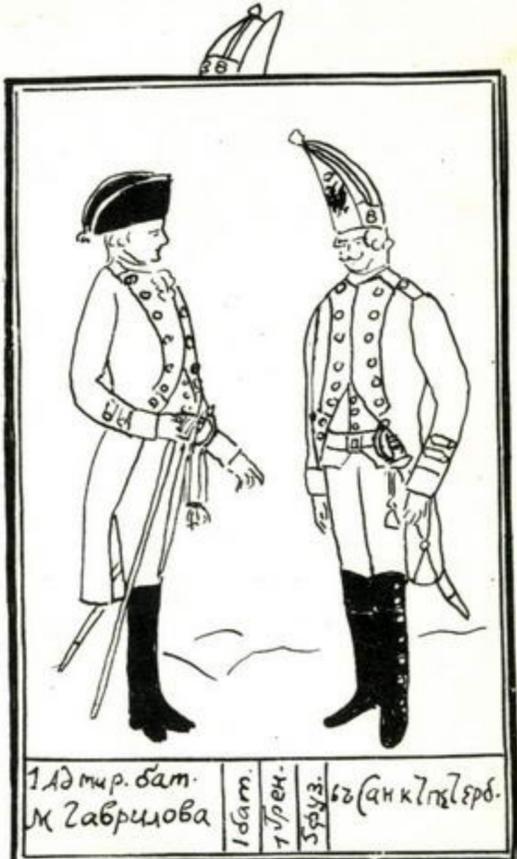


3944 ГЕНЕРАЛЪ - GÉNÉRAL  
 3945 ОФИЦЕРЪ - OFFICIER  
 3946 КАНЦЕЛЯРІЯ - CHANCELLERIE  
 3947 МАСТЕРА - MAÎTRES  
 3948 МЕДИКЪ - MÉDECIN  
 3949  
 3950



