

А.Е. Финченко (Санкт-Петербург)

ОХОТНИЧЬЕ ОГНЕСТРЕЛЬНОЕ ДУЛЬНОЗАРЯДНОЕ ОРУЖИЕ КУСТАРНОГО ПРОИЗВОДСТВА В СИБИРСКИХ КОЛЛЕКЦИЯХ КУНСТКАМЕРЫ

СИБИРСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ огнестрельного дульнозарядного оружия, хранящиеся в фондах отдела Сибири и оружейной кладовой Кунсткамеры, сегодня составляют 46 предметов. Среди них 7 ружей и пистолетов фабричного производства России и Западной Европы. Остальные 39 экспонатов представляют ружья местного кустарного производства: коллекции 273-38, 1955-1, 2078-26 – **тунгусы**; 343-46 – **лопары**; 391-28, 1340-291а – **тувинцы**; 422-36-1, 3 – **эвены**; 1153-1, 2427-12, 2427-13, 2427-15, 4695-14 – **ненцы**; 1339-218 – **тофалары**; 1763-17, 1763-19, 1763-18 – **нигидальцы**; 3369-8, 3720-251, 5068-146, 5068-147, 5068-148, 5068-149, 5068-150, 5068-151 – **алтайцы**; 1099-159, 3522-21, 3643-1, 3643-2, 3643-3, 3758-7 – **якуты**; 5072-39, 2334-56, 5072-40(6) – **шорцы**; 2383-48, 5541-93 – **ханты**; 1238-15 – **кеты**; 5062-132, 5062-133 – **Хакассия**; 7224-106 – **Южная Сибирь**.

Коллекция в основном была сформирована за счет экспедиционных привозов XIX–XX вв.: собиратели **Э.В. Толь** (1894), **Я. Яценко** (1887), **Г.И. Осокин** (1897), **В.Н. Васильев** (1906–1908), **А.В. Журавский** (1907), **В.И. Анучин** (1908), **Л.Я. Штернберг** (1910), **А.В. Анохин** (1914), **И.Н. Шухов** (1914), **Г.Д. Федоров** (1915), **Л.П. Потапов** (1926), **В.В. Никифоров** (1927), **Г.Д. Махоткин** (1927), **А.А. Романов** (1928), **Д.Г. Данилин** (1928), **А.И. Новиков** (1931), **А.Ф. Анисимов** (1931), **Н. Прытков** (1936), **Г.Д. Вербов** (1946).

Все стволы ружей коллекции изготовлены в местных кузницах методами обычной, скрученной или навитой ковки. Материалом для изготовления стволов служило железо. Однако в коллекции имеется ружье со стволом, изготовленным из латуни (№ 1099-159 Якуты).

Обычный (простой) ствол получали из полосовой заготовки длиной от 800 до 900 мм, шириной 90–120 мм, толщиной 9–13 мм. После разогрева эту полосу кузнечным способом загибали на оправке таким образом, что ее продольные кромки прилегали друг к другу встык, параллельно оси канала ствола. Этот стык сваривался кузнечным методом и тщательно проковывался. В архиве МАЭ сохранились экспедиционные сведения (полевые дневники Л.П. Потапова за 1926 г.), что обе длинные стороны прямоугольной заготовки иногда стонялись «на ус» и сваривались не встык, а внахлест. После сварки и охлаждения стволы проходили разверткой, обтачивали на токарном станке внешнюю поверхность, которую потом шлифовали вручную на большом круге из мягкого песчаника.

С казенной стороны в ствол всегда вкручивалась винтовая заглушка-хвостовик, которая иногда тоже проваривалась. Наиболее яркие примеры стволов, изготовленных таким способом, представляют ружья алтайцев, хранящиеся в данной коллекции (рис. 1).