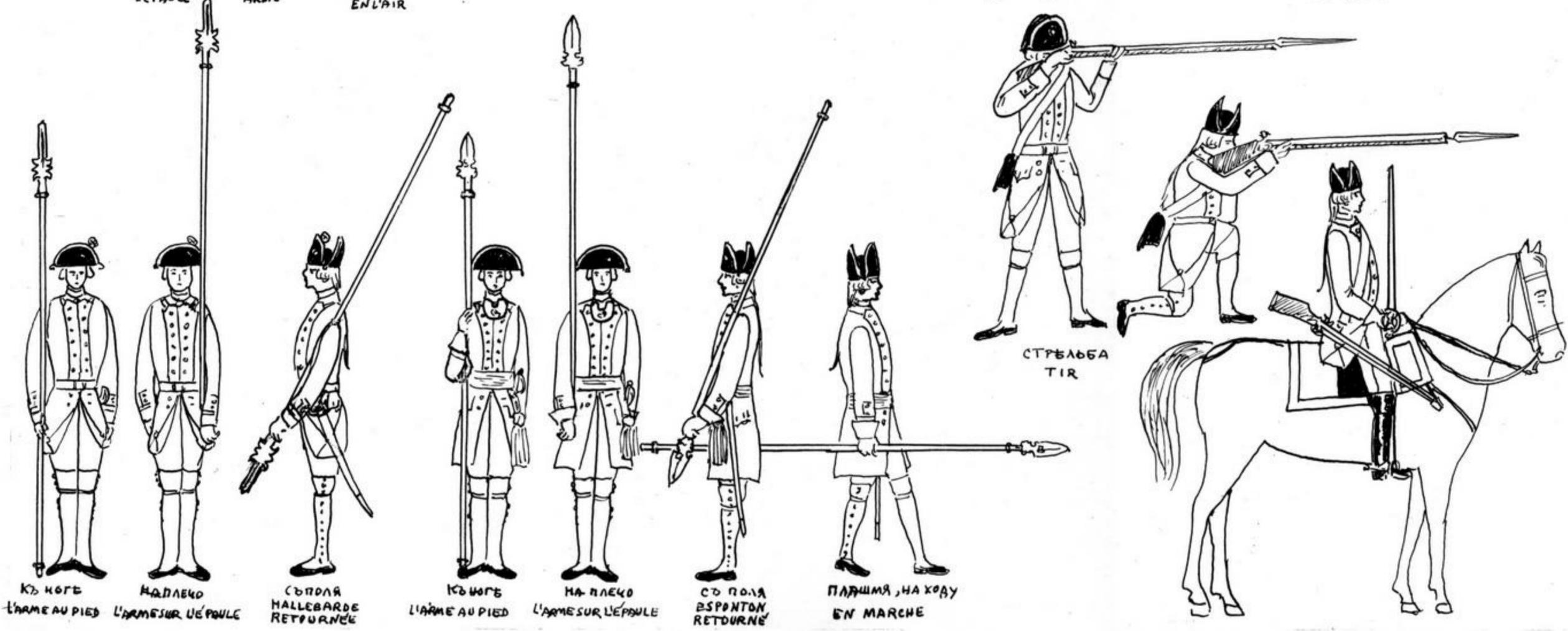
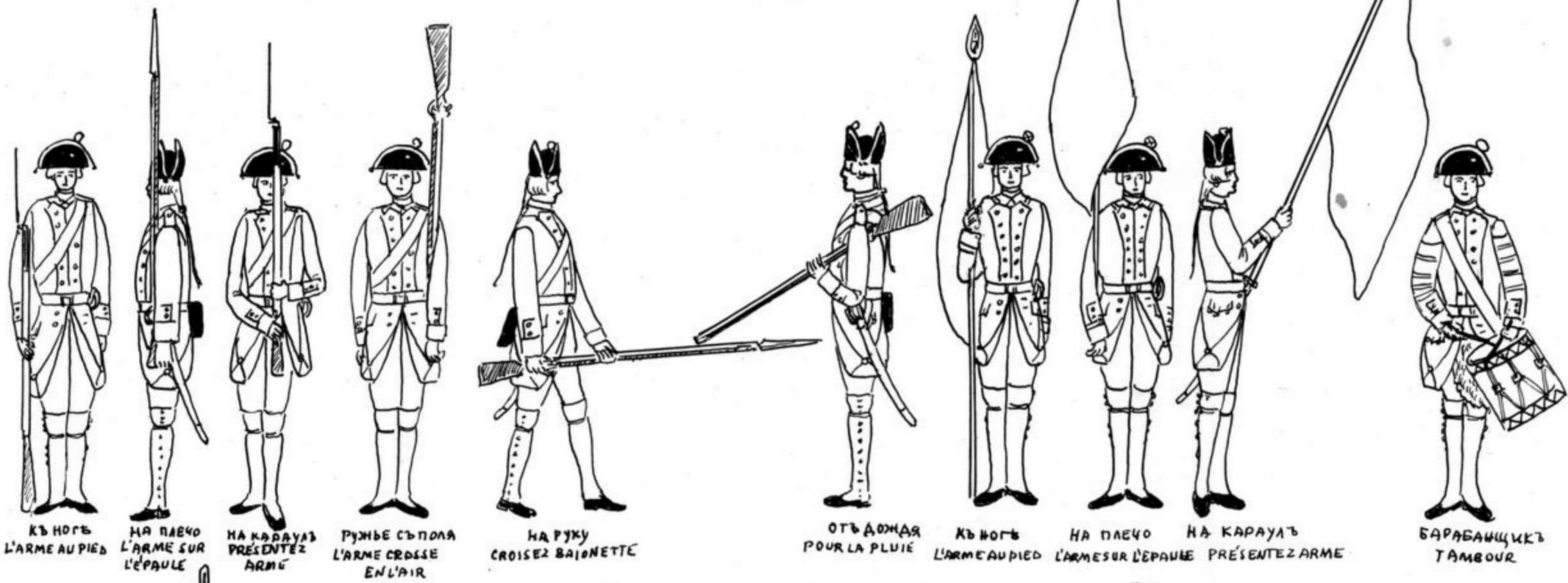
1-2 АДИРАЛТЕЙСКІЕ И 1-7 ФЛОТСКІЕ БАТАЛИОНЫ 3951  
 1-2 Bat<sup>ons</sup> de l'AMIRAUTÉ et 1-7 Bat<sup>ons</sup> de la FLATTE

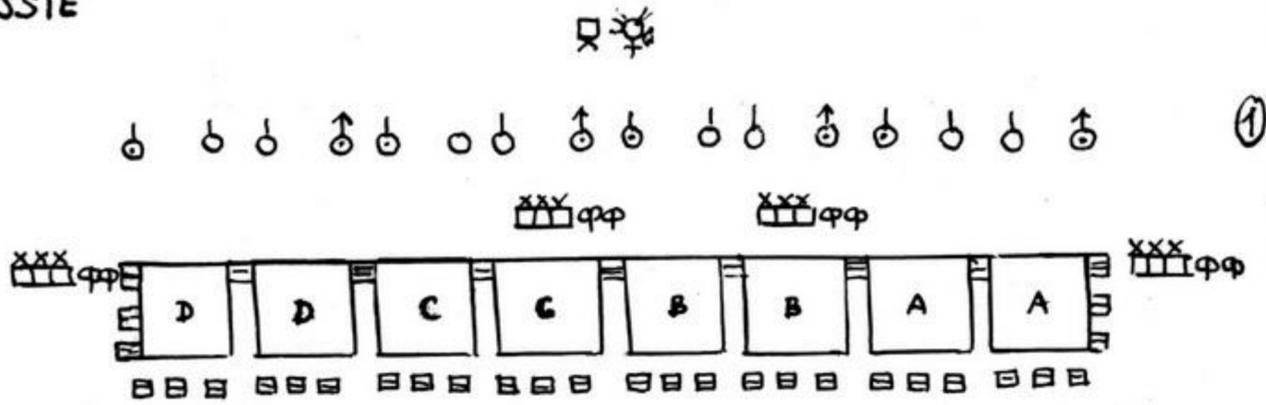
	ДИВИЗИЯ		1 <sup>o</sup> ЭСКАДРА
	1		2 <sup>o</sup> ЭСКАДРА
	DIVISION		3 <sup>o</sup> ЭСКАДРА
	ДИВИЗИЯ		1 <sup>o</sup> ЭСКАДРА
	2		2 <sup>o</sup> ЭСКАДРА
	DIVISION		3 <sup>o</sup> ЭСКАДРА
	ДИВИЗИЯ		1 <sup>o</sup> ЭСКАДРА
	3		2 <sup>o</sup> ЭСКАДРА
	DIVISION		3 <sup>o</sup> ЭСКАДРА
	ГАЛЕРЫ		
	GALÈRES		



1 Адмир. бат. М. Забурцова  
 1 бат. 1 полк. 3952  
 62 (англ.) 1 полк. 3953

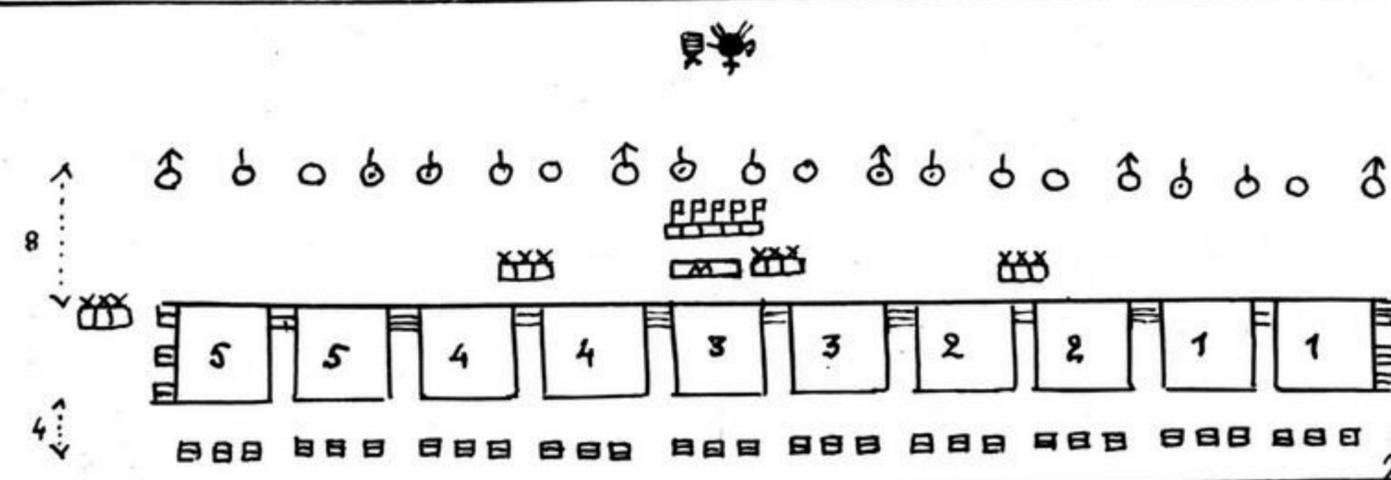
ПРИЕМЫ ПО УСТАВУ - 1796 - MANIEMENT D'ARMES  
(РЕКОНСТРУКЦИЯ) (reconstitution)