Рис. 1. Ружья, инв. 5068-147, 5068-150, 5068-149. Алтайцы

Сварной шов в обычном стволе, располагавшийся параллельно оси ствола, часто был местом разрушения при стрельбе. Чтобы избежать этого, простой сваренный ствол начинали повторно нагревать в центральной части и скручивали вдоль оси по всей длине так, чтобы сварной шов приобрел форму винтовой линии. Этот прием делал шов значительно менее нагруженным при выстреле. Ружья со скрученным стволом представлены в сибирских коллекциях Кунсткамеры экспедицион-

ными привозами от шорцев и тофаларов. Навитой ствол получали путем постепенного навивания тонкой стальной полосы на оправку в виде стержня или трубы. Винтообразный сварной шов затем последовательно проковывали кузнечным молотом. В архиве МАЭ сохранились сведения, что процесс навивания необходимого количества полос на оправку иногда достигался в 3–4 приема. Эту технологию изготовления стволов представ-



Рис. 2. Ружье, инв. 5072-40/6. Шорцы

ляют в коллекции карабин эвенков, ружье от тунгусов, 3 ружья ненцев и 2 ружья кетов.

В большинстве случаев внешней части ствола придавали восьмигранную форму: либо полностью, либо в казенной части, либо в казенной и дульной части (рис. 2). Практически на всех стволах коллекции присутствуют традиционные для региона внешние утолщения патронника и внешний раструб у дульного среза. Калибры стволов разнообразны: для «зверовых» ружей, – 8–18,5 мм, для «птичниц», – 4,5–7 мм. Целик и мушку, как правило, изготавливали из железа или меди напильником и вбивали



Рис. 3. Нарезной канал ствола, инв. 3758-7. Якуты

в трапециевидные пазы «ласточкин хвост». Более половины ружей в коллекции имеют прямые нарезы канала ствола (рис. 3). Повсеместно в сибирском регионе существовала и практика украшения стволов кольцами-поясками, канфарением и геометрическим орнаментом (рис. 4).

На большинстве ружей коллекции стоят самодельные за-

мки: фитильные (в виде рычага-серпентина) и кремневые (русского и карельского типов).

На некоторых ружьях присутствуют замки (кремневые французские батарейные и капсюльные), изготовленные на Тульском и Ижевском оружейных заводах в начале и середине XIX в. К большинству кремневых замков, включая французские батарейные, приспособлены боковые спусковые крючки (рис. 6).

На ружья, как правило, ставили полную прямую ложку, иногда с многопрофильным прикладом. Часто приклад ложки украшали примитивным геометрическим орнаментом, однако в коллекции имеются и приклады с ярко выраженной сакральной функцией в виде резной «рыбьей чешуи» (рис. 5).



Рис. 4. Декор ствола, инв. 2427-12. Ненцы



Рис. 5. Оберез «рыбья чешуя» на прикладе, инв. 5072-40/6. Шорцы



Рис. 6. Замок русского типа с боковым спусковым крючком, инв. 1763-18. Нигидальцы

Учитывая ограниченный объем статьи, приведу лишь три примера моих описаний наиболее интересных ружей из указанной коллекции:



Рис. 7. Ружье, инв. 3522-21. Якуты

№ 3758-7

Поступление – 1927 г., от Махоткина Г.Д., Якутская АССР, Вилюйский округ, якуты (рис. 7).

Охотничье нарезное ружье кустарного производства второй половины XVIII в. с искровым кремневым ударным замком русского типа и боковым спусковым крючком (отсутствует).

Ствол восьмигранной формы у патронника и дульного среза и круглый в средней части выкован из железа обычным способом. Канал ствола имеет 6 прямых нарезов. Прицельные приспособления (целик и мушка) изготовлены из железа и вбиты в трапециевидные пазы «ласточкины хвосты» ствола.

На ружье поставлен искровой ударный кремневый замок Русского типа с одной двуперой пружиной, представляющей его ранний вариант. Нижнее перо пружины служит боевой пружиной, верхнее, – подогнивной. Все остальные элементы замка идентичны более позднему варианту замка с двумя пружинами (боевой и подогнивной). Основные элементы замка расположены на внешней стороне замочной доски: курок, огниво, пороховая полка, боевая (подогнивная) пружина. Курок с неподвижной нижней губой на прямой короткой ножке, основание которой заканчивается крестовиной. В носок крестовины упирается королек боевой пружины. Пята (задняя часть крестовины) служит боевым взводом. Выступающее из сквозного отверстия замочной доски шептало заходит за пяту. Губы курка имеют железный стержень, исключаяющий их перекося при ударе об огниво. Традиционное кольцо (или косица) верхней губы, предназначенное для захвата курка при его постановке на боевой взвод, конструк-