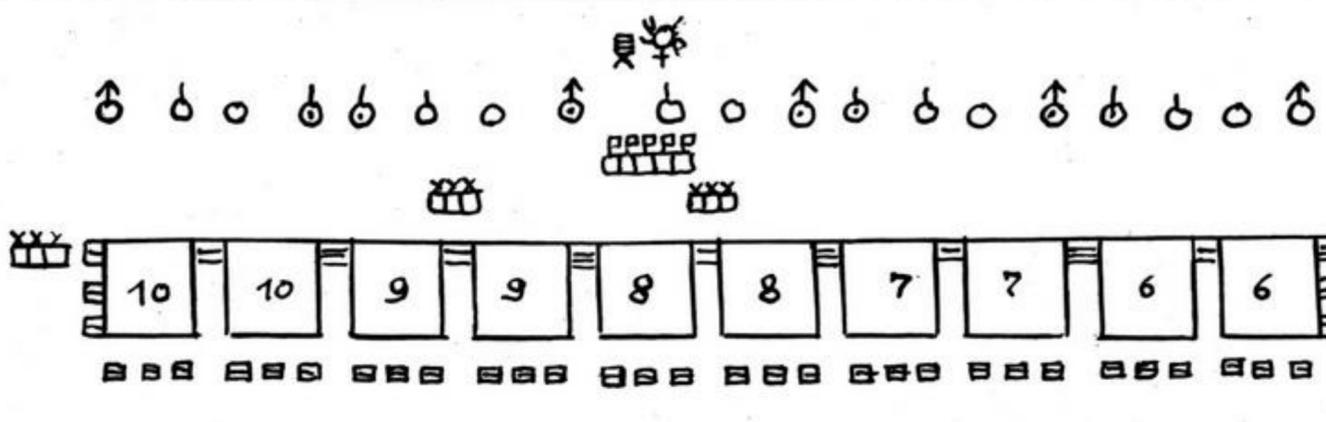
Ученъе: гренадерскія роты двухъ пѣхотныхъ полковъ, сведенныя въ баталіонъ

Exercice: les compagnies de Grenadiers de deux régiments d'Infanterie.



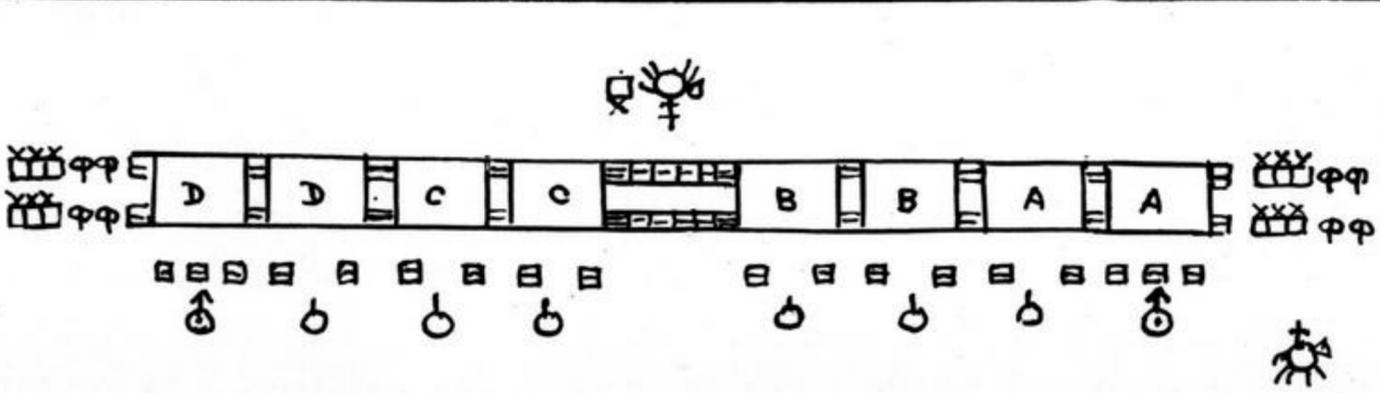
Ученъе: I-й Мушкетерскій баталіонъ

Exercice: 1° bataillon de mousquetiers



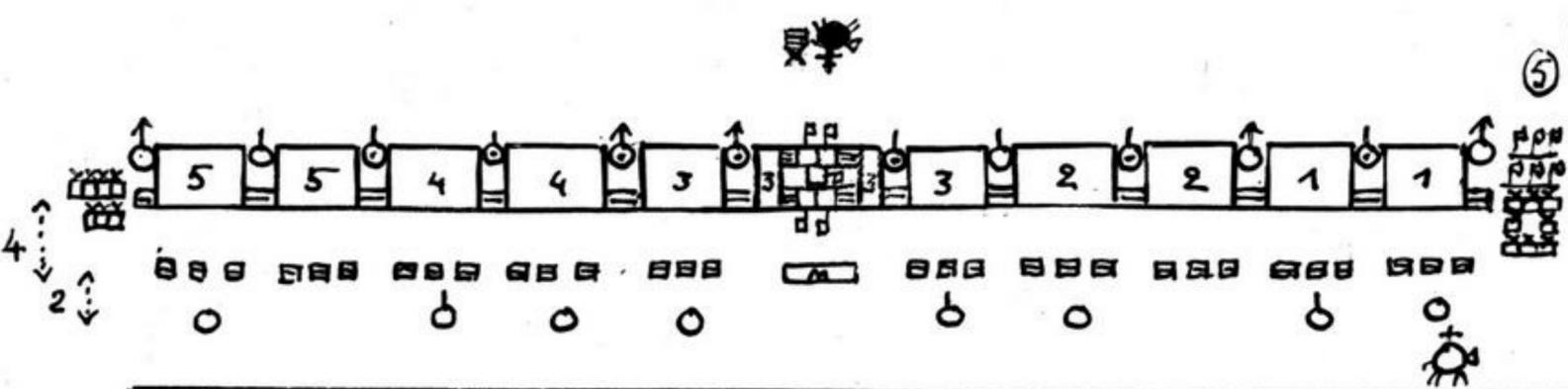
Ученъе: 2-й мушкетерскій баталіонъ

Exercice: 2° bataillon de mousquetiers



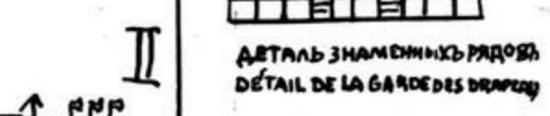
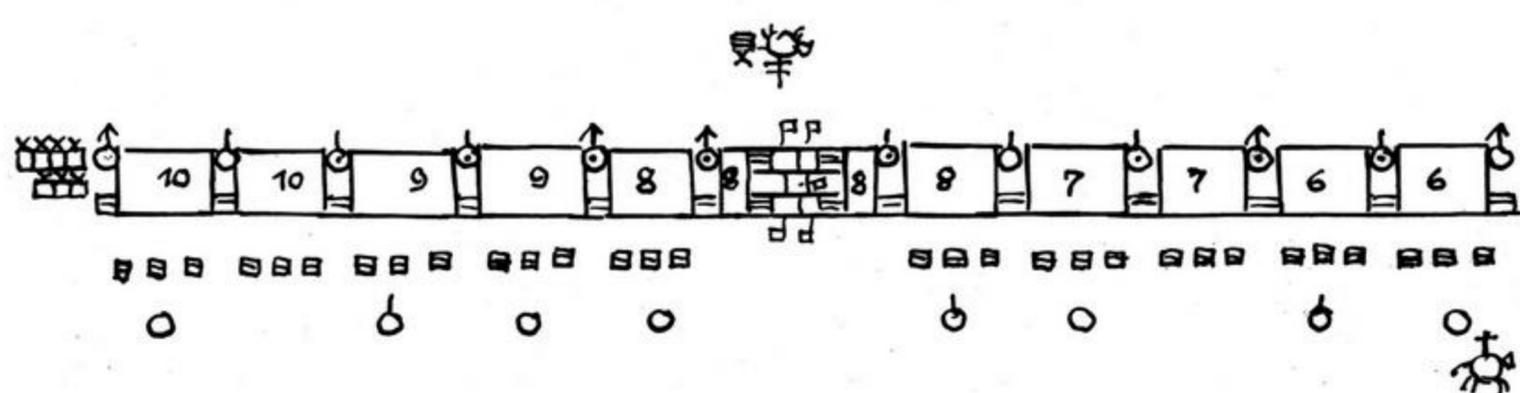
Стрѣльба: гренадерскія роты двухъ пѣхотныхъ полковъ, сведенныя въ баталіонъ.