тивно не предусмотрено. Его заменяет головка крепежного винта коротких губ курка. Огниво на низкой стойке, прямое. Курок и огниво прикреплены к замочной доске железными крепежными винтами. Спусковой механизм находился внутри ложи и состоял из прямой пружины с шепталом и спусковой тяги, одно колено которой было расположено перпендикулярно замочной доске. При нажиме на спусковой крючок шептало утапливалось, и курок под действием боевой пружины, давящей на его носок сверху вниз, ударял по огниву. Искры попадали на полку (крышку которой предварительно открывали) и воспламеняли затравочный порох. В губы курка был вставлен кусок черного или светлого кремня, помещенного в свернутый прямоугольный тонкий кусок кожи. При постановке на ружье бокового спускового крючка с замка был снят спусковой механизм, предназначенный под нижний спусковой крючок: прямая пружина с шепталом и спусковая тяга. Первоначально замок был приспособлен под нижний спусковой крючок и стоял на другом ружье. Об этом свидетельствуют специальное сквозное отверстие в замочной доске от снятого шептала и сквозные отверстия в замочной доске от своего крепежного винта и крепежного штифта пружины. В цеvье продолжение этих отверстий не оформлено. На исследуемое ружье данный замок был поставлен в самый поздний период своего бытования, что подтверждают новые крепления замочной доски и боевой пружины. Замочная доска по краям закреплена двумя шурупами фабричного производства. К правому ее краю техникой кузнечной сварки перпендикулярно приварена толстая железная пластина. К этой пластине тем же способом был приварен правый конец пружины.

Полная прямая ложа изготовлена из древесины березы и пропитана горячим льняным маслом. В прикладе вырезан пенал для хранения осаленных пыжей из мха или войлока. Крышка пенала закреплена березовым нагелем. Для удобства открывания крышки в ее сквозном отверстии закреплена кожаный ремешок. В цеvье просверлены два сквозных отверстия под кожаные антабки плечевого ремня. В одном из них антабка присутствует. В шейку приклада вбита железная скоба-фиксатор бокового спускового крючка. Ствол прикреплен к ложе железным крепежным винтом хвостовика и двумя ложевыми кольцами из тонких железных пластин. В цеvье просверлено традиционное шомполь-

ное гнездо, в которое помещен шомпол, изготовленный из древесины березы.

Ствол у патронника и дульного среза техникой плоскорельефной чеканки декорирован простейшим геометрическим орнаментом (точки, прямые и косые линии).

Размеры: общая длина – 1172 мм, длина ствола – 768 мм, максимальная высота – 158 мм, калибр – 7,3 мм, вес – 4,3 кг.

Материалы: малоуглеродистая сталь, железо, древесина березы, кожа, льняное масло.

Сохранность: Замок неисправен из-за утраты сварочного крепления пружины.

Отсутствует боковой спусковой крючок, крепежный винт хвостовика, антабка цевья. Рукоятка шомпола обломана. На ложе имеются сколы, трещины и потертости.

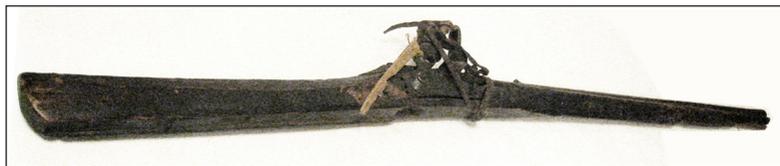


Рис. 8. Ружье, инв. 2078-26. Тунгусы

№ 2078-26

Поступление – 1912 г., от Кычакова Н.П. и Фридьева Н.Г., Забайкалье, Читинский уезд, тунгусы (рис. 8).

Охотничье нарезное ружье калибра 13,5 мм кустарного производства второй половины XVIII в. с кремневым французским батарейным замком и боковым спусковым крючком.