Tir: les compagnies de grenadiers de deux régiments d'infanterie



Стрѣльба: I-й мушкетерскій баталіонъ

Tir: 1° bataillon de mousquetiers



Стрѣльба: 2-й мушкетерскій баталіонъ  
Tir: 2° bataillon de mousquetiers

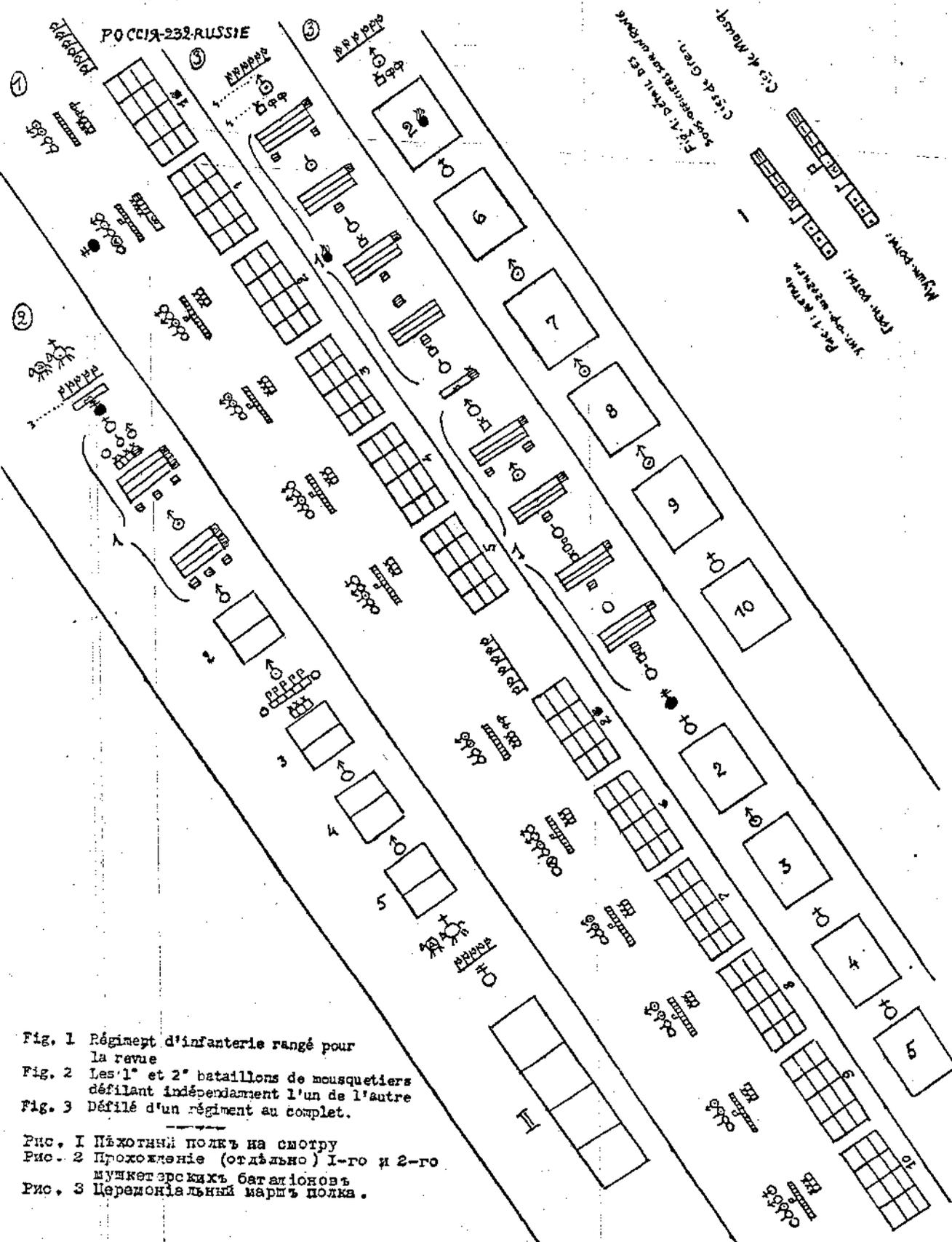


Fig. 1 Régiment d'infanterie rangé pour la revue  
 Fig. 2 Les 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> bataillons de mousquetaires défilant indépendamment l'un de l'autre  
 Fig. 3 Défilé d'un régiment au complet.  
 Рис. 1 Пехотный полк на смотре  
 Рис. 2 Прохождение (отдельно) 1-го и 2-го мушкетерских батальонов  
 Рис. 3 Церемониальный марш полка.