Ствол изготовлен из железа навитым способом. Нижнему концу ствола от начала патронника придана редкая шестигранная форма. Средняя часть ствола постепенно приобретает круглую форму с традиционным расширением у дульного среза. Канал ствола имеет 6 прямых нарезов. Прицельные приспособления (железный целик в виде поперечного прямоугольного щитка с прорезью и продольная прямоугольная мушка из красной меди) вбиты в специальные трапецевидные пазы («ласточканы хвосты») ствола. Патронник и казенный винт с хвостовиком взяты от другого ствола более крупного калибра, о чем свидетельствуют толщина патронника и несовпадение трех его граней

при стыковке с соответствующими гранями ствола. На патроннике сохранился паз от «родного» целика. После утраты этого целика на хвостовике казенного винта была выбита продольная прорезь, заменяющая утраченный целик. В дальнейшем был изготовлен новый целик, вбитый в начало средней части ствола.

Необходимость сложной по технологии замены патронника была вызвана разрывом (при выстреле) этой части ствола. При разрыве патронника дала сильную трещину и правая сторона ложи, закрепленная впоследствии у хвостовика казенного винта кованым железным гвоздем с широкой шляпкой. Скорее всего, также пострадал и первоначальный замок.

Первоначальный ударный кремневый замок русского типа утрачен (о типе этого замка и его утрате свидетельствуют сохранившиеся характерные вырезы в ложе).

Новый кремневый французский батарейный замок конструкции Марэна ле Бурже под стандартный нижний спусковой крючок, скорее всего, взят от русской пехотной винтовки образца 1798 г., выпущенной Императорским Тульским Оружейным Заводом в период 1798–1808 гг.

Батарею замка представляет огниво, объединенное в один элемент с крышкой полки.

Боевая, подогнивная пружины замка и спусковая пружинка (перка) изготовлены из среднеуглеродистой стали. Остальные детали замка железные. Курок, полка, крышка полки и огниво (батарея) и подогнивная пружина смонтированы на лицевой стороне замочной доски. Весь рабочий механизм, кроме курка, огнива и подогнивной пружины, смонтирован на внутренней стороне замочной доски. Главная особенность замка этого типа заключается в вертикально действующем шептале. На колесе лодыжки имеются два выреза для боевого и предохранительного взвода. Прорезь для предохранительного взвода более узкая и глубокая, что не приводит к срыву курка при его полувзводе. Перед выстрелом курок ставится на боевой взвод, и более мелкая прорезь диска лодыжки при нажатии на спусковой крючок обеспечивает срыв курка. При спуске шептало выходит из вырезов лодыжки, и курок (под действием боевой пружины, давящей корольком на носок лодыжки) ударяет по огниву. При ударе крышка полки автоматически открывается, и высеченные искры воспламеняют затравочный порох. Подогнивная пружина

выполняет две функции: удерживает крышку полки и создает необходимое сопротивление в момент удара кремня по огниву.

При постановке на ружье бокового спускового крючка с замка была снята часть спускового механизма: спусковая пружинка «перка» и переднее колено спускового механизма с шепталом.

В губы курка был вставлен кусок черного или светлого кремня, помещенного в прямоугольную тонкую свинцовую пластину или аналогичный кусок кожи.

Замочная доска замка с левого конца прикреплена к ложе кованым железным гвоздем с широкой шляпкой, а с правого – двумя полными оборотами кожаного ремня вокруг патронника и соответствующей ему части ложи. На крепежный винт губ курка для сохранения его резьбы при плотной фиксации кремня надеты две круглые кожаные прокладки.

К крепежному винту батареи привязан кожаный ремешок «закрытки» – специального приспособления, предохраняющего затравочное отверстие и порох на полке от влаги и грязи. Закрывающая часть «закрытки» изготовлена из древесины березы. К ней сухожилием животного прикреплен кусочек шкуры северного оленя.

Под новый замок был приспособлен традиционный для региона боковой спусковой крючок, изготовленный из плотного рога или железной пластины, или железной проволоки. Этот боковой крючок и его фиксатор (скоба) утрачены. О фиксаторе в форме скобы свидетельствуют два характерных глухих отверстия в ложе. Традиционным материалом скобы являлась толстая железная проволока. Спусковой крючок через свое ушко был привязан крученой льняной веревкой или кожаным ремешком к кольцу курка, который при боевом взводе фиксировался в нужном положении треугольным выступом спускового крючка, заходящего за левую боковую грань скобы-фиксатора, вбитой в правую сторону шейки приклада. После выстрела и в походном положении спусковой крючок фиксировался своей нижней овальной гранью в сквозном отверстии скобы.

Полная прямая ложа со скошенным затыльником приклада изготовлена из древесины березы и многократно пропитана пережженным льняным маслом. В шомпольное гнездо в виде подствольной канавки, вырезанной в цевье, вставлен шомпол из

древесины березы. На рукоятку шомпола (для удобства его доставания) нанесены поперечные вырезы, выполненные в технике углубленной (плосковыемчатой) резьбы.

В нижней части приклада стамеской выбрано гнездо-пенал для хранения осаленных пыжей из мха или войлока. Откидывающаяся крышка пенала закреплена в нем березовым нагелем. На другой край пенала (для более плотного закрывания крышки) кованым железным гвоздем прибит кусочек кожи. На левой стороне гребня приклада имеются отверстия от шести мелких гвоздей, закреплявших мехом наружу кусок шкуры животного, предохраняющей правую щеку стрелка «от отдачи» в момент выстрела.

На ложе просверлены два двойных сквозных отверстия под кожаные антабки ружейного ремня. На цевье имеется плоский вырез под сошки или любой другой упор, необходимый для улучшения прицеливания.

Ствол был закреплен к ложе крепежным винтом хвостовика (сохранился) и двумя кожаными или железными ложевыми кольцами (утрачены).

На замочной доске фрагментарно проступает клеймо Императорского Тульского Оружейного Завода с неразборчивой датой выпуска: «17...».

Декор отсутствует.

Размеры: общая длина – 1253 мм, длина ствола – 893 мм, максимальная высота – 130 мм, длина шомпола – 828 мм, калибр – 13,5 мм; размеры пенала: 72×14 мм, вес – 4,9 кг.

Материалы: среднеуглеродистая и малоуглеродистая сталь, железо, латунь, красная медь, древесина березы, кожа, шкура северного оленя, сухожилие животного.

Сохранность: отсутствуют подлинный боковой спусковой крючок и его фиксатор-скоба, часть заводского спускового механизма замка, 2 ложевых кольца, 2 кожаные антабки, ружейный ремень. На ложе имеются многочисленные сколы, трещины и потертости.

Примечание: В период хранения ружья была предпринята неудачная попытка реконструкции бокового спускового крючка. Крючок был изготовлен с соблюдением традиционных конструктивных особенностей, но из непригодного для использования материала – древесины березы.

В качестве фиксатора бокового спускового крючка в одно из двух сохранившихся отверстий от подлинного фиксатора – скобы – был вбит современный гвоздь заводского изготовления. Крючок привязан к ушку курка современной шелковой веревкой.



Рис. 9. Ружье, инв. 422-36-1, 3. Эвены

Интересный разборный вариант короткоствольного ружья (карабина) представлен в коллекции от эвенов.

№ 422-36/ 1, 3

Поступление – 1898 г., эвены (рис. 9, 10).

Охотничий нарезной карабин калибра 10 мм кустарного производства первой половины XIX в. с кремневым французским батарейным замком.

Кроме замка, все детали карабина кустарного производства. Ствол, выкованный из железа навитым способом, у патронника восьмигранный, в остальной части – круглой формы. Прицельные приспособления (целик и мушка) изготовлены напильником из красной меди и забиты в специально подготовленные трапециевидные пазы («ласточкины хвосты») ствола. Открытый хвостовик казенного винта ствола и его крепежный винт из-



Рис. 10. Место разборки ружья, инв. 422-36-1, 3. Эвены

готовлены из железа. Канал ствола имеет 6 прямых нарезов.

На ружье поставлен кремневый французский батарейный замок выпуска Тульского оружейного завода, 1819 г. В губы курка замка вставлен кусок черного крем-

ня, обернутого тонкой широкой полоской кожи. Спусковой крючок изготовлен из плотного оленьего рога.

Полная прямая ложа с тонким узким прикладом изготовлена из древесины березы и пропитана горячим льняным маслом. Шомпол, вставленный в подствольную канавку ложи, выкован из красной меди. Две кожаные антабки закреплены через два сквозных отверстия в ложе. Кожаный ружейный ремень у приклада съемный; застегивается на пуговицу из рядовой оленьей кости, прикрепленную тонким кожаным ремешком к кожаной антабке приклада. В ствольной части плечевой ремень наглухо привязан к кожаной подствольной антабке. Через отверстие от утраченного правого железного шплинта замочной доски к цеvью привязан кожаный ремешок. К этому ремешку прикреплялась «закрытка» – кожаное или деревянное приспособление, которое использовалось только в полевых условиях и служило для предохранения запального отверстия и «затравки» (пороха на полке) от попадания влаги и грязи.

К кожаной антабке цеvья тонким ремешком из шкуры нерпы прикреплен чехол из того же материала, защищавший канал ствола от попадания в него в полевых условиях влаги и грязи. На цеvье имеется подсошная прямоугольная выемка.

Карабин для удобства транспортировки, благодаря специальным вырезам в цеvье, мог разбираться на две части. Одну из них при разборке составляли ствол, часть цеvья с шомполом и тремя ложевыми кольцами, кожаный ружейный ремень. Другую – приклад с частью цеvья и ударно-спусковым механизмом. При сборке две составляющие части карабина закреплялись нижним ложевым кольцом.

Ствол у патронника (при переходе восьмигранной части в круглую) декорирован двумя выступающими поясками. На замочной доске в технике ручной двухмерной гравировки выполнено клеймо: Тула 1819.

На стволе (ближе к дульному срезу) выбита неразборчивая надпись, скорее всего, определяющая имя мастера и место изготовления ствола.

Размеры: общая длина – 1830 мм, длина ствола – 610 мм, максимальная высота – 145 мм, вес – 4,1 кг.

Материалы: сталь малоуглеродистая и среднеуглеродистая, железо, латунь, красная медь, камень (кремнь), кожа, шкура не-

рпы, плотный олений рог, оленья рядовая кость, древесина березы, льняное масло.

Сохранность: замок карабина находится в исправном состоянии. Отсутствуют: кожаная (деревянная) «закрытка», винт хвостовика и правый замочный шплинт. Оборваны ремешки «закрытки» и защитного чехла ствола. Имеются сколы, трещины и потертости на ложе.

К карабину прилагаются отдельные сошки (№ 422-36/3).

Сошки второй половины XIX в. изготовлены из древесины березы. Состоят из двух половинок, скрепленных между собой через сквозные отверстия в них березовой пластиной и двумя витыми кожаными ремешками. В обе верхних части сошек (для усиления их крепления к цевью карабина) вставлено по одной треугольной пластине из плотного оленьего рога со сквозным отверстием. Каждая пластина через три сквозных отверстия в ней прикреплена к деревянной части половинки сошек тремя тонкими нагелями из плотного оленьего рога. В каждую нижнюю часть («основание») половинок сошек вставлен «зуб» – заостренная железная пластина, усиленная кольцом из желтой меди.

Размеры сошек: длина – 720 мм.

Материалы: древесина березы, кожа, плотный олений рог, железо, желтая медь.

Сохранность: отсутствует основание с зубом одной половины сошек, один крепежный кожаный ремешок, четыре нагеля из плотного оленьего рога. В условиях хранения одна роговая пластина закреплена в первоначальном месте современной медной проволокой в нитяной обмотке. Часть кожаного ремешка «закрытки» оборвана и вставлена в сквозное отверстие утраченного винта хвостовика.

* * *

К сожалению, лишь отдельные образцы этой замечательной коллекции в эпоху СССР экспонировались на отечественных и зарубежных выставках (постоянной экспозиции по народам Сибири Кунсткамера не имеет). Возможно, эта статья вызовет новый интерес к уникальным сибирским ружьям кустарного производства, столь ярко характеризующим региональные и национальные особенности оружейного дела России